



**Expedient: GENE2024005481 (X2024005566) - CONTRACTACIÓ I COMPRES**

**INFORME PREVI JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DE CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PROGRAMACIÓ, GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL DE JAZZ DE CASTELL D'ARO, PLATJA D'ARO I S'AGARÓ.**

**PROCEDIMENT OBERT, TRAMITACIÓ ORDINÀRIA I FORMA DIVERSOS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.**

## **1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT:**

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró organitza el Festival de Jazz durant els mesos de juliol i agost de cada any, arribant l'any 2025 a la 28a edició.

Cada any es reuneix a la ciutat una selecció important de músics nacionals i internacionals, de tal manera que, el Festival de Jazz de Platja d'Aro és un esdeveniment força important dins dels festivals que es duen a terme al país i fora d'aquest.

## **INFORME SOBRE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS:**

Atesa la impossibilitat de cobrir aquestes necessitats amb recursos propis de la Regidoria de Cultura, i no quedaria justificat, ampliar els mitjans personals i materials dels que disposa la regidoria, d'acord amb el principi d'economia que ha de regir l'actuació de les administracions públiques; Atès que aquesta activitat és altament especialitzada tant pel que fa a la contractació dels grups, com a la coordinació entre els diferents festivals europeus, per tal de compartir formacions i solistes importants, així com per tots els aspectes referents a la producció dels concerts. Resulta necessari i idoni comptar amb el suport extern que faci possible el servei esmentat.

## **JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS**

Atesa la naturalesa de l'objecte del contracte es considera adient l'execució unitària de totes les prestacions del servei. La direcció artística i gestió tècnica són activitats que van lligades, tant pel que fa contractació com la part tècnica i econòmica.

Per aquets motius, per tal d'obtenir el millor rendiment del festival es proposa la no divisió en lots del contracte i que l'adjudicatari sigui el responsable íntegrament de tots els aspectes per a la realització del festival: direcció, programació, contractació artistes, desenvolupament, comunicació i de la gestió econòmica.

## **2. OBJECTE DEL CONTRACTE:**

L'objecte del contracte és la contractació DEL SERVEI DE PROGRAMACIÓ, GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL JAZZ DE PLATJA D'ARO.

El contracte inclou les següents tasques: contacte amb els diferents artistes, proposta de programació del festival, elaboració del pla de comunicació, producció tècnica i artística del festival, gestió econòmica, gestió de la taquilla si fos el cas i recaptació d'entrades i la valoració final del festival.

## 2.1 CPV del contracte

El CPV del contracte és 79953000-9 Serveis d'organització de festivals

## 3. DATA D'INICI PREVISTA DEL CONTRACTE:

La data d'inici del contracte és preveu pel 01 de gener de 2025 .

## 4. DURADA DEL CONTRACTE:

La durada del contracte és de un any, prorrogable 1 any més , sense que en cap cas la durada del contracte pugui superar els 2 anys . La prestació del servei comprendrà la realització d'un festival per anualitat. Les dates concretes de realització del festival es comunicaran a l'adjudicatari tant bon punt es coneixen i amb suficient antelació per tal de programar el festival.

## 5. PRESSUPOST MÀXIM DE LICITACIÓ:

L'aportació màxima de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró serà de 110.000 euros anuals, en concepte de subvenció per a la promoció de la cultura, que d'acord a l'article 78 de la Llei de l'IVA és una operació no subjecta.

Despeses mínimes previstes per l'empresa adjudicatària

Producció	45.000,00 €
Publicitat	20.000,00 €
Actuacions	35.000,00 €
Direcció artística	10.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>110.000,00 €</b>

L'import per partides es orientatiu , l'obligat es l'import total

## 6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és de 220.000,00 €

Càlcul del valor estimat:

Any 1	1era Pròrroga	Valor estimat del contracte
110.000,00 €	110.000,00 €	220.000,00 €

## **7. SUBJECTE A REGULACIÓ NO HARMONITZADA**

Atenent el valor estimat d'aquest contracte es considera NO sotmès a regulació harmonitzada tot d'acord amb la previsió dels articles 19 i 22 LCSP.

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària de conformitat amb els articles 116 i següents de la LCSP, i el present contracte s'adjudicarà pel procediment obert subjecte a regulació harmonitzada, a l'empara de l'article 131.2 en relació amb l'article 156 i següents, tots de la LCSP, a l'empresari que presenti l'oferta amb la millor relació qualitat-preu.

## **8. CAPACITAT PER CONTRACTAR, SOLVÈNCIA ECONÒMICA I SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL .**

### **Capacitat per contractar**

Podran participar en la licitació les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar, no estiguin incurses en cap prohibició de contractar i acreditin degudament la seva solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigida en aquest plec.

Així mateix, els contractistes han de disposar de l'habilitació empresarial o professional que, si s'escau, sigui exigible per dur a terme les prestacions que constitueixin l'objecte del contracte.

Les persones jurídiques només poden ser adjudicatàries de contractes les prestacions dels quals estiguin compreses dins dels fins, objecte o àmbit d'activitat que, segons els seus estatuts o regles fundacionals, els siguin propis.

Tenen capacitat per contractar amb el sector públic, en tot cas, les empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea o dels estats signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu que, d'acord amb la legislació de l'Estat en què estiguin establertes, estiguin habilitades per dur a terme la prestació de què es tracti.

Quan la legislació de l'Estat en què estiguin establertes aquestes empreses exigeixi una autorització especial o la pertinença a una determinada organització per poder prestar-hi el servei de què es tracti, han d'acreditar que compleixen aquest requisit.

Així mateix, poden contractar amb el sector públic les unions d'empresaris que es constitueixin temporalment a aquest efecte, sense que sigui necessària formalitzar-les en escriptura pública fins que s'hagi efectuat l'adjudicació del contracte a favor seu.

Els empresaris que concorrin agrupats en unions temporals queden obligats solidàriament i han de nomenar un representant o apoderat únic de la unió amb poders bastants per exercir els drets i complir les obligacions que del contracte es derivin fins a la seva extinció, sense perjudici de l'existència de poders mancomunats que puguin atorgar per a cobraments i pagaments de quantia significativa.

Als efectes de la licitació, els empresaris que vulguin concórrer integrats en una unió temporal han d'indicar els noms i les circumstàncies dels qui la constitueixin i la participació de cada un, així com que assumeixen el compromís de constituir-se formalment en una unió temporal en cas que resultin adjudicatari del contracte.

La durada de les unions temporals d'empresaris ha de ser coincident, almenys, amb la del contracte fins a la seva extinció.

### **Solvència economia i financera**

L'empresa proposada com adjudicatari ha d'acreditar posseir suficient solvència financera i professional, segons es preveu en els articles 74 i següents de la LCSP, complint els següents requisits:

- El criteri per l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà el volum anual de negoci de l'empresa licitadora, referit a l'any de major volum de negoci dels 3 últims anys conclusos haurà de ser no inferior a 110.000,00 €.

El volum anual de negocis de les empreses licitadores s'acreditarà presentant el certificat corresponent amb el volum anual de negocis dels darrers últims anys, acompanyat de les seves comptes anuals aprovades o dipositades en el Registre Mercantil, si la persona empresària estigués inscrita en dit registre i, en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial en que hagi d'estar inscrita.

Les persones empresàries individuals no inscrites en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

### **Solvència tècnica i professional:**

La solvència tècnica i professional s'acreditarà aportant tota la següent documentació:

1. Una relació de les activitats realitzades en els darrers tres anys en relació a l'organització, gestió i producció de festivals o esdeveniments de música, dansa o arts escèniques, especificant les dades d'ingressos i despeses.

Concretament, s'haurà d'acreditar l'organització, gestió i producció de festivals o esdeveniments de música, dansa o arts escèniques de característiques similars a l'objecte del present contracte per un import total de 77.000,00 € anuals al llarg d'un dels tres darrers exercicis.

2. Una relació del personal tècnic o unitats tècniques, integrades o no a l'estructura del licitador, que participaran en la gestió del Festival, indicant la seva vinculació amb el licitador, així com els currículums. En el cas de persones que no formin part de l'empresa, hauran de presentar un compromís d'aquestes persones d'estar disposades a realitzar les tasques que en els termes que s'especifiquen en l'oferta del licitador.

Els serveis realitzats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari.

## **9. MODEL DE PRESENTACIÓ D'OFERTES ECONÒMIQUES:**

S'inclourà en el plec de clàusules administratives

## **10. PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA:**

Contractació anticipada del servei a l'empara del que preveu l'article 117.2 de la LCSP.

El contracte restarà sotmès a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per al finançament en cada un dels exercicis pressupostaris als quals s'imputa la despesa de les obligacions que se'n derivin.

## **11. CRITERIS DE VALORACIÓ AUTOMÀTICA**

**1) S'estableix un mínim de pressupost per a la contractació artística de 35.000,00 € per cada una de les anualitats objecte d'aquest contracte.**

S'atorgarà per cada 2.000 de més a partir de la xifra mínima, 5 punts fins un màxim de 40 punts.

Exemple: 37.000,00 €.....5 punts  
39.000,00 €.....10 punts

## **2) S'estableix un mínim de 7 espectacles (3 de gran format i 4 de mig format)**

7 espectacles de Jazz a la zona al Cavall Bernat (juliol-agost , 3 de gran format caps de cartell i 4 mig format).

Per les millores realitzades sobre aquest mínim, s'atorgarà la puntuació següent:

10 punts per cada espectacle de Jazz més a la zona del Cavall Bernat de gran format amb un màxim de 20 punts (juliol-agost)

## **3) S'estableix que la partida mínima de publicitat serà de 20.000,00 € per cada edició del festival.**

S'atorgarà per cada 2.000,00 € de més a partir de la xifra mínima, 5 punts fins un màxim de 15 punts.

## **4) Comunicació i Difusió**

El contractista es farà càrrec de la:

Creació de la web, fulletons, díptics, tríptics, flyers, notes de premsa, dossiers de premsa, textos publicitaris, falques de ràdio, anuncis de premsa, vídeos, xarxes socials,

Gestió, manipulació i disseny de la imatge del Festival, d'acord amb les directrius establertes de mutu acord amb l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró.

Edició, maquetació, impressió i distribució de tots els elements de difusió del Festival (publicitat en lones al municipi de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró i publicitat en cartelleria i flyers, i la seva distribució i instal·lació i desmuntatge)

Contractació, seguiment i valoració d'altres elements de difusió del Festival, com anuncis de premsa, falques de ràdio, spots televisius, etc.

Subministrament de tot el material necessari per la correcta cobertura informativa dels mitjans, tal com vídeos, textos, webs, etc.

Promoció i distribució de la programació i imatge del Festival tant pel municipi de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró , com per arreu on es consideri rellevant, incloent tots els recursos humans i el transport necessari.

Es puntuarà que l'empresa realitzi difusió i publicitat complementària del Festival de Jazz, d'acord amb el següent quadre:

Tipus de publicitat		Punts
1	Publicitat a mitjans escrits d'àmbit comarcal	1
2	Publicitat a mitjans escrits d'àmbit de tot Catalunya	2
3	Publicitat radiofònica d'àmbit local i comarcal	2
4	Publicitat radiofònica d'àmbit de tot Catalunya	4
5	Publicitat a televisions d'àmbit local i/o comarcal	4
6	Difusió en Xarxes Socials pròpies del Festival i d'altres	2

Aclariment: els punts són acumulatius, se sumaran les puntuacions de cada activitat oferta. Màxim del criteri: 15 punts. Caldrà aportar el Pla de Comunicació previst

### **5) Ingressos per patrocini , sponsor i/o altres subvencions**

L'organitzador podrà obtenir ingressos per contractes de patrocini , sponsor i altres subvencions (patrocini i sponsor únicament es permetran de marques genèriques i de qualsevol mercantil establerta al municipi de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró).

Dels ingressos obtinguts per contractes de patrocini, sponsors, i/o altres subvencions l'organitzador podrà destinar un percentatge d'aquest recursos per millorar el propi festival de Jazz, fins a un màxim de 10 punts amb les següents puntuacions

% del ingressos a repercutir al Festival de Jazz	Punts
10% dels ingressos per patrocini , sponsor i/o altres subvencions	2
25% dels ingressos per patrocini , sponsor i/o altres subvencions	4
50% dels ingressos per patrocini , sponsor i/o altres subvencions	8
60% dels ingressos per patrocini , sponsor i/o altres subvencions	10

### **12. DOCUMENTACIÓ QUE HAN D'APORTAR ELS LICITADORS PER VALORAR ELS DIFERENTS CRITERIS.**

a) Criteris automàtics: Caldrà presentar l'oferta econòmica, signada pel licitador o persona que el representi, segons model adjunt al plec de clàusules administratives particulars.

### **13. SUBROGACIÓ PERSONAL:**

No

### **14. RESPONSABLE DEL CONTRACTE:**

Cap de la Unitat de Cultura

#### **15. TERMINI DE PRESENTACIÓ D'OFERTES:**

15 dies naturals

#### **16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ:**

##### **CLÀUSULES LINGÜÍSTIQUES**

L'empresa adjudicatària ha d'emprar, almenys, el català en les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte. En particular, l'empresa adjudicatària ha de lliurar tota la documentació tècnica requerida per al compliment de l'objecte del contracte almenys en llengua catalana.

En tot cas, queden subjectes, en l'execució del contracte, a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i de les disposicions que la desenvolupen.

##### **CLÀUSULES PER A LA IGUALTAT DE GÈNERE**

L'empresa adjudicatària, en l'elaboració i presentació de l'objecte del contracte, ha d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.

#### **17. ASSEGURANÇA A APORTAR PER L'ADJUDICATARI**

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de tenir subscrita una pòlissa de Responsabilitat Civil pels danys materials i/o corporals i les seves conseqüències, causats a tercers, amb un límit per sinistre i any no inferior a 600.000,00 €, que inclogui:

- Responsabilitat Civil Explotació
- Responsabilitat Civil Patronal, amb límit per víctima no inferior a 300.000 €
- Responsabilitat Civil Subsidiària de subcontractistes
- Responsabilitat Civil Creuada, amb límit per víctima no inferior a 300.000 €

Que inclogui a l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró com a assegurat addicional, sense perdre la seva condició de tercer front l'adjudicatari.

A més totes les actuacions/espectacles hauran d'estar degudament assegurats per l'adjudicatari de forma que quedi coberta la possible suspensió de l'espectacle/s per causa de climatologia i incompareixença de l'artista.



Un mes abans de l'inici de cada edició del Festival l'adjudicatari aportarà a l'Ajuntament l'original de les pòlisses dels dos paràgrafs anteriors i el rebut del seu pagament.

## **18. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL**

No hi ha encàrrec de tractament de dades personals.

L'adjudicatari actuarà com a responsable del tractament respecte a les dades dels artistes.

## **19. SUBCONTRACTACIÓ.**

En aquest contracte no es permet la subcontractació .

## **20. MODIFICACIÓ**

No es contempla la modificació de contracte.

## **21. ALTRES ASPECTES A CONSIDERAR:**

### **21.1 RÈGIM DE PAGAMENT**

a).- El contractista podrà sol·licitar avançament a compte una vegada aprovada per l'Ajuntament la programació definitiva de cada edició. En qualsevol cas, aquest avançament serà com a màxim del 30% de l'aportació municipal.

Si l'adjudicatari no hagués sol·licitat l'avançament parcial de l'aportació municipal, aquesta es farà efectiva una vegada s'hagi presentat i aprovat el compte justificatiu de l'activitat, que contindrà la següent documentació mínima:

- certificat acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.
- Relació detallada de totes les actuacions dutes a terme amb el cost de cadascuna d'elles amb còpia del contracte i factura amb l'artista.
- Relació detallada de tots els ingressos obtinguts per altres subvencions, contractes de patrocini i sponsors amb l'import de cadascun i còpia del contracte i factura o còpia de l'acord de concessió en cas de subvenció .
- Altra documentació que es consideri rellevant per a la justificació de la subvenció per part dels Serveis Econòmics de l'Ajuntament.

## 21.2 ALTRES OBLIGACIONS

L'adjudicatari durà a terme les prestacions objecte del contracte sota la direcció i supervisió de la direcció de l'Ajuntament, que farà el corresponent seguiment.

Les parts no seran responsables, si no és raonablement possible portar a terme l'objecte d'aquest contracte per causes de força major, imprevisibles i/o inevitables, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts. En aquests casos, el contracte podrà quedar anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis. S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, a més dels generals, la prohibició de l'objecte d'aquest contracte per l'autoritat competent per raons de seguretat, salubritat, salut pública, etc. i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

### **PROPOSTA:**

Iniciar la licitació per la contractació **DEL SERVEI DE PROGRAMACIÓ, GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL DE JAZZ DE CASTELL D'ARO, PLATJA D'ARO I S'AGARÓ.**