

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE CURADORIA DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL LLUM BCN 25 (expedient 006_24000952)

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del contracte és regular la contractació de la curadoria de la direcció artística de la programació del **Festival LLUMBCN 25**, a càrrec de LA INVISIBLE BCN, S.L. Atenent a les característiques de l'objecte i especialment a que aquest comporta la concepció d'un projecte expositiu, aquest constitueix una obra artística única.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte la creació d'una obra artística única.

Per la realització d'aquestes tasques es proposa a l'empresa **LA INVISIBLE, S.L, amb CIF B66683731** d'acord amb criteris artístics atesa la seva expertesa en espectacles de llum, i la seva trajectòria professional comissariant esdeveniments artístics lumínics a la ciutat de gran format.

Sobre la trajectòria professional i el seu prestigi, LA INVISIBLE,S.L, ha realitzat les tasques de comissariat artístic, en edicions anteriors del Festival LLUM BCN, amb la qual cosa coneix perfectament els estàndards de qualitat que són necessaris. També compta amb una àmplia experiència en projectes de gran envergadura com: projecte d'il·luminació de paisatge de Parc del Glòries, redactora del pla de Pla Director d'Enllumenat Públic de Barcelona, projecte d'il·luminació arquitectònica i museogràfica del Museu Balenciaga, i cofundadora del projecte Raval KM0. Els projectes esmentats el fan coneixedora de les arts lumíniques de gran format i al carrer, i suposa un fil conductor en l'objecte de la curadoria.

Tercer.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització, fins al 28 de febrer de 2025.

Quart.- Consideracions específiques a l'adjudicatari:

L'encàrrec artístic per a la curadoria d'aquest Festival es desglossa en les següents tasques i sempre de manera consensuada amb l'ICUB:

1. Disseny de la programació artística professional del Festival emmarcada en els següents criteris:
 - Dissenyar una programació artística de qualitat, diversa i paritària, emmarcada en aquest gran festival de ciutat dirigit a tota la ciutadania, que la interpel·li i permeti un diàleg constant d'aquest públic amb el patrimoni, l'arquitectura i l'espai públic.
 - Programar entorn unes 10-14 propostes artístiques contemporànies d'artistes professionals locals, nacionals i internacionals.
 - Supervisió i seguiment de les diferents localitzacions per tal d'ubicar les instal·lacions lumíniques professionals del Festival.
 - Ubicar de les instal·lacions lumíniques en espais públics del Poblenou en el que la presència de les peces lumíniques en espais oberts sigui majoritària a la ubicació de peces lumíniques en espais tancats.
 - Tancament de la programació artística definitiva un cop supervisada la viabilitat tècnica de la implementació de cada instal·lació en un espai determinat. Les propostes artístiques hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableixi l'Ajuntament de Barcelona.
 - Acompanyament en la producció de la proposta artística.

- Presència de instal·lacions lumíniques de producció pròpia, en relació a la programació global del Festival, d'acord amb un equilibri general del festival en matèria del pressupost i la producció pròpia del Festival.
- Elaborar la proposta de contractació artística dels artistes professionals, tenint en compte els termes i condicions del festival Llum BCN 2025.

2. Fomentar el networking i la complicitat amb els principals festivals internacionals entorn les arts lumíniques.
3. Supervisar, en termes generals, la participació de les escoles en el Festival i delegar, en l'ajudantia a la curadoria del Festival, la selecció i coordinació de les escoles participants en el Festival.
4. Assessorar els projectes englobats en l'OFFLLUM i el +LLUM d'acord amb la línia artística del Festival.
5. Assessorar en els processos de Comunicació, Patrocini i LLUMPRO que es gestionen i es dirigeixen des de l'ICUB.
6. Participar en la roda de premsa i els actes relacionats amb el Festival.
7. Atenció als mitjans de comunicació per la difusió i promoció del Festival.
8. Redactar una memòria d'avaluació del Festival, conjuntament amb el/s possible/s comissari/s artístic/s col·laborador/s i l'ajudantia a la curadoria, que inclogui propostes de millores.

4.1. Desenvolupament de les tasques:

La proposta de programació artística ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais d'actuació, aportant la infraestructura tècnica i el personal necessari per a la correcta realització de la programació.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat

Sixè.- Condicions econòmiques

6.1. Condicions de pagament

Els pagaments es faran efectius, mitjançant transferència bancària, i prèvia presentació de les factures electròniques per part del contractista amb totes les dades sol·licitades per l'ICUB i necessàries pels tràmits administratius, amb un termini màxim de 30 dies a comptar de la seva presentació.

El pagament de les factures s'efectuarà de la següent manera:



Programa 33814:

Primer pagament. Un cop lliurada la proposta de la programació artística professional i de les escoles.

Segon pagament A la finalització del servei amb el muntatge i execució i lliurament de la programació artística i programació de les escoles del LLUM BCN25. Llocs per determinar.

A cada factura s'haurà de justificar les feines fetes i enumerades al plec.

