



**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT I SERVEIS PER A LA IMPLEMENTACIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC DEL MUSEU ARQUEOLÒGIC DE BANYOLES (MACB).**

**Expedient: X2024006991 - CONTRACTE MIXT SUBMINISTRAMENT I SERVEIS DE LA MUSEOGRAFIA MACB - ADMINISTRACIÓ GENERAL**

Aquesta memòria s'emet a efectes del que disposen els articles 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic; 73.2 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP) i 35 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

**PRIMER.- MOTIVACIÓ DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE**

El Museu Arqueològic de Banyoles entrava al segle XXI amb necessitats de renovació, tant de la part visitable com de les sales d'administració, investigació i reserves. L'exposició permanent, com a producte de diferents reformes parcials, havia envellit, no era accessible i l'equipament intern no complia amb els requisits òptims per a la conservació i emmagatzematge de les peces. Amb la voluntat d'esmenar aquestes mancances, el 2006 es va contractar la redacció d'un projecte museològic, a principis de 2009 s'elaborava l'avantprojecte arquitectònic i a finals del mateix any s'iniciaven unes obres que s'han anat executant per fases.

El 2020 l'Ajuntament de Banyoles va aprovar la licitació del projecte de reforma i ampliació del Museu Arqueològic que tenia per objectiu finalitzar les obres de remodelació, amb la corresponent redacció del projecte bàsic i executiu. L'equip guanyador format per Birulés, Cabré, Romans, arquitectes SCP ha redactat el projecte durant el 2020-2021. El mes de desembre de 2021 es va aprovar la licitació de l'execució del projecte i des del mes de febrer de 2022 la constructora Vesta Rehabilitación SL i Viñas SL duen a terme les obres que es preveuen finalitzar el juny de 2025.

El 2022 l'Ajuntament de Banyoles va adjudicar el contracte del servei per la redacció del projecte de desenvolupament museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles (MACB) juntament amb el seu pla de manteniment, i posterior servei de direcció executiva de les obres del projecte, a l'empresa Varis Arquitectes SLP. Amb data de 14 de juliol de 2023, registre d'entrada E2023013715, l'empresa VARIS ARQUITECTES SLP, va entregar per registre el projecte museogràfic executiu juntament amb el seu pla de manteniment (Projecte 1). El projecte, valorat en 606.609 euros, es desenvolupa mitjançant dos lots. El lot A: 1. Suports museogràfics, escenografies, gràfica i mobiliari; i 2. Equipament audiovisual i il·luminació; i lot B: Produccions audiovisuals.

Amb data de 9 d'agost, registre d'entrada E2023015126, l'empresa VARIS ARQUITECTES SLP, va entregar per registre una segona proposta de projecte museogràfic executiu juntament amb el seu pla de manteniment (projecte 2). Aquest segon projecte, valorat en 879.649 euros, es desenvolupa en tres lots. El lot A: 1. Suports museogràfics, escenografies, gràfica i mobiliari; i 2. Equipament



audiovisual i il·luminació; Lot B: Produccions audiovisuals; i Lot C: capítols complementaris.

La motivació d'aquesta segona entrega es presenta justificada per registre i en el mateix projecte:

- El projecte 1 (entregat el 14 de juliol de 2023) no satisfà les necessitats del nou museu, amb expectatives centrades en la modernització i reforma.
- El projecte 1 presenta una proposta operativa, tecnològica i de demanda social poc exigent, amb una caducitat propera.
- El projecte 1 s'adequa a un pressupost valorat el 2019 que no es va actualitzar segons els nous barems i cost de vida.
- El projecte 2 fa un aposta de visita més suggeridora, atractiva i didàctica mitjançant un esforç tecnològic que permetrà una visita més singular, còmoda i inclusiva. S'utilitzaran entre altres recursos, vitrines actives, teatres virtuals, maqueta amb projecció.
- La situació dels preus actuals, amb la seva acceleració sectorial, ha condicionat les possibilitats econòmiques per a cobrir les necessitats d'un centre que per les seves col·leccions i discurs museogràfic vol ser un referent.

Amb data de 10 de juny de 2024, registre d'entrada E2024010525, Vicenç Bou de l'empresa VARIS ARQUITECTES SLP, amb NIF B61655452, va entregar de nou el projecte 2 ja que aquest inclou la proposta de millores i una nova distribució dels lots per tal de fer més efectiva i resolutiva la futura licitació de l'execució museogràfica. Aquest segon projecte, igualment valorat en 879.649 euros, es desenvolupa en cinc lots. El lot A: 1. Suports museogràfics, escenografies, gràfica i mobiliari; i 2. Equipament audiovisual i il·luminació; Lot B: Produccions audiovisuals; i Lot C, D i E: capítols complementaris, corresponents a escenografies, maquetes i reproduccions; reproduccions hiperrealistes; i disseny gràfic i gestió d'imatges.

Amb data 26 d'agost de 2024 l'Ajuntament de Banyoles aprova el projecte museogràfic 2 atès que disposa del finançament necessari.

En conseqüència, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir amb aquest contracte és la museïtzació del Museu Arqueològic de Banyoles. Aquesta museïtzació respon a una etapa final d'obres de remodelació -en la qual s'ha adequat tot l'edifici i se n'ha realitzat una ampliació- i que té la missió de posar a l'abast del públic les col·leccions paleontològiques i arqueològiques del museu al mateix temps que situar aquest equipament entre els elements diferenciadors de la ciutat, esdevenint un eix vertebrador del territori pel que fa al patrimoni arqueològic, històric i cultural.

## **SEGON.- OBJECTE DEL CONTRACTE**

El contracte té per objecte la contractació del servei d'execució museogràfica, coordinació de muntatge i subministrament per a la implementació del projecte museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles, que inclou la producció dels continguts audiovisuals, la producció, muntatge i instal·lació dels elements museogràfics, el subministrament dels elements museogràfics i tecnològics que



conformen el projecte executiu així com el subministrament i la instal·lació del mobiliari dels espais de recepció, botiga i espai de descans.

L'execució dels treballs consisteix en el desenvolupament del projecte museogràfic tal com està definit en el "Projecte de desenvolupament museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles (MACB)", elaborat per VARIS ARQUITECTES SLP i aprovat per la Junta de Govern Local en la sessió de data 26 d'agost de 2024.

D'acord amb la contractació de 27 de desembre de 2022, Varis Arquitectes SLP realitzarà el servei de direcció de les obres de l'execució del projecte museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles.

### **TERCER.- DIVISIÓ EN LOTS**

Aquest contracte es divideix en 3 lots, susceptibles de realització independent, per tal d'incentivar i facilitar la participació de les petites i mitjanes empreses, d'acord amb allò establert a l'article 99 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic i la Directiva 2014/24/UE, que es descriuen al "Projecte de desenvolupament museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles (MACB)" que s'adjunta a aquest Plec i que es troben detallats en el pressupost del document (pàg. 260-278). Aquests són:

#### **LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.**

Comprèn les següents actuacions que es descriuen el projecte esmentat anteriorment:

<b>ACTUACIÓ QUE ES DESCRIU EN EL PROJECTE</b>	<b>OBJECTE</b>
A	Consisteix en la fabricació de tancaments i divisòries, acabats d'interiorisme; fabricació i instal·lació de suports expositius i vitrines; producció gràfica impresa; instal·lació de tots els equipaments audiovisuals, programació i desenvolupament d'audioguies; i instal·lació de l'equipament d'il·luminació i connexions.
C	Capítols complementaris: Serveis de producció i instal·lació d'escenografies, maquetes i reproduccions. Consisteix bàsicament en la confecció de revestiments escenogràfics i attrezzo, producció de dues maquetes.
E	Capítols complementaris: Serveis de disseny gràfic i gestió d'imatges. Consisteix bàsicament en el disseny gràfic dels panells explicatius, rètols, cartel·les, senyalística, etc, i en la gestió dels drets d'imatges.



**LOT 2.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.** Aquest lot es correspon a l'actuació B del projecte abans esmentat. Consisteix bàsicament en el disseny i producció d'audiovisuals i locucions.

**LOT 3.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.** Aquest lot es corresponen a l'actuació D del projecte abans esmentat i consisteix bàsicament en la reproducció hiperrealista d'un homo neanderthalensis i d'un sapiens, i en la rèplica d'un crani d'un homo neanderthalensis i d'un sapiens.

Aquesta divisió amb lots respon als següents criteris:

Per una banda, en relació amb les actuacions incloses al lot 1 l'Ajuntament de Banyoles és beneficiari de la subvenció exclosa de concurrència pública per a la redacció i l'execució de la nova museografia i les obres del magatzem i aules educatives del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles per al període 2021 - 2023 (núm. exp. clt306/21/000001) atorgada per la Generalitat de Catalunya i, per tant, per una banda, a fi de complir els terminis previstos de la seva justificació és imprescindible la seva execució separada. Per l'altra, la no subdivisió d'aquest lot es justifica perquè compren les actuacions d'execució museogràfica que constitueixen el conjunt més important del projecte. La implementació de la museografia comporta actuacions complexes que requereixen d'una especialització en aquest àmbit i impliquen la necessitat d'interacció entre diferents disciplines artístiques i tècniques, i diferents professionals. Per aquests motius es requereix que l'execució de les actuacions incloses en aquest lot es dugui a terme de manera coordinada i global, a fi de garantir la qualitat i coherència del resultat.

Per altra part, l'execució dels altres dos lots - creació i producció tant dels audiovisuals com de les reproduccions hiperrealistes- requereix un grau d'especialització important per la qual cosa tècnicament es considera que s'haurien d'executar de manera independent a fi de garantir-ne la seva qualitat, sense que això perjudiqui la coordinació general en l'execució de la museografia.

Els licitadors podran presentar la seva oferta en tots els lots, però només podran resultar adjudicatari d'un màxim d'1 lot. Els licitadors hauran d'indicar l'ordre de preferència d'adjudicació dels lots als quals es presentin. En cas que algun lot quedi desert, es podrà ser adjudicatari de més d'1 lot.

#### **QUART.- CODIS DE CLASSIFICACIÓ DEL CONTRACTE**

Els codis del Vocabulari Comú de Contractes Públics (CPV) Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2014/23/CE i



2014/24/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV aplicables a la contractació dels esmentats serveis són:

### **LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA**

Codi CPV 92521100-0: Serveis d'exposició en els museus

Codi CPV 39154000-6: Equipament d'exposicions

Codi CPV 79822500-7: Serveis de disseny gràfic

### **LOT 2. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.**

Codi CPV 32320000-2: Subministrament equips audiovisuals i de televisió

### **LOT 3. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.**

Codi CPV 92521100-0: Serveis d'exposició en els museus

### **CINQUÈ.- INSUFICIÈNCIA DE MITJANS**

Aquesta contractació es justifica per la manca de recursos humans i materials propis, suficients i adequats, per a la implementació del projecte museogràfic amb eficiència i celeritat, fet que posa de manifest la necessitat de procedir a la seva licitació i contractació externa. Les actuacions necessàries per implementar el referit projecte tenen caràcter especialitzat i complex, en tant que requereixen coneixements museogràfics específics el que fa necessari la seva contractació externa. Així mateix, no es disposa del material, eines i infraestructures necessàries que el projecte requereix per a la seva execució.

### **SISÈ.- TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE. DURADA DEL CONTRACTE I POSSIBLES PRÒRROGUES. LLOC DE LLIURAMENT DEL MATERIAL I PRESTACIÓ DE SERVEIS**

#### **TERMINI D'EXECUCIÓ:**

Termini total

El "Projecte de desenvolupament museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles (MACB)" que s'adjunta en aquest Plec preveu executar les tasques en el termini de 7 mesos. No obstant això, a causa de la justificació de la subvenció exclosa de concurrència pública per a la redacció i l'execució de la nova museografia i les obres del magatzem i aules educatives del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles per al període 2021 - 2023 (núm. exp. clt306/21/000001) atorgada per la Generalitat de Catalunya, tècnicament es considera que els terminis d'execució han de ser :



- Lot 1 s'ha d'executar en un termini de 5 mesos, a partir de la data de formalització del contracte, o, en el seu cas des de la data que consti en el propi contracte, per tal de donar compliment a la subvenció atorgada.
- Pel que fa als lots 2 i 3 el termini d'execució serà de 7 mesos, a partir de la data de formalització del contracte, o, en el seu cas des de la data que consti en el propi contracte.

Terminis parcials d'execució:

Així mateix es preveuen els terminis parcials de lliurament i/o subministrament de material museogràfic i mobiliari i/o prestació de serveis que resulten del cronograma següent:

LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.

A. PARTIDES SUPORTS MUSEOGRÀFICS I EQUIPAMENT AUDIOVISUAL I IL·LUMINACIÓ	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Setmanes:																				
<b>1. TALLER O ESTUDI</b>																				
Construcció suports escenogràfics																				
Construcció mobiliari i suports museogràfics																				
Compra equipament Il·luminació																				
Compra equipament AV/ Multimèdia																				
<b>2.- OBRES D'ADEQUACIÓ DE L'EDIFICI I DE LES INSTAL·LACIONS EXISTENTS</b>																				
Incorporació i connexionat noves línies alimentació i control DMX																				
Incorporació i connexionat control DMX																				
<b>3.- SUPORTS I EQUIPAMENT I INSTAL·LACIONS MUSEOGRÀFIQUES</b>																				
Instal·lació i muntatge Suports museogràfics:																				
Muntatge i instal·lació Escenografia i attrezzo:																				
Muntatge i instal·lació Maquetes:																				
Muntatge i instal·lació Mobiliari:																				
Producció i instal·lació gràfica																				
Muntatge equips il·luminació																				
Muntatge equips AV/ Multimèdia/Audioguies																				
Volcatge de continguts AV/Multimèdia/Audioguies																				
Il·luminació escènica i objectes																				
Programació																				



Posada en funcionament i proves personal prèvies a inauguració																				
<b>C i E: CAPÍTOLS COMPLEMENTARIS</b>	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>C: ESCENOGRAFIES, MAQUETES I REPRODUCCIONS</b>																				
Construcció escenografies, maquetes i atrezzo																				
<b>E: DISSENY GRÀFIC I GESTIÓ D'IMATGES</b>																				
Preparació Continguts Gràfics i revisió i aprovació pel Centre i la Direcció Artística																				
Proposta Disseny gràfic i gestió d'imatges																				
Documents finals per impressió																				

LOT 2. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.

<b>B. PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS</b>	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7
<b>1. PROPOSTES DE GUIONS AUDIOVISUALS</b>							
<b>2. REALITZACIÓ DE LES PRODUCCIONS AUDIOVISUALS I LOCUCIONS</b>							

LOT 3. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.

<b>D: CAPÍTOLS COMPLEMENTARIS</b>	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7
<b>D: REPRODUCCIONS HIPERREALISTES</b>							



Construcció de reproduccions hiperrealistes



## PRÒRROGUES

No es preveuen pròrrogues.

## LLOC LLIURAMENT MATERIAL I PRESTACIÓ DE SERVEIS

El lloc de lliurament, instal·lació del material i de prestació dels serveis serà el Museu Arqueològic de Banyoles.

## SETÈ.- DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

### PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ:

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament de Banyoles és de 879.649.-€ ( IVA inclòs), amb el desglossament següent:

726.982,00 € en concepte de pressupost net

152.666,00 € en concepte d'IVA 21%

El pressupost ve determinat i justificada la seva adequació als preus de mercat al "Projecte de desenvolupament museogràfic del Museu Arqueològic de Banyoles (MACB)", elaborat per VARIS ARQUITECTES SLP.

El pressupost base de licitació del contracte, desglossat per lots, és el següent:

<b>Prestació de serveis i subministraments</b>	<b>Import</b>	<b>IVA</b>	<b>Total</b>
LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.	574.382 €	120.620 €	695.003 €
LOT 2.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.	108.800 €	22.848 €	131.648 €
LOT 3.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.	43.800 €	9.198 €	52.998 €
<b>TOTAL</b>	<b>726.982 €</b>	<b>152.666 €</b>	<b>879.649 €</b>

El sistema de determinació del preu és a tant alçat. El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.





En aquest càlculs i preu final estan incloses totes les despeses que s'hagin de realitzar per al compliment de les prestacions que es contractin, com ara materials, despeses financeres, transports i desplaçaments, taxes i tributs o qualsevols altres que es puguin establir o modificar durant la vigència del contracte, sense que es puguin repercutir com a partida complementària.

CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA:

La despesa d'aquest contracte anirà amb càrrec al pressupost i partida pressupostària següent:

- 40.33301.62301 MACB.MUSEOGRAFIA

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte (VEC) és de 872.378,4 (IVA exclòs).

Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït a l'empresa contractista, incloent possibles pròrrogues i modificacions, entre d'altres conceptes, tot d'acord amb el que preveu l'article 101 de la LLCSF i d'acord amb el següent quadre:

**LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.**

<b>VEC total</b>	<b>VE prestació</b>	<b>VE eventuales pròrrogues</b>	<b>VE modificacions previstes (20%)</b>	<b>Total (IVA EXCLÒS)</b>
2024	574.382 €	-----	114.876,4 €	689.258,4 €

**LOT 2.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.**

<b>VEC total</b>	<b>VE prestació</b>	<b>VE eventuales pròrrogues</b>	<b>VE modificacions previstes (20%)</b>	<b>Total (IVA EXCLÒS)</b>
2024	108.800 €	-----	21.760 €	130.560 €

**LOT 3.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.**

<b>VEC total</b>	<b>VE prestació</b>	<b>VE eventuales pròrrogues</b>	<b>VE modificacions previstes (20%)</b>	<b>Total (IVA EXCLÒS)</b>
2024	43.800 €	-----	8.760 €	52.560 €

PREU DEL CONTRACTE

El preu del contracte és el preu d'adjudicació.



En el preu del contracte es consideraran inclosos la resta de tributs, taxes i cànon de qualsevol índole, que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que l'adjudicatari ha d'assumir d'acord amb el que preveu el contracte tipus i el Plec i documentació adjunts.

L'import d'adjudicació en cap cas superarà el pressupost base de licitació. En el supòsit que el licitador presenti una oferta que excedeixi aquests imports quedarà automàticament exclòs del procediment.

En aquest contracte no procedeix la revisió de preus.

## **VUITÈ.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT**

La naturalesa del contracte, d'acord amb l'art 18 LCSP, és la d'un contracte mixt, ja que conté prestacions del contracte de serveis i del de subministraments.

Per a determinar les normes que regeixen l'adjudicació dels contractes mixtos, en el cas que el contracte compregui prestacions pròpies de dos o més contractes de serveis i subministraments, s'atendrà al caràcter de la prestació principal. Si el contracte mixt està compost en part per serveis i en part per subministraments, segons el que disposa l'art. 18.1 a) LCSP, l'objecte principal es determinarà en funció de quin sigui el major dels valors estimats dels respectius serveis o subministraments.

Per tal de determinar les normes a observar en l'adjudicació d'aquest contracte, s'ha de tenir en compte que el major valor estimat és el que fa referència a la fabricació i subministrament de la museografia i mobiliari d'exposició del museu, per la qual cosa el règim jurídic aplicable a la preparació i adjudicació del contracte és el del contracte de subministrament.

La contractació, que es tramitarà de forma ordinària, es durà a terme mitjançant el procediment obert, sotmès a regulació harmonitzada, en el qual tot empresari interessat podrà presentar una proposició, quedant exclosa tota negociació dels termes del contracte amb els licitadors, d'acord amb el que preveuen els articles 156 a 158 de la LCSP 2017.

Amb tot, cal tenir en compte que l'expedient s'ha de tramitar amb la màxima celeritat a fi d'acomplir els terminis previstos per a la justificació de la subvenció exclosa de concurrència pública atorgada per la Generalitat de Catalunya (núm. Exp. Clt306/21/000001). Per aquest motiu s'ha de procedir a la **tramitació d'urgència** d'aquesta licitació.

L'adjudicació del contracte es realitzarà utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu en el seu conjunt de conformitat amb el que s'estableix en la clàusula 21 i els articles 145 i 146 de la LCSP 2017.

## **NOVÈ. CRITERIS DE SOLVÈNCIA**



Les condicions mínimes de solvència econòmica i financera, professional o tècnica, que s'estableixen, es consideren adequades per garantir que els licitadors tenen els recursos i la capacitat necessària per executar el contracte, sense que suposin un obstacle a la participació de petites i mitjanes empreses.

### **LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.**

#### **A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:**

Volum anual de negocis en l'àmbit objecte del contracte, referit al millor exercici d'entre els tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari.

Import mínim: 600.000 € (inferior a 1.5 vegades el VEC)

#### Mitjà d'acreditació:

El volum anual de negocis de l'empresa licitadora s'ha d'acreditar mitjançant els seus comptes anuals, aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit al Registre i, en cas contrari, pels que disposi el registre oficial en què hagi d'estar inscrit si és el cas. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Justificació: Aquesta solvència econòmica es considera suficient per garantir el compliment de les obligacions derivades del contracte, tenint en compte que aquest lot 1 comprèn la part més important del projecte museogràfic a implementar i es fa necessari garantir que l'empresa tingui capacitat per executar les prestacions en el termini establert, que no serà susceptible de pròrroga, i no posar en risc el compliment dels terminis que exigeix la subvenció atorgada.

#### **B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:**

Relació dels principals serveis i subministraments efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte realitzats en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos.

L'empresari haurà d'acreditar l'execució de la implantació d'un projecte de museografia de característiques similars a l'objecte del contracte, per un import total mínim de 400.000 euros (IVA exclòs) (70% aproximadament VEC) executat en els darrers 3 anys.

Mitjà d'acreditació: Aquests serveis s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest. En cas de no poder aportar els certificats, es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació. Tant els certificats com els documents hauran de detallar els imports, les dates i els destinataris ( públics o privats).



Aquesta solvència tècnica és considerada adequada, atesa la complexitat i especialització de les prestacions objecte d'aquest lot 1 és necessari garantir que l'empresa tingui la capacitat tècnica i experiència en projectes de característiques similars per executar les prestacions en el termini establert, que no serà susceptible de pròrroga, a efectes de poder justificar la subvenció atorgada.

## **LOT 2. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.**

### A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Volum anual de negocis en l'àmbit objecte del contracte, referit al millor exercici d'entre els tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari.

Import mínim: 160.000 € (inferior a 1.5 vegades el VEC)

#### Mitjà d'acreditació:

El volum anual de negocis de l'empresa licitadora s'ha d'acreditar mitjançant els seus comptes anuals, aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit al Registre i, en cas contrari, pels que disposi el registre oficial en què hagi d'estar inscrit si és el cas. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Justificació: Aquesta solvència econòmica es considera suficient per garantir el compliment de les obligacions derivades del contracte i permet la participació de les mitjanes empreses a la licitació.

### B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

Relació dels principals serveis de disseny i producció d'audiovisuals, mappings i interactius per a Museografia realitzats en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos.

Els empresaris hauran d'acreditar haver executat un treball de característiques similars als de la licitació (servei de disseny i producció d'audiovisuals per a la Museografia), amb pressupost no inferior a 80.000 euros (IVA exclòs) (inferior a 70% aproximadament VEC) executat en els darrers 3 anys.

Mitjà d'acreditació: Aquests serveis s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest. En cas de no poder aportar els certificats, es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari. En cas de no poder aportar els certificats, es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació. Tant els certificats com els documents hauran de detallar els imports, les dates i els destinataris (públics o privats).



Aquesta solvència tècnica es considera adequada atesa la complexitat i especialització de les prestacions objecte d'aquest lot 2. En aquest sentit, es considera important l'experiència professional requerida a l'empresa licitadora atesa la necessitat de coordinació i coherència amb l'execució de la resta de lots i de la implementació del projecte museogràfic global.

### **LOT 3. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.**

#### A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Volum anual de negocis en l'àmbit objecte del contracte, referit al millor exercici d'entre els tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari.

Import mínim: 60.000 € (inferior a 1.5 vegades el VEC)

#### Mitjà d'acreditació:

El volum anual de negocis de l'empresa licitadora s'ha d'acreditar mitjançant els seus comptes anuals, aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit al Registre i, en cas contrari, pels que disposi el registre oficial en què hagi d'estar inscrit si és el cas. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil

Justificació: Aquesta solvència econòmica es considera suficient per garantir el compliment de les obligacions derivades del contracte i permet la participació de les petites empreses a la licitació.

#### B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

Relació dels principals serveis de disseny i producció de reproduccions hiperrealistes per a Museografia realitzats en els darrers tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, dels mateixos.

Els empresaris hauran d'acreditar haver executat:

- Com a mínim, un treball de característiques similars (serveis de disseny i producció de reproduccions hiperrealistes per a Museografia), per un import no inferior a 30.000 euros (IVA exclòs) (70% aprox VEC) executat en els darrers 3 anys.
- Acreditar la producció d'almenys 10 reproduccions hiperrealistes a escala real corresponents a éssers humans per a museografies.

Mitjà d'acreditació: Aquests serveis s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest que incloguin l'objecte, l'import, les dates de prestació i l'entitat contractant. En cas



de no poder aportar els certificats, es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació. Tant els certificats com els documents hauran de detallar els imports, les dates i els destinataris ( públics o privats).

Aquesta solvència tècnica és considera adequada atesa l'especialització de les prestacions objecte d'aquest lot 3. En aquest sentit, es considera important l'experiència professional requerida a l'empresa licitadora atesa la necessitat de coordinació i coherència amb l'execució de la resta de lots i l'adequada implementació del projecte museogràfic global.

## **DESÈ. COMPROMÍS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS**

Els licitadors hauran d'assumir el compromís d'adscriure al contracte els mitjans personals que s'especifiquen tot seguit.

A aquests efectes, d'acord amb allò previst a l'article 76.2 LCSP, a la declaració responsable, s'ha fet constar que l'empresa la licitadora assumeix el compromís d'adscriure a l'execució del contracte posterior, si s'escau, en cas de resultar guanyadors, els mitjans personals que s'especifiquen.

Aquest compromís s'integrarà en el contracte, essent obligacions essencials del contracte als efectes previstos a l'article 211.1.f) de la LCSP.

### **LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.**

Els licitadors s'han de comprometre a adscriure al contracte l'equip mínim de muntatge per als suports expositius, museogràfics, audiovisuals i d'il·luminació i amb els perfils professionals que s'indiquen:

- a. Coordinador/a de projecte
- b. Responsable de suports i del muntatge
- c. Responsable d'instal·lacions audiovisuals i interactives
- d. Responsable de disseny de la il·luminació
- e. Responsable de disseny i producció gràfica

Es requereix una experiència mínima de tres anys en l'execució de projectes de museografia, exposicions o similars per a cada membre de l'equip en la mateixa qualitat i perfil professional que s'indica.

El licitador proposat com a adjudicatari haurà d'acreditar els requisits dels perfils definits com a equip mínim de treball mitjançant:

- Aportació de currículum vitae, que indiqui la titulació i experiència professional.
- Per a cada persona i/o perfil professional caldrà aportar certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest que acrediti els requisits relatius a l'experiència mínima requerida. A falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració



responsable acompanyada dels documents que acreditin els requisits relatius a l'experiència mínima requerida.

Una mateixa persona podrà acreditar més d'un dels perfils professionals que es requereixen.

## **LOT 2. SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.**

Els licitadors s'han de comprometre a adscriure al contracte l'equip mínim dels serveis de disseny i producció d'audiovisuals, mappings i interactius, i amb els perfils professionals que s'indiquen:

- Un Coordinador/a de projecte
- Un Guionista
- Un Realitzador/a

Es requereix una experiència mínima de 3 anys per a tots els membres de l'equip, en serveis de disseny i producció audiovisuals, mappings i interactius.

El licitador proposat com a adjudicatari haurà d'acreditar els requisits dels perfils definits com a equip mínim de treball mitjançant :

- Aportació de currículum vitae, que indiqui la titulació i experiència professional.
- Per a cada persona i/o perfil professional caldrà aportar certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest que acrediti els requisits relatius a l'experiència mínima requerida. A falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració responsable acompanyada dels documents que acreditin l'experiència mínima requerida.

Una mateixa persona podrà acreditar més d'un dels perfils professionals que es requereixen.

### **CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL**

Amb independència que no sigui obligatòria la classificació empresarial (article 77.1.b, LCSP), les empreses que acreditin la classificació en els grups següents es consideraran que han acreditat la seva solvència econòmica i tècnica:

- No hi ha equivalència.

### **ONZÈ.- CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES**



Pel que fa a la valoració de les proposicions presentades pels licitadors i la determinació de la millor oferta s'atendrà a criteris d'adjudicació valorables automàticament amb una puntuació màxima de 100 punts:

### LOT 1.- EXECUCIÓ MUSEOGRÀFICA.

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES	Puntuació màxima
<b>CRITERIS QUALITATIUS:</b>	<b>80 PUNTS</b>
<b>1. Milliores proposades al projecte d'execució relatives al mobiliari de recepció, als arxivadors compactes guiats de la planta soterrani i al subministrament de l'equipament audiovisual de la planta soterrani: <u>50 punts</u></b>	<b>50</b>
Aquesta millora es valora en 17.760 euros IVA exclòs, veure pàgina 301-305 del projecte.	
<b>2. Aportació d'aparells de mesura de temperatura i humitat per a col·locar en les diferents vitrines del museu: <u>puntuació màxima 15 punts</u></b>	<b>15</b>
Per cada aparell "Data logger Wi-Fi testo 160 TH" o similar que se subministri s'atorgarà 1 punt fins a un màxim de 15 punts. Cada un d'aquests aparells té un cost aproximat de 327,91 euros Iva inclòs.	
<b>3. Adscripció addicional de professionals especialistes (tècnic/a en conservació-restauració): <u>15 punts</u></b>	<b>15</b>
S'atorgaran 15 punts a l'empresa que porti l'assessorament d'un professional en l'àmbit de la conservació i restauració- <i>tècnic/a en conservació- restauració-</i> , a fi d'assegurar que la col·lecció exposada estigui en òptimes condicions de conservació en el moment de la col·locació a les vitrines i a llarg termini.	
S'haurà d'acreditar aquest apartat amb la titulació acadèmica específica en conservació-restauració per la Universitat, Escola superior o equivalent, de la persona que efectuarà l'assessorament.	
<b>OFERTA ECONÒMICA:</b>	<b>20 PUNTS</b>
<b>5. Oferta Econòmica</b> <u>Forma de puntuació:</u> S'atorgarà la màxima puntuació d'aquest apartat de l'oferta econòmica a l'empresa licitadora que ofereixi el preu més baix, sempre que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i a la resta de licitadors la distribució es farà aplicant les següents fórmules: $X = (a/b) * c$ a=import oferta econòmica més baixa entre les presentades b=import oferta econòmica que s'avalua c=puntuació màxima x=puntuació corresponent a l'oferta que s'està valorant L'oferta no podrà ser superior al pressupost de licitació	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTS</b>





#### Justificació dels criteris d'adjudicació automàtics:

##### 1. Millores proposades al projecte d'execució corresponents al mobiliari de recepció, als arxivadors compactes guiats de la planta soterrani i al subministrament de l'equipament audiovisual de la planta soterrani:

El mobiliari de recepció es va construir el 2018 i ha estat en ús fins al 2022 que es va tancar el museu per a fer front a la reforma definitiva. En el seu moment es va construir de tal manera que la persona d'atenció al visitant podés aïllar-se climàticament mitjançant tancaments de vidre que ja no seran necessaris perquè el museu ja estarà climatitzat. Per altra banda, la millora preveu una reforma del mobiliari ja existent que consisteix en baixar de nivell la vitrina d'exposició de productes a la venda per a fer-los més accessibles i millorar-ne la seva visibilitat; i, per altra banda, dignificar el taulell mitjançant un tauló de fusta de roure.

Les altres accions contemplades en l'oferta de millora intervenen a la planta soterrani destinada a magatzem visitable. Per una banda, es preveu poder instal·lar arxivadors guiats per tal de poder fer més eficients els metres d'emmagatzematge lineals i poder mostrar al visitant com s'organitzen els dipòsits del museu, tots ells en arxius mòbils. Les guies per als arxius ja es troben instal·lades i es preveu que es composin d'un mòdul fixe, un mòdul doble i un mòdul de tancament. Les parets que donen al visitant i el mòdul de tancament es faran amb parets transparents per a ser visibles i visitables. Per altra banda, es preveu la instal·lació de l'equipament audiovisual necessari per a poder projectar a paret un audiovisual que complementi el magatzem visitable, mostrant les tasques internes que es duen a terme al museu (conservació, restauració, documentació, etc.).

##### 2. Subministrament d'aparells de mesura de temperatura i humitat per a col·locar en les diferents vitrines del museu:

El model proposat "Data logger Wi-Fi testo 160 TH" és un model que ja es fa servir en la conservació preventiva del museu, a les seves reserves. Aquest presenta un disseny petit i discret i per tant, mitjançant la seva coberta decorativa personalitzada pot passar molt desapercebut a l'interior de les vitrines. Aquest emet les dades de temperatura i humitat al núvol, a través de la xarxa wifi, fet que permet un sistema de control per a la conservació preventiva àgil i adequat. Es poden contemplar models similars.

##### 3. Adscripció addicional de professionals especialistes (tècnic/a en conservació-restauració):

Es valora el fet de comptar amb un professional especialista en conservació i restauració de béns mobles que pugui assessorar en la constitució dels materials que conformaran les vitrines i els suports per a les peces, així com també, que pugui assessorar en garantir unes òptimes condicions ambientals de les peces a l'interior de les vitrines.

##### 4. Oferta econòmica:

La fórmula a aplicar és la proporcional inversa. Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions en què les característiques del contracte permeten la introducció de paràmetres de qualitat en la seva prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i, a diferència de la fórmula lineal



equilibrada, amb una mateixa diferència de preus, la diferència de punts atorgats augmenta a mesura que els preus s'aproximen a la millor oferta.

## LOT 2.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS, MAPPINGS I INTERACTIUS.

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES	Puntuació màxima
--------------------------------------	------------------

CRITERIS QUALITATIUS:	80 PUNTS
<b>1. Producció d'un audiovisual inclòs a les millores proposades al projecte d'execució corresponent a l'audiovisual planta soterrani: <u>60 punts</u></b>	<b>60</b>
Aquesta millora es valora en 2.500 euros Iva exclòs, veure pàgina 301-305 del projecte.	
<b>2. Adscripció adicional de professionals especialistes: <u>puntuació màxima 20 punts</u></b>	<b>20</b>
S'atorgarà fins a un màxim de 20 punts per l'aportació dels següents perfils professionals addicionals a l'equip mínim:	
Un/a realitzador/a d'interactius Un/a compositor/a de banda sonora Un/a dissenyador/a gràfic Un/a modelador/a 3D Un/a postproductor/a Un/a il·lustrador/a científic	
Aquest criteri es valorarà de la següent manera:	
Per l'aportació d'un dels especialistes de la llista anterior: <u>2 punts</u> Per l'aportació de dos especialistes de la llista anterior: <u>4 punts</u> Per l'aportació de tres especialistes de la llista anterior: <u>7 punts</u> Per l'aportació de quatre especialistes de la llista anterior: <u>10 punts</u> Per l'aportació de cinc especialistes de la llista anterior: <u>15 punts</u> Per l'aportació de sis especialistes de la llista anterior: <u>20 punts</u>	
S'haurà d'acreditar la titulació i/o formació de cadascun d'aquests professionals mitjançant:	
Un document elaborat per l'empresa licitadora on s'indiquin els noms, cognoms i titulació i/o formació en relació a l'objecte del contracte de cadascun dels professionals que tingui alguna de les especialitats indicades. També s'hauran d'aportar els documents acreditatius d'aquesta la titulació i/o formació.	
En cas que aquests no formin part de l'empresa licitadora, s'ha adjuntar una declaració responsable signada pel licitador i aquesta persona o persones conforme prestaran serveis en l'execució del contracte i aportar la mateixa documentació que s'indica en el punt anterior.	
Només es valorarà l'aportació d'una persona per cada perfil. Això no obstant, una mateixa persona podrà acreditar més d'un dels perfils que es valoren i, en aquest cas, la puntuació serà per cadascuna de les especialitats aportades.	



<b>OFERTA ECONÒMICA:</b>	<b>20 PUNTS</b>
<b>3. Oferta Econòmica</b> <u>Forma de puntuació:</u> S'atorgarà la màxima puntuació d'aquest apartat de l'oferta econòmica a l'empresa licitadora que ofereixi el preu més baix, sempre que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i a la resta de licitadors la distribució es farà aplicant les següents fórmules: $X = (a/b) * c$ a=import oferta econòmica més baixa entre les presentades b=import oferta econòmica que s'avalua c=puntuació màxima x=puntuació corresponent a l'oferta que s'està valorant L'oferta no podrà ser superior al pressupost de licitació	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTS</b>

Justificació dels criteris d'adjudicació automàtics:

*1. Producció d'un audiovisual inclòs a les millores proposades al projecte d'execució corresponent a l'audiovisual planta soterrani:*

El magatzem situat a la planta soterrani té les funcions d'emmagatzemar i de donar visibilitat a les altres funcions del museu. El projecte museogràfic proposa unes reserves visitables per tal que el visitant pugui comprendre la magnitud real del museu, que es desenvolupa entre les sales de l'exposició permanent i les reserves. Les funcions del museu, com poden ser la conservació, documentació, recerca, difusió, etc. van més enllà del que el visitant pot percebre a simple visita així que la producció d'un audiovisual de 3 min projectat a paret pot il·lustrar totes aquestes funcions internes.

*2. Adscripció addicional de professionals especialistes:*

Es valora el fet de comptar amb un equip de treball multidisciplinari professional, que pugui aportar la seva experiència en diferents punts del desenvolupament de la producció audiovisual, mapatges i interactius, pel fet que la sinergia i coordinació que es produeix en el treball col·lectiu facilita que les habilitats i/o funcions inherents a cada professió -en el desenvolupament d'unes tasques- suposen l'especialització d'aquest equip de treball, de manera que pot millorar la qualitat final de l'objecte del contracte i/o el servei donat.

*3. Oferta econòmica:*

La fórmula a aplicar és la proporcional inversa. Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions en què les característiques del contracte permeten la introducció de paràmetres de qualitat en la seva prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i, a diferència de la fórmula lineal



equilibrada, amb una mateixa diferència de preus, la diferència de punts atorgats augmenta a mesura que els preus s'aproximen a la millor oferta.

### LOT 3.- SERVEIS DE DISSENY I PRODUCCIÓ DE REPRODUCCIONS HIPERREALISTES.

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES	Puntuació màxima
<b>CRITERIS QUALITATIUS:</b>	<b>80 punts</b>
<b>1. Adscripció addicional de professionals especialistes (escultor/a de reproduccions hiperrealistes a mida real fetes amb silicona, resina, amb pèl punxat o electroestàtic, per a museus o equipaments patrimonials): <u>50 punts</u></b>	<b>50</b>
S'atorgaran 50 punts a l'empresa que porti un professional especialista en l'elaboració d'escultures/reproduccions a mida real fetes amb silicona, resina, amb pèl punxat o electroestàtic, per a museus o equipaments patrimonials, el qual no està contemplat a l'adscripció de mitjans personals i materials i aporten un valor afegit al projecte.	
S'haurà d'acreditat l'experiència d'aquest professional mitjançant:	
Un document elaborat per l'empresa licitadora que indiqui els noms, cognoms i currículum vitae en relació amb aquesta especialitat	
En cas que aquests no formin part de l'empresa licitadora, s'ha adjuntar una declaració responsable signada pel licitador i aquesta persona conforme prestarà serveis en l'execució del contracte i aportar la mateixa documentació que s'indica en el punt anterior.	
<b>2. Adscripció addicional de professionals especialistes (arqueòleg/a o biòleg/a especialista en evolució humana): <u>30 punts</u></b>	<b>30</b>
S'atorgaran 30 punts per l'aportació del següent professional, el qual no està contemplat a l'adscripció de mitjans personals i materials i aporten un valor afegit al projecte:	
Un/a arqueòleg/a o biòleg/a especialista en evolució humana que pugui assessorar en fisonomia, vestuari i complements; i en qüestions de gènere.	
S'haurà d'acreditat la titulació i experiència d'aquest professional mitjançant:	
Un document elaborat per l'empresa licitadora que indiqui els noms, cognoms, titulació i currículum vitae en relació amb aquesta especialitat. També s'hauran d'aportar els documents acreditatius de la titulació, així com aquells cursos, congressos o publicacions que tinguin a veure amb aquesta especialitat que es demana.	
En cas que aquests no formin part de l'empresa licitadora, s'ha adjuntar una declaració responsable signada pel licitador i aquesta persona conforme prestarà serveis en l'execució del contracte i aportar la mateixa documentació que s'indica en el punt anterior.	
<b>OFERTA ECONÒMICA:</b>	<b>20 PUNTS</b>



<b>3. Oferta Econòmica</b> <u>Forma de puntuació:</u> S'atorgarà la màxima puntuació d'aquest apartat de l'oferta econòmica a l'empresa licitadora que ofereixi el preu més baix, sempre que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i a la resta de licitadors la distribució es farà aplicant les següents fórmules: $X = (a/b) * c$ a=import oferta econòmica més baixa entre les presentades b=import oferta econòmica que s'avalua c=puntuació màxima x=puntuació corresponent a l'oferta que s'està valorant L'oferta no podrà ser superior al pressupost de licitació	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTS</b>

Justificació dels criteris d'adjudicació automàtics:

*1 i 2. Adscripció addicional de professionals especialistes (escultor/a de reproduccions hiperrealistes a mida real fetes amb silicona amb pèl punxat; arqueòleg/a o biòleg/a especialista en evolució humana):*

Es valora el fet de comptar amb un expert/a en reproduccions o escultures d'éssers humans a mida real, elaborades amb silicona amb pèl punxat/electroestàtic assegura un grau d'habilitat tècnica molt elevat pel que fa a l'hiperrealisme de les reproduccions, ja que el que pretén aconseguir és un efecte de versemblança i no pas caricaturesc. Per això, es requereix un professional molt especialitzat tant en la part escultòrica, en el tractament dels materials, com en els coneixements sobre la matèria. En aquest sentit, es considera que la tècnica dels motlles de silicona, resines i pèl sintètic és una de les més reeixides.

Així mateix, també es valora l'assessorament de la figura d'un/a arqueòleg o biòleg que en qüestions de fisonomia, vestuari i complements per tal de poder elaborar reproduccions hiperrealistes amb rigor científic. També es considera important que es tinguin en compte les qüestions de gènere per tal de justificar el sexe de les dues reproduccions.

*3. Oferta econòmica:*

La fórmula a aplicar és la proporcional inversa. Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions en què les característiques del contracte permeten la introducció de paràmetres de qualitat en la seva prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i, a diferència de la fórmula lineal equilibrada, amb una mateixa diferència de preus, la diferència de punts atorgats augmenta a mesura que els preus s'aproximen a la millor oferta.



## **DOTZÈ.- OFERTES ANORMALMENT BAIXES**

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos en tots els lots s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació:

- a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
  1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.
  
- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
  1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.
  
- c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:
  1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

## **TRETZÈ. CONSTITUCIÓ I TERMINI DE GARANTIA:**

### CONSTITUCIÓ DE GARANTIES:

Com que l'exigència de garantia provisional, conforme el que disposa l'article 106.1 de la LCSP, és potestativa, no es creu necessari en aquest procediment exigir-ne.

Quant a la garantia definitiva, segons la normativa de contractació, la millor oferta haurà de constituir una garantia (o dues, una per cada prestació de servei) del 5% del preu final ofert. En el supòsit que l'oferta de l'adjudicatari hagi incorregut inicialment en presumpció d'anormalitat, es considera convenient preveure'n una de complementària del 5 % (IVA exclòs) de l'import d'adjudicació.



#### TERMINI DE GARANTIA:

Els terminis de garantia del contracte que s'estableixen segons els diferents lots són els següents, comptats a partir de la recepció favorable dels serveis i subministraments:

1. Lot 1 = 9 mesos
2. Lot 2 = 6 mesos
3. Lot 3 = 6 mesos

#### **CATORZÈ.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE**

Es consideren com a obligacions essencials del contracte i els seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o motiu de resolució contractual, tal i com es disposa a l'art. 211.1 f) de la LCSP:

- El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà caràcter d'obligació essencial del contracte.
- El compliment de les condicions especials d'execució tindrà el caràcter d'obligació contractual essencial.
- L'efectiva dedicació o adscripció a l'execució del contracte dels mitjans personals i/o materials indicats i compromesos en l'oferta.
- El compromís de mantenir el mateix equip de treball, durant tot el projecte. En cas de ser inevitable substituir algun membre, l'empresa haurà de demostrar que el substitut té la solvència tècnica i l'experiència professional requerida en els plecs d'aquesta licitació.

#### **QUINZÈ.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ**

D'acord amb els articles 201 i 202 de la LCSP, s'estableixen les següents condicions especials d'execució :

##### De caràcter social:

- L'empresa contractista ha de mantenir, durant tota l'execució del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte segons el conveni que sigui d'aplicació.
- L'empresa vigilarà per l'estricta compliment de les mesures de prevenció de riscos laborals en relació amb els seus treballadors i s'exigirà el compliment del deure de coordinació d'activitats en matèria de prevenció de riscos en cas de subcontractació, conforme a l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art.24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, per garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, conforme a l'estipulat als convenis col·lectius d'aplicació.
- L'empresa contractista haurà d'incorporar la perspectiva de gènere en l'execució del contracte i emprar efectivament una comunicació inclusiva per la qual:



- a) ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatges o imatges sexistes, que atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i el patrimoni;
- b) i haurà de fer ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó de l'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

Altres:

- Aplicar el Codi d'accessibilitat de Catalunya (DECRET 209/2023, de 28 de novembre) i seguir les pautes MUSA (Museus accessibles): guia consultable amb pautes i recomanacions necessàries per a la millora de l'accessibilitat física, sensorial i cognitiva dels equipaments; així com també, aplicar pautes d'accessibilitat universal.
- L'empresa haurà de fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

L'incompliment d'aquestes condicions d'execució, considerades obligacions essencials del contracte als efectes del que disposa l'art. 211.1 f), podran ser objecte de penalització d'acord amb el que s'estableix a la clàusula 3.4 d'aquest PCAP i/o motiu de resolució contractual.

## **SETZÈ.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE**

### MODIFICACIONS PREVISTES:

Les causes que poden originar les condicions per a generar una modificació de contracte són les següents:

Tal i com estableix l'article 204 LCSP un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar els contractes dels diferents lots per les causes següents fins a un màxim del 20% del preu inicial per a cada lot:

- a. Necessitat d'introduir canvis derivats del replantejament de l'espai o d'alguns dels àmbits expositius a fi de garantir la uniformitat, simplificació de manteniment, subministrament de recanvis, millora de la durabilitat i/o funcionalitat i/o de necessitats derivades d'especificacions urbanístiques, accessibilitat, seguretat, tècniques o per actualització de normatives aprovades amb posterioritat a l'adjudicació del contracte.
- b. Existència de versions més actualitzades dels elements tecnològics previstos en el projecte museogràfic, quan aquest fet hagi determinat la seva obsolescència i que determini la millora qualitativa de la prestació.

La modificació del contracte que s'acordi no podrà alterar les condicions essencials de la licitació i de l'adjudicació del contracte, i haurà de limitar-se a introduir les





variacions estrictament indispensables per a respondre a la causa objectiva que la faci necessària i serà obligatòria per al contractista.

### **DISSETÈ. -SUBCONTRACTACIÓ**

Les empreses adjudicatàries podran subcontractar la realització parcial del contracte, de conformitat als articles 215, 216 i 217 de la LCSP amb els requisits i limitacions que s'indiquen al present apartat.

### **DIVUITÈ.-- ALTRES**

#### TERMINI DE RECEPCIÓ O CONFORMITAT DE LES PRESTACIONS I FACTURACIÓ :

L'empresa contractista haurà de fer lliuraments i facturacions parcials, en funció de l'evolució de l'execució del projecte i la supervisió de la direcció i del responsable del contracte, d'acord amb el cronograma, que consta en l'apartat sisè d'aquesta memòria, el qual especifica els terminis parcials de lliurament i/o recepció de les diferents prestacions i/o subministraments per a cada lot.

En tot cas, els lots 2 i 3 es realitzaran de forma coordinada amb l'execució museogràfica del lot 1.

El pagament s'efectuarà contra presentació de factura o certificació que justifiqui l'assoliment del corresponent nivell d'execució. En tots els lots s'efectuaran pagaments parcials per les prestacions i/o subministraments efectivament lliurats i formalment rebuts, d'acord amb el cronograma esmentat.

#### ASSEGURANÇA:

##### Lot 1

El contractista ha de contractar i mantenir actualitzada durant la vigència del contracte una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi els possibles riscos i responsabilitats sobre les persones i els béns, que puguin ser causats per l'adjudicatari i els seus agents en l'execució del contracte, amb un capital assegurat mínim de 600.000 € per sinistre i any. Una còpia de la pòlissa serà lliurada a l'Ajuntament abans de la signatura del contracte, amb el corresponent rebut de pagament, si s'escau.

##### Lots 2 i 3

El contractista ha de contractar i mantenir actualitzada durant la vigència del contracte una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi els possibles riscos i responsabilitats sobre les persones i els béns, que puguin ser causats per l'adjudicatari i els seus agents en l'execució del contracte, amb un capital assegurat mínim 100.000 € per sinistre i any. Una còpia de la pòlissa serà lliurada a l'Ajuntament abans de la signatura del contracte, amb el corresponent rebut de pagament, si s'escau

### REVISIÓ DE PREUS

Atesa la tipologia i les característiques del contracte no procedeix la revisió de preus, d'acord amb allò que disposa l'article 103 de la LCSP.

Andrea Ferrer Welsch, conservadora del Museu Arqueològic, Mireia Llorens Ruiz Cap de Serveis a les Persones i Miquel Noguer Planas Alcalde i òrgan de contractació.

Banyoles, a la data de la signatura electrònica.

*DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT*