

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1559	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Arxiu Nacional de Catalunya		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició del fons del fotògraf Josep Puvill		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	18.000,00	0,00	18.000,00
Valor estimat	18.000,00	-	-
Termini d'execució	1 Dia		

Justificació de la necessitat de contractar

El Sr. Josep Puvill Doñate ha ofert el seu fons fotogràfic a l'Arxiu Nacional de Catalunya, per un import total de 18.000,00 € (no subjecte a IVA).

Josep Puvill Doñate va néixer a Barcelona el 13 de desembre de 1941. Estudià batxillerat al Liceu Francès, on va conèixer un bon grup d'amics. Entre aquest en Quico Pi de la Serra amb el qual i juntament amb altres dos amics fundà l'any 1962 el grup Els Quatre Gats, precedent del de rock català, que s'integra en el moviment de la nova cançó i en el qual van fer un total de quatre discs.

Segons paraules del propi Puvill, les seves dots musicals no eren molt rellevants i com tenia càmera fotogràfica va deixar el grup i va començar a fer les fotografies dels concerts dels grups de la Nova Cançó. Això va tenir lloc el 1964 i un any més tard Josep Puvill va decidir fer-se professional de la fotografia, adquirint coneixements de forma autodidacta i intercanviant informació i experiències amb companys.

Posteriorment, entre 1974 i 1994, va obrir un estudi a Barcelona i es va dedicar a la fotografia industrial i publicitària. Aquest estudi posteriorment es va traslladar a Centelles (Osona), lloc on actualment resideix aquest fotògraf.

L'arxiu del fotògraf va ingressar a l'ANC per tal de poder fer la revisió del material, el comptatge i comprovar l'estat de conservació. Es tracta de cinc caixes de trasllat que contenen un total de 19.092 artefactes entre negatius, diapositives i contactes.

TOTAL NEGATIUS	13.583
TOTAL DIAPOSITIVES	2.758
TOTAL POSITIUS	2.751
TOTAL ARTEFACTES	
19.092	

L'estat de conservació és correcte, tot i que evidentment el material es netejarà en sec i s'instal·larà en fundes especials per a la conservació fotogràfica. No presenta fongs ni cap degradació o pèrdua que faci desestimar l'oferta de compra-venda

L'arxiu fotogràfic de Josep Puvill es compon bàsicament de fotografies de la Nova Cançó, des dels seus inicis i amb el seguiment d'alguns dels intèrprets com Serrat, fins a fa pocs anys. Podem trobar concerts i reportatges de Quico Pi de la Serra, Enric Barbat, Martí Llauredó, Josep Maria Espinàs, Remei Margarit, Lluís Llach, J.M. Serrat, Guillermina Motta o Maria del Mar Bonet.

En l'àmbit musical, Josep Puvill també va cobrir molts concerts de músics nacionals de jazz com Tete Montoliu i d'altres d'internacionals i d'altres cantants com Xavier Ribalta, Núria Feliu, Moncho, Maria Cinta, Guillem d'Efak o del valencià Raimon. També en l'àmbit cultural podem trobar fotografies d'altres intel·lectuals com Maria Aurèlia Capmany o alguns artistes plàstics com Dalí, Tàpies, Jaume Cubells, Xavier Corberó, Robert Llimós, Gardy Artigas o Perico Pastor i en darrer lloc actors i models.

Un segon àmbit dins de la seva fotografia és el de la nit barcelonina, on destaquen els reportatges de la sala Bocaccio i tot el seu públic, la famosa "gauche divine".

Un tercer àmbit de treball són les curses de fórmula 1 a Montjuïc

En quart i darrer lloc, destaca la seva fotografia publicitària o industrial per a diferents clients, des del món de la moda a empreses com SEAT o la constructora CISA entre d'altres.

L'oferta del Sr. Puvill, per un import de 18.000,00 € (no subjecte a IVA, en tant que declara que l'obra no forma part del seu patrimoni professional i està afectada al seu patrimoni personal) inclou també la cessió de tots els drets d'autor

El món de la Nova Cançó, i entre aquest el dels Setze Jutges en particular, ha estat un referent musical pel nostre país i alhora una porta per a la reivindicació tan en la defensa de la llengua com de les llibertats. Es tracta d'un moment relativament recent, els anys, seixanta, setanta, vuitanta, però és ara quan els fotògrafs que van copsar aquests moments són vius i quan aquests són conscients dels seu testimoniatge i volen que la seva tasca passi a mans de les institucions per tal que ho puguin conservar i posar a mans de la ciutadania.

Tot i que l'ANC conserva entre el seus fons imatges d'autors reconeguts que van treballar aquesta temàtica, no tenen aquestes sèries en concret. És el cas del fons Colita (ANC1-788), perquè va separar i vendre el material de la Nova Cançó a l'Arxiu de l'Ajuntament de Barcelona, i en el cas de Pilar Aymerich perquè ella no feia el seguiments dels concerts tot i fer retrats dels artistes. En el cas de fons d'empreses relacionades amb la producció musical

a Catalunya com HAC, SA (Concèntric i Cova del Drac) (ANC1-351), Grup Chic (ANC1-1072) i Jaume Picas (ANC1-1363) poden aparèixer entre tots el fons algunes imatges soltes però l'ANC no té ni els negatius ni els corresponents drets.

Pels motius exposats, l'Arxiu Nacional de Catalunya considera imprescindible adquirir el fons del fotògraf **Josep Puvill Doñate**, ofert pel propi autor, amb **NIF 36452148T**, per un import de **18.000,00 (no subjecte a IVA)**.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	18.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural