



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

INFORME NECESSITAT

EXP. 2024-10

**INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICÈNCIA DEL
CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS I DE PRODUCCIÓ DE LES OBRES D'ART
TUNELADORES I *HERMAFRODITES* DE L'ARTISTA TERESA SOLAR ABBOUD
PER A L'EXPOSICIÓ "SOMNI MÀQUINA D'OCELL", QUE S'EXPOSARÀ AL
MACBA ENTRE EL 31 D'OCTUBRE DE 2024 I EL 23 DE FEBRER DE 2025**

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE	3
2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE.....	3
3. JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA	4
4. DIVISIÓ EN LOTS	5
5. DURADA I CàLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE	5
6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VE)	5
7. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE	5
8. REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA	6
9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ.....	6
10. GARANTIES	6
11. PRÒRROGA DEL CONTRACTE.....	6
12. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE.....	6
13. REVISIÓ DE PREUS	7
14. SUBCONTRACTACIÓ.....	7
15. CONDICIONS DE PAGAMENT.....	7
16. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE	7
17. FALTES I SANCIONS.....	7
18. MESA DE CONTRACTACIÓ	8
19. RESPONSABLE DEL CONTRACTE	8
20. PROPOSTA	8

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte els serveis artístics, el préstec d'obres existents i la producció d'obra nova de les sèries de *Tuneladores* i *Hermafrodites* de l'artista Teresa Solar Abboud, per a l'exposició *Teresa Solar Abboud. Somni màquina d'ocell* que tindrà lloc al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) del 31 d'octubre de 2024 fins el 23 de febrer de 2025.

L'objecte del contracte inclou les següents prestacions:

- Preparació i organització de l'exposició i les activitats relacionades.
- Préstec temporal d'algunes obres d'art ja existents, de la seva propietat, per a la seva presentació al MACBA en el marc de l'exposició així com també a altres possibles seus itinerants.
- Producció de les escultures *Tuneladores* i *Hermafrodites*.
- Regulació de la propietat intel·lectual i altres responsabilitats vinculades amb l'anterior.

El codi CPV que correspon és 92310000-7 – Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

El MACBA és una institució de dret públic que té per objecte, entre d'altres, la gestió del Museu com a institució dedicada a l'adquisició, conservació, estudi, exposició i interpretació educativa d'obres d'art contemporani.

La programació del MACBA contempla una exposició de l'artista Teresa Solar Abboud (Madrid, 1985). Aquesta exposició forma part del programa del 2024 i part del 2025, està previst que s'inauguri el 31 d'octubre i romangui oberta fins al 23 de febrer de 2025. La presència d'aquesta artista al programa d'exposicions del MACBA respon a la voluntat del museu de donar a conèixer artistes joves de l'Estat Espanyol amb una interessant projecció internacional. Recentment, la Col·lecció del MACBA ha adquirit dues escultures de la sèrie *Tunnel Boring Machine*, (2022), obres que es van exposar a l'exposició 59a Exposició Internacional d'Art de la Biennale di Venezia *The Milk of Dreams*, comissariada per Cecilia Alemani.

Teresa Solar és una artista que està interessada en la resistència del llenguatge i en la morfologia de la parla. El punt de partida del seu treball és la recerca de múltiples conceptes que en els últims anys s'han anat complicant a través de formes plàstiques vinculades a idees relacionades amb la resistència, el cos, l'estructura òssia, presentades com a grans instal·lacions escultòriques. A l'exposició al MACBA es vol mostrar les noves produccions escultòriques i peces dels seus inicis en formats com dibuix i vídeo. També estaran exposades al mateix temps, les peces de la Col·lecció del MACBA. Amb el transcurs dels anys, l'interès per la recerca de noves materialitats la va portar a assimilar preceptes propis de la ceràmica i de l'estudi de formes biomòrfiques i naturals. Aquesta exposició titulada *Somni màquina d'ocell*, mostra diverses instal·lacions que condensen les investigacions sobre els quals versa la pràctica plàstica de

Teresa Solar Abboud recollint també projectes anteriors que al·ludeixen a la gènesi de la seva investigació. L'al·lusió al llenguatge i la seva producció corporal esdevindran temes vertebradors sobre els quals compondre la proposta espacial del projecte.

Teresa Solar Abboud viu i treballa a Madrid. Va estudiar Belles Arts a la UCM i va cursar estudis de postgrau a la UEM gràcies a una beca de la Fundació la Caixa. El 2024 participa a Whe Forms Come Alive: Sixty Years of Restless Sculpture exposició col·lectiva que abasta més de 60 anys d'escultura contemporània a The Hayward Gallery, a Londres. El 2021 va participar a la Biennial de Liverpool, comissariada per Manuela Moscoso, amb una instal·lació d'art públic a Exchange Flags titulada Osteoclast. Va participar a KölnSkulptur #9, comissariada per Chus Martínez, a Colònia (2017-2019). La seva obra es va presentar a la mostra col·lectiva Futurs Abundants, de la Col·lecció TBA21, curada per Daniela Zyman a C3A, Còrdova; a més del Young Curators Residency Programme de la Fondazione Sandretto, a l'exposició col·lectiva Si les paraules parlessin/If words could talk, Madrid. Solar va participar a la 59a Exposició Internacional d'Art de la Biennale di Venezia The Milk of Dreams, comissariada per Cecilia Alemani.

La seva obra forma part de les col·leccions permanents del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espanya; MACBA, Barcelona, Espanya; Museu Jumex, Mèxic; Fundació Botín, Santander, Espanya; Col·lecció CA2M-Comunitat de Madrid, Espanya; FRAC Còrsega, França; Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – Col·lecció TBA21, Àustria; Fundació ARCO, així com del Ministeri d'Afers Estrangers espanyol.

En el marc de l'exposició, el MACBA té la intenció de mostrar escultures de gran format, de nova producció i també obres anteriors que mostrin el seu procés creatiu i l'evolució de les formes. L'exposició és una coproducció amb el CA2M, Madrid, i la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torí, Itàlia. En cada una de les seues hi ha la voluntat de mostrar tot el cos de treball de l'artista des de diferents aproximacions.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA

Es tracta d'una actuació de caràcter artístic que només pot realitzar el titular dels drets de propietat intel·lectual.

D'acord amb aquesta situació, l'únic possible adjudicatari d'aquest contracte artístic és l'artista Teresa Solar Abboud.

Aquesta artista, àmpliament reconeguda tant a nivell nacional com internacional per la singularitat de la seva obra i el seu estil distintiu, i la programació de l'exposició ha de crear una experiència única per als visitants del museu, amb elements de singularitat i valor afegit pel fet que la mostra exposarà obres de nova creació, i per tant, desconegudes pel públic en general. La programació d'aquesta exposició ha de potenciar l'impacte cultural a la ciutat de Barcelona i ha de contribuir al foment de la cultura i l'art, complint amb els objectius primordials del museu.

4. DIVISIÓ EN LOTS

No es preveu la divisió del contracte en lots atès que, per la seva naturalesa, no és possible entendre que les prestacions del contracte puguin tenir una realització i un aprofitament individual i funcional que permeti la seva execució de forma independent.

5. DURADA I CÀLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

La durada d'aquest contracte s'iniciarà a la formalització del contracte i tindrà una vigència prevista fins el 23 de febrer de 2025.

La durada d'aquest contracte és independentment de la durada de la concessió dels drets de propietat intel·lectual relatiu a les obres d'art.

El preu del contracte es calcula en 29.000 euros (IVA exclòs) que, aplicant l'IVA del 21% vigent (6.090 euros), suposa un pressupost bàsic de licitació de 35.090 euros.

La partida pressupostària on s'aplicarà el total és la següent:

Any	Base	IVA	Import Total	Partida
2024	29.000,00 €	6.090,00 €	35.090,00 €	22609 Activitats culturals
TOTAL	29.000,00€	6.090,00€	35.090,00€	

La determinació del preu que justifica aquest pressupost de licitació es troba justificat en el Plec de prescripcions tècniques, i queda establert en base als costos de producció dels diferents elements que componen les peces, els honoraris de l'artista associats als serveis artístics, que han estat establerts per l'estudi de l'artista, així com les despeses de dietes i desplaçaments, d'acord amb el desglossament que s'inclou en el Plec de Prescripcions tècniques.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VE)

El Valor Estimat del Contracte (VE) és de 29.000,00 euros (IVA exclòs).

Any	VE		
	VE prestació	modificacions	VE total
2024	29.000,00 €	0,00 €	29.000,00 €
TOTAL	29.000,00 €	0,00 €	29.000,00 €

Totes les mencions a quanties, imports, valors, pressupostos o equivalents s'entendran referides sense IVA, llevat que es disposi altrament.

7. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Aquest contracte no incorpora mesures de contractació pública sostenible.

8. REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA

D'acord amb l'article 92 LCSP, en relació amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per al present contracte no s'exigirà l'acreditació de solvència econòmica i financera, ni de la solvència tècnica i professional.

9. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La contractació es tramitarà de forma ordinària i es durà a terme mitjançant procediment negociat sense publicitat, a l'empara de l'article a l'article 168.2 a) 2n de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, en el qual s'estableix el procediment negociat sense publicitat quan les obres, subministraments o serveis només poden ser encomanats a un empresari determinat quan tinguin per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol o quan procedeixi la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques i de protecció de drets exclusius, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

10. GARANTIES

D'acord amb la previsió de l'article 107.1 LCSP, no es requereix constituir garantia definitiva atenent que es tracta d'un contracte privat i les incidències en l'execució del contracte es resoldran per les parts i la jurisdicció civil no sent necessària la constitució prèvia de garantia.

11. PRÒRROGA DEL CONTRACTE

El present contracte no admet pròrroga.

El termini d'execució podrà ser ampliat d'acord amb allò previst a l'article 195.2 LCSP.

12. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

No es preveuen modificacions en el present contracte.

Sens perjudici de l'anterior, es podrà modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

13. REVISIÓ DE PREUS

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques del present contracte.

14. SUBCONTRACTACIÓ

L'adjudicatari pot subcontractar amb tercers la realització de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions legalment establerts.

15. CONDICIONS DE PAGAMENT

El pagament dels honoraris es realitzarà de la següent forma:

- 9.000€ més IVA a la inauguració de l'exposició.

El pagament de la producció es realitzarà de la següent forma:

- 20.000€ més IVA a la signatura del contracte.

El pagament es farà contra presentació de la factura corresponent que haurà de ser degudament conformada pel responsable del contracte i aprovada per la Gerència i abonada mitjançant transferència bancària al número de compte corrent que consti a la factura en el termini màxim de 60 dies des de la data d'aprovació de la factura.

16. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, el licitador i contractista que participa en l'execució d'aquest contracte públic, no pot realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

17. FALTES I SANCIONS

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes en el Plec de clàusules administratives generals.

18. MESA DE CONTRACTACIÓ

Atès el procediment de contractació, i d'acord amb l'article 326.1 LCSP, no es constitueix Mesa de contractació.

19. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Com a responsable del contracte es proposa a Claudia Segura, comissària d'exposicions i col·lecció del MACBA, amb correu csegura@macba.cat.

20. PROPOSTA

Atès els motius exposats, es proposa la incoació del procediment de contractació relatiu als serveis artístics i de producció de les obres d'art *Tuneladores i Hermafrodites* de l'artista Teresa Solar Abboud per a l'exposició "Somni màquina d'ocell" que s'exposarà al MACBA entre el 31 d'octubre de 2024 i el 23 de febre de 2025, per un import total de **35.090,00** euros, IVA inclòs, dels quals **29.000,00** euros són pressupost net i **6.090,00** euros són en concepte del 21% d'IVA, i d'acord amb el Plec de prescripcions tècniques i els annexos corresponents que s'annexen, mitjançant procediment negociat sense publicitat per exclusivitat artística (art. 168.a.2n LCSP).

Barcelona, a data de la signatura

La directora de Producció,