



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

ANNEX PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE ADMINISTRATIU DE SERVEIS, PER DUR A TERME LA PRESTACIÓ DE DIRECCIÓ I COORDINACIÓ ARTÍSTICA I MUSICAL DEL PROGRAMA EDUCATIU FEM CORAL.

ÍNDEX

Introducció

1. Objecte del contracte
2. Objectius
3. Descripció del servei : destinataris , dimensió, calendari , fases i tasques
4. Ubicació i recursos dels servei
5. Recursos tècnics i materials necessaris
6. Termini del contracte
- 7 .Obligacions de l'empresa adjudicatària
8. Obligacions a càrrec de l'Ajuntament
- 9 Control i seguiment de l'execució del contracte
10. Difusió del projecte, documentació i propietat intel·lectual

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Nuria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55

Introducció

El programa d'**Activitats i Recursos Educatius (ARE)**, que promou la regidoria d'Educació i Ciutadania , és una concreció de la voluntat de la ciutat de Reus com a Ciutat Educadora i, per tant, un avenç en la idea de la coresponsabilitat social en l'Educació. La ciutat esdevé en una font d'educació per ella mateixa.



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

El programa ARE posa a l'abast dels centres educatius de la ciutat eines i activitats per tal d'eixamplar els recursos de què disposen per desenvolupar el currículum i que permeten incrementar les experiències de l'alumnat en els diferents àmbits i multiplicar així les seves oportunitats d'aprenentatge, esdevenint un instrument per a construir coneixement partir de l'experiència, per al treball en valors i per la construcció d'una ciutadania activa i crítica.

Aquest conjunt de propostes ajuden a treballar una escola per l'equitat i les oportunitats educatives, en xarxa, de proximitat i arrelada a la ciutat. Es fa a partir de la implicació dels serveis municipals, entitats de ciutat, empreses i altres ens en què participa l'Ajuntament, des del treball transversal i connectat.

Una de les activitats que ofereix el programa ARE és el **Fem Coral**, aquest va néixer al curs escolar 96-97 amb el propòsit de fomentar l'aprenentatge de la música i del cant coral com a element integrador de convivència i de cohesió social, així com contribuir a la creació de corals infantils a partir de les escoles.

La primera cantata del Fem Coral es va estrenar al juny del 1997 davant les famílies dels alumnes de les 8 escoles participants. Des de llavors les edicions del Fem Coral s'han anat succeint, només aturades per la pandèmia, fins arribar a la 25a edició corresponent al darrer curs 22-23, que va comptar amb la participació de 19 escoles i 835 alumnes que ens van oferir la cantata «Daltabaix a la ciutat», música de Josep Ollé i Sabaté i lletra de Laura Aubert i Blanch.



1. Objecte del contracte



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de direcció i coordinació artística i musical del programa educatiu Fem Coral que forma part de l'oferta municipal d'activitats i recursos educatius que la Regidoria d'Educació i Ciutadania posa a l'abast als centres educatius de la ciutat per tal de fomentar l'aprenentatge de la música i del cant coral.

L'esmentat servei es durà a terme a Reus al llarg dels cursos escolars següents :

- Curs 24-25 (octubre -juliol)

- Curs 25-26 (octubre juliol)

amb la possibilitat de pròrroga per dos cursos escolars més (2+1+1).

El servei es desenvoluparà en diferents equipaments públics i/o privats de la ciutat , de tipologia educativa i /o esportiva (poliesportius lleugers adjunts a escoles, centres educatius , escoles de música, Pavelló Olímpic Municipal, entre d'altres).

El servei inclou: la gestió de les diferents fases d'actuació que integren el programa educatiu Fem Coral, entenen que aquesta comporta la programació, execució, el seguiment i la realització de la memòria un cop finalitzat.

El detall de les actuacions de les diferents fases que conformen el servei es descriuen en aquest plec de clàusules tècniques. Aquestes actuacions es començaran a planificar en el moment de la signatura de la contracta a l'adjudicatari amb l'objectiu d'iniciar-les a l'octubre de 2024.

2. Objectius

A continuació llistem alguns dels objectius del programa Fem Coral, però la seva magnitud i diversitat d'àmbits comporta una descoberta constant de valors i objectius específics:

- Introduir el cant coral en la pràctica docent de l'aula, així com contribuir a la creació de corals infantils a partir de les escoles.
- Oferir una activitat inoblidable als alumnes cantaries, mestres de música, famílies i professionals que hi participen.
- Afavorir una integració de diferents cultures i capacitats, en el públic familiar que assisteix a l'Audició final .
- Promoure que els alumnes d'una escola, sense cap mena de selecció, pugin fer el Fem Coral al llarg de la seva escolaritat.
- Apropar al públic familiar no habitual a espais del territori per assistir a la cantata final.
- Donar a conèixer i apropar els compositors a persones no familiaritzades amb la música.
- Donar a la feina quotidiana de l'aula la dimensió social pròpia de la música,



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

reforçant la seva importància en els centres docents i en les seves famílies.

- Facilitar la trobada i l'intercanvi regular als mestres de música de diferents centres educatius.

Es pot intuir la profunditat de la feina que es realitza amb l'observació directa de cadascuna de les seves fases, amb les valoracions dels participants en els diferents àmbits de l'activitat i en l'evolució global del projecte des dels seus inicis fins l'actualitat.

Fem Coral és un programa obert a tots els centres educatius de la ciutat de Reus i famílies i finançat en la seva totalitat per la Regidoria d'Educació i Ciutadania de l'Ajuntament de Reus, per tant, esdevé gratuït tant pels centres educatius que s'inscriuen com per les famílies que assisteixen a l'audició de la Cantata.

3. Descripció del servei: destinataris , dimensió, calendari , fases i tasques

Fem Coral és una activitat participativa en la que s'inscriuen els centres educatius de la ciutat adreçada als nivells de 4^t, 5^e i 6^e d'educació primària, cada centre tria el nivell amb el que vol participar en funció de la seva programació general anual.

Per qüestions d'organització sols hi pot participar un curs per centre educatiu, llevat que aquest curs sigui poc nombrós.

El programa Fem Coral està inclòs en l'oferta de les AREs que la regidoria d'Educació i Ciutadania adreça als centres educatius en cada curs escolar. La inscripció es realitza mitjançant un formulari depositat al cercador a l'inici de curs.

<https://www.reus.cat/ares/fem-coral>

La dimensió del programa en les darreres edicions ha estat :

- Curs escolar 22-23: 19 escoles, 32 grups classe i 835 alumnes
- Curs escolar 23-24 : 22 escoles, 37 grups classe i 882 alumnes

Cada any s'estrena una cantata triada especialment per aquesta activitat perquè atengui els objectius generals del programa i es pugui arranjar musicalment per adequar-la a les necessitats específiques del programa Fem Coral, a les capacitats dels cantaires que la interpretaran i de la realitat dels centres educatius que participaran :

- gran cor de nens i nenes d'entre 4^t i 6^e de primària a l'escenari que es converteix el Pavelló Olímpic Municipal de Reus que els acull.
- treball bàsicament amb un màxim de dues veus
- músics instrumentistes professionals que poden ser acompanyats per una orquestra / petita agrupació d'estudiants de música de grau superior.

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Nuria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

- duració aproximada entre els 30 a 45 minuts, com a màxim.

Les obres són de compositors i escriptors de reconegut prestigi que en les darreres edicions han estat:

- Curs 22-23 Cantata «Daltabaix a la ciutat», música de Josep Ollé i Sabaté i lletra de Laura Aubert i Blanch.
- curs 23-24 Cantata «El secret d'Egipte», creada per la compositora Anna Campmany i el lletrista David Pintó.

Fem Coral és un programa amb diferents fases d'actuació : sessions de formació amb els mestres de música, el treball d'aquests de preparació individual i en les respectives aules , els assajos parcials amb els mestres i alumnes de diferents escoles alhora, fins arribar a l'assaig general previ a l'audició de la cantata amb l'orquestra, el narrador,... És un acte que, per les seves característiques globals, es converteix en una vivència musical entranyable per a tots els participants directes i les famílies com a públic assistent.

Les fases d'actuació i tasques amb una aproximació del calendari són les següents:

1ª fase, Comencem , d'octubre-desembre:

- cerca de l'obra i arranjaments : preparació partitures i dels àudios de base instrumental musical
- reunió informativa de plantejament del programa Fem Coral amb els mestres de música de les escoles inscrites
- habilitació eina col·laborativa que permeti desar els materials i recursos que conformen aquestes formacions indispensables pel treball del mestre a l'aula (partitures , base instrumental...), així com altres documents d'organització del programa Fem Coral.
- donar d'alta la formació al Servei Educatiu del Baix Camp per tal de que es puguin inscriure els mestres participants.
- La formació es realitza fora de l'horari lectiu escolar, pel que es fa necessària la cerca i gestió de l'espai adient per realitzar la formació dels mestres.
- primera sessió de formació amb els mestres de música de les escoles participants.

Pel que fa a la formació :

- Les sessions de formació són de treball directament relacionades amb la cantata del curs escolar i d'assistència per participar en l'activitat. Aquestes sessions estan reconegudes pel Departament d'Educació dins del Pla de Formació Permanent amb un reconeixement de 15h
- tenen l'objectiu d'introduir el cant coral en la pràctica docent de l'aula.
- els continguts del mateix són el de donar recursos per treballar el cant coral a l'aula a partir del programa Fem Coral.
- són sessions de formació presencials on es treballa el repertori, la direcció , la veu, la

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Núria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

didàctica, així com també la part logística i escènica , en espais adients per realitzar-la.

2ª fase, Desenvolupem, gener-març:

- represa de les sessions de formació amb els mestres de música de les escoles inscrites
- elaboració de documentació complementària i registres sonors de suport
- sessions de seguiment del treball personal del mestre i el que realitza a l'aula
- sessions de treball amb els estudiants de música de grau professional, si s'escau

3ª fase, Assagem i Celebrem , abril- maig :

- planificació i gestió del nombre d'assajos parcials necessaris per dur a terme la cantata que compten amb l'assistència dels mestres i alumnes: calendari, llocs, distribució escoles i veus, entre d'altres.
- seguiment treball mestres a l'aula i atrezzo
- continuació de les sessions de treball amb els estudiants de música de grau professional, si s'escau
- planificar i gestionar el lloc, la infraestructura necessària , logística i serveis per dur a terme l'Audició de la Cantata amb l'assistència del públic familiar
- Treball amb els músics instrumentistes necessaris pel bolo de l'Audició de la Cantata
- Assaig general de tothom i a continuació l'Audició .

4ª fase, Tanquem i Valorem , juny- juliol:

- d'elaboració de la memòria , valoració i propostes de millora per properes edicions .
- tancament i valoració de la formació amb els Serveis Educatius de Zona, entre d'altres tasques de tancament de l'edició del Fem Coral.

4 . Ubicació i recursos dels servei

El servei es desenvoluparà en diferents equipaments públics i/o concertats de la ciutat, de tipologia educativa i /o esportiva (poliesportius lleugers adjunts a escoles, Pavelló Olímpic Municipal, escoles de música, entre d'altres) per atendre les necessitats de cada fase del programa.

L'Ajuntament de Reus posarà a disposició del programa :

Fase1, octubre-desembre

- la sala de reunions de la Regidoria d'Educació i Ciutadania per realitzar la reunió de presentació del programa Fem Coral
- l'habilitació d'una carpeta en línia des de l'eina col·laborativa municipal que permeti desar la documentació necessària pel desenvolupament de les diferents fases

Fase 3, abril -maig

- la gestió de la reserva dels poliesportius lleugers adjacents a les escoles Joan Rebull i Alberich i Casas, així com els gimnasos de les escoles públiques , si s'escau

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Núria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

- la gestió de la reserva del Pavelló Olímpic Municipal per realitzar l'audició de la cantat amb les famílies.
- la gestió amb brigades municipals per equipar amb l'entarimat i les cadires necessàries per atendre tots els alumnes inscrits, músics instruments i orquestra d'alumnes de grau professional, si s'escau
- proveir dels serveis auxiliars del pavelló olímpic municipal per atendre el control d'accessos i circulació del públic assistent en l'audició.
- proveir del servei sanitari preventiu el dia de l'audició.
- la gestió del servei d'apropament en transport públic urbà al pavelló olímpic municipal del alumnes i mestres de les escoles més allunyades que ho sol·licitin

L'empresa adjudicatària posarà a disposició del programa:

Fase 1, octubre-desembre i Fase 2, gener-març

- l'aula per realitzar les sessions de formació als mestres de música de les escoles participants, de no disposar-ne gestionarà les aules de música de les escoles públiques / concertades, escoles de música, entre d'altres.

Fase 3, abril -maig

- el narrador de l'audició
- els músics instrumentistes per l'audició i pels assajos parcials amb un terç dels alumnes de les escoles participants
- el director de l'orquestra i dels alumnes de grau professional de música, si s'escau.
- la sonorització de l'audició que es realitzarà al Pavelló Olímpic municipal

5 . Recursos tècnics i materials necessaris

El personal que prestarà el servei dependrà exclusivament de l'empresa adjudicatària, la qual restarà obligada al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral i de seguretat social, de seguretat i d'higiene en el treball i de prevenció de riscos de riscos laborals respecte del personal contractat per ella. En cap cas el personal contractat tindrà cap tipus de relació laboral amb l'Ajuntament de Reus.

L'Ajuntament es reserva el dret a de revisar en qualsevol moment la documentació acreditativa del compliment per part de l'adjudicatari de les obligacions fiscals i socials.

L'empresa adjudicatària ha de destinar el personal suficient amb la formació, la titulació i els coneixements, l'estabilitat laboral, la capacitat i les aptituds per garantir l'eficiència i eficàcia en la prestació dels serveis descrits en aquest plec.

MESURES EN CAS DE VAGA LEGAL

En el supòsit eventual de vaga legal en el sector al qual pertanyen el personal

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Núria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

educador adscrit al servei, l'adjudicatària haurà de mantenir informat de forma permanent a la persona responsable de la interlocució amb l'Ajuntament de Reus de les incidències i desenvolupament de la vaga.

Una vegada finalitzada aquesta vaga, l'adjudicatària haurà de presentar un informe en el qual s'indiqui els serveis mínims prestats i el nombre d'hores que s'han deixat de prestar. Aquest informe haurà de presentar-se en el termini màxim d'una setmana després de la finalització de la vaga, amb la conformitat de la responsable de la interlocució municipal del servei. Una vegada comprovat els incompliments produïts a conseqüència de la vaga, el Departament responsable procedirà a valorar la deducció corresponent de la factura del període en què s'hagi produït la vaga legal.

Adscripció de mitjans materials i personals

El contractista haurà d'adscriure a l'execució del contracte, d'acord amb l'article 76.2 LSCP, els mitjans materials i personals següents:

Materials

L'empresa adjudicatària aportarà els recursos materials necessaris per a l'acompliment del contracte i que no s'hagi compromès l'Ajuntament a posar-lo a la seva disposició.

Personals

- Un **director coordinador artístic i musical** amb la següent formació i experiència:

FORMACIÓ:

- Grau en Magisteri d'Educació Primària amb menció de Música, o bé
- Grau en Magisteri d'Educació Infantil amb menció de Música, o bé
- Grau professional o superior de música.

EXPERIÈNCIA:

- Experiència en la direcció i coordinació artística musical havent realitzat un servei mínim del mateix tipus o naturalesa en els últims 6 anys a què correspon l'objecte del contracte.

6. Termini del contracte



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

La durada del contracte serà de dos anys a comptar des de l'endemà de la data de formalització de l'esmentat contracte administratiu.

Aquest contracte es podrà prorrogar per períodes anuals, fins a dos anys més. La durada total del contracte, inclosa la pròrroga, no podrà excedir els quatre anys.

La previsió és que la fase preparatòria comenci a partir de la formalització del contracte i que la fase d'execució del servei amb mestres, alumnes, músics instrumentistes s'iniciï a l'octubre del 2024 i finalitzi al juliol del 2025 havent presentat la memòria i valoració, facturació, entre d'altres.

7 .Obligacions de l'empresa adjudicatària

El servei que es pretén contractar es desenvoluparà sota les següents obligacions:

- Presentar en moment de l'oferta **la programació general del servei**, que recollirà els apartats següents en el format màxim de 12 pàgines que inclogui l'índex i la presentació, full A4, per una cara, amb el tipus de lletra Arial, mida 12 i 1 d'interlineat:

- Objectius generals, específics i indicadors
- Metodologia
- Accions i temporalització
- Avaluació

Aquesta programació general del servei s'ha de presentar obligatòriament. En cas de no presentació o d'incomplir amb algun dels requisits formals o de contingut mínim de la mateixa, l'empresa quedarà exclosa de la licitació.

- Presentar la memòria , valoració i propostes de millores en finalitzar el servei de cada curs escolar, que inclogui els ítems sol·licitats per la Regidoria d'Educació i Ciutadania.
- Adscriure els mitjans personals i materials descrits.
- Proveir els recursos descrits en el punt 4 , amb les següents característiques tècniques pel que fa:

a) La sonorització de l'Audició de la cantata al Pavelló Olímpic Municipal. Característiques de la sonorització mínima:

Equip de so de 4.000 w repartit entre coral i públic (set de micros específics per a la coral)

Sonorització orquestra (set de micros específics)

Micro sense fil presentador/narrador

Taula de so digital i tècnic de so

Instal·lació inclosa

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Núria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

- Definir el repertori a interpretar segons els objectius generals del programa i que es pugui arranjar musicalment per adaptar-lo a les possibilitats interpretatives dels alumnes de les diferents escoles participants, de mutu acord amb la Regidoria d'Educació i Ciutadania.

- Gestionar els drets de propietat intel·lectual del repertori a interpretar en el cas que no fos de domini públic, en tot cas, sempre respectant els drets morals d'autoria i d'integritat.

- Les sessions de formació i la coordinació dels mestres de música de les escoles inscrites al programa i els locals i materials necessaris per impartir aquesta formació i coordinació els proveirà la mateixa direcció artística contractada.

- L'organització, distribució de les escoles i la realització dels assajos necessaris per assegurar el desenvolupament de l'audició final del programa.

Així com, l'adjudicatari del servei està obligat

a) Prestar el servei de conformitat amb el que s'ha establert en aquest Plec i en les disposicions legals que regulen els ensenyaments no reglats que s'hi imparteixin.

b) Garantir la qualitat en la prestació de serveis

c) Prestar el servei amb continuïtat i regularitat donant resposta fins la data acordada, sense períodes d'interrupció per motius de baixes, vacances o similars, exceptuant les dates de vacances dels centres educatius.

d) Substituir els professionals, amb les mateixes condicions i mateixa vàlua, en el cas de producció de baixes, vacances, llicències i permisos, per tal que no es perjudiqui la prestació del servei objecte de contracte. Durant la vigència del contracte qualsevol substitució o modificació dels treballadors haurà de comunicar-se de forma prèvia a l'Ajuntament.

e) Facilitar a la Regidoria d'Educació i Ciutadania tota la informació i documentació que sol·liciti en relació al funcionament del servei.

f) Complir les disposicions vigents en matèria fiscal, administrativa, laboral i de seguretat i higiene en el treball.

g) Assistir a les reunions de coordinació i seguiment que es puguin convocar des de la Regidoria d'Educació

h) Complir un compromís de confidencialitat entre empresa i Ajuntament segons model que facilitarà l'Ajuntament.

i) Tractar amb correcció i respecte als usuaris i personal de les dependències.

j) Utilitzar el català de manera fluida com a llengua de comunicació en la impartició i en la documentació requerida.

k) Les sessions s'impartiran amb un llenguatge inclusiu i no sexista.

l) En finalitzar les sessions, l'adjudicatari haurà de deixar els equipaments proporcionats per l'Ajuntament i els centres educatius en les mateixes condicions inicials i, en cas contrari, fer-se càrrec de les despeses de qualsevol desperfecte o reparació conseqüència del mal ús o negligència.

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Nuria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



8 .Obligacions a càrrec de l'Ajuntament

- Incloure el Programa Fem Coral en el cercador de difusió de d'Activitats i Recursos Educatius corresponents a cada curs escolar i lliurar les inscripcions realitzades a l'empresa adjudicatària.
- Donar d'alta la formació al Servei Educatiu del Baix Camp per tal de que es puguin inscriure els mestres participants.
- Posar a disposició els recursos explicitats en l'apartat 4 d'aquest plec de clàusules tècniques.
- Designar el personal tècnic responsable de la coordinació, supervisió i del seguiment de la relació contractual.
- L'Ajuntament disposarà de la contractació d'una assegurança que cobreixi la responsabilitat civil amb caràcter subsidiari.
- Abonar el preu dels serveis prestats, prèvia validació dels treballs efectuats i de la corresponent factura.

9. Control i seguiment de l'execució del contracte : Comissió de seguiment del servei

El seguiment del servei es realitzarà a través d'una comissió de seguiment que estarà format per la persona de coordinació designada per l'empresa adjudicatària i la persona designada per l'Ajuntament com a persona responsable del contracte.

La supervisió i seguiment de les activitats es realitzaran pels responsables dels contractes de la Regidoria d'Educació i Ciutadania els quals tindran la capacitat de demanar aclariments, efectuar consultes, promoure reunions de seguiment, efectuar instruccions i ordres per corregir incidències, i efectuar les mesures de control necessaris per tal de garantir la qualitat en la prestació d'aquests serveis.

Si dels seguiment i control s'adverteix conductes doloses o negligents per part dels adjudicatàries, l'Ajuntament estarà facultat per aplicar les penalitzacions tipificades en el plec de clàusules administratives.

La Comissió de seguiment es reunirà per a la coordinació i seguiment del servei amb la periodicitat que s'estableixi de mutu acord o, en el seu defecte, amb la periodicitats que determini el/la responsable tècnic de la Regidoria d'Educació, que vetllaran per la qualitat del servei i el compliment de les condicions establertes en aquest plec de clàusules.

L'empresa adjudicatària es compromet a informar a l'Ajuntament de Reus sobre el desenvolupament del servei i a atendre satisfactòriament les demandes d'informació que se li formulin.

Seguiment per la finalització del servei



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat

- L'empresa adjudicatària haurà de presentar la documentació final i justificativa de l'activitat abans de la finalització del contracte.
- L'execució del contracte es realitzarà a risc i ventura del contractista

10. Difusió del projecte, documentació i propietat intel·lectual

Difusió

- L'Ajuntament de Reus dissenyarà i assumirà els costos de la difusió del programa Fem Coral

Si el contractista creu necessari fer publicitat i informació del servei que presta, ho podrà fer sempre i quan assumeixi el cost que se'n derivi, i l'Ajuntament doni el vist i plau del tipus de difusió que es vulgui fer.

- L'Ajuntament de Reus dissenyarà, establirà i durà a terme, farà difusió del programa a través dels canals propis, fent ús del material generat des de l'Ajuntament, el qual inclourà els logos i les ressenyes corresponents.

- Sempre que es faci difusió de les activitats a les xarxes socials caldrà mencionar i etiquetar l'Ajuntament de Reus i la Regidoria d'Educació i Ciutadania

#ReusEducació

#ReusCiutatEducadora

@reus_cat

Propietat intel·lectual (de l'adaptació de l'obra)

La propietat intel·lectual dels materials generats en el desenvolupament del contracte serà totalment i exclusiva de l'Ajuntament de Reus, inclosa la documentació generada en qualsevol suport i format.

Els productes i subproductes derivats no podran ser utilitzats sense permís explícit. L'adjudicatari podrà fer ús d'aquests, ja sigui com a referencia o com a base de futurs treballs, sempre que compti per a això amb l'autorització expressa, per escrit, de l'Ajuntament de Reus.

L'empresa adjudicatària accepta expressament que els drets d'explotació dels materials derivats d'aquest plec corresponen únicament i exclusiva a l'Ajuntament de Reus. Així doncs, el contractista cedeix, amb caràcter d'exclusivitat, la totalitat dels drets d'explotació dels treballs objecte d'aquest plec, inclosos els drets de comunicació pública, reproducció, transformació o modificació i qualsevol d'altre dret susceptible de cessió en exclusiva, d'acord amb la legislació sobre drets de propietat intel·lectual.

La qual cosa es comunica als efectes oportuns.

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Núria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55



AJUNTAMENT DE REUS

Regidoria d'Educació i Ciutadania

C/ de Rosselló, 2-8 · 43201 Reus

Tel.: 977 010 047

info.educacio@reus.cat



AJUNTAMENT DE REUS
Educació i Ciutadania

Tècnica d'Educació

Cap de Servei d'Educació

Signat electrònicament
Encarna Rega Molina
10/06/2024

Signat electrònicament
Nuria Bruno Mas
10/06/2024 14:37:55