

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE DEL SERVEI DE CREACIÓ, DISSENY, PRODUCCIÓ, INSTAL·LACIÓ I EXECUCIÓ DE LA CENTRAL DELS REIS A SANTA PERPÈTUA DE MOGODA, PER A L'ANY 2025

- Clàusula I - Objecte del Contracte
- Clàusula II - Antecedents
- Clàusula III - Descripció de l'activitat
- Clàusula IV - Estructura i característiques bàsiques de l'activitat
- Clàusula V - Calendari i ubicacions
- Clàusula VI - Funcions del grup de teatre Tàndem
- Clàusula VII - Obligacions de l'adjudicatari
- Clàusula VIII - Projecte

CLÀUSULA I - OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte té per objecte la contractació del servei de creació, disseny, producció, instal·lació i execució de l'activitat de la Central dels Reis a Santa Perpètua de Mogoda.

CLÀUSULA II.- ANTECEDENTS

La Central dels Reis és una activitat ja consolidada que celebrarà l'any 2025 la seva desena edició a Santa Perpètua de Mogoda. Aquesta activitat es realitza en el marc de les festes de nadal i va destinada a públic familiar, sent una activitat de referència al municipi i rodalies.

Actualment la Central dels Reis és una proposta que ofereix al visitant poder realitzar una visita guiada, al llarg d'un recorregut interior, amb l'objectiu que els infants coneguin els magatzems dels reis d'orient i puguin entregar la seva carta. Aquest recorregut es conforma d'escenes diferents totes elles relacionades amb la tradició dels reis que aporten als infants i famílies el fet de poder refermar les seves tradicions i alhora viure una experiència immersiva i singular, en un espai ple de màgia i il·lusió.

El format d'aquesta proposta té una capacitat limitada de visitants que es troba tan subjecte al nombre de dies i horari d'execució de l'activitat com a la pròpia durada del recorregut. Cal tenir en compte que el recorregut és d'accés limitat a la capacitat de l'espai interior i que s'accedeix amb grups reduïts.

Alhora, la proposta es desenvolupa mitjançant la participació de voluntariat local, en aquest cas, de l'entitat Grup de teatre Tàndem, que col·laboren tots els dies de l'activitat i el previs d'assajos realitzant funcions pròpies d'actors, de dinamitzadors i d'acompanyants de grup.

La visita a La Central dels Reis, té un cost de dos euros per persona i un horari aproximatiu d'entrada.

Tenint en compte els antecedents aportats, el servei objecte de contracte d'aquest plec, proposa per al proper any 2025, una nova Central dels Reis mes gran, que pugui absorbir un major nombre de persones, amb una estructura i format diferent i que inclogui tan espais interiors com exteriors.

CLÀUSULA III.- DESCRIPCIO DE L'ACTIVITAT

L'illa del vapor es converteix durant uns dies en la Central dels Reis, acollint el centre de logística i preparació de regals dels Reis d'Orient. Els infants vénen a conèixer i a participar d'aquesta tradició, tot passejant-se per l'interior i exterior de les edificacions on s'aniran trobant escenes i propostes d'activitats dinamitzades per personatges especials.

Aquest espai es concebrà com a únic i aplegarà sota el mateix paraigües una cartera d'activitats i escenes amb un únic centre d'interès, la tradició dels Reis Mags d'Orient.

En aquest indret, les famílies que visiten la Central es submergiran en un món ple de màgia i il·lusió on poder entretenir-se i gaudir al seu ritme d'una proposta engrescadora.

La nova proposta de Central dels Reis se centra en oferir al visitant una experiència dinàmica, formada per dos blocs diferenciats:

- D'una banda, el **recorregut interior**, ja predeterminat Les escenes recrearan zones de treball del centre de logística dels reis, així com també, propostes relacionades amb la carta dels reis i la màgia del nadal. Els infants podran veure i entendre com funciona l'engranatge reial, alhora que participen activament amb alguna tasca encomanada pels personatges que apareixen a cadascuna de les escenes.
- De l'altra, **la zona exterior** amb una proposta d'activitats i tallers, a desenvolupar lliurement, sense horaris d'entrada ni tampoc de sortida.

És imprescindible que el recinte del Vapor es converteixi en un tot, unificant disseny, estètica, tècnica, il·luminació i vestuari. Només així, serà La Central dels Reis. I per

aconseguir-ho caldrà que s'emprin els mitjans escenogràfics, lumínics i tècnics que siguin necessaris per tal de generar una globalitat estètica del recinte, amb un caire màgic que sigui creïble.

Finalitat: Perdurar en el temps una tradició tant arrelada a Catalunya com és la Cavalcada dels Reis i tot el misticisme que comporta.

Objectius:

- Garantir un lloc on els infants puguin entregar la carta dels reis
- Explicar als infants com preparen els reis els seus regals
- Generar expectativa i il·lusió entre els infants per l'arribada dels reis
- Gaudir en família de l'esperit nadalenc i la tradició dels reis

Destinatari: infants d'entre 1 i 9 anys

CLÀUSULA IV - ESTRUCTURA I CARACTERÍSTIQUES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT

La Central dels reis es composarà de dos grans blocs:

1. Recorregut interior

El recorregut és tancat i se'n regula l'accés. L'itinerari és interior i ocupa diferents espais de les dues naus principals que conformen el Vapor Aranyó.

Contingut:

- Hi haurà un total de 7 espais.
- Els espais han de tenir mateix centre d'interès: la tradició dels reis d'orient.
- El seu contingut ha de ser visual, màgic i creïble.
- La producció escènica s'efectuarà mitjançant diferents tipologies de recursos:
 - . Actuacions teatrals
 - . Escenogràfics: *atrezzo* i produccions creades per l'ocasió
 - . Efectes lumínics, audiovisuals, sonors, olfactius i tàctils
 - . Recursos didàctics i d'interacció amb el visitant
- El discurs/missatge del recorregut ha de ser senzill, creïble i entenedor.
- Les representacions de les escenes han de ser dinàmiques i participatives.
- Els infants seran part implicada en els diferents espais i participaran activament

amb tasques encomanades que estigui relacionades amb la representació i missatge que es vol traslladar. La tasca ha de ser senzilla, comprensible i ràpida en el temps.

Actuacions:

- Els personatges creats seran amables i dolços.
- Els vestuaris dels personatges seran d'estil homogeni, i alhora, comptaran amb les singularitats requerides en funció del guió i l'espai on es trobin.
- Les caracteritzacions dels personatges han de ser originals i amables, que no facin por als infants.
- Es mantindran únicament 2 personatges procedents d'edicions anteriors: el Carmel i el Carbó, que s'hauran d'incorporar a l'espai de les llaminadures. La resta de personatges poden ser inventats.

Funcionament:

- Hi haurà una única entrada amb accés regulat.
- Hi haurà un horari aproximatiu per accedir.
- L'entrada tindrà el cost de 2 euros per persona.
- L'accés s'efectuarà per grups.
- El nombre de persones per grup es calcularà en funció de la l'aforament màxim de l'espai d'estada mes petit.
- El recorregut haurà de durar un temps màxim de 40 minuts, aturant-se a cadascun dels espais entre 4 i 6 minuts, en funció de l'escena que es representi i la tasca a realitzar els infants.
- Cada infant ha d'anar acompanyant d'un adult, fins a un màxim de 2 adults per infant.
- El disseny de l'activitat ha de preveure que hi hagi una circulació de públic fluïda i constant al llarg del recorregut per evitar cues o col·lapses, i que el temps d'espera no sigui important.
- El recorregut de l'activitat ha de ser accessible per tothom.
- L'activitat comptarà amb una espai annex d'aparcament, habilitat per a 500 vehicles, i degudament senyalitzat per a l'activitat.
- Durant els dies d'execució de l'activitat, 2, 3 i 4 de gener de 2025, es comptarà amb personal de Protecció Civil com a suport en la gestió de les cues.

Veure ANNEX I Recorregut interior.

Veure ANNEX III Plànol de distribució.

2. Zona exterior

Aquesta zona es troba dividida per diferents espais distribuïts al llarg del jardí del Vapor i la Plaça 8 de març. És una zona de circulació lliure i gratuïta. Els visitants poden passejar-se i realitzar les activitats proposades al seu ritme i a l'hora que vulguin.

El contingut de l'espai exterior serà el següent:

Activitats: Hi haurà 3 activitats distribuïdes entre el jardí i la plaça 8 de març. Totes relacionades amb la tradició dels 3 Reis d'Orient. L'accés serà lliure i sense cost. Les activitats han d'estar conduïdes pel nombre necessari de monitors. Aquests hauran d'anar disfressats amb un vestuari homogeni, relacionat amb el centre d'interès. Caldrà preveure tot el material necessari per a desenvolupar els tallers al llarg dels tres dies i durant les hores d'obertura.

Exhibició de les carrosses: Hi haurà un espai d'exhibició per les carrosses dels Reis d'Orient (mida carrossa: 10m x 2,5m). Aquesta instal·lació anirà a càrrec de l'Ajuntament de Santa Perpètua. Cada dia es traslladarà un carrossa d'un rei per tal que la ciutadania la pugui veure i fer-se una fotografia. Aquest espai no requereix disposar de monitors.

Servei de foodtruck: S'habilita una zona de restauració amb oferta per berenar-sopar. Aquest espai implica la instal·lació de dues foodtrucks amb estètica retro, taules, cadires i estovalles (min. 20 taules). Les foodtrucks han de poder servir berenars i sopars (creps, xurros, gofres, hamburgueses, frankfurts...) i beguda, tant per infants com per adults.

Proposta dinàmica de dinamització de la Plaça: La Central dels Reis ha d'acollir a la plaça 8 de març una activitat dinàmica oberta i amb elevada capacitat d'acollida, per dinamitzar l'espai central i alhora amenitzar les cues. La proposta haurà d'harmonitzar amb la temàtica de l'activitat.

La zona exterior s'haurà de dotar amb so ambient, elements decoratius i il·luminació general amb garlanda.

Veure ANNEX II *Espais exteriors*.

Veure ANNEX III *Plànol de distribució*.

CLÀUSULA V.- CALENDARI I UBICACIONS

1. Calendari

L'activitat s'haurà de desenvolupar i executar seguint el següent calendari:

DATA	DESCRIPCIÓ
set-oct de 2024	. Reunió amb entitats col·laboradores i voluntariat artístic. . Entrega del guió definitiu
nov mitjans des de 2024	. Producció escenogràfica . Càstings i assajos amb actors voluntaris
A partir del 16 des de 2024	. Transport materials . Muntatge. Es realitzarà per ordre de desocupació dels espais i seguint indicacions de la regidoria. . Assajos dels <i>actings</i> in situ
29 des de 2024	Pre- Assaig general del recorregut interior: . Assaig real del recorregut interior, <u>sense públic</u>. . La durada serà del mínim d'una hora per poder detectar incidències d'organització, de fluxos, de temps i d'actuacions. . Comporta incloure vestuari, tècnica, maquillatge, etc. . Es realitzarà al <u>matí</u>. . L'assaig general comporta executar el recorregut complet. . Únicament es podrà prescindir de les activitats exteriors. Assaig general del recorregut interior: . Assaig real del recorregut interior, <u>amb públic seleccionat</u>. . La durada serà del mínim d'una hora per poder detectar incidències d'organització, de fluxos, de temps i d'actuacions . Comporta incloure vestuari, tècnica, maquillatge, etc. . Es realitzarà a la <u>tarda</u>. . L'assaig general comporta executar el recorregut complet. . Únicament es podrà prescindir de les activitats exteriors.
2, 3 i 4 gen de 2025	Execució de La Central dels Reis Horari d'obertura al públic 16.30 a 20.30h (2 i 3 gener, dijous i divendres) 10.30 a 13.30h / 16 a 20h (4 gener, dissabte)
Del 4 al 7 gen de 2025	Desmuntar, recollir i retirar tots el materials que conformen La Central dels Reis, abans del dia 7 de gener de 2025 a les 13h per tal de poder posar en funcionament tots els equipaments.

2. Ubicació

L'activitat es desenvolupa a recinte del Vapor Aranyó i es podrà disposar dels següents espais:

- Espais interiors: . Nau baixa: sala filadora i sala llançadora MTIV
. Nau alta: sala telers i recepció MTIV
- Espai exteriors: . Jardí del vapor
. Plaça 8 de març
. Carrer Martí Costa

L'adjudicatari haurà de realitzar la proposta ajustant-se als espais assignats que s'informen al plànol de distribució (en el cas de l'entrada a la sala telers i la pròpia sala telers, els espais s'hauran de compartimentar). En cas que per motius de fluxos, capacitats o altres consideracions l'empresa valori modificar la distribució caldrà consensuar-ho amb la regidoria.

Veure ANNEX III Plànol de distribució.

Veure ANNEX IV Plànol del recinte

CLÀUSULA VI.- FUNCIONS DEL GRUP DE TEATRE TÀNDEM

L'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, delega a l'Associació local Grup de Teatre Tàndem, el desenvolupament d'una part del recorregut interior que queda descrit en les següents funcions:

1. Redacció de l'storytelling:

Ideació de l'estructura del recorregut interior: definició d'espais, escenes i accions que s'hi desenvolupen, personatges, vestuari i maquillatge.

Veure ANNEX I Recorregut interior, amb els 7 espais i la seva descripció.

2. Guió i personatges:

Redacció del guió, accions de les escenes, creació i caracterització dels personatges així com el fil conductor de tot el recorregut interior de la Central dels Reis 2025.

3. Direcció i equip artístic:

Direcció artística de la central dels Reis 2025

Recerca d'actors amateurs voluntaris.

Realització dels càsting, els assajos i execució de les actuacions els dies 2 i 3 de gener de 2025 de 16:30h a 20:30h i el dia 5 de gener de 2025 de 10:30h a 13:30h i de 16:00h a 20:00h.

4. Vestuari:

Creació i confecció del vestuari dels personatges Caramel i Carbó, format per un peto de lluentons multicolor per la Caramel, i un peto de cuir negre i un casc de miner per al Carbó.

5. Coordinació:

Coordinació amb la Regidoria de Cultura.

Coordinació amb l'empresa adjudicatària.

Realització de reunions periòdiques per ajustos de guió, revisió de temps i fluxos i coordinació entre la producció i l'*acting*.

CLÀUSULA VII.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

Coordinació i regidoria i execució de la Central dels Reis:

Coordinar i organitzar la creació, producció i execució de La Central dels Reis.

Assignar una persona de l'empresa per coordinar-se amb la Regidoria de Cultura.

Assignar una persona de l'empresa per coordinar-se amb l'entitat Grup de Teatre Tàndem.

Assumir la coordinació i regidoria de l'execució de La Central dels Reis.

Disseny, producció, subministrament i instal·lació de La Central dels Reis

Dissenyar, organitzar, produir, instal·lar i executar l'activitat de La Central dels Reis, per a l'any 2025, d'acord amb la descripció de l'activitat que consta en aquest document com a punt de partida en les clàusules IV i V i el documents annexos I, II i III.

Subministrar i instal·lar els equips de so, llum, elements audiovisuals, materials necessaris d'*atrezzo* i d'altres complements ornamentals que vagin destinats a la posada en escena, ambientació i representació del recorregut interior i la zona exterior. A continuació s'enumeren:

- Aportar la tècnica: so, llum, audiovisuals i altres elements especificats a la proposta.
- Crear elements de producció escenogràfica prenent com a referència l'*storytelling*.

- Aportar materials necessaris d'*atrezzo* i d'altres recursos olfactius, tàctils, etc. o altres complements ornamentals que vagin destinats a la posada en escena, ambientació i representació de l'activitat en general.
- Els espais del recorregut interior hauran d'estar degudament il·luminats i sonoritzats, així com els personatges, que hauran de tenir il·luminació neutre per tal que se'ls vegi i si l'espai i la direcció artística ho requereix, hauran d'anar degudament microfonats.
- Compartimentar la sala Telers en 3 espais diferenciats.
- Subministrar del material fungible necessari per la realització de les diferents activitats.
- Reposar diàriament de tot el material exhaurit de les activitats.
- Subministrar i col·locar els materials necessaris d'infraestructura, organització, guarniment i il·luminació de tot el recinte de la Central del Reis, inclòs el material de taules, cadires, estovalles, etc. del servei de *foodtruck*.

L'Ajuntament de Santa Perpètua proporcionarà els materials que a continuació s'especifiquen:

- .les carrosses dels 3 Reis d'Orient
- .la carrossa del l'Estrella
- .caixes de cartró (fins a finals d'existències),
- .estructures i suports de senyalística exterior vinil·lar (5 elements)
- .30 tanques
- .contenidors i bateries d'escombraries
- . lavabo portàtil.

L'empresa haurà de retornar el material prestat en les mateixes condicions de lliurament.

Decoració ambiental

L'empresa adjudicatària serà l'encarregada de crear i instal·lar l'ambientació general de La Central dels Reis. Aquesta ha de cobrir tot l'espai del recinte del Vapor Aranyó i haurà de comptar amb decoració, música ambient i il·luminació general homogènia per tot el recinte.

- Il·luminació: l'element principal de guarnició serà la garlanda blanca que donarà llum i alhora decorarà els espais exteriors del jardí i la plaça 8 de març.
- Activitats i infraestructura dels espais exteriors: si no és indispensable, caldrà defugir del format de carpa. En cas d'haver de posar algunes carpes, aquestes hauran de ser homogènies i d'un color nadalenc.

- Música ambient: caldrà dotar tot l'espai de música ambient, mitjançant la banda sonora identificativa de la Central dels reis.

Creació del quió, direcció artística i actors

Coordinar-se i treballar conjuntament amb l'entitat local Grup de Teatre Tàndem, des de l'inici del contracte, per coordinar la part artística i adaptar les actuacions, a les necessitats de producció, gestió de fluxos i regidoria que es determinin, així com també coordinar els actors durant els dies de l'execució de l'activitat. Les funcions de l'entitat local Grup de teatre Tàndem, queden definides a la Clàusula VI.- Funcions del Grup de Teatre Tàndem.

Realitzar un pre-assaig i un assaig general abans de la inauguració amb diferents sessions. Ambdós assajos es realitzaran el dia 29 de desembre. El pre-assaig en horari de matí i l'assaig en l'horari real de l'activitat i comptarà amb públic, se'n faran mes d'una sessió per poder valorar el ritme d'espera.

Vestuari i caracterització

Dissenyar, produir tot el vestuari de la Central dels Reis:

- Recorregut interior: creació d'un vestuari en funció de les especificitats del quió.
- Zona exterior: creació d'un vestuari homogeni relacionat amb el centre d'interès.

Tant el vestuari com el maquillatge ha de ser pensat i creat exclusivament per aquest projecte i s'adequarà a cadascun dels espais i/o escenes que representin.

L'empresa haurà de consensuar amb els guionistes tant el vestuari com la caracterització (pentinats i maquillatge) dels diferents personatges que formen part del projecte.

El vestuari i maquillatge proposats ha d'estar dirigit a un públic infantil, i per tant, haurà de ser dolç i amable.

L'empresa proporcionarà el vestuari adequat a cadascuna de les persones que participen a La Central dels Reis, ja siguin actors, ajudants o monitors. L'empresa no haurà de proporcionar el vestuari dels personatges Caramel i el Carbó ja que aquest serà facilitat per l'Ajuntament de Santa Perpètua.

L'empresa ha de garantir que el vestuaris estiguin en bon estat i net.

L'empresa es farà càrrec de la caracterització i el maquillatge diari de totes les persones que participen a La Central dels Reis: actors, ajudants, monitors, etc.

L'empresa cedirà a l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda el vestuari creat per La Central dels Reis fins al dia 7 de gener per a poder desfilar durant la Cavalcada de Reis 2025.

Muntatge i desmuntatge de La Central dels Reis

Realitzar el transport, muntatge i desmuntatge, embalatge i recollida de tots els elements emprats per crear La Central dels Reis, inclosos els que facilita l'Ajuntament de Santa Perpètua, si s'escau.

Ajustar les dates de muntatge a les dates de tancament dels diferents equipaments que conformen el Vapor Aranyó.

Ajustar les dates de desmuntatge a les dates d'obertura dels diferents equipaments que conformen el Vapor Aranyó.

Adaptar cadascun dels equipaments a les necessitats que requereixi l'activitat proposada. Això comporta que l'empresa ha de realitzar el moviment que pertorqui del mobiliari existent als equipaments i consegüent recol·locació abans de la seva apertura.

Instal·lar i recollir diàriament els materials, infraestructures i els elements de seguretat com tanques, cinta de delimitació, etc. que es requereixin per a la posada en marxa de l'activitat.

Deixar els equipaments tant interiors com exteriors, en el mateix estat que es van trobar, per exemple, si s'han col·locat adhesius a la paret, pintat vidres, etc. s'hauran de netejar.

Fer-se càrrec del muntatge i desmuntatge de l'infraestructura que comporten les *foodtrucks*.

Organització i funcionament

Realitzar l'ordenació i gestió dels accessos als diferents espais de La Central dels Reis d'acord amb els criteris establerts conjuntament amb la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Perpètua.

Gestionar i resoldre les incidències que es produeixin durant l'execució del contracte.

Garantir el correcte estat i funcionament de tota la instal·lació de l'activitat.

Garantir una parada tècnica a mitja actuació per a reconfortar al personal que hi participa.

Assegurar la fluïdesa, la seguretat i el control d'aforament, de la següent manera:

- Disseny i implementació d'un protocol, de tractament i resolució d'eventuals casos de pèrdues d'infants en el decurs de l'activitat i un protocol de control de l'aforament.
- Control de fluxes, horaris i capacitat control constant dels assistents durant tot el recorregut.
- Redacció d'un Pla d'Autoprotecció

Garantir la presència d'un mínim de dos persones que facin de regidor/a al llarg de tots els dies d'actuació.

Facilitar les dades diàries d'assistència.

La regidoria de Cultura es farà càrrec de la gestió de les entrades i la taquilla.

Difusió i marca:

La Central dels Reis ja disposa d'una imatge gràfica representativa. Aquesta imatge serà la que haurà d'emprar tant l'empresa adjudicatària com els propis Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament de Santa Perpètua.

L'empresa haurà d'adaptar cada any la marca existent, als diferents formats, disseny i colors de la campanya. Aquesta marca serà la imatge de comunicació del Centre de logística de Santa Perpètua i serà únicament emprada per aquest fi. L'empresa haurà de facilitar el disseny en els formats i mides que se li requereixin per a difondre a través dels diferents canals dels Mitjans de Comunicació que consideri l'Ajuntament de Santa Perpètua.

Atendre i facilitar als mitjans de comunicació en la seva activitat informativa mentre es realitza l'activitat i els dies previs a la mateixa. Assignar un personal d'interlocució.

L'empresa haurà de posar els elements de senyalística interior i exterior de La central dels Reis. L'Ajuntament disposa d'uns suports de senyalística exterior (mides:145x70cm) que l'empresa haurà de dissenyar i vinil·lar per indicar cadascun dels espais

Seguretat

Proporcionar un servei de seguretat exterior per vigilar la infraestructura i tècnica que no es puguin recollir.

Caldrà disposar d'aquest servei durant tots els dies d'execució de La Central dels Reis. El servei haurà de cobrir les franges horàries de no activitat.

L'empresa adjudicatària podrà valorar prescindir-ne si ho considera.

CLAUSULA VIII.- PROJECTE:

L'empresa que participi en el procediment de licitació del present contracte haurà d'aportar la documentació requerida que haurà de ser valorada per la Regidoria de Cultura i que ha de recollir els següents punts:

Cadascuna de les propostes s'haurà de redactar tenint en compte l'espai real on es farà l'activitat.

1. Proposta escenogràfica de l'espai *núm. 5: Joguines i empaquetatge* del recorregut interior.
Descripció de com serà l'espai, dels recursos emprats, la tècnica, el vestuari i el maquillatge.
Aportar una recreació de l'espai, mitjançant imatge virtual o dibuix.
Aportar un exemple de maquillatge i vestuari pel cap de producció
2. Proposta de l'ambientació general del recinte exterior: jardí i plaça.
Descripció dels recursos emprats, la tècnica i l'infraestructura. Aportar una recreació de l'espai, mitjançant imatge virtual o dibuix.
3. Proposta de *foodtrucks* i mobiliari complementari. Aportar imatges.
4. Proposta de dinamització per la Plaça: descripció, materials, personal, infraestructura, tècnica, funcionament. Adjuntar imatges dels materials emprats per fer l'activitat.
5. Descripció del funcionament, estructura organitzativa, coordinació i regidoria d'un dia d'activitat.

Mònica Balcells Rivera

Tècnica de Cultura

Ajuntaments de Santa Perpètua de Mogoda