

INFORME D'AVUACIÓ DE LES PROPOSTES PRESENTADES EN EL PROCEDIMENT PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS CONCEPTUALITZACIÓ, DISSENY, PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ DE L'ACTE PASSEU'24, DEDICAT A LES EMPRESES DE CAPITAL ESTRANGER ESTABLERTES A CATALUNYA A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT.

ANTECEDENTS

1.- Que el dia 4 de juliol de 2024 es publica al perfil de contractant d'ACCIÓ l'anunci de licitació del contracte de conceptualització, disseny, producció i coordinació de l'acte Passeu'24, dedicat a les empreses de capital estranger establertes a Catalunya.

2.- Que presenten proposta a l'esmentada licitació les següents empreses:

Denominació social	NIF	Data d'entrada	Hora d'entrada	Registre d'entrada
Iniciatives Events SL	B64709363	18/07/2024	13:41:07	9020/36317/2024
ODD SPACES S.L.	B72657380	18/07/2024	17:33:08	9020/36383/2024
BOTEY PRODUCCIONS DE DISSENY, S.L.	B61964037	18/07/2024	22:24:53	9020/36418/2024
BOTH PEOPLE & COMMS, S.L.	B62934682	19/07/2024	10:32:12	9020/36498/2024

3.- Que la mesa de contractació es reuneix el dia 22 de juliol de 2024 per a l'obertura dels sobres A presentats per les empreses licitadores que, d'acord amb la clàusula onzena del plec de clàusules administratives particulars, han de contenir la sol·licitud de participació i declaracions. Totes les empreses són admeses a licitar.

4.- Que la mesa de contractació es reuneix el dia 26 de juliol de 2024 per a l'obertura dels sobres B que, d'acord a la clàusula onzena del plec de clàusules administratives particulars, han de contenir la proposta tècnica, avaluable mitjançant criteris subjectes a judici de valor.

Que donada la complexitat de la documentació aportada i de conformitat amb la clàusula tretzena del plec de clàusules administratives particulars, la mesa de contractació trasllada aquestes propostes avaluable mitjançant criteris subjectes a judici de valor als membres tècnics de la mesa perquè la valorin i aportin aquesta valoració a la resta de membres de la mesa de contractació.



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodríguez
27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 1 de 8

5.- Que els criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor establerts al plec de clàusules particulars que regeix el contracte són:

Criteris de valoració	Observacions
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	<p>Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització.</p> <p>Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24.</p> <p>D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIO i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.</p>
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	<p>Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions.</p> <p>Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte).</p> <p>Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada.</p> <p>Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.</p>
L'esdeveniment: 18 punts	<p>L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals.</p> <p>S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves</p>



tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica.

Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte.

Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció).

Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.

VALORACIÓ

De l'estudi de la documentació presentada, d'acord amb els criteris de valoració anteriorment detallats, s'atorga a les propostes presentades per les empreses la puntuació següent:



Iniciatives Events

Criteria de valoració subjectius (40 punts)	Descripció	Observacions	Puntuació
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització. Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24. D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIÓ i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.	La conceptualització i el disseny estan ben treballats, no obstant això, el risc assumit és baix. El relat és continuista, però hi manca sentiment, no encaixa del tot amb l'objectiu del projecte. Tot i això, es valora el bon desenvolupament de la línia gràfica presentada.	4
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions. Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte). Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada. Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.	La línia gràfica està ben treballada i és continuista i coherent en totes les seves aplicacions. Es valora positivament l'exemplificació dels diferents recursos a treballar, així com la mostra del vídeo. No obstant això, el relat, tal com s'ha comentat no encaixa amb els objectius del projecte i, per tant, el vídeo presentat no compleix amb les necessitats. La proposta en general manca de sentiment.	8
L'esdeveniment: 18 punts	L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals. S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica. Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte. Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció). Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.	L'esdeveniment està ben treballat i es valora positivament l'ús de les noves tecnologies. La línia gràfica de la proposta s'aplica correctament a l'escenografia de l'acte. No obstant això, el relat i la proposta de ponents no encaixa amb l'objectiu del projecte.	11
Total			23

4

ACCIÓ



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodriguez 27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 4 de 8

ODD SPACES

Críteris de valoració subjectius (40 punts)	Descripció	Observacions	Puntuació
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització. Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24. D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIÓ i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.	La conceptualització i el disseny de la proposta estan molt ben treballats. La proposta d'enguany, tot i ser continuista ha sabut fer un gir al relat adaptant-se al nou espai i al públic del PASSEU. A més, es valora molt positivament el to emotiu emprat en totes les actuacions, especialment en les peces gràfiques.	8
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions. Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte). Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada. Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.	La línia gràfica està ben treballada i és continuista i coherent en totes les seves aplicacions. Es valora positivament l'exemplificació dels diferents recursos a treballar, així com la mostra del vídeo. La proposta que presenten ha sabut trobar la combinació perfecta entre la tradició i la modernitat. Fa ús de tipografia i els grafismes actuals, innovadors i dinàmics. A més, es valora molt positivament el to emocional que presenten totes les peces.	13
L'esdeveniment: 18 punts	L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals. S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica. Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte. Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció). Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.	L'esdeveniment està ben treballat i es valora positivament l'ús de materials sostenibles, la creativitat i la cura dels detalls. La línia gràfica de la proposta s'aplica correctament a l'escenografia de l'acte, no obstant això, el càtering i la distribució de l'espai estan poc treballats.	11
Total			32



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodriguez 27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 5 de 8

BOTEY PRODUCCIONS DE DISSENY

Criteria de valoració subjectius (40 punts)	Descripció	Observacions	Puntuació
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització. Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24. D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIÓ i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.	La conceptualització i disseny del projecte estan ben treballats, però en general a la proposta hi manca originalitat i creativitat. El relat no està massa desenvolupat, és continuista, però li falta un toc atractiu, que ajudi a captar l'atenció i a complir amb els objectius marcats per l'edició d'enguany.	3
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions. Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte). Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada. Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.	La línia gràfica presentada és correcta, està ben treballada, però hi manca originalitat.	6
L'esdeveniment: 18 punts	L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals. S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica. Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte. Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció). Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.	L'esdeveniment està treballat correctament, però tal com s'ha comentat en general a la proposta li manca originalitat. No obstant això, es valora positivament la decoració i adaptació de l'espai i el càtering.	9
Total			18

6



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodriguez 27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 6 de 8

BOTH PEOPLE & COMMS

Criteria de valoració subjectius (40 punts)	Descripció	Observacions	Puntuació
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització. Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24. D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIÓ i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.	La proposta presentada en general està molt poc treballada. El relat està molt poc desenvolupat i no assumeixen cap risc. No es compleixen amb els objectius marcats per l'esdeveniment d'enguany.	2
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions. Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte). Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada. Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.	La línia gràfica està poc treballada i manca exemplificació. No presenten peces creatives ni atractives, les poques peces que presenten no capten l'atenció.	4
L'esdeveniment: 18 punts	L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals. S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica. Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte. Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció). Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.	L'esdeveniment que proposen no compleix amb els objectius marcats, ja que no és del tot innovador. A més, la línia gràfica treballada per l'acte és senzilla, manca de cura i originalitat en la decoració de l'espai. La dinàmica plantejada no encaixa amb el tipus de públic de l'acte. No obstant això, es valora positivament la proposta de càtering.	8
Total			14



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodriguez 27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 7 de 8

QUADRE RESUM

Críteris de valoració subjectius (40 punts)	Descripció	Iniciatives Events	ODD SPACES	BOTEY PRODUCCIONS DE DISSENY	BOTH PEOPLE & COMMS
Originalitat i creativitat en el disseny i conceptualització de l'acte: 8 punts	Es tindrà en compte el nivell de risc assumit en el disseny i conceptualització. Es valorarà la creació d'un relat com a fil conductor de tot l'acte, tenint en compte que enguany la temàtica del projecte s'ha d'inspirar en el mar, la nàutica, la vela... Cal presentar una proposta, storytelling, que permeti explicar i comercialitzar el relat en totes les seves fases (fase prèvia, durant i post acte). Cal presentar una proposta de vídeo promocional de l'acte i mantenir la denominació de l'acte, PASSEU'24. D'altra banda, es valorarà la línia gràfica presentada i les seves aplicacions, la qual hauria de ser coherent en tots els formats i s'haurà de desenvolupar tenint en compte la normativa gràfica d'ACCIÓ i el pla d'identitat visual de la Generalitat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'entrega d'un manual d'aplicació corporativa.	4	8	3	2
Recursos gràfics i audiovisuals: 14 punts	Es demana presentar una proposta (memòria explicativa) dels materials que es desenvoluparien tant per l'acte com per difusió. Aquesta proposta ha de seguir el relat, la línia gràfica marcada i ha de ser coherent en totes les seves adaptacions. Un dels punts forts del projecte seran les peces audiovisuals presentades. Cal que es treballin peces atractives, amb formats actuals, dinàmics i d'alta qualitat. Aquests materials han d'estar pensats per totes les fases del projecte (prèvia, durant i post acte). Es valorarà positivament que s'adjuntin prototips gràfics que ajudin a visualitzar la proposta presentada. Es valorarà positivament que es doni un enfocament innovador i actual, així com, els recursos emprats.	8	13	6	4
L'esdeveniment: 18 punts	L'esdeveniment és el punt clau de tot el projecte. Es valorarà positivament el plantejament d'un acte impactant, notori, innovador. Es busca continuar trencant amb els actes convencionals. S'haurà de presentar una memòria explicativa de l'esdeveniment on es presentin tots els recursos proposats pel desenvolupament i producció d'aquest. Es valorarà positivament l'ús de materials sostenibles i noves tecnologies. I és imprescindible que s'integri amb la línia gràfica. Es tindrà molt en compte la cura i originalitat la decoració i tematització de l'espai i del càtering, per tal de transmetre als assistents el relat de l'acte. Es demana la cobertura fotogràfica i en vídeo de l'acte, i l'entrega de materials finals (postproducció). Es valorarà la incorporació d'algun obsequi innovador que permeti als assistents tenir un record de l'acte.	11	11	9	8
Total		23	32	18	14

8



Doc. original signat per:
Noemí Cuadras Rodriguez 27/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 27/08/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



071HZ2ZHWIKLWD8VJG5QJLEI75189CSD

Data creació còpia:
27/08/2024 10:54:52

Pàgina 8 de 8