



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS TÈCNICS DE PERSONAL D'ESCENOTÈCNIA I DE SERVEIS DE SALA DELS EQUIPAMENTS D'ARTS ESCÈNIQUES I ESPAIS PÚBLICS DE REPRESENTACIÓ DE BANYOLES

Expedient: X2024007121

[Aquesta memòria s'emet a efectes del que disposen els articles 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic; 73.2 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP) i 35 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la **prestació dels serveis tècnics de sonorització, il·luminació, audiovisuals, maquinària escènica, el servei de taquilla, consergeria i cap de sala**, així com, dels **serveis de control i gestió del manteniment del material tècnic** que forma part de les instal·lacions dels espais escènics destinats a la Programació d'Arts Escèniques, Musicals i Audiovisuals (Teatre Municipal, Auditori de l'Ateneu i La Factoria d'Arts Escèniques), així com dels espais a l'aire lliure susceptibles a realitzar espectacles, actes i accions vinculades en l'àmbit de les arts en viu, en el marc de la programació proposada pel Servei de Cultura, sempre que el material sigui propi de l'Ajuntament i no disposi del personal propi necessari.

Aquests serveis han de fer efectiva la logística necessària (comandament, control, manipulació, ajust, conservació, manteniments, neteja i emmagatzematge dels equips i instal·lacions escenotècnies, recepció, acollida, venda d'entrades) per garantir l'operativitat de tots els espectacles i activitats que es duguin a terme

2.- MOTIVACIÓ DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

La naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir amb la contractació dels serveis de referència així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les es determinen per la necessitat de contractar el servei integral de personal d'escenotècnia i serveis de sala dels equipaments d'arts escèniques i espais públics de representació Banyoles.

El servei de Cultura de l'Ajuntament de Banyoles és l'òrgan de gestió municipal que té la missió de coordinar i dinamitzar la política cultural escènica de Banyoles, tant pel que fa als equipaments d'arts escèniques (Teatre Municipal, Auditori de l'Ateneu i La Factoria d'Arts Escèniques), com als continguts (programació, formació, i promoció i suport a la creació i difusió) i adreçar la seva política de continguts i programació a la ciutadania de Banyoles i el Pla de l'Estany amb la voluntat de ser un pol de referència cultural en aquest àmbit territorial.

La programació estable d'arts escèniques de caràcter municipal ha esdevingut un valuós centre d'intercanvi de valors i experiències, que implica més de quatre-cents cinquanta activitats anuals entre produccions locals, programació estable de teatre, música i dansa, sessions de cinema (mínim 3 mensuals, en l'actualitat), les sessions a tercers i les activitats complementàries a cada un dels equipaments destinats a les arts en viu (Teatre Municipal, Auditori de l'Ateneu i La Factoria d'Arts Escèniques).

Aquestes dades corroboren la necessitat d'un model de gestió tècnica i d'acollida eficient i productiu al servei d'una programació estable, eclèctica i de màxim rigor en relació amb els muntatges i casuístiques del servei. En aquest sentit, es fa del tot necessari el suport logístic, tant pel que fa a mitjans materials com humans, a fi d'assegurar el desenvolupament dels espectacles i actuacions programades amb total garantia.

És per això que les necessitats a cobrir i l'oportunitat de dur a terme aquesta contractació de serveis es justifiquen per la conveniència de dotar les activitats d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Banyoles dels recursos humans i materials suficients i amb la qualificació tècnica adient per al seu correcte desenvolupament, ja que Corporació municipal no disposa de mitjans propis adequats per aconseguir els esmentats objectius.

Banyoles disposa de tres equipaments d'arts escèniques diferenciats i complementaris a l'hora d'oferir programació escènica:

Arran de la inauguració del **Teatre Municipal de Banyoles** l'abril de 1995, amb la voluntat d'activar l'activitat teatral, mancada d'un espai adequat per a la pràctica i incentivació de les arts escèniques i de la música, la ciutat de Banyoles va incrementar notablement la seva dotació d'equipaments culturals amb l'obertura de diferents instal·lacions.

D'una banda, la inauguració el 27 de setembre de 2003 de l'Ateneu-Centre Municipal d'Estudis Musicals (CMEM) a la Plaça Major va constituir un punt d'inflexió en l'aposta per la creació i formació musicals a la nostra ciutat amb l'establiment de la seu de l'Escola Municipal de Música de Banyoles (EMMB) en un espai emblemàtic com havia estat l'antic Ateneu i, posteriorment, el teatre dels Catòlics. No obstant això, no va ser fins l'octubre de 2008 que es va consolidar el projecte amb la inauguració de **l'Auditori de l'Ateneu**, que suposar la finalització de la segona fase de l'Ateneu que va suposar no tant sols la consecució d'un auditori per a l'EMMB, sinó el seu reconeixement com a centre autoritzat per part de la Generalitat de Catalunya. Així mateix, l'Auditori també ofereix una programació estable de música en tots els seus formats i gèneres.

D'altra banda, l'obertura de **La Factoria d'Arts Escèniques**, l'any 2010, va donar resposta a l'altra demanda cultural de la ciutat que estava vinculada precisament amb les arts en viu i, en especial, amb el teatre. Efectivament, la Factoria va esdevenir la seu estable de l'Aula de teatre que, des de l'any 1999, ofereix no tan sols una oferta pedagògica dirigida a diferents grups d'edats i col·lectius teatrals, sinó que també promou la creació col·lectiva, la investigació i els nous formats teatrals com a eix principal dels seus estudis. Paral·lelament a això, la Factoria també suposa un punt d'inflexió en el concepte de viver de propostes vinculades



amb les arts escèniques i, sobretot, com a espai de recerca, de formació, de creació, de debat, de difusió i d'explotació. En aquest sentit, l'equipament de seguida es va posar a disposició de les companyies de la ciutat, de la comarca, de companyies professionals de fora perquè compartissin experiències i punts de vista, assagessin els seus espectacles i, alhora, poguessin exhibir-los.

Per tant, és fonamental pensar en la relació de La Factoria d'Arts Escèniques amb el Teatre Municipal i l'Ateneu/Auditori de Banyoles.

Les característiques singulars d'aquests equipaments han suposat la seva consolidació com a espais de referència a la ciutat no tan sols com a llocs de creació, exhibició i formació en l'àmbit de les arts en viu (teatre, música, dansa, etc.) sinó també com a llocs de trobada o d'acció cívica, de manera que escoles, instituts, associacions i altres agrupacions ciutadanes, així com els mateixos agents organitzadors d'actes dins l'administració local (esports, alcaldia, educació, promoció econòmica, entre d'altres) demanen, cada vegada més, aquests espais per dur-hi a terme les seves activitats.

3.- INSUFICIÈNCIA DELS MITJANS

La finalitat d'aquest contracte és la de prestar els **serveis tècnics de sonorització, il·luminació, audiovisuals, maquinària escènica, el servei de taquilla, consergeria i cap de sala**, així com, dels **serveis de control i gestió del manteniment del material tècnic** que forma part de les instal·lacions dels espais escènics destinats a la Programació d'Arts Escèniques, Musicals i Audiovisuals (Teatre Municipal, Auditori de l'Ateneu i La Factoria d'Arts Escèniques), així com els espais a l'aire lliure susceptibles de realitzar espectacles, actes i accions vinculades en l'àmbit de les arts en viu, de manera que queda acreditada la insuficiència de recursos humans propis per fer front a aquesta necessitat, i les prestacions a realitzar no comporten una relació estatutària.

4.- CODIS DE CLASSIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Els codis del Vocabulari Comú de Contractes Públics (CPV) Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV aplicables a la contractació dels esmentats serveis són:

92000000-1. Serveis d'esplai, culturals i esportius.

92370000-5 Tècnic de so

Codi CPA: 90.01.29 "Altres serveis auxiliars a les arts escèniques"

5.- TIPUS DE CONTRACTE, LOTS I CONTINGUT



- a) Tipus de contracte: El contracte és de naturalesa administrativa i d'acord amb l'article 17 de la LCSP es tracta d'un contracte de serveis. Aquest servei està inclòs a l'Annex IV de la LCSP.
- b) Divisió en lots: Aquest contracte no es dividirà en lots perquè es tracta d'una unitat funcional i no se'n pot preveure la seva realització separada perquè seria inviable la coordinació de tot l'equip tècnic a l'hora de desenvolupar les tasques que tenen assignades. En aquest sentit, no es pot concebre l'acció separada de cada figura tècnica i, per tant, la seva divisió en lots dificultaria la seva execució des del punt de vista tècnic.
- c) Contingut: El contingut del contracte s'estableix en el plec de clàusules administratives particulars i plec de prescripcions tècniques particulars.

6.- DURADA.

DURADA:

La durada prevista del contracte serà de 4 anys sense la possibilitat de pròrroga.

L'inici del servei està previst pel dia 1 de gener de 2025, sempre que el contracte s'hagi formalitzat. En cas contrari, la data d'inici de la prestació s'indicarà en el contracte que es formalitzi.

PRÒRROQUES:

No se'n preveuen.

7.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert, sotmès a regulació harmonitzada ja que supera el llindar establert a l'article 22.1.c).

8.- DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

8.1. ESTUDI DE COSTOS

1. El conveni de referència a partir del qual s'ha efectuat aquest estudi és el *I Conveni col·lectiu sala de festes, ball discoteques, locals d'oci i espectacles* (codi de conveni 99100115012012), aprovat per la Resolució de 24 de març de 2023 (DOGC núm. 81 – 5.4.2023). Es defineixen dues categories laborals del conveni col·lectiu que s'apliquen a l'estudi:
 - a. Grup 1.- Cap Tècnic
 - b. Grup 2.- Tècnics de llum, so, imatge, regidors/maquinistes, cap de sala, acomodació, taquillers i administració.
2. La despesa d'aquest servei són principalment costos laborals.

Estudi de costos:



Despeses de personal

GRUP	PERSONAL	SOU BASE ANUAL 2023	PREU HORA CONVENI	SS 33%	COST HORA EMPRESA	PREU HORA 2023
1	CAP TÈCNIC	25.775,58 €	15,91	5,25	21,16 €	21,16 €
2	TÈCNIC DE LLUM	22.801,47 €	14,07	4,64	18,72 €	18,72 €
2	TÈCNIC DE LLUM	22.801,47 €	14,07	4,64	18,72 €	18,72 €
2	TÈCNIC DE SO	22.801,47 €	14,07	4,64	18,72 €	18,72 €
2	TÈCNIC IMATGE	22.801,47 €	14,07	4,64	18,72 €	18,72 €
2	REGIDOR/A MAQUINISTA	23.792,84 €	14,69	4,85	19,53 €	19,53 €
2	CAP DE SALA	25.775,58 €	15,91	5,25	21,16 €	21,16 €
2	ACOMODACIÓ	17.844,63 €	11,02	3,64	14,65 €	14,65 €
2	TAQUILLERS/ES	17.844,63 €	11,02	3,64	14,65 €	14,65 €
2	ADMINISTRACIÓ	17.844,63 €	11,02	3,64	14,65 €	14,65 €

Pel càlcul dels costos de personal pels anys 2025-2028 s'ha aplicat un increment sobre el preu hora de 2% per a cada any, amb el resultat següent:

2025	costos 2025	2026	COSTOS 2026	2027	COSTOS 2027	2028	costos 2028
22,02	36.326,99	22,46	37.053,53	22,91	37.794,60	23,36	38.550,49
19,48	29.214,00	19,87	29.798,28	20,26	30.394,25	20,67	31.002,13
19,48	23.371,20	19,87	23.838,63	20,26	24.315,40	20,67	24.801,71
19,48	23.371,20	19,87	23.838,63	20,26	24.315,40	20,67	24.801,71
19,48	23.371,20	19,87	23.838,63	20,26	24.315,40	20,67	24.801,71
20,32	24.387,34	20,73	24.875,09	21,14	25.372,59	21,57	25.880,04
22,02	22.016,35	22,46	22.456,68	22,91	22.905,82	23,36	23.363,93
15,24	9.145,25	15,55	9.328,16	15,86	9.514,72	16,18	9.705,02
15,24	9.145,25	15,55	9.328,16	15,86	9.514,72	16,18	9.705,02
15,24	15.242,09	15,55	15.546,93	15,86	15.857,87	16,18	16.175,03
	215.590,89		219.902,71		224.300,77		228.786,78

Així, els costos per anualitats son els següents:

Anualitat	2025	2026	2027	2028	TOTAL
total CD	215.590,89	219.902,71	224.300,77	228.786,78	888.581,15
DG	12% 25.870,91	26.388,33	26.916,09	27.454,41	106.629,74



BI	6%	12.935,45	13.194,16	13.458,05	13.727,21	53.314,87
total CI		38.806,36	39.582,49	40.374,14	41.181,62	159.944,61
Total costos		254.397,25	259.485,20	264.674,90	269.968,40	1.048.525,76
IVA	21%	53.423,42	54.491,89	55.581,73	56.693,36	220.190,41
TOTAL		307.820,68	313.977,09	320.256,63	326.661,77	1.268.716,17

Tipologies i preus

El quadre que es reproduïx tot seguit exposa de manera orientativa, que no limitativa, els tipus d'activitats, espais escènics, i nombre de sessions amb el seu cost unitari (sense despeses generals ni benefici industrial) que es poden preveure anualment. Es tracta d'una previsió que ha tendit a l'austeritat quant a nombre d'activitats, a causa de les instruccions de reducció de costos relatius als contractes de serveis del Servei de Cultura per part de l'Alcalde. En aquest sentit, s'ha transmès la voluntat del Consistori d'assegurar la continuïtat en la prestació d'aquest servei, per bé que amb la petició expressa que s'ha de fer un exercici de contenció, a fi que el preu total del contracte no sigui excessiu d'acord amb les previsions econòmiques de l'equip de govern. Això requerirà l'aplicació rigorosa de dues accions concretes i conjuntes. D'una banda, la Tècnica de Cultura haurà d'elaborar una proposta d'informe d'augment dels preus públics vigents relatius als usos dels equipaments d'arts escèniques i, si s'escau, la modificació de l'actual *Reglament d'ús i gestió dels equipaments municipals d'arts escèniques* a fi de regular de manera més específica els usos d'aquests equipaments i, sobretot, limitar l'exempció del preu públic en concepte d'aquests usos. De l'altra, l'esforç de contenció haurà de provenir del mateix equip de govern i, sobretot, evitar els excessos a l'hora de satisfer les demandes que els poden arribar perquè els sol·licitants, o bé han eludit la consulta i validació tècniques prèvies per part de la persona responsable d'aquest contracte; o bé s'han adreçat directament a qualsevol Regidor o al mateix Alcalde perquè desconeixen el funcionament del reglament. Sigui pel motiu que sigui, la instrucció clara de l'Alcalde quant a l'exercici de moderació econòmica d'aquesta licitació ha de ser coherent amb la mateixa actuació política i, per tant, s'ha de trobar l'equilibri entre el compromís polític, el control exigent de l'execució del contracte i la prioritització de les diferents sol·licituds d'usos.

TIPUS ACTIVITAT	TEATRE	AUDITORI	FACTORIA	NÚM. SESSIONS	COST SESSIÓ
Actuacions de Teatre / Música Professionals	12	14	10	36	1.100,00 €
Actuacions de Teatre / Música Familiars	8	2	6	16	900,00 €
Campanya de Teatre i Música a les Escoles	12	12	0	24	600,00 €
Mostra de Teatre a les	8			8	300,00 €



Escoles - Setmana assaigs					
Mostra de Teatre a les Escoles - Setmana representacions	13			13	450,00 €
Finals de Curs Escoles del Pla de l'Estany	6			6	600,00 €
Finals de Curs Escoles de Dansa de Banyoles	3			3	900,00 €
Espectacle Sant Martírià - Assaigs	12			12	300,00 €
Espectacle Sant Martírià - Representacions	10			10	900,00 €
Festes de Presentació CulturaBanyoles		3		3	600,00 €
EMMB - Muntatges audicions		10		10	100,00 €
EMMB - Mostra audicions individuals		8		8	300,00 €
EMMB - Mostra audicions col·lectives		8		8	300,00 €
Sessions de cinema		35		35	450,00 €
Finals de Curs Escoles de Dansa de Banyoles		3		3	900,00 €
Assistència afinacions i entrega de pianos		7		7	70,00 €
Assistència a assaigs, residències tècniques, etc...		11		11	450,00 €
Aula de Teatre - Muntatge i assaigs			12	12	300,00 €
Aula de Teatre - Representacions			6	6	600,00 €
Assistència a assaigs, residències tècniques, etc...			15	15	300,00 €
Muntatge grada - Factoria d'arts escèniques		5		5	600,00 €
Cessions a tercers: actuacions benèfiques, actes, xerrades, conferències,	20	26	2	48	600,00 €
TOTALS				299	

Justificació del % de despeses generals i benefici industrial:

Es proposa un percentatge del 6% benefici industrial i un 12% de despeses generals, perquè es consideren adequats per aquest tipus de contracte en què el



cost del personal suposa el nucli econòmic de tot el servei que es demana. En aquest sentit, cal tenir en compte que es tracta de personal qualificat i actualment amb molta demanda en l'àmbit artístic, a causa de l'augment notori de festivals i festes durant l'estiu, i la programació estable dels teatres tant de gestió pública com privada durant la resta de la temporada.

8.2 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació, comptant que el contracte tindrà una durada de 4 anys és de 1.268.716,17 € (IVA inclòs), amb el següent desglossament

ANUALITAT	PREU	IVA	TOTAL
2025 (1.01.25-31.12.25)	254.397,25 €	53.423,42 €	307.820,68 €
2026 (1.01.26-31.12.26)	259.485,20 €	54.491,89 €	313.977,09 €
2027 (1.01.27-31.12.27)	264.674,90 €	55.581,73 €	320.256,63 €
2028 (1.01.28-31.12.28)	269.968,40 €	56.693,36 €	326.661,77 €
TOTAL	1.048.525,76 €	220.190,41 €	1.268.716,17 €

8.3 EXISTÈNCIA DE CRÈDIT:

La despesa derivada d'aquesta contractació es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 40.33524.22706 "Arts Escèniques. Contracte prest. Serveis Arts Escèniques".

En tractar-se d'un expedient de tramitació anticipada, l'adjudicació del contracte quedarà sotmesa a la condició suspensiva de l'efectiva existència de crèdit adequat i suficient per dur a terme el contracte.

En tractar-se d'una despesa plurianual, caldrà consignar crèdit adequat i suficient per atendre les obligacions del contracte en els pressupostos de les anualitats corresponents.

8.4 VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte (VEC) és de **1.258.230,91 €**. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït a l'empresa contractista, incloent possibles modificacions, entre d'altres conceptes, tot d'acord amb el que preveu l'article 101 de la LLCSP.

Per calcular el valor estimat del contracte s'ha tingut en compte l'Informe 2/2020, de la Junta Consultiva de Contractació de la Generalitat de Catalunya, relatiu al

càlcul del percentatge de modificació. Així doncs, es calcula com a modificació prevista el 20% sobre el preu del contracte:

ANUALITAT	VEC	MODIFICACIONS 20%	TOTAL VEC
2025	254.397,25 €	52.426,29 €	306.823,54 €
2026	259.485,20 €	52.426,29 €	311.911,49 €
2027	264.674,90 €	52.426,29 €	317.101,19 €
2028	269.968,40 €	52.426,29 €	322.394,69 €
TOTAL	1.048.525,76 €	209.705,15 €	1.258.230,91 €

9.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Volum anual de negocis en l'àmbit del contracte, referit al millor exercici d'entre els tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari.

Import mínim: 188.000 € (aproximadament 15% del VEC).

Forma d'acreditació:

El volum anual de negocis del licitador s'ha d'acreditar mitjançant els seus comptes anuals, aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit al Registre i, en cas contrari, pels que disposi el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. En cas que es presenti persona física, es farà amb la presentació del model 303 de l'IVA. En cas d'associacions sense afany de lucre es farà mitjançant la presentació de la documentació de l'Impost de Societats (model 200).

Justificació:

Aquesta solvència tècnica es considera adequada per garantir que l'empresa licitadora té capacitat suficient per dur a terme l'execució del contracte, sense que suposi un impediment a la participació de PIMES.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

L'empresa licitadora haurà de presentar una relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen objecte d'aquest contracte, en el decurs de com a màxim 3 anys, que inclogui import, data i destinatari públic o privat.

Import mínim:

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de major execució en el decurs dels últims 3 anys ha de ser com a mínim de 78.000 €, import que correspon aproximadament al 25% de l'anualitat mitja del contracte.



Mitjà d'acreditació: presentació de certificats de bona execució, que incloguin l'objecte, l'import, les dates de prestació i l'entitat contractant.

- En cas de treballs realitzats a una entitat del sector públic: s'acreditaran mitjançant certificats expedits per aquesta.
- En cas que el destinatari dels treballs sigui un subjecte privat: s'acreditarà mitjançant un certificat expedit per aquest, o a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació.

En cas que els treballs s'hagin realitzat per una UTE caldrà que els certificats especifiquin el % de cada una de les empreses que formen la UTE.

Així mateix, en cas de treballs realitzats durant més d'una anualitat, caldrà que els certificats especifiquin l'import executat corresponent a cada una de les anualitats.

Per establir que els serveis son iguals o similars a l'objecte del contracte es tindrà en compte els 3 primers dígit del CPV.

Justificació:

Aquesta solvència tècnica es considera adequada per garantir que l'empresa licitadora té suficient experiència en el sector per dur a terme l'execució del contracte

10.- CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES OFERTES

Per a determinar la proposició més avantatjosa s'aplicaran els següents **criteris valuables automàticament fins a un màxim de 100 punts**, distribuïts de la següent manera:

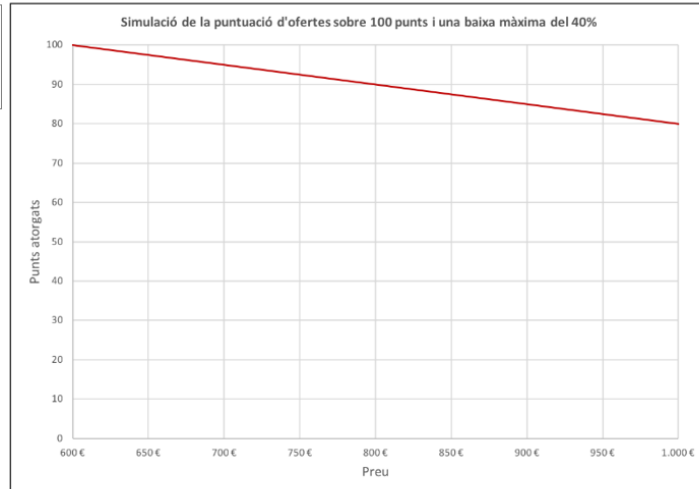
1. Oferta econòmica, fins a un màxim de 49 punts, d'acord el següent criteri: S'atorgarà la màxima puntuació d'aquest apartat de l'oferta econòmica a l'empresa licitadora que ofereixi el preu més baix (exclòs l'IVA). I a la resta de licitadors la distribució es farà aplicant la següent fórmula:

Fórmula lineal qualitativa:



$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{2 \cdot IL} \right)$$

P_i = punts de l'oferta i
 P = punts del criteri preu
 O_i = preu de l'oferta i
 O_m = preu de la millor oferta
 IL = import de licitació



Justificació: Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions en què els aspectes qualitatius de la prestació són rellevants (àmbit social, serveis de caràcter intel·lectual...). Es busca desincentivar la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu per centrar-la en altres criteris d'adjudicació que valorin la qualitat. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i apropa les puntuacions entre elles respecte de les altres fórmules. Aquesta fórmula estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.

Per exemple: si una oferta iguala l'import de licitació tindrà una penalització en % de punts igual a la meitat del percentatge de baixa de la millor oferta respecte el preu de licitació.

2. Criteris qualitatius: Fins a 51 punts.

Posar a disposició del servei aquest material suposa una millora per l'execució del contracte ja que l'ajuntament no haurà d'assumir el cost del lloguer d'aquests equips, necessaris per la realització de les prestacions contractuals

2.1 Posar a disposició del servei una furgoneta de càrrega tipus L2 H2 o superior, per transportar el material tècnic entre els diferents equipaments i espais d'arts escèniques: 5 punts.

Justificació: El material escènic municipal s'utilitza en els diferents espais, i per tant, el fet que l'empresa contractista disposi d'una furgoneta per traslladar aquest material, facilita la logística municipal. Es considera que aquestes mides de la furgoneta són les mínimes necessàries per poder transportar tot el material municipal d'un espai escènic a un altre.

2.2 Posar a disposició del servei material d'il·luminació per a l'execució del contracte (sense cost per l'Ajuntament) Fins a 26 punts, d'acord amb el següent:

- **Focus PC de 1Kw: Fins a 16 punts (2 punts per a cada focus que s'ofereixi, fins un màxim de 16 punts).**



Justificació: La posada a disposició del servei de diferent material de luminotècnia permet ampliar el material ja existent als diferents equipaments en cas que sigui necessari per cobrir les fitxes tècniques dels artistes que realitzin les seves representacions als diferents equipaments o espais municipals. Els focus d'aquestes característiques son estàndards i son els adients per la tipologia d'espais on s'hauran d'utilitzar, si és el cas.

- **Taula de llums per mòbils i convencionals: 10 punts**

Justificació: La posada a disposició del servei d'una taula de llums permet cobrir els períodes de falta d'equip municipal per possibles reparacions.

2.3 Posar a disposició del servei material de so per l'execució del contracte (sense cost per l'Ajuntament) Fins a 20 punts, d'acord amb el següent:

- **Altaveus auto amplificats de com a mínim 500w cada un: Fins a 10 punts (2 punts per a cada altaveu que s'ofereixi, fins un màxim de 10 punts).**

Justificació: La posada a disposició del servei de diferent material de so com son els altaveus permet ampliar el material ja existent als diferents equipaments en cas que sigui necessari per cobrir les fitxes tècniques dels artistes que realitzin les seves representacions als diferents equipaments o espais municipals.

- **Taula de so digital: 10 punts.**

Justificació: La posada a disposició del servei d'una taula de so permet cobrir els períodes de falta d'equip municipal per possibles reparacions.

11.- OFERTES ANORMALMENT BAIXES

En cas que tots els licitadors ofereixin els criteris qualitius obtenint la mateixa puntuació, la determinació de les ofertes anormalment baixes es realitzarà seguint els paràmetres de l'article 85 del RD 1098/2021 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

Altrament, la determinació de les ofertes que presentin uns valors anormals o temeraris s'ha de dur a terme segons els límits i els paràmetres objectius establerts a continuació:

- a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.



- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.
- c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:
1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

12.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

Es consideren com a obligacions essencials del contracte, als efectes de resolució d'aquest, tal i com es disposa a l'art. 211.1 f) de la LCSP:

- a) Complir amb l'oferta presentada.
- b) Facilitar a l'Ajuntament de Banyoles una declaració de responsable signada pel representant legal en què manifesti que es disposa de les certificacions legalment establertes i vigents per acreditar que totes les persones que s'adscriuïn a la realització de les activitats objecte del contracte no han estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexuals. En aquest sentit, es podrà procedir periòdicament a comprovar que l'empresa adjudicatària disposa d'aquests certificats, d'acord amb el que disposen la Llei 26/2015, de 28 de juliol que modifica l'article 13.5 de la Llei Orgànica de 15 de gener, de protecció jurídica del menors, i el Reial Decret 1110/2015, d'11 de desembre que crea el Registre Central de Delinqüents.
- c) El contractista ha de garantir el pagament en temps i forma dels salaris del personal adscrit al contracte. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració en què constin les dades que permetin comprovar aquest compliment

13.- OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DEL SERVEI



- Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament a l'Ajuntament qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret i aportar-ne també la declaració de responsable indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals vigent.
- El personal que presti el servei haurà de complir els nivells mínims de comportament i regles de decòrum adients a la prestació contractada. Quan alguna de les persones no ho faci, la Corporació n'informarà al contractista, el qual haurà de prendre les mesures necessàries per a la substitució d'aquest treballador/a.

14.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

De caràcter social:

- Compliment del Conveni col·lectiu sectorial i territorial aplicable.

Altres:

- El contractista s'obliga al compliment de tot allò que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Aquestes condicions especials d'execució estan considerades com obligacions essencials del contracte als efectes del que disposa l'art. 211.1 f).

15.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

D'acord amb l'art. 204 de la LCSP, aquest contracte es podrà modificar, fins a un màxim del 20% del preu del contracte pel següent motiu:

- En cas de variació significativa del nombre d'activitats realitzades sobre les previstes. A aquests efectes es considera una variació significativa el 15%.

El preu aplicable a la modificació serà el resultant d'aplicar el % de baixa ofertat pel contractista sobre el cost de l'activitat d'acord amb la tipologia que correspongui, pel número d'activitats realitzades que superin el 15% sobre les previstes.

A aquests preus unitaris s'haurà de sumar el 12% de DG i el 6% de BI, d'acord amb el punt 8.1 d'aquesta memòria.

16.- ALTRES

1.1. FORMA DE PAGAMENT:

El contractista presentarà mensualment la factura un cop prestat el servei. L'import de la factura mensual correspondrà a l'import d'adjudicació dividit entre 48 mesos.

1.2. ASSEGURANÇA:

El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 100.000 €.

17.- SUBCONTRACTACIÓ

No s'estableix cap límit a la subcontractació.

Mireia Llorens Ruiz, Cap de l'Àrea de serveis a les persones, i el Sr. **Miquel Noguer Planas**, Alcalde, com a òrgan de contractació.]