

# **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO DE LOS EQUIPOS, APLICATIVOS Y SERVICIOS PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL SISTEMA CAMIO4-LYRIC A CAMIO5-PRIME POR LA SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA**

**EXPEDIENTE N.º 2407OB09**

## **1.- DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (en adelante CCMA, SA) dispone de la infraestructura y los sistemas para apoyar la producción de elementos gráficos en programas en directo y canales de continuidad basado en el sistema CAMIO4-Lyric de CHYRONHEGO.

El sistema CAMIO4 es el gestor de los contenidos (plantillas, imágenes, vídeos, metadatos) asociados a los elementos gráficos que apoyan la producción de contenidos gráficos tipo rótulos en programas en directo, renderizado de postproducciones gráficas, elementos de continuidad, etc.

CAMIO4 es el gestor de contenidos, como se ha comentado, y los sistemas Lyric son las máquinas de playout integradas con CAMIO4 para generar los contenidos en formato SDI a controles y continuidades, y los sistemas RenderEngine los que renderizan movies con los grafismos asociados.

El sistema CAMIO4 ha quedado discontinuado y es necesario realizar la migración al sistema CAMIO5 de CHYRONHEGO que es compatible en los elementos gráficos de Chyron de la plataforma CAMIO4. Los nuevos sistemas CAMIO5 ya no son compatibles con los sistemas de playout y RenderEngines basado en Lyric de CHYRONHEGO, y es necesario migrarlos a los nuevos sistemas de playout y RenderEngines basados en Prime de CHYRONHEGO.

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El conjunto de sistemas a renovar se puede agrupar en distintos entornos:

- Sistemas de backoffice: Dentro de este entorno tenemos a los servidores de CAMIO en modalidad redundante y los RenderEngines.
- Playouts entorno branding: Dentro de este entorno tenemos todas las máquinas de playout para generar los elementos de branding en las continuidades.
- Playouts / máquinas de control entorno videowall: Dentro de este entorno tenemos todas las máquinas de playout y control para generar los elementos de gráficos 2D sobre pantallas videowalls.
- Playouts entorno controles, continuidades y móviles: Dentro de este entorno tenemos todas las máquinas de playout para generar los elementos gráficos 2D como rotulaciones o postproducciones a pantalla completa en controles, continuidades y unidades móviles.

- Licencias de diseño: Dentro de este entorno tenemos las licencias de diseño Prime offline para grafistas.

Asociados a estos sistemas se encuentran los servicios de puesta en marcha y formación, así como los SLA de apoyo para un año, después del primer año de garantía de los equipos.

La primera consideración importante a tener en cuenta por parte de los licitadores es que el proyecto de actualización de los equipos, aplicativos y servicios tendrá una duración de 2 años ( 2024, 2025), por lo que su ejecución se realizará de forma parcial durante estos 2 años.

La previsión inicial es que durante el 2024 se ejecute la reposición de los siguientes entornos, incluyendo los servicios de puesta en marcha:

- Sistemas de backoffice: Dentro de este entorno tenemos a los servidores de CAMIO en modalidad redundante y los RenderEngines.
- Playouts entorno branding: Dentro de este entorno tenemos todas las máquinas de playout para generar los elementos de branding en las continuidades.
- Playouts entorno controles, continuidades y móviles: Dentro de este entorno tenemos previsto reponer 9 máquinas de playout para generar los elementos gráficos 2D como rotulaciones o postproducciones a pantalla completa a controles, continuidades y unidades móviles.
- Playouts / máquinas de control entorno videowall: Dentro de este entorno tenemos todas las máquinas de playout y control para generar los elementos de gráficos 2D sobre pantallas videowalls.
- Licencias de diseño: Dentro de este entorno tenemos las licencias de diseño Prime offline para grafistas.

Durante el año 2025 se contratará al SLA de los equipos en estos entornos una vez finalizado el período de un año de garantía.

Durante el año 2025 quedará pendiente la reposición de los siguientes entornos, incluyendo los servicios de puesta en marcha:

- Playouts entorno controles, continuidades y móviles: Dentro de este entorno tenemos previsto reponer 6 máquinas de playout para generar los elementos gráficos 2D como rotulaciones o postproducciones a pantalla completa a controles, continuidades y unidades móviles.

Durante el año 2026 se añadirán a la contratación de los SLA que se hizo durante el 2025 los equipos en estos entornos una vez finalizado el período de un año de garantía.

Al finalizar los 2 años de ejecución del proyecto se debe disponer de:

- A)** Sistema CAMIO5 para gestión de contenidos gráficos
- B)** Sistema RenderEngines integrados con gestor CAMIO5

- C) Sistemas de playout Prime integrados con gestor CAMIO5 del entorno de controles/continuidades/móviles
- D) Sistemas de playout Prime integrados con gestor CAMIO5 del entorno de emisión/branding
- E) Sistemas de playout y control Prime integrados con gestor CAMIO5 del entorno de control de pantallas videowalls
- F) Aplicativos de diseño Prime offline integrados con gestor CAMIO del entorno de producción/estudios y entorno de emisión

### **3.- LISTA DE EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS DE PUESTA EN MARCHA Y SOPORTE**

La lista de equipamientos y licencias a adquirir será la siguiente:

- Equipamiento de backoffice (2024)
  - 1 Imagen y licencia máquina virtual “CAMIO5SRV1” CAMIO5 MX SERVER entorno backoffice y 1 Imagen y licencia máquina virtual “CAMIO5SRV2” CAMIO5 DR BACKUP.
    - 20 licencias playout channel license
    - 1 MOS Avid Inews plugion
    - 50 CAMIO LUCI plugin for NRCS
  - 1 Máquina “RENDERENG1” CAMIO RENDER ENGINE PRINCIPAL entorno backoffice
  - 1 Máquina “RENDERENG2” CAMIO RENDER ENGINE REDUNDANT entorno backoffice
- Equipamiento entorno emisión/branding ( 2024 )
  - 1 máquina BRANDING1-TV3 de playout con licencia Prime Branding Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - 1 entrada SDI
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina BRANDING2-SX3-TVC-TVI de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
    - 3 salidas Fill & Key SDI (6 salidas SDI)
    - 1 salida SDI pantalla completa
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina BRANDING3-ES3-C33 de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
    - 4 salidas Fill & Key SDI (8 salidas SDI)
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina BRANDING4- Beauties TVC y Beauties 24H de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - 2 entradas SDI
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina BRANDING5-OCA1-OCA2-OCA3-OCA4 de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
    - 4 salidas Fill & Key SDI (8 salidas SDI)

- Tarjeta Matrox LE4/8
- 1 máquina BRANDING6-324 de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
  - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - 1 salida SDI a pantalla completa
  - 1 entrada SDI
  - Tarjeta Matrox LE4/8
- 1 máquina BRANDING7-CH5 de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
  - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - 1 entrada SDI
  - Tarjeta Matrox LE4/8
- 1 máquina BRANDING8-BACKUP de playout con licencia Prime Branding Expert con las siguientes capacidades:
  - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - 1 entrada SDI
  - Tarjeta Matrox LE4/8
- Equipamiento entorno controles/continuidades/móviles (2024)
  - 1 máquina PRIMECG1-CONTROLA de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG2-CONTROL B de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG5-CONTROL F de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key 2110 (2 salidas 2110)
    - 1 salida pantalla completa 2110
    - 1 entrada 2110
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox Q25
  - 1 máquina PRIMECG6-CONTROL H/I de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 4 salidas Fill & Key SDI (8 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina PRIMECG7-CONTROL W de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG8-CONTROL Z de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG10-UM101 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:

- 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - Teclado Chyron y ratón
  - Tarjeta Matrox LE4/4
- 1 máquina PRIMECG11-CONTI324 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
  - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - 1 entrada SDI
  - Tarjeta Matrox LE4/8
- 1 máquina PRIMECG15-SPARE de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
  - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
  - Teclado Chyron y ratón
  - Tarjeta Matrox LE4/4
- Equipamiento entorno controles/continuidades/móviles (2025)
  - 1 máquina PRIMECG3-CONTROL D de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key 2110 (2 salidas 2110)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox Q25
  - 1 máquina PRIMECG4-CONTROL E de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key 2110 (2 salidas 2110)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox Q25
  - 1 máquina PRIMECG9-UM 405/406 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Teclado Chyron y ratón
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG12-CONTI TV3/TVC/TVI/SX3 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 3 salidas Fill & Key SDI (6 salidas SDI)
    - Tarjeta Matrox LE4/8
  - 1 máquina PRIMECG13-CONTI E3/C33 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Tarjeta Matrox LE4/4
  - 1 máquina PRIMECG14-CONTI OCA1/OCA2/OCA3/OCA4 de playout con licencia Prime GC Expert y con las siguientes capacidades:
    - 2 salidas Fill & Key SDI (4 salidas SDI)
    - Tarjeta Matrox LE4/4
- Equipamiento entorno videowall (2024)
  - 1 máquina PRIMEVW ESTUDIO4/1 de playout con licencia Prime VideoWall Premium y con las siguientes capacidades:
    - 4 salidas 4K GPU
    - 4 entradas/salidas HD
    - 1 servicio ISQ
    - Tarjeta Matrox LE4/4

- 1 máquina PRIMEVW ESTUDIO4/2 de playout con licencia Prime VideoWall Premium y con las siguientes capacidades:
  - 4 salidas 4K GPU
  - 4 entradas/salidas HD
  - 1 servicio ISQ
  - Tarjeta Matrox LE4/4
- 1 máquina PRIMEVW2 BACKUP de playout con licencia Prime VideoWall Premium y con las siguientes capacidades:
  - 4 salidas 4K GPU
  - 4 entradas/salidas HD
  - 1 servicio ISQ
  - Tarjeta Matrox LE4/4
- 1 máquina ISQ1 – CONTROL Z de control de playout con las siguientes capacidades:
  - 1 licencia ISQ Viewer
  - 1 ISQ Cueboard Channel 1-4
  - 1 ISQ Cueboard Channel 5-8
- 1 máquina ISQ2 – BACKUP de control de playout con las siguientes capacidades:
  - 1 licencia ISQ Viewer
  - 1 ISQ Cueboard Channel 1-4
  - 1 ISQ Cueboard Channel 5-8
- Licencias diseño Prime (2024)
  - 7 licencias de diseño Prime Offline

Los servicios de puesta en marcha y formación del proyecto son los siguientes

- Servicios para puesta en marcha en remoto de 8 máquinas de playout Prime en el entorno emisión/branding (2025)
- Servicios para puesta en marcha en remoto de 9 máquinas de playout Prime en el entorno controles/continuidades/móviles (2024)
- Servicios para puesta en marcha en remoto de 6 máquinas de playout Prime en el entorno controles/continuidades/móviles (2025)
- Servicios para puesta en marcha on-site de 3 máquinas de playout Prime en el entorno videowall (2024)
- Servicios para puesta en marcha en remoto de 1 sistema CAMIO DR (2024)
- Servicios para puesta en marcha en remoto de 2 sistemas RenderEngine (2024)
- Servicios para puesta en marcha en remoto de 2 sistemas de control ISQ (2024)
- Servicios para puesta en marcha e integración en remoto del sistema CAMIO DR con Inews (2024)
- Servicios de formación en remoto del curso Designer Intro para 2 días / 8 horas (2024)
- Servicios de formación en remoto del curso Designer Advanced para 2 días / 8 horas (2024)
- Servicios de formación en remoto del curso Engineering Training para 2 días / 4 horas (2024)

- Servicios de formación en remoto del curso Playout Training para 1 día (2024)
- Servicios de formación en remoto del curso Producer Training para 1 día (2024)
- Servicios de formación en remoto del curso Admin Training para 1 día (2024)

Los servicios de soporte, una vez finalizado el primer año de garantía de los sistemas contratados, son los siguientes

- Soporte Silver para un año de los equipos una vez finalizada la garantía de un año desde la adquisición de los equipos.
  - BRANDING1-TV3
  - BRANDING2-SX3-TVC-TVI
  - BRANDING3-ES3-C33
  - BRANDING4-Beautie TVC y Beautie 24H
  - BRANDING5-OCA1-OCA2-OCA3-OCA4
  - BRANDING6-324
  - BRANDING7-CH5
  - BRANDING8-BACKUP
  - PRIME CG1-CONTROLA
  - PRIME CG2-CONTROLB
  - PRIME CG3-CONTROLD
  - PRIME CG4-CONTROLE
  - PRIME CG5-CONTROLF
  - PRIME CG6-CONTROLH/I
  - PRIME CG7-CONTROLW
  - PRIME CG8-CONTROLZ
  - PRIME CG9-UM405/406
  - PRIME CG10-UM101
  - PRIME CG11-CONTI 324
  - PRIME CG12-CONTI TV3/TVC/TVI/SX3
  - PRIME CG13-CONTI E3/C33
  - PRIME CG14-CONTI CH5/OCA1/OCA2/OCA3/OCA4
  - PRIME CG15-SPARE
  - PRIME VW ESTUDI 4 / 1
  - PRIME VW ESTUDI 4 / 2
  - PRIME VW BACKUP
  - ISQ1 – CONTROL Z
  - ISQ2 – BACKUP
  - CAMIOSRV1 DR & CAMIOSRV2 BACKUP
  - RENDERENG1
  - RENDERENG2

Sant Joan Despí, julio de 2024.