

CONTRACTE DE SERVEIS PER A L'EXHIBICIÓ AL TEATRE DE L'ESPECTACLE

"TUMBALAFUSTA"

Núm. d'expedient 27/2024

LLOC I DATA

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, el Sr. Valeri Viladrich Santallusia, en qualitat de gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu 1, de Barcelona (CP 08004), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, Sr. Manuel Piquer Belloch en data de 2 de febrer de 2024 i núm. de protocol 362 (en endavant, el LLIURE)

I de l'altra, la Sra. Maria Garcia Rovelló, amb DNI núm. 41510547D, actuant en nom i representació de FILLS DE LA RUTA S.L., amb domicili al carrer Vallhornat, 25, 2n 1a, de Barcelona (CP 08004), en la seva condició d'administradora única en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, Sr. Ramon Garcia-Torrent Carballo en data de 29 de març de 2023 i núm. de protocol 1.857 (en endavant, la CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la CONTRACTISTA el contracte per a l'execució del servei d'exhibició de l'obra teatral "TUMBALAFUSTA" la que és una creació de Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40 (en endavant, l'espectacle), amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La CONTRACTISTA ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

La CONTRACTISTA s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei d'exhibició al Teatre Lliure i explotació de l'espectacle "TUMBALAFUSTA" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant, el PCAP) i de prescripcions tècniques (en endavant, el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES IV i V).

L'enumeració anterior ordena els documents que integren el contracte segons l'ordre de prioritat, a l'efecte del que estableix l'article 35.1e) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del



Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant la LCSP).

2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la CONTRACTISTA, el preu total per l'execució del contracte és de VINT-I SET MIL VUIT-CENTS NORANTA EUROS AMB QUARANTA CÈNTIMS (27.890,40€), IVA exclòs, segons consta amb l'actualització del pressupost que la CONTRACTISTA ha ofertat i que s'adjunta com Annex I d'aquest contracte. Aquest preu és per a la representació de 24 funcions de l'espectacle al Teatre Lliure de Montjuïc – Sala Espai Lliure.

El preu inclou en concepte de caixet: Honoraris i salaris del personal creatiu, artístic i tècnic de la CONTRACTISTA, assegurances, dietes, viatges, transfers, allotjaments i manteniment dels membres de la companyia, transport d'escenografia i qualsevol despesa incorreguda en ocasió de les representacions en el LLIURE.

La facturació del servei s'ha de produir a la finalització de l'exhibició de l'espectacle.

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP.

4. Modificació de la Clàusula 2 – Descripció de l'encàrrec dels PPT

Es modifica part de la clàusula 2, apartat b) canviant la funció del divendres 7 de febrer de 2025 per realitzar-la el dimarts 4 de febrer de 2025, segons acord entre les dues parts.

5. Modificació de l'Annex II dels PPT – Configuració de Sala

S'adjunta l'actualització de la configuració de sala, segons consta en l'Annex II d'aquest contracte.

6. Modificació de l'Annex III dels PPT – Fitxa Artística

S'actualitza l'actualització de la fitxa artística, segons consta en l'Annex III d'aquest contracte.

7. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 2 del PPT. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.



8. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

9. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

10. Penalitzacions

L'incompliment del contracte o compliment defectuós i la demora en l'execució del contracte per part de la CONTRACTISTA donarà lloc a la imposició de les penalitats establertes als articles 192, 193 i 194 de la LCSP.

11. Deure de confidencialitat

La CONTRACTISTA està obligat a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

12. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

LA CONTRACTISTA

Valeri Viladrich Santallusia
Gerent

Maria Garcia Rovelló

