

BADALONA CULTURA, S.L.

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA – PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE
PUBLICITAT

CONTRACTAR LA REALITZACIÓ DE L'ACTUACIÓ DEL GRUP MUSICAL ELS AMICS DE LES
ARTS, EL DIA 11 DE MAIG DE 2024, A LES 22.15 H AL PASSEIG MARÍTIM DE BADALONA

NÚMERO D'EXPEDIENT: 2024109FM

CONTRACTE PRIVAT D'ARRENDAMENT DE SERVEIS ARTÍSTICS INTERVENEN

REUNITS

D'una part el senyor EDUARD PERICAS BOSCH major d'edat, amb DNI. núm. 46.234.634B i amb domicili a efectes d'aquest contracte a 08911-BADALONA, Cr/ Sant Miquel, núm. 54.

I de l'altra el señor JOSE MARIA RAMONEDA VIOLAN, major d'edat, amb D.N.I. núm. 46224578Y, amb domicili a efectes d'aquest contracte a C. Frederic Rahola, 12, baixos segona, 08032 de BARCELONA.

INTERVENEN

El primer en nom i representació de BADALONA CULTURA, S.L, domiciliada a Badalona al carrer Sant Miquel, núm. 54, NIF B65310062. El senyor actua en la seva condició de Gerent i especialment facultat per aquest atorgament en virtut de nomenament de data 3 de novembre de 2017.

El segon en nom i representació de la Societat EXIT ESPECTACLES SL (en endavant l'ARTISTA), amb NIF B66894619, amb domicili fiscal a efectes d'aquest contracte a Carrer Frederic Rahola núm.12, baixos 2ª, 08032 de BARCELONA.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar, així com el caràcter i representació en que intervenen i, en especial, per l'atorgament del present contracte d'arrendament de serveis artístics que es regirà d'acord als següents:

PACTES

1- BADALONA CULTURA, S.L., contracta amb l'ARTISTA la realització de l'actuació del grup musical Els Amics de les Arts, el dia 11 de maig de 2024, a les 22.15 h al passeig Marítim de Badalona en els termes relacionats a continuació:

- **LOCALITAT: BADALONA**
- **LLOC: PASSEIG MARÍTIM (PLATJA DEL COCO)**
- **DATA/ES: DATA DE L'ACTUACIÓ, DISSABTE 11 DE MAIG DE 2024 A LES 22.15H.**
- **INICI ACTUACIÓ: 22.15H**
- **DATA DE PAGAMENT, 30 DE MAIG DE 2024.**

2- BADALONA CULTURA, S.L., pagarà a l'ARTISTA la quantitat de **22.990,00 € (21% IVA Inclòs)** a EXITS ESPECTACLES S.L., lliurarà una factura per la quantitat total indicada al començament d'aquest pacte i a càrrec de BADALONA CULTURA, S.L., amb NIF B65310062

L'Empresa presentarà una factura pel dit import a BADALONA CULTURA, S.L., com a molt tard el 24 de maig de 2024, un cop finalitzades les Festes de Maig i, a la conformitat de la mateixa, es farà efectiva, el 30 de maig de 2024 mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que l'entitat indiqui.

3- L'ARTISTA ha de posar a disposició de BADALONA CULTURA, S.L., tota la documentació necessària per actuar, tant aviat com li sigui requerit per BADALONA CULTURA, S.L.

4- Hores de muntatge.- El muntatge dels equips de so pot començar a les 09 hores el dia 10 de maig de 2024, i ha d'estar acabat a les 15 hores com a màxim del 11 de maig de 2024.

5- Empostissat.- BADALONA CULTURA, S.L., ha de posar a disposició de l'ARTISTA un escenari cobert d'unes mides mínimes de 12,5 metres de front per 12,5 metres de fons.

6- Condicions elèctriques.- BADALONA CULTURA, S.L., ha de posar a disposició de l'equip tècnic de l'ARTISTA: el concert es realitzarà amb la potència adequada segons rider de l'artista, i mitjançant un generador.

Necessàries per als equips contractats.

Aquestes preses de corrent han d'estar al peu de l'empostissat. BADALONA CULTURA, S.L., ha de posar a disposició de l'equip tècnic de l'ARTISTA un electricista que conegui la instal·lació del local, el qual hi haurà de ser en el moment de l'arribada dels equips tècnics.

7- Publicitat.- Per efectuar qualsevol retransmissió radiofònica, televisada, presa de vídeo, o qualsevol altre mitjà d'enregistrament, és obligatori tenir per escrit l'autorització de l'ARTISTA.

8- Seguretat.- BADALONA CULTURA, S.L., és responsable de la seguretat de l'ARTISTA mentre aquest es trobi dins del recinte, per a la qual cosa ha de disposar del personal qualificat que calgui.

BADALONA CULTURA, S.L., no ha de permetre l'entrada al recinte de cap persona que no pertanyi a l'ARTISTA, al seu personal tècnic o a la mateixa organització, abans de l'hora fixada per a l'entrada del públic.

Si les actuacions es fan el llocs com ara: camps de futbol, o poliesportius, places públiques, parcs i, en general, locals amb una gran capacitat, BADALONA CULTURA, S.L., haurà de prohibir la venda de begudes en envasos contundents que es puguin llançar. Les begudes s'hauran de servir en envasos no aprofitables de plàstic.

9- Suspensió a causa de la pluja. Si s'ha de suspendre l'espectacle per raons meteorològiques, BADALONA CULTURA, S.L., haurà d'abonar el 100% de l'import total del catxet, si els equips de L'ARTISTA han arribat al lloc de l'actuació. Per aquesta raó es recomana a L'AJUNTAMENT DE BADALONA, com a ens màxim responsable de l'esdeveniment, que subscrigui una assegurança de suspensió per si plou.

Quan la suspensió o cancel·lació es doni per causes de força major no susceptibles d'assegurar-se dins de les habituals assegurances de suspensió, com ara dol nacional, atemptat terrorista, guerra, perill imminent i pandèmies (inclòs el COVID-19 i altres malalties anàlogues) efectivament declarades per l'Autoritat competent, BADALONA CULTURA, S.L. i ARTISTA quedaran alliberats de qualsevol compromís recíproc que es derivin del present contracte, veient obligada BADALONA CULTURA, S.L. a reintegrar a EMPRESA les quantitats que directament o indirectament hagi percebut a compte del treball realitzat.

10-En la suspensió per causes no imputables a l'ARTISTA, BADALONA CULTURA, S.L., abonarà el 100% de la retribució.

11-Les dues parts qualifiquen aquest contracte de prestació de serveis professionals per a tots el efecte legals.

12-La companyia i/o l'ARTISTA declara tenir plena capacitat d'obrar, no estar incursa en cap prohibició de contractar, tenir l'habilitació professional necessària per a realitzar la prestació que constitueix l'objecte del contracte, així com estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i les relatives a la Seguretat Social i té l'obligació de presentar-los, via correu electrònic, deu dies abans que acabi l'actuació, les altes a la Seguretat Social de tots els membres de l'orquestra/companyia o artista.

13-L'incompliment del que estableix el paràgraf anterior es causa de resolució del contracte de prestació de serveis i, en aquest cas, l'organitzador no queda ni solidàriament ni subsidiàriament obligada per l'incompliment de les dites obligacions.

14-L'ARTISTA declara que es troba al corrent i compleix totes les seves obligacions en matèria de Seguretat Laboral al treball que preveu la Llei 31/1995 de Prevenció de Riscos Laborals.

L'ARTISTA retornarà, degudament signada, la documentació requerida a l'Annex I – "Dossier de Coordinació Empresarial en Prevenció de Riscos Laborals".

L'incompliment de qualsevol de les clàusules per part de BADALONA CULTURA, S.L., contractant, eximeix L'ARTISTA de complir amb la seva obligació però BADALONA CULTURA, S.L., li haurà d'abonar el 100% de la retribució fixada en la clàusula TERCERA.

Ambdues parts se sotmeten formalment i expressa a la jurisdicció i competència dels tribunals, jutjats i magistratures de Badalona i renuncien expressament a qualsevol altre fur o jurisdicció que els pogués correspondre.

CLÀUSULES ADDICIONALS.

El backline anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària del concurs per a la realització i producció dels actes que es fan a la zona Mar, LOT 2 del contracte de serveis de gestió, producció i coordinació dels actes que se celebren amb motiu de les festes de maig 2024, del 26 d'abril al 26 de maig, a diversos espais de la ciutat. (Exp. BC2024_CON1), que és l'empresa Espectacleria, amb NIF B66048034. L'empresa es farà càrrec de tota la producció necessària pel desenvolupar del concert.

BADALONA CULTURA ES FA CÀRREC DEL RIDER D'HOSPITALITAT I EL RIDER TÈCNIC FACILITAT PER L'ARTISTA

Badalona, a 9 de maig de 2024

Badalona, a 9 de maig de 2024

Per BADALONA CULTURA, S.L.,
EDUARD PERICAS BOSCH

Per l'ARTISTA,
JOSE MARIA RAMONEDA VIOLAN

ANNEX D'HOSPITALITAT I ANNEX RIDER TÈCNIC

Ambdues parts accepten les condicions que figuren en els documents adjunts.

Badalona, a 9 de maig de 2024

Badalona, a 9 de maig de 2024

Per BADALONA CULTURA, S.L.,
EDUARD PERICAS BOSCH

Per l'ARTISTA,
JOSE MARIA RAMONEDA VIOLAN



ALBASOUND S.L.
CIF B62783436
C/ NARCÍS MONTURIOL, 18
08339
VILASSAR DE DALT

22-03-2024

PEDIDO: 0007819

EVENTO: CONCERTS PASSEIG MARITIM, PRODUCCIO 0007604
LOCAL: PASSEIG MARITIM BADALONA
SALA:
CIUDAD:
DURACIÓN DEL ALQUILER: 2 días
REFERENCIA:
PEDIDO CLIENTE:
SOLICITADO POR: ERIC RICART - 936978213 - 679235901
PREPARADO POR: Lluís
VÁLIDO HASTA: 09/05/2024

L ESPECTACERIA S.L.
ERIC RICART
AV PLA DEL VINYET 16B
08172 - SANT CUGAT DEL VALLÈS

MONTAJE:
PRUEBAS TÉCNICAS:
ENSAYOS:
ACTO: Del 10/5/2024 al 11/5/2024

DESMONTAJE:
SALIDA DEL MATERIAL:
DEVOLUCIÓN DEL MATERIAL:
TRANSPORTE: Albasound SL

Cantid.	Artículo	Días
EQUIPO P.A + FRONTFILL		
18	LACOUSTIC KARA II Caja array 2 vias	
6	LACOUSTIC X8	
8	LACOUSTICS KS28	
5	ETAPA LACOUSTIC LA12X	
1	ETAPA LA4 Etapa de potencia LAcoustic	
2	LACOUSTICS MBUMP accesorio volado array	
2	POLIPASTO ALACR polipastos alacran suport mas de 8 m	
2	Eslinga Factor Rack 2m 1Tn	
2	Grillete lira 3.25Tn	
CONTROL P.A		
1	YAMAHA CL5 Mixer Yamaha superficie	
1	YAMAHA RIO 32-24 Previos Yamaha	
1	YAMAHA RIO 1608 Previos yamaha	
1	CD STANTON CMP800 SINGLE	
1	SAMSON QDI100 Caja inyección stereo activa	
2	CARRO 70M 4 ETHERNET CAT-7 + AC	
1	ESTACIÓN INTERCOM	
3	PETACA INTERCOM	
4	AURICULAR INTERCOM	
MONITORES		
4	LACOUSTICS X12	
1	LACOUSTICS SB18 Caja subgraves 18" (drumfill)	
2	LACOUSTICS ARCS A10 WIDE (sidefill)	
2	LACOUSTICS SB18 Caja subgraves 18" (sidefill)	
3	ETAPA LA4 Etapa de potencia LAcoustic	
4	SHURE P10T ESTACION EMISORA DOBLE MONITOR INALAMBRICO	
8	SHURE P10R RECEPTOR PETACA MONITOR INALMBRICO	
2	K&M Tripode altavoz vaso para sub+top	
2	VASO ROSCA A10/TRIPODE	
CONTROL MONITORES		
1	YAMAHA CL5 Mixer Yamaha superficie	
1	YAMAHA RIO 32-24 Previos Yamaha	
1	YAMAHA RIO 1608 Previos yamaha	
1	PINANSON PATCH 48 CH + HARTING-48 XLR	
MICROFONIA		
1	SHURE UA845WB Distribuidor antena multivia	
2	SHURE UA874 Antena direccional activa	
3	SHURE AXIENT AD4D Receptor doble	
6	SHURE AD2 Emisor mano sin capsula (G56,470-636Mhz)	
6	SHURE UR HAND CAPSULA SM 58	
1	SHURE BETA91	
1	SHURE BETA52 Micro dinamico Bomo	
1	AUDIX D4 Micro Goliat/Bombo	

Cantid.	Artículo	Días
3	SENHEISER E604 DINAMICO	
5	AUDIX D2 Micro dinamico toms	
4	SHURE SM81 Micro condensador	
2	AKG 414 Micro condensador	
2	DPA 4099 MICROFONO CUERDA, PIANO O METAL	
1	PINZA DPA4099	
4	SHURE SM57 micro dinamico	
6	SHURE SM58 Micro voz	
10	BSS AR133 Caja inyección activa	
16	Pies de microfono grandes	
2	Pie de microfono base redonda	
10	Pies de microfono pequeño	
MOTORES Y ESTRUCTURAS ILUMINACIÓN. 3 PUENTES		
6	EXE RISE D8 Motor 500 k	
1	VARLINDE STAGEMAKER CONTROL 4 MOTORES	
12	FANTEK EC40-3 Tramo truss 3 m 40x40	
12	Eslinga Factor Rack 2m 1Tn	
12	Grillete lira 3.25Tn	
LUCES FRONTAL		
12	ROBE 150 BEAM	
8	CEGADORA X2 LED	
12	RAIN COVER	
LUCES CENITAL		
6	MARTIN MAC QUAN Martin Mac Quantum profile	
6	ROBE LED BEAM 350	
9	ELAN ESTROBOS LED	
LUCES CONTRA		
10	MARTIN MAC QUAN Martin Mac Quantum profile	
6	ROBE LED BEAM 350	
LUCES SUELO		
6	ROBE LED BEAM 350	
8	CHAUVET PRO ROGUE OUTCAST 1L Cabeza movil beam	
2	MAQUINA HUMO SMOKE FACTORY TOUR HAZER	
CONTROL ILUMINACIÓN		
1	GRAND MA 3 LIGHT	
1	AVOLITE QUARTZ	
1	NEXTX-II Arnet-Dmx 8 universos	
2	DMX SPLIT RACK Spliter dmx para rack	
1	ARAMIS 2500 Cañon seguimiento Robert Juliat HMI2500	
TARIMAS		
18	TARIMA 2X1	
6	GUIL ECM20 Escalon tarima 1x03	
16	PATA FIJA 80 CM	
8	PATA FIJA 60 CM	
36	PATA FIJA 40 CM	
8	PATA 20 CM	
12	PATA FIJA 60 CM CON RUEDAS	
16	PATA FIJA 40 CM CON RUEDAS	
SEPARACION PIPE&DRIVE BACKLINE GRUPOS		
12	PIPEANDDRAPE Pipe and drape metro lineal	
ILUMINACIÓN BACK STAGE		
4	Triton Color panel Led White	
4	K&M211435 Tripode altavoz	

FORMA DE PAGO: TRANSFERÈNCIA A LA VISTA:
BANKINTER.
ES75 0128 0524 2305 00003937
FECHAS DE PAGO E IMPORTES:
CUENTA BANCARIA: ES75 0128 0524 2305 0000 3937

FIRMA DE ACEPTACIÓN DEL PRESUPUESTO

ANNEX I: RIDER D'HOSPITALITAT

1. Aparcament

- 5 places de pàrquing dins del RECINTE i properes a l'escenari.

2. Merxandatge

- 1 taula de 2x1m i dos cadires per a la venda de marxandatge del grup en un espai visible al públic i amb un punt de llum (làmpada / focus) i endoll.

3. Camerinos

- Camerinos al recinte de l'actuació, preparat i senyalitzat a l'arribada dels tècnics i músics del grup. Els camerinos hauran de tenir una capacitat per a 15 persones, estar proveït de cadires, taula, mirall, penja-robes i preses de corrent. Els camerinos han de ser d'ús exclusiu del grup, tenir clau per a ser tancats, han d'estar nets, climatitzats i disposar d'un WC d'ús privat. Cal que sigui un espai ampli, si cal utilitzant més d'una sala-camerino, per tal de no acumular tot el personal en un únic espai.

4. Càtering

- Sopar calent per a 12 persones, al camerino o en restaurant.*
- Fruites variades.
- Galetes i xocolata (tipus snack).
- Cafetera amb cafè, un tetrabric de llet i sucre.
- Aigua mineral sense gas en abundància (freda i natural). Ampolles de 33cl o 50cl.
- Refrescos (coca-cola, ...), gel i, si pot ser, cerveses.

* Cal tenir en compte:

- Hi ha una persona vegetariana.
- Una altra persona amb al·lèrgia al pebrot.

5.- Altres

- 5 tovalloles petites (negres / fosques)