

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE TRAMITAR EL SISTEMA DINÀMIC D'ADQUISICIÓ PER LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

L'òrgan de contractació de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** emet la següent memòria justificativa de conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) de la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present **SISTEMA DINÀMIC D'ADQUISICIÓ (SDA)**, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

Necessitats a satisfer: La Fundació del Gran Teatre del Liceu, com a gestora de l'activitat artística del teatre, genera diversitat continguts audiovisuals al llarg de la temporada. Principalment es tracta de realització de vídeos però no exclusivament. La seva finalitat primordial és atendre peticions comunicatives i publicitàries del Liceu. Es tracta de necessitats dinàmiques, que depenen de l'evolució que experimenta la temporada a mida que es va desenvolupant. La seva concreció és específica, ad-hoc, en funció de la finalitat per a cada contingut de manera que no és possible definir-les anticipadament.

Aquesta realitat fa que sigui necessari disposar d'un marc de contractació àgil i flexible que permeti la incorporació progressiva d'empreses interessades al llarg de la durada del sistema obrint als operadors del mercat que puguin donar resposta a les necessitats de cada moment, incrementant la competència i tot això amb les garanties exigides a la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic.

Així, es preveu que millori la gestió d'aquest tipus de contractacions puntuals i de baix import posant a disposició de l'entitat un marc que potenciï la concurrència i millori la gestió.

Els articles 223 i següents de la Llei de Contractes del Sector Públic preveuen la possibilitat d'utilitzar el mecanisme Sistema Dinàmic d'Adquisició com un sistema de racionalització de la contractació que és l'escollit en aquesta ocasió per la Fundació del Gran Teatre del Liceu al ajustar-se a aquestes necessitats de dinamisme en la contractació de serveis corrents.

D'acord amb el que s'indica en l'informe d'insuficiència de mitjans que s'adjunta a la present memòria, l'entitat precisa la contractació dels serveis objecte del sistema dinàmic d'adquisició al no disposar de mitjans suficients ni qualificats per dur-los a terme.

Objecte del sistema dinàmic d'adquisició: L'objecte del Sistema Dinàmic d'Adquisició (SDA) és la selecció d'empreses o professionals que ofereixin **serveis de producció audiovisual** per tal que, quan sorgeixi alguna necessitat específica, que ara no coneix, la Fundació del Gran Teatre del Liceu pugui licitar i contractar els serveis a aquestes empreses a través de contractes específics.

Les finalitats d'aquest SDA són:

- determinar els serveis que es podran contractar en el marc d'aquest SDA.
- Seleccionar les empreses que podran realitzar els serveis de producció audiovisual per la FGTL
- Fixar les condicions generals d'adjudicació i execució dels futurs contractes específics que iniciïn la seva prestació a partir de la primera admissió a l'SDA

Termini del sistema dinàmic d'adquisició: dos anys. No es preveuen pròrrogues.

Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present sistema dinàmic d'adquisició es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta a la mateixa.

Justificació del procediment utilitzat per a l'adjudicació del contracte: El present sistema dinàmic d'adquisició es desenvoluparà seguint el procediment restringit previst als articles 160 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes de sector públic. Es necessari preparar plecs de clàusules particulars que regeixin l'esmentat sistema.

Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a tramitar un **SISTEMA DINÀMIC D'AQUISICIÓ PER LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL** i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona, 30 de juliol de 2024

Sr. Valentí Oviedo Cornejo
Director General
Fundació Gran Teatre del Liceu