

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIX LA CELEBRACIÓ DEL SISTEMA DINÀMIC D'AQUISICIÓ PER LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DEL LICEU

Amb la mera presentació de la seva candidatura, l'empresa accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

1. CONTEXT, NECESSITATS I OBJECTE DEL SISTEMA DINÀMIC D'ADQUISICIÓ

La Fundació del Gran Teatre del Liceu és una entitat del sector públic sense ànim de lucre. D'acord amb els seus estatuts té com a finalitat promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i més especialment de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona i en particular contribuir al desenvolupament artístic i cultural del Gran Teatre del Liceu.

El Servei de Producció Audiovisual del Departament de Comunicació de la Fundació del Gran Teatre del Liceu s'ocupa de la realització de vídeos per donar resposta a les necessitats comunicatives i publicitàries del Liceu dels Departaments de Comunicació i Màrqueting, principalment.

Aquestes necessitats són dinàmiques, en funció de l'evolució que experimenta la temporada artística, de manera que la generació de continguts es va definint, habitualment, a mida que va avançant. Principalment es tracta de realització de vídeos, però també altres continguts audiovisuals.

Aquestes accions de comunicació poden tenir diferents objectius i abast i per tant els vídeos i peces audiovisuals a realitzar tenen naturalesa diversa. Per tant l'encàrrec serà més proper a un estil i format o a un altre en funció de l'objectiu que vulgui assolir.

Objecte del sistema dinàmic d'adquisició: L'objecte d'aquest sistema dinàmic d'adquisició és la selecció d'un grup de professionals o empreses que ofereixin a la FGTL serveis de producció audiovisual en les diferents categories que s'indica a continuació.

Les contractacions específiques dels serveis es realitzaran quan sorgeixi alguna necessitat que avui no es coneix.

2. CATEGORIES DEL SISTEMA DINÀMIC

En aquest sistema dinàmic s'han definit les següents categories i subcategories de serveis que la Fundació pot arribar a contractar durant el temps de vigència d'aquest sistema.

2.1 Categories i subcategories:

CATEGORIES	DEFINICIÓ CATEGORIES	SUBCATEGORIES
1	Serveis de producció audiovisual i connexos	1.1 serveis de direcció creativa 1.2 Serveis de realització 1.3 Serveis de producció de rodatge per espot o peça audiovisual 1.4 Serveis de post-producció i edició d'espot o peça audiovisual
2	Serveis d'animació gràfica	
3	Serveis de creació i producció de podcast/videopodcast	
4	Fotografies publicitàries, artístiques	
5	Serveis de locució	

2.2 Descripció general dels serveis a realitzar:
1. Videos i serveis complementaris. Aquesta categoria es divideix en les següents subcategories:

- **Serveis de direcció creativa:** Aquest servei inclou els serveis de conceptualització i plasmació del guió audiovisual i el servei de copy.
 - **Serveis de realització:** S'entén per realització els serveis de coordinació i supervisió de la plasmació dels continguts del guió audiovisual en imatges audiovisuals. Mitjançant aquests serveis es porta a terme la posada en escena i que parteix del guió original per crear la peça audiovisual que arriba fins a l'espectador. Aquests serveis requereixen conèixer a la perfecció el llenguatge audiovisual i la capacitat de prendre les decisions en quant a la part tècnica i la plasmació artística.
 - **Serveis de producció de rodatge per a espot o peça audiovisual**
 - **Serveis de post-producció i d'edició d'espot o peça audiovisual**
2. **Serveis d'animació gràfica:** S'entén per animació gràfica la tècnica de crear imatges en moviment mitjançant sistemes de computació. L'animació gràfica pot ser la tècnica escollida per realitzar la major part d'una peça audiovisual (concepte creatiu centrat en animació), o bé pot integrar-se en una peça audiovisual com a recurs narratiu i/o creatiu complementari. L'animació gràfica es realitza seguint les directrius del director creatiu i/o del realitzador, així com les pautes marcades pel guió audiovisual i l'storyboard.

3. **Serveis de creació i producció de podcast/Videopodcast**
4. **Serveis de creació de fotografies artístiques** – cartell publicitari arts escèniques: Totes aquelles fotografies que no siguin amb fins de premsa o arxiu, sinó per a comunicar o fer campanyes publicitàries
5. **Serveis de locució:** tots aquells serveis de locució per a missatges institucionals del Teatre, per a spots elaborats internament etc..

Per a cada contractació específica que derivi d'aquest sistema dinàmic es definirà amb precisió les característiques i requeriments del serveis.

3. LLOC D'EXECUCIÓ:

Els contractes específics s'executaran a les instal·lacions del Gran Teatre del Liceu, La Rambla 51-59 08002 Barcelona i en aquells altres llocs que s'indiquin, en cada cas, per cada contracte específic.

4. HORARIS DELS SERVEIS:

S'indiquen per a cada contractació específica en funció del programa de treball en el cas que s'hagin de desenvolupar a les instal·lacions del Teatre o altres emplaçaments específics.

5. CONDICIONS DEL SERVEI:

Cada contractació específica definirà les condicions específiques que requereixin. En el cas que la FGTL necessiti una proposta tècnica per seleccionar l'empresa que durà a terme el servei els candidats hauran de presentar -la seguint les indicacions que es donaran a la invitació.

6. CONFIDENCIALITAT I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Les empreses candidates que a participar en contractacions estan obligades a guardar secret i a respectar el caràcter confidencial respecte de tota aquella informació, dades o antecedents que, no sent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte de les contractacions específiques o tinguin coneixement en ocasió d'aquests, o que així expressament ho indiqui la FGTL, o que per la seva pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a tal. Aquest deure de confidencialitat es mantindrà durant un mínim de cinc anys.

Els drets d'explotació dels continguts realitzats seran d'exclusiva propietat del LICEU, a qui corresponen en exclusiva, amb la facultat de cessió a tercers per qualsevol títol, total o parcialment, per la durada de protecció que la llei estableixi fins al pas a domini públic i per tot el món. En particular, corresponen al LICEU, els drets d'explotació incloent-hi els drets exclusius per a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació

7. FORMES DE SEGUIMENT I CONTROL DE L'EXECUCIÓ DE LES CONDICIONS

L'òrgan de contractació ha designarà una persona que assumeixi el control i la coordinació de l'execució contractual dels contractes específics amb l'empresa contractista a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable de la gestió de l'execució del de les prescripcions tècniques d'aquest SDA , i tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació.

8. DOCUMENTACIÓ TÈCNICA QUE HAN D'APORTAR LES EMPRESES LICITADORES EN LES CONTRACTACIONS ESPECÍFIQUES:

Les especificacions tècniques proposades per l'empresa licitadora en la seva oferta esdevindran condicions de compliment obligat al llarg de l'execució del contracte específic si aquesta esdevé l'adjudicatària.

A fi d'acreditar el compliment de cada especificació tècnica l'empresa adjudicatària de la contractació específica haurà d'aportar aquella documentació que en cas, si resulta adient, s'establirà a la invitació.

Barcelona 26 de juliol de 2024

Signat,
Clara Bernardo