

**SERVEIS DE COPRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ  
DE L'OBRA TEATRAL "CAMEL"****Núm. d'expedient 15/2024****LLOC I DATA**

Barcelona, a la data de la signatura

**IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS**

D'una part, Valeri Viladrich Santallusia, en qualitat de gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu 1 de Barcelona (CP 08004), en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 2 de febrer de 2024 i núm. de protocol 362 (en endavant, el LLIURE).

I de l'altra, Clara Peya Rigolfas, major d'edat, actuant en nom i representació de l'entitat LES IMPUXIBLES ARTS ESCÈNIQUES S.L. amb NIF B44745685 i domicili social a Carrer Valldoreix, 9 BIS, de Barcelona (CP 08024), que actua com a Administradora solidària en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya Sr. Jesús Gómez Taboada, en data de 22 de febrer de 2023 (En endavant, la CONTRACTISTA).

**ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT**

Les dues parts es reconeixen mútuament i reciprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

**ANTECEDENTS**

- I. El Lliure, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la contractista el contracte per a l'execució del servei de producció executiva, exhibició al teatre Lliure i explotació de l'obra teatral "CAMEL", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La contractista ha presentat al Lliure tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

**PACTES****1. Objecte**

La contractista s'obliga davant del Lliure a prestar el servei de producció, exhibició i explotació de l'obra teatral "CAMEL" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i de prescripcions tècniques (en endavant el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).



## 2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

## 3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la contractista, el preu total per l'execució del contracte és de CENT VINT-I-VUIT MIL QUARANTA-TRES EUROS (128.043€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i representació de l'obra teatral.

- Per una banda, ambdues parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de CENT QUARANTA-SET MIL CENT CINQUANTA-VUIT EUROS (147.158,00€) més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà VUITANTA-DOS MIL VUIT-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS (82.858€), més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Per l'altra, el Lliure pagarà QUARANTA-CINC MIL CENT VUITANTA-CINC EUROS (45.185€), més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte de representacions de l'espectacle al Teatre Lliure de Gràcia.

El calendari de pagaments serà el següent:

- Pel que fa a l'aportació al pressupost de la coproducció:
  - El 50% el dia 6 de setembre de 2024 prèvia presentació de la factura corresponent per part de la contractista.
  - El 50% restant el dia 11 d'octubre de 2024, prèvia presentació de la factura corresponent per part de la contractista.
- Pel que fa a la primera part de l'exhibició, el dia 8 de novembre de 2024, es pagaran els DISSET MIL CINC-CENTS NORANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (17.592,50€).



- Pel que fa a la segona part de l'exhibició, es els pagaran al dia 5 de desembre de 2024, DISSET MIL CINC-CENTS NORANTA DOS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS (17.592.50€).
- Pel que fa a la última part de l'exhibició, al final de les representacions i amb justificació de les despeses reals de coproducció i exhibició, es pagaran els DEU MIL EUROS (10.000€) restants o l'import que correspongui.

L'últim pagament queda supeditat a la justificació total de les despeses de producció i explotació, atès que en el cas que la despesa final fos inferior a allò establert en aquest contracte, la contractista revertirà al Lliure la part proporcional a l'estalvi aconseguit.

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP.

#### **4. Termini de vigència**

El termini d'execució del present contracte és el que s'indica a la clàusula 3 del PPT. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.

#### **5. Modificació de la Clàusula 2.3 del PPT Descripció de l'encàrrec – Calendari**

Les dues parts acorden modificar l'horari de la funció del dia 13 de novembre de 2024, que es farà a les 11:00h.

#### **6. Supòsits de modificació**

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

#### **7. Supòsits de resolució**

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

#### **8. Deure de confidencialitat**

La contractista està obligat a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

#### **9. Jurisdicció**

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.



L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

### **CONFORMITAT I FIRMA**

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE  
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

LES IMPUXIBLES ARTS ESCÈNIQUES  
S.L

---

Valeri Viladrich Santallusia

---

Clara Peya Rigolfas