

INFORME SOBRE LA CONVENIÈNCIA DE L'ADQUISICIÓ DEL
FONS DEL FOTÒGRAF JOSEP PUVILL

214 K713 N Pep Pubill
Sant Cugat del Vallès, febrer-maig de 2024

PEP PUVILL, L'AUTOR

Josep Puvill Doñate va néixer a Barcelona el 13 de desembre de 1941. Estudià batxillerat al Liceu Francès, on va conèixer un bon grup d'amics. Entre aquest en Quico Pi de la Serra amb el qual i juntament amb altres dos amics funda l'any 1962 el grup Els Quatre Gats, precedent del de rock català, que s'integra en el moviment de la nova cançó i en el qual van fer un total de quatre discs.

Segons paraules del propi Puvill, les seves dots musicals no eren molt rellevants i com tenia càmera fotogràfica, va canviar l'instrument per la càmera, va deixar el grup i va començar a fer les fotografies dels concerts dels grups de la Nova Cançó. Estem a l'any 1964 i un any més tard, el 1965 decideix fer-se professional i adquireix coneixements de forma autodidacta i intercanviant informació i experiències amb companys. Bàsicament fa el seguiment dels membres de la Nova Cançó amb els recitals, portades de discos, cartells i tot els que es necessités.

L'any 1970 col·labora en el projecte Centre d'Activitats artístiques de Xavier Corberó a Esplugas de Francolí.

Posteriorment entre 1974 i 1994 obra estudi a Barcelona i es dedica a fotografia industrial i publicitària, estudi que posteriorment trasllada a Centelles (Osona), on actualment resideix.

L'ARXIU FOTOGRÀFIC

L'arxiu del fotògraf va ingressar en caràcter temporal a l'ANC per tal de poder fer la revisió del material, el comptatge i comprovar l'estat de conservació. Es tracta de cinc caixes de trasllat que contenen un total de 19.092 artefactes entre negatius, diapositives i contactes.

| | |
|-------------------------------------|--------|
| NEGATIUS PLÀSTICS | |
| TOTAL DE NEGATIUS DE COLOR: | 1459 |
| TOTAL DE NEGATIUS EN BLANC I NEGRE: | 12124 |
| TOTAL NEGATIUS | 13.583 |
| DIAPPOSITIVES | |
| TOTAL DE DIAPOS COLOR: | 2757 |
| TOTAL DIAPOS EN BLANC I NEGRE: | 1 |
| TOTAL DIAPOSITIVES | 2758 |
| POSITIUS PAPER | |
| TOTAL DE POSITIUS DE COLOR: | 987 |
| TOTAL DE POSITIUS EN BLANC I NEGRE: | 1764 |
| TOTAL POSITIUS | 2.751 |
| TOTAL ARTEFACTES | |
| | 19.092 |

Estat de conservació

L'estat de conservació és correcte, tot i que evidentment el material es netejarà en sec i s'instal·larà en fundes especials per a la conservació fotogràfica.



No presenta fongs ni cap degradació o pèrdua que faci desestimar l'oferta de compra-venda

Abast i contingut

El seu arxiu fotogràfic es compon bàsicament de fotografies de la Nova Cançó des dels seus inicis i amb el seguiment d'alguns dels intèrprets com Serrat, fins a fa pocs anys. Podem trobar concerts i reportatges de Quico Pi de la Serra, Enric Barbat, Martí Llauredó, Josep Maria Espinàs, Remei Margarit, Lluís Llach, J.M. Serrat, Guillermina Motta o Maria del Mar Bonet.

En l'àmbit musical també va cobrir molts concerts de músics nacionals de jazz com Tete Montoliu i d'altres d'internacionals i d'altres cantants com Xavier Ribalta, Núria Feliu, Moncho, Maria Cinta, Guillem d'Efak o del valencià Raimon. També en l'àmbit cultural podem trobar altres intel·lectuals com Maria Aurèlia Capmany o alguns artistes plàstics com Dalí, Tàpies, Jaume Cubells, Xavier Corberó, Robert Llimós, Gardy Artigas o Perico Pastor i en darrer lloc actors i models.

Un segon àmbit és el de la nit barcelonina, on destaquen els reportatges de la sala Bocaccio i tot el seu públic, la famosa "gauche divine".

Un tercer àmbit de treball són les curses de fórmula 1 a Montjuïc

En quart i darrer lloc, la fotografia publicitària o industrial per a diferents clients, des del món de la moda amb clients com Elio Berhanyer, Versace o Nicoleta i empreses com SEAT o la constructora CISA entre d'altres.

Oferta de venda

L'oferta de compra venda presentada per l'autor ens parla d'un total de 13.000 originals més contactes i còpies paper(500) i afegeix com a donació, unes 2.000 imatges comercials.

Aquesta quantitat està molt per sota del nostre comptatge de material, on parlem d'un total de 19.092 artefactes.

La oferta també compren la cessió de tots els drets d'autor a l'Arxiu, (entenem que a la Generalitat de Catalunya).

Si ens ajustem als 13.000 originals de que parla l'autor, això ens donaria un preu de 1,38€ per imatge amb els drets d'explotació inclosos.

Considerem el preu molt raonable i justifica plenament l'adquisició.

Conveniència de l'acceptació

El món de la Nova Cançó i entre aquest el dels Setze Jutges en particular, ha estat un referent musical pel nostre país i alhora una porta per a la reivindicació tan en la defensa de la llengua com de les llibertats.

Es tracta d'un moment relativament recent, els anys, seixanta, setanta, vuitanta, però és ara quan els fotògrafs que van copsar aquests moments són vius i que aquests, conscients dels seu testimoniatge, volen que la seva tasca passi a mans de les institucions per tal que ho puguin conservar i posar a mans de la ciutadania.

Tot i que l'ANC conserva entre el seus fons imatges d'autors reconeguts que van treballar aquesta temàtica, no tenim aquestes sèries en concret. És el cas del fons Colita (ANC1-788), perquè va separar i vendre el material de la Nova Cançó a l'Arxiu de l'Ajuntament de Barcelona, i en el cas de Pilar Aymerich perquè ella no feia el seguiments dels concerts tot i fer retrats dels artistes. En el cas de fons d'empreses relacionades amb la producció musical a Catalunya com HAC, SA (Concèntric i Cova del Drac) (ANC1-351), Grup Chic (ANC1-1072) i Jaume Picas (ANC1-1363) poden aparèixer entre tot el fons algunes imatges soltes però no tenim ni els negatius ni els corresponents drets.

Temàticament el fons es complementa amb material de tota la trajectòria professional de l'autor que considerem molt interessant per tal de poder completar tots els buits de la nostra col·lecció.

Així doncs, considerem aquesta oferta de compra-venda amb cessió dels drets d'explotació com una gran aportació per l'Arxiu Nacional de Catalunya

Sant Cugat del Vallès, maig de 2024

Imma Navarro Molleví
Cap de l'AFI

Vist-i-plau

Pilar Cuerva
Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya

