

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL L'ESPECTACLE TEATRES DE CAMPANYA A L'ESPIGÓ DEL BOGATELL PER A LES FESTES DE LA MERCÈ 2024.

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del present contracte regular la contractació de la **creació artística i exhibició de l'espectacle "Teatres de Campanya" de Marc Salicrú i Marcel Bonvehi**,, espectacle de mig-gran format amb participació d diferents entitats que treballen als espais del litoral marítim i que serà de creació única per a la Mercè 2024 i és a càrrec de l'empresa **FARMHOUSE ARTS & EVENTS S.L. amb CIF B72751894**, propietària dels drets en exclusiva de l'espectacle

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, realitza la programació de les **Festes de la Mercè**, essent una de les actuacions d'aquestes **Festes** les que tenen lloc a l'**ESPIGÓ DEL BOGATELL al litoral marítim i la seva plaça d'accés**. En aquest espai enguany es realitza un espectacle de mig-gran format que compta amb la col·laboració de diferents col·lectius que treballen a centres culturals de la ciutat, pel que s'espera una gran afluència de públic.

El contracte privat per l'exhibició de l'espectacle es de nova creació per a les Festes de la Mercè, essent de manera lògica la seva contractació a productors exteriors, ja que aquest tipus de contracte és d'exclusivitat de l'empresa representant dels artistes que es pretenen contractar.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni del drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un espectacle artístic que suposa la creació d'una obra artística única, que es durà a terme a l'Espigó del Bogatell durant les Festes de la Mercè 2024.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa **FARMHOUSE ARTS & EVENTS S.L. amb CIF B72751894**, d'acord amb criteris artístics atesa la seva proposta artística d'espectacle de gran format que s'adequa a la petició del la direcció de Festes.

La trajectòria del professional i el prestigi de Marc Salicrú i el Marcel Bonvehi en la creació i producció d'espectacles de carrer de gran format, realitzant diferents espectacles per a companyies i teatres de molts indrets del país. Aquest tipus de projectes s'adeqüen a l'objectiu de la Mercè de treballar projectes tecnològics, que busquen l'originalitat formal i treballant per un públic ampli.

Tercer.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització, fins al 30 de setembre de 2024.

Quart.- Consideracions específiques.

4.1. Adjudicatari

- El disseny i exhibició d'un espectacle de gran format d'una durada de 30-35 minuts .
- La proposta es durà a terme al Front Marítim a l'espigó del Bogatell i la seva plaça d'accés, els dies 21 i 22 de setembre i el seu horari serà de les 11:30 a 12:05 i de les 18:30 a 19:05, amb un total de 4 exhibicions.
- Tota la part tècnica de l'espectacle està inclosa en el disseny artístic formant part de l'espectacle. El projecte haurà de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai que estableix l'Ajuntament de Barcelona.
- Reunions periòdiques amb la responsable que designi el departament de Festes per tal de realitzar la implantació de les estructures i dels diferents col·lectius que participin.
- Es compromet a fer treball comunitari amb diferents centres i organitzacions de la ciutat per al desenvolupament de l'espectacle.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

4.2. Desenvolupament de les tasques:

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.



Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'ICUB proporcionarà el personal de seguretat durant els dies de muntatge, desmuntatge, assaig i funcions. els
- L'ICUB demanarà tots els permisos necessaris per poder utilitzar els espais per a la representació.
- L'ICUB reservarà la Fira de Barcelona per als assajos del 13 al 16 de setembre per assaig i pre-muntatge d'elements de l'espectacle. Aquest espai és un espai diàfan, que no compta amb cap espai tècnic.
- Designarà un responsable d'espai.