
PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

SERVEI DE REDACCIÓ I EDICIÓ DE CONTINGUTS PER A PROGRAMES DE MÀ
D'ÒPERES I ÒPERES VERSIÓ CONCERT

INDEX

CLÀUSULA 1.	OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES	4
CLÀUSULA 2.	ABAST DEL CONTRACTE I TASQUES ESPECÍFIQUES DEL SERVEI ERROR! NO S'HA DEFINIT EL MARCADOR.	
CLÀUSULA 3.	REQUERIMENTS TÈCNICS GENERALS OBLIGATORIS DE LA PRESTACIÓ I/O EL RENDIMENT FUNCIONAL DE LA PRESTACIÓ	
CLÀUSULA 4.	FORMES DE SEGUIMENT I CONTROL DE L'EXECUCIÓ DE LES CONDICIONS	5
CLÀUSULA 5.	ELEMENTS OBJECTE DEL PLEC	5
CLÀUSULA 6.	ESPECIFICACIONS GENÈRIQUES.....	5
CLÀUSULA 7.	ESPECIFICACIONS DE CADA ELEMENT	6
CLÀUSULA 8._	PROPIETAT INTEL·LECTUAL	6

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

Qualsevol proposta que no s'ajusti als requeriments mínims establerts en aquest plec quedarà automàticament exclosa de la licitació.

Clàusula 1. OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Aquest plec té per objecte establir les prescripcions tècniques particulars que regiran la realització de la prestació del servei d'elaboració dels continguts més específics dels programes de mà d'òperes i òperes versió concert de cada temporada del Gran Teatre del Liceu, així com la revisió d'aquests programes de mà i definir així les seves qualitats.

L'objecte del contracte és el servei d'elaboració dels continguts més específics dels programes de mà d'òperes i òperes versió concert de les temporades 24-25, 25-26, 26-27 de la Fundació del Gran Teatre del Liceu (en endavant FGTL), així com la revisió d'aquests programes de mà.

Les especificacions del servei es detallen a la clàusula 6 del present plec.

La contractació d'aquest servei és necessària per a garantir la qualitat a nivell musical i artístic en els esmentats continguts, tal i com requereix un Teatre de primer nivell internacional.

Clàusula 2. ABAST DEL CONTRACTE I TASQUES ESPECÍFIQUES DEL SERVEI

L'adjudicatari serà el responsable de dotar de continguts editorials tots els programes de mà d'òperes i òperes versió concert de la temporada:

- Text sobre el compositor
- Text sobre el llibret i el llibretista
- Text sobre l'estrena
- Resums argumentals de les òperes i òperes versió concert
- Comentaris musicals de les òperes i òperes versió concert
- Revisions dels programes de mà d'òpera i òpera v.c.

En el cas de les òperes versió concert, l'extensió dels textos és reduïda per poder adaptar a l'espai de maquetació.

Clàusula 3. Requeriments tècnics generals obligatoris de la prestació i/o el rendiment o exigències funcionals de la prestació

El contractista ha de disposar dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

La prestació regulada en aquest plec ha d'ajustar-se, almenys, als requisits tècnics descrits a la clàusula 6 i 7.

El contractista dura a terme tots els serveis que es requereixin relacionats amb l'objecte del present contracte, seguint en tot cas, les instruccions generals donades per la FGTL.

Clàusula 4. Formes de seguiment i control de l'execució de les condicions

L'òrgan de contractació ha de designar una persona que assumeixi el control i la coordinació de l'execució contractual amb l'empresa contractista a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable de la gestió de l'execució del contracte, que haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, i tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació.

Aquestes persones s'han de reunir amb periodicitat per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, a fi d'assegurar que s'està executat de conformitat amb aquest plec.

Clàusula 5. ELEMENTS OBJECTE DEL PLEC

Els elements objecte del present plec són els següents:

Programa de mà d'òpera

Programa de mà d'òpera versió concert

Clàusula 6. ESPECIFICACIONS GENÈRIQUES

Els programes de mà que formen la temporada de la FGTL, inclouen una sèrie de continguts específics que han de ser elaborats per professionals entesos en la matèria. L'adjudicatari ha de tenir una basta experiència en l'àmbit operístic i una llarga trajectòria en mitjans de comunicació i divulgació de música clàssica i òpera en diverses conferències i cursos d'introducció.

Els programes que caldrà treballar la temporada 24/25 són:

CATEGORIA	TITOL
Òpera	Lady Macbeth de Mtsensk
Òpera	La forza del destino
Òpera	Madama butterfly
Òpera versió concert	Die Federmaus
Òpera	La traviata
Òpera versió concert	Idomeneo
Producció escenificada	Requiem
Òpera versió concert	La Merope
Òpera	Lohengrin
Òpera	La sonnambula
Òpera	Giulio Cesare
Òpera	Rusalka
Òpera	Benjamin a Portbou
Òpera versió concert	West Side Story

6.2. Data de lliurament

La data de lliurament de cada element està especificat en els següents terminis de producció.

6.3 Terminis de producció

Els terminis màxims de lliurament dels continguts seran els següents:

Programa de mà per òpera escenificada: dos mesos abans de l'estrena

Programa de mà d'òpera VC: un mes abans de l'estrena

Clàusula 7. ESPECIFICACIONS DE CADA ELEMENT

Els programes de mà, hauran d'incloure els següents continguts per a cada categoria:

Programa de mà òpera escenificada:

- Text sobre el compositor
- Text sobre el llibret i el llibretista
- Text sobre l'estrena
- Resums argumentals
- Comentaris musicals

Programa d'òpera VC:

- Text sobre el compositor reduït
- Text sobre el llibret i el llibretista reduït
- Text sobre l'estrena reduït
- Resums argumentals reduït
- Comentaris musicals reduït

Els dos elements també compten amb una revisió integral per part de l'adjudicatari.

Clàusula 8. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

El/la contractista cedirà a la Fundació gratuïtament i amb caràcter d'exclusiva, sense límit de temps i per a tot l'àmbit territorial universal, els drets d'explotació de la propietat intel·lectual de la documentació que en el seu cas pugui generar-se en l'execució del contracte, en qualsevol forma i, en especial, en totes les seves modalitats d'explotació, inclosa l'explotació en xarxa d'Internet, del dret de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació (actualització, traducció, i qualsevol altra modificació que pugui derivar en una altra obra).

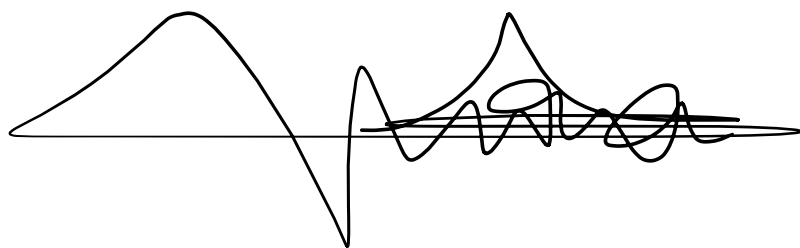
El/la contractista cedirà també la propietat dels suports de les obres. La cessió en exclusiva en els termes que estableix el paràgraf precedent s'efectua també als efectes de la Fundació, com a

cessionària en exclusiva dels drets d'exploració dels drets d'autor de les creacions realitzades amb relació a les actuacions objecte del contracte (dibuixos, logotips, textos, eslògans, gràfics i similars), pugui enregistrar-los, si s'escau, com a titular dels drets de la propietat industrial derivats de totes aquestes creacions (marca o nom comercial).

La cessió de drets prevista en aquesta clàusula s'aplicarà també en el cas d'elements creats o produïts per persones o empreses que hagin estat subcontractades pel / per la contractista, en el seu cas, i a aquest efecte, haurà d'acreditar la cessió esmentada.

A més, el/la contractista assumeix l'obligació de respondre i indemnitzar contra tota responsabilitat de qualsevol naturalesa originada o relacionada amb reclamacions que la Fundació pugui rebre sobre el fet que l'exploració dels treballs, peces, icones, materials i en general qualsevol creació produïda amb relació al contracte, infringeixin drets de propietat intel·lectual i/o industrial de tercers. L'adjudicació de la prestació del present servei implica la formalització de les cessions previstes en aquest apartat.

Barcelona, a 24 de juliol de 2024



Nora Farrés

Directora de Comunicació i Edicions FGTL