



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGIRAN EL CONTRACTE DE GESTIÓ DEL SERVEI PÚBLIC DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA TRADICIONAL DEL PENEDÈS MITJANÇANT CONCESSIÓ AMB L'AJUNTAMENT DE L'ARBOÇ

ÍNDEx

Clàusula Primera.- Descripció de l'activitat o projecte de l'Escola.....	3
Clàusula Segona.- Metodologia.....	3
Clàusula Tercera.- Tallers de formació.....	4
Clàusula Quarta.- Activitats festives susceptibles de col·laboració.....	4
Clàusula Cinquena.- Objectius de l'EMMTP.....	5
Clàusula Sisena.- Fases de la docència dels instruments.....	5
Clàusula Setena.- Altres activitats.....	5
Clàusula Vuitena.- Grups.....	5
Clàusula Novena.- Professors.....	6
Clàusula Desena.- Associacions de pares.....	6
Clàusula Onzena.- El Consell de Participació de l'Escola de Música.....	6
Clàusula Dotzena.- Pràctica instrumental a l'Escola Sant Julià, «Projecte Orquestra» .	6
Clàusula Tretzena.- Personal adscrit a l'Escola de Música.....	7
Clàusula Catorzena.- Pla de comunicació.....	8
Clàusula Quinzena.- Calendari.....	8
Clàusula Setzena.- Organització.....	8
Clàusula Dissetena.- Règim econòmic.....	9
Clàusula Divuitena.- Costos servei.....	10
Clàusula Dinovena.- Banc d'instruments i altres prestacions de l'Escola de Música....	10

Annex 1. Personal afecte al servei objecte de subrogació

IMMA FORNS GABARRO (1 de 2)

Identificació:
Data Signatura: 13/06/2024
Direcció: S:
HASH: 7e33c190359485b770104f23e7c69acb



JOAN SANS FREIXAS (2 de 2)

Identificació:
Data Signatura: 13/06/2024
Direcció: S:
HASH: 8285c3231716b629b93b8e5a97c92827





Ajuntament de l'Arboç

Títol I. Condicions generals.

Clàusula Primera.- Descripció de l'activitat o projecte de l'Escola

Docència i realització de classes d'instruments tradicionals (gralla, timbal i percussió tradicional, flabiol i tambor, sac de gemecs, tarota, acordió diatònic, instruments de pua, violí i bateria), de llenguatge de la música tradicional i de cançó i dansa (sensibilització) a un conjunt d'alumnes amb independència de l'edat que tinguin, i de tallers de formació complementària.

El projecte d'escola es planteja la transversalitat en els instruments i les formacions tradicionals. Més enllà dels grups de gralles i timbals, i de ministrers, explorar noves formacions que donin sortida als instruments minoritaris i també a les formacions que treballin de manera interdisciplinària.

Clàusula Segona.- Metodologia

El calendari lectiu estarà format per sessions d'instruments, tenint com a referència el calendari lectiu per al curs 2024-2025, sent el següent:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escola Sant Julià

CURS 2024-2025

Horari:
De 8.45h a 12.15 i de 14.30h a 16.00h

Dies lectius	•	Festa local a l'Arboç
Dies de lliure disposició	→	Jornada continuada

Inici del curs escolar: 1 de setembre de 2024
 Inici de les classes: 9 de setembre de 2024
 Final de les classes: 20 de juny de 2025
 Festa Nacional: 12 d'octubre de 2024 (dissabte)
 Dia de tots Sants: 1 de novembre de 2024
 La Immaculada: 6 de desembre de 2024
 La Puríssima: 8 de desembre 2024 (diumenge)
 Festa del Treball: 1 de maig de 2025
 Vacances de Nadal: Del 21 de desembre de 2024 al 7 de gener de 2025
 Setmana Santa: Del 12 al 21 d'abril de 2025
 Festes locals: 9 de gener de 2025 i 26 de maig de 2025 (recuperació festa d'agost)
 Festes lliure disposició centre: 31 d'octubre de 2024, 28 de febrer de 2025, 3 de març de 2025 i 2 de maig de 2025

SETEMBRE 2024						
dià	diab	diaca	diar	dividre	diven	divid
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE 2024						
dià	diab	diaca	diar	dividre	diven	divid
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE 2024						
dià	diab	diaca	diar	dividre	diven	divid
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DESEMBRE 2024						
dià	diab	diaca	diar	dividre	diven	divid
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





GENER 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRER 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARÇ 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAIG 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNY 2025						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
→	→	→	→	→		
16	17	18	19	20	21	22
→	→	→	→	→		
23	24	25	26	27	28	29
30						

La docència es complementarà amb nombroses activitats on els alumnes tocaran davant de públic com en audicions internes, en concerts oberts al públic o en activitats festives del poble o amb entitats relacionades amb la música tradicional. Els tallers de formació complementària es realitzaran al llarg del curs.

Clàusula Tercera.- Tallers de formació

Es podran realitzar formacions complementàries de col·laboració entre l'Escola de Música i altres entitats, per dur a terme projectes de música comunitària i aprenentatge col·lectiu.

Clàusula Quarta.- Activitats festives susceptibles de col·laboració

La col·laboració dels alumnes amb entitats del municipi o vinculades a la música tradicional en celebracions o festivitats seran, si s'escau, i entre d'altres:

- Fira de Santa Llúcia
- Concert de Nadal





Ajuntament de l'Arboç

- Acompanyament del Patge Reial a l'Arboç
- Audicions internes
- Tastet
- Trobada d'escoles del Dia del Graller
- Concert final de curs

Clàusula Cinquena.- Objectius de l'EMMTP

Els objectius fonamentals de l'Escola Municipal de Música Tradicional del Penedès són, entre d'altres:

1. L'ensenyament de la música tradicional.
2. Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés de tothom a la música.
3. Desenvolupar una participació activa i creativa de la música.
4. Facilitar a tota la ciutadania espais i propostes per fer música tradicional.
5. Realitzar un servei públic d'interès general amb continuïtat i qualitat.
6. Fomentar els valors de la cultura i la convivència.

Clàusula Sisena.- Fases de la docència dels instruments

La docència dels instruments tradicionals s'estructurarà en diferents nivells d'acord amb el Projecte bàsic de l'Escola.

Clàusula Setena.- Altres activitats

Es podran realitzar altres activitats formatives complementàries com tallers de construcció d'instruments o canyes, activitats formatives de cant, o colònies de música tradicional.

Clàusula Vuitena.- Grups

Es potenciaran i consolidaran els grups musicals existents, com els grups de grallers, les mitges cobles i altres formacions d'arrel tradicional. Es donarà suport a la creació de nous grups.





Clàusula Novena.- Professors

Els professors hauran de tenir una titulació o experiència òptimes en la docència dels instruments tradicionals.

Clàusula Desena.- Associacions de pares

L'Escola vetllarà i mantindrà una relació de proximitat i col·laboració amb les associacions de pares i mares o exalumnes. També vetllarà per conservar i promocionar la seva base social i cultural de suport.

Clàusula Onzena.- El Consell de Participació de l'Escola de Música

Es constituirà un Consell de Participació de l'Escola de Música, presidit per l'Alcalde o regidor en qui delegui, el qual tindrà una composició mixta entre Ajuntament, concessionària, claustre de professors i representants dels alumnes, el qual tindrà unes funcions de consulta, participació i col·laboració del centre.

La seva composició i funcions vindrà determinada pel Reglament de règim interior de l'Escola que s'aprovi i per les determinacions establertes en els Plecs de Clàusules administratives.

Clàusula Dotzena.- Pràctica instrumental a l'Escola Sant Julià. «Projecte Orquestra»

Aquest projecte d'acció comunitària s'emmarca dins de la visió de la música com a agent socialitzador i del paper de l'escola de música municipal com un servei educatiu adreçat a la ciutadania. Amb la finalitat que els infants tinguin uns primers contactes/aprenentatge en l'àmbit musical i que això promogui que s'inscriguin a l'Escola de Música Tradicional de L'Arboç.

Amb aquest projecte el/les alumnes aprendran a tocar un instrument en sessions conjuntes i crearan una formació instrumental. Així, actuaran en un concert exhibició que establirà en data i hora l'ajuntament de l'Arboç.

Me concretament, el projecte, denominat «Projecte Orquestra», consisteix en promoure formacions instrumentals dins de l'escola de primària del CEIP Sant Julià, pels cursos de 4, 5 i 6 è. Per a cada curs es contemplen dues línies (Exemple 4a i 4b).

La durada del projecte coincidirà amb el curs escolar, iniciant en setembre i finalitzant





Ajuntament de l'Arboç

el més de juny. Comptarà amb 33 sessions d'una hora, les quals seran impartides per mestres de l'escola municipal de música de L'Arboç amb el suport de la mestra de música de l'escola CEIP Sant Julià. El total d'hores per curs escolar seran 198, distribuïdes 6 sessions per setmana, una per cada línia de quart, cinquè i sisè. De forma que el total per curs i línia es el següent:

LINIA	SESSIONS
4A	33h
4B	33h
5A	33h
5B	33h
6A	33h
6B	33h
TOTAL	198h

Prèviament a l'inici del curs, el contractista, d'acord amb la direcció de l'escola Sant Julià, ha d'enviar-nos la planificació del curs en referència al projecte Orquestra i aquesta serà aprovada per l'òrgan de contractació.

De manera extraordinària, s'estableix una bossa de 66 hores. De les quals es podran incloure 33 hores en el cas que algun dels curso esmentats incrementi una línia. Així, es podrà fer ús de la totalitat de les hores quan les línies incrementin en dos cursos.

Amb l'acostament de la pràctica instrumental a l'escola de primària es fa possible fer arribar la música al màxim nombre d'alumnat possible que alhora retorna positivament a la societat en conjunt. D'una banda, la comunitat educativa local es reforça ja que s'hi impliquen tots els agents; de l'altra, amb la pràctica instrumental en grup es treballen aspectes que reforcen les actituds positives de l'alumnat; a més, es garanteix una igualtat d'oportunitats de cara a l'accés a la música. Tots aquests aspectes impliquen finalment que l'escola es visibilitzi positivament a través d'un projecte musical catalitzador del canvi social.

Per a la realització de les classes s'utilitza una metodologia participativa dissenyada específicament pel tipus d'alumnat i entorn, que busca un paper actiu de l'alumnat en l'aprenentatge.

Clàusula Tretzena.- Personal adscrit a l'Escola de Música

1. El personal adscrit a l'Escola de Música, que haurà de ser subrogat per l'entitat concessionària en l'inici del contracte, són els que mantenen una vinculació laboral prèvia amb l'Ajuntament de l'Arboç

A la finalització del contracte concessional, el referit personal seguirà adscrit al servei de l'Escola de Música de l'Arboç.





2. La resta de professors que en el curs 2019-2020 han desenvolupat funcions a l'Escola de Música tindran preferència en la contractació, d'acord amb la demanda dels usuaris.

Clàusula Catorzena.- Pla de comunicació

1. El català serà la llengua vehicular de l'Escola de Música.

Hi haurà d'haver un pla de comunicació i difusió de les activitats de l'EMMTP, per aconseguir els objectius d'una àmplia repercussió de les activitats de l'Escola.

2. Entre les característiques i finalitats d'aquest pla, hi seran:

-Incrementar, fidelitzar i crear nou públic.

-Generar nous canals de promoció i difusió de l'activitat de l'Escola.

-Aconseguir notorietat i presència en la vida cultural de l'Arboç i en l'entorn de la música tradicional.

-Projectar una imatge positiva de l'Escola.

3. Els destinataris seran:

La comunitat educativa que forma l'Escola (alumnat, pares i mares, mestres i exalumnes).

Els veïns de l'Arboç interessats en la vida cultural del poble.

La comunitat d'usuaris de la música tradicional.

4. Mesures:

Es podran implementar mesures d'acord amb la proposta dels licitadors.

Clàusula Quinzena.- Calendari

El calendari d'actuacions serà el que es prevegi en la proposta dels licitadors.

Clàusula Setzena.- Organització

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar la direcció i coordinació de l'Escola de Música, sota la supervisió superior i general de l'Ajuntament.





Ajuntament de l'Arboç

El director/a o coordinador/a serà l'encarregat, entre d'altres funcions, de:

- Elaborar i coordinar la comunicació i promoció de l'Escola.
- Dirigir la realització de la preinscripció (mesos de maig i juny) i les matrícules definitives (setembre).
- Gestionar el pressupost de l'Escola.
- Organitzar activitats extraordinàries.
- Coordinar els professors, els horaris i les classes.

Clàusula Dissetena.- Règim econòmic

El valor dels ingressos per les tarifes recaptades durant el curs 2023-2024 han estat de 17.722,56 €. L'import de la matrícula és de 42 €.

Les tarifes són les següents:

TARIFES	BASE	LOCAL
INST 40 + CONJ	63,64	56,00
INST 20 + CONJ	43,18	38,00
INST 40 + LLENG	75,06	66,05
INST 20 + LLENG	58,18	51,20
INST 40 + LLENG + CONJ	76,14	67,00
INST 20 + LLENG + CONJ	61,14	53,80
INST 40 + INST 40 + CONJ	97,87	86,10
INST 40 + INST 40 + LLENG	112,07	98,62
INST 40 + INST 20 + LLENG	97,28	85,61
INST 40 + INST 40 + LLENG + CONJ	122,14	107,48
INST 40 + INST 20 + LLENG + CONJ	107,64	94,72
LLENGUATGE	35,64	31,36
CONJUNT	15,43	13,58
INSTRUMENT 40	62,64	55,12
INSTRUMENT 20	37,93	33,38
INST 40 + INST 20	92,10	81,05
INST 40 + INST 40	112,75	99,22
INST 40 + INST 40 + LLENG	123,93	109,05





Ajuntament de l'Arboç

El concessionari estarà vinculat a la normativa de gestió i cobrament de les tarifes que aprovi l'Ajuntament, sense que pugui alterar-les en cap cas. L'Ajuntament ostenta i conserva les seves facultats respecte el seu establiment.

L'Ajuntament delegarà les funcions de gestió i recaptació de les tarifes.

L'empresa concessionària haurà de realitzar un pressupost de gestió previ a l'inici de cada curs, que ha d'informar a l'Ajuntament i al Consell de Participació abans del 15 de setembre.

També, haurà de donar compte de la gestió i liquidació de l'exercici econòmic del curs, abans del 31 de juliol de l'any en que finalitzi aquest. Els destinataris seran a la vegada l'Ajuntament i el Consell de Participació.

Apart d'aquests ingressos i la seva evolució, es preveu una aportació municipal com a preu de la concessió o retribució del concessionari, a satisfer només durant el curs lectiu.

Clàusula Divuitena.- Costos servei

Els costos del servei del curs 2023-2024 venen determinats en l'annex 1.

Clàusula Dinovena.- Banc d'instruments i altres prestacions de l'Escola de Música

Els objectius per crear un banc d'instruments, que serà una obligació preceptiva per al concessionari, hauran de ser els següents:

- a) Ajornar la compra de l'instrument per part de la família davant la possibilitat de dubte a l'hora de l'elecció de l'instrument, ja sigui a l'inici de l'aprenentatge o per tal de tocar un segon instrument.
- b) Donar suport a les activitats musicals organitzades des de l'Escola.
- c) Incentivar l'aprenentatge d'uns instruments determinats a fi de beneficiar les agrupacions musicals existents.
- d) La concessionària haurà d'assumir aquells projectes o serveis complementaris que





Ajuntament de l'Arboç

aprovi l'Ajuntament.

S'imparteixen cursos de:

- Gralla
- Tarota
- Flabiol i tamborí
- Sac de gemecs
- Acordió diatònic
- Guitarra
- Conjunt instrumental:
 - Conjunt de gralles
 - Tres quartans
 - Conjunt de guitarres
 - Conjunt d'acordions
 - Cobla de Ministrers

- Violí tradicional
- Bateria i percussions tradicionals
- Trombó, fiscorn, trompeta i tuba
- Sensibilització musical
- Llenguatge musical
- Harmonia

Metodologia i mecanismes d'avaluació:

- 26 sessions d'instrument de 40 minuts,
- 28 sessions de llenguatge musical de 60 minuts
- 20 sessions de conjunt instrumental de 50 minuts.

El llenguatge musical és obligatori per a tots els alumnes de l'escola a no ser que acreditin un mínim de formació.

Disposa de materials docents propis: repertoris transversals per conjunts de gralles, de ministrers, acordions, etc. que facilitin l'intercanvi i la col·laboració entres els estudiants.

Materials elaborats:

- Mètode de gralla 1
- Mètode de gralla 2
- Mètode de tarota
- NadAules. Repertori de Nadal per a gralles
- NadAules. Repertori de Nadal per a cobla de tres quartans i ministrers
- Repertori transversal de ministrers





Ajuntament de l'Arboç

- Repertori transversal d'acordions (en elaboració)
- Repertori de gralla i timbal penjat a [www.auladesons .cat](http://www.auladesons.cat) en pdf i àudio de les NadAules i pdf i àudio de gralla i timbal Nivell1, nivell 2 i nivell 3, així com patrons de timbal en àudio.

L'Arboç, document signat electrònicament





Ajuntament de l'Arboç

ANNEX 1 PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Clàusula Divuitena.- Costos servei

Els costos del servei han estat 37.795,95€ en el curs 2023-2024 vigent, amb el següent desglossament:

- 36.392,57€: Despeses de personal adscrit
- 1.403,38€: Altres despeses