



Gran Teatre del Liceu

**LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO PEL
BALLET AFANADOR DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
DE LA TEMPORADA 2024-2025**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DATA: 27 d'agost de 2024



ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar	3
3.2 Dates del material	4
3.3 Personal: Assistència Tècnica	4
3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions del BALLET AFANADOR	5
3.3.2 Desmuntatge	5
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	5



1 INTRODUCCIÓ

Dintre de la programació de la temporada del Liceu 2024-2025 *Perseguint un somni*, es troba el ballet AFANADOR del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA que presenta uns requeriments d'àudio específics. Tot i que el Liceu disposa de material d'àudio, no disposa del material necessari per complir els requisits d'aquest ballet i és per això que es publica aquesta licitació.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el lloguer de l'equipament de audio (altaveus, etapes, microfonia) així com l'assistència tècnica pel muntatge, posada en marxa, assajos, funcions i desmuntatge dels equips d'àudio necessaris pel BALLET AFANADOR, part de la programació de la temporada 24-25.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest apartat fa referència al material necessari d'àudio i l'assistència tècnica requerida.

3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar

Per prescripció de l'enginyer de so les marques del material a subministrar en règim de lloguer han de ser d&b, Meyer, L-Acoustics o Adamson i el material és el següent:

P.A. L/R ARRAYS PENJADES

10 caixes per costat penjades del truss del Liceu. 4 opcions:

- Si és d&b: 20 x T10
- Si és Meyer: 20 x Leopard
- Si és L-Acoustics: 20 x KARA II
- Si és Adamson: 20x S10

A cada lateral, les caixes han d'estar agrupades en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes).

P.A. SUBS CENTRALS penjats en horitzontal

2 caixes centrades penjades del truss del Liceu. 4 opcions:

- Si és d&b: 2 x V-Sub
- Si és Meyer: 2 x 900-LFC
- Si és L-Acoustics: 2 x SB18
- Si és Adamson: 2x S119

P.A. FRONT-FILL

2 caixes, en el frontal a sobre de l'escenari, dividides a 1 per costat i muntades en stack. 4 opcions:

- Si és d&b: 2 x V7
- Si és Meyer: 2 x ULTRA-X40
- Si és L-Acoustics: 2 x X12
- Si és Adamson: 2x Adamson Metrix Wave o Point 8

**P.A. OUT FILL**

2 caixes penjades en els laterals del teatre (estructures del Liceu). 4 opcions:

Si és d&b: 2 x T10

Si és Meyer: 2 x Meyer sound UPM-1P

Si és L-Acoustics: 2 x 108P

Si és Adamson: 2 x CS7p

MONITORS

2 monitors professionals full range de baixos i aguts tipus 15"+2" ó 12"+2" tipus els Nexo PS15 o equivalent amb sistema de lira orientable per a ser penjats de les barres del telar del teatre +9m d'alçada.

REFORÇ DE SO ALS LATERALS I FONS SALA

6 caixes autoamplificades penjades de les llances del teatre (posicions a la Sala). 4 opcions:

Si és d&b: 6 x T10 Mode FP (Font Puntual)

Si és Meyer: 6 x UPM-1P

Si és L-Acoustics: 6 x 108P

Si és Adamson: 6 x CS7p

AMPLIFICACIÓ

Canals d'etapa necessaris per a tots els altaveus. Els altaveus han d'estar agrupats en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes). Només en cas de no ser altaveus auto amplificats.

ACCESSORIS

Accessoris per a penjar i muntar totes les caixes complint normatives de seguretat.

CABLEJAT

Tot el cablejat de senyal, càrrega de so i elèctric suficient per a poder fer la instal·lació al Liceu.

TAULA DE SO

Taula de so YAMAHA CL5 amb el software actualitzat a l'última versió

3.2 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: data límit d'entrega 9 d'octubre 2024 a les 16:00
- Càrrega del material al Liceu: a partir del 17 d'octubre de 2024 – Desmuntatge nocturn de 21:00 a 1:00

3.3 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge dels equips, la posada en marxa i ajustos, servei als assajos i funcions i posterior desmuntatge:



3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions del BALLET AFANADOR

Muntatge

- 10 d'octubre 2024, 8:00 – 16:00 → 2 Tècnics

Ajust

- 10 d'octubre 2024, 16:00 – 22:00 → 1 Tècnic

Assajos i funcions

- Assajos
 - 11 d'octubre 2024, tarda → 1 Tècnics
 - 12 d'octubre 2024, matí → 1 Tècnics (FESTIU)
- Funcions
 - 12 d'octubre 2024, 19:30 → 1 Tècnics (FESTIU)
 - 13 d'octubre 2024, 17:00 → 1 Tècnics
 - 14 d'octubre 2024, 19:30 → 1 Tècnics
 - 15 d'octubre 2024, 19:30 → 1 Tècnics
 - 16 d'octubre 2024, 19:30 → 1 Tècnics
 - 17 d'octubre 2024, 19:30 → 1 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.

Els horaris del personal poden patir modificacions durant el període degut a l'evolució de la producció. Totes les modificacions es gestionaran amb el responsable del departament de tècnica-audiovisual amb la major anticipació possible.

3.3.2 Desmuntatge

Desmuntatge nocturn: 17 d'octubre després de la funció (Funció a les 19:30 – 1,5h de funció)
→ 2 Tècnics

4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

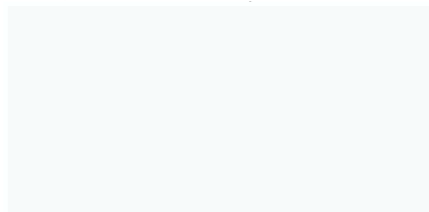
- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.

Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contaràn amb la presència de Tècnics del Liceu.



Marc Comas



Oficina Tècnica
Gran Teatre del Liceu