

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COMISSARIAT ARTÍSTIC DEL MAC FESTIVAL AL PARC DE L'AQÜEDUCTE (006_24001147)**Primer.- Definició de l'objecte del contracte.**

Aquest plec tècnic té per objecte definir les prescripcions tècniques que regularan la **contractació de la producció i la exhibició de les activitats del Parc de l'Aqüeducte, a càrrec de Pallassos sense Fronteres** per a la Mercè 2024.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

La realització de la programació artística de la Mercè requereixen la cerca i la contractació de diferents propostes que donin contingut al disseny artístic dels espais. D'acord amb els objectius establerts per la direcció de Festes i la Direcció de programes culturals, s'ha considerat que per motius artístics encaixa perfectament la figura de l'Associació Pallassos sense Fronteres per a portar a terme la programació, així com el disseny artístic de l'espai amb una temàtica artística concreta i una direcció artística d'Arts de Carrer al Parc de l'Aqüeducte.

En aquest espai enguany es realitzen espectacles de circ, palleses i pallasos dirigits a tots els públics amb l'objectiu principal de sensibilitzar els veïns i veïnes de Barcelona amb la situació de milions de nens i nenes vulnerables al món que estan patint situacions originades pels conflictes bèl·lics i/o desastres naturals, posant especial èmfasi en la terrible situació a Gaza.

Tercer.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització i fins el 30 de setembre de 2024.

L'execució del contracte serà del 22 al 25 de setembre.

Quart.- Consideracions específiques a l'adjudicatari:

- La creació d'un espectacle únic representant un camp de refugiats dins del Parc de l'Aqüeducte.
- La proposta de contractació artística d'acord al disseny proposat de les diferents companyies de circ, així com la valoració de companyies de la ciutat convidada per a Mercè 2024 en el espai:

Parc de l'Aqüeducte, programació el 24 de setembre en horari comprès entre les 11:00 i les 20h.

- La supervisió de la implantació de les companyies al Parc de l'Aqüeducte. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.

Institut de Cultura

- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
 - El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
 - Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació (6 – 7 mesos aproximadament).
 - Reunions periòdiques amb els responsables de comunicació i relacions públiques que es designin per part de l'ICUB relacionada amb la programació.
- **4.1. Desenvolupament de les tasques:**
- La proposta de programació artística ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.
 - Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.
 - Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais d'actuació, aportant els permisos per a la correcta realització de la programació.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.