



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE TALLER DE  
CIRC ALS CENTRES EDUCATIUS DE JUSTÍCIA JUVENIL CAN LLUPIÀ, L'ALZINA, ELS  
TIL·LERS, EL SEGRE, MONTILIVI I ORIOL BADIA**

## ÍNDEX

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. OBJECTE DEL CONTRACTE.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |
| 2. DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 |
| 2.1 Estructura de les sessions.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 |
| 2.2 Dinàmica grupal.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 |
| 3. TÈCNIQUES DE CIRC.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 |
| 3.1 Acrobàcies.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 |
| 3.2 Equilibris acrobàtics anomenats “estafa”.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 |
| 3.3 Equilibris sobre objectes.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7 |
| 4. REQUISITS PEL QUE FA A LES PERSONES PROFESSIONALS<br>ASSIGNADES AL SERVEI.....                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7 |
| 4.1 Requisit de formació o d'experiència .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7 |
| 4.2 Adscripció a l'execució del contracte persones que no tinguin antecedents<br>penals per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou<br>l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació<br>sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per<br>tràfic d'éssers humans..... | 8 |
| 4.3 Dades de les persones treballadores adscrites al servei.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8 |
| 5. UNITAT PROMOTORA DEL CONTRACTE.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9 |

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té com a objecte el servei de taller de circ als centres educatius de Justícia Juvenil següents: CE Can Llupià, CE l'Alzina, CE els Til·lers, CE El Segre, CE Montilivi i CE Oriol Badia. L'activitat es realitzarà als espais esportius indicats per cada centre i anirà destinada a les persones menors i joves internades.

Les adreces dels centres són les següents:

Centre Educatiu Can Llupià,  
C/ Germans Desvalls, 58-60  
08035 Barcelona  
Telèfon: 93 428 26 21

Centre Educatiu l'Alzina  
C/ Garraf, 29  
Masia del Bon Retorn  
08184 Palau-solità i Plegamans  
Telèfon: 93 863 92 52

Centre Educatiu Els Til·lers  
C/ Mossos d'Esquadra, 3  
8100 Mollet del Vallès  
Telèfon: 93 570 52 89

Centre Educatiu El Segre  
Partida Rufeà, 66  
25191 Lleida  
Telèfon: 973 280 041

Centre Educatiu Montilivi  
C/ Lluís Antoni Santaló i Sors, 1  
17003 Girona  
Telèfon: 972 941 480

Centre Educatiu Oriol Badia  
Masia Can Cúguls  
C/ Mas Moià, 12  
08736 Guardiola de Font-rubí  
Telèfon: 93 897 91 19

Aquest taller treballa les tècniques pròpies de circ: acrobàcies, equilibris acrobàtics, equilibri sobre objectes, etc. Així, es genera un espai de superació on, mitjançant les disciplines del circ, es pot fomentar:

- El desenvolupament de les competències socials i personals, com ara el treball en equip.
- L'esforç i la persistència.
- La sensibilitat i creació artística.
- L'expressivitat corporal.
- La millora de la coordinació corporal.
- L'autoestima.
- Hàbits saludables.

D'aquesta manera, per a l'any 2025, dins de les activitats de caràcter físic i artístic es proposa la realització d'un taller de circ al CE Can Llupià, un al CE Alzina, un al CE Til·lers, un al CE El Segre, un al CE Montilivi i un al CE Oriol Badia (per tant, es tractaria d'un total de sis tallers de circ) durant els caps de setmana, adreçat a un grup de fins a 15 integrants d'entre 14 i 21 anys per a cada centre. Seran un total de 8 sessions de dues hores de durada cadascuna per a cada centre i amb un mínim de 2 persones formadores per sessió. La freqüència de les sessions és setmanal, per la qual cosa s'ha d'executar durant dos mesos consecutius dins del termini d'execució.

Cal establir una dinàmica de treball que es repeteixi durant totes les sessions per tal d'establir una dinàmica d'aprenentatge. A la vegada, hi ha d'haver una progressió dels exercicis pel que fa al grau de dificultat, el ritme i la integració de les diferents propostes a treballar.

Durant les sessions s'haurà de treballar la seguretat, en especial pel que fa a la prevenció de lesions, la cura de les persones companyes i l'ús dels estris emprats al taller.

Així mateix, cal que el taller resulti estimulante per a les persones destinatàries i, per tant, cal tenir en compte allò que els caracteritza, tant a nivell genèric (menors i joves d'entre 14 i 21 anys) com específic de cada persona usuària en concret.

Al finalitzar el programa sempre s'haurà de valorar l'impacte de l'activitat en els i les joves participants. Per dur a terme d'una manera acurada dita avaluació final, la contractista haurà de repartir uns qüestionaris anònims a totes les persones participants, i posteriorment lliurar a la unitat promotora un informe d'avaluació i valoració final en el termini de com a màxim **15 dies hàbils** des de la finalització del últim taller.

Dins de les habilitats de moviment corporal, es treballaran la coordinació, l'equilibri, les postures correctes, la potència i el sentit de l'orientació.

Pel que fa al treball propi i l'autopercepció, l'activitat se centrarà en fomentar l'atenció, la concentració, la disciplina, l'autoexigència, l'autoacceptació i l'aprenentatge mitjançant l'observació.

Pel que fa a les habilitats socials, el taller potenciarà la cooperació, la negociació, el respecte i l'escolta activa.

L'import unitari de licitació és de 368,21 € (sense IVA) i es correspon a una sessió de cinc de dues hores en el marc d'un curs de 8 sessions.

## 2. DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

### 2.1 Estructura de les sessions

Cada sessió s'estructura en les següents fases:

- A. Preparació
- B. Escalfament
- C. Treball específic de la disciplina
- D. Estiraments / relaxació
- E. Tancament

### 2.2 Dinàmica grupal

La dinàmica d'intervenció és de caràcter grupal, tot i que l'atenció hagi de ser individualitzada.

La majoria de tècniques comporten un cert risc físic i, per tant, necessiten un acompanyament constant per part del/a professor/a.

En aquesta línia, cal treballar en grups petits per garantir l'atenció individualitzada i de qualitat. Per tant, hi haurà un/a formador/a per cada 7 o 8 persones usuàries, en grups de fins a 15 integrants.

El tipus d'agrupació varia en funció de la disciplina i l'espai utilitzat:

- L'**acrobàcia** permet una dinàmica grupal de forma constant, encara que amb un seguiment individualitzat. És a dir, les propostes es realitzen en grup, encara que el/la formador/a ajudi corporalment i realitzi les indicacions pertinents de forma individualitzada.

- En les **disciplines que impliquen l'ús d'un instrument** (trapezi, bola d'equilibri, cable...), es realitza l'escalfament i altres elements de la sessió en grup, però el treball específic s'ha de fer amb rotació individual. Així cadascuna de les persones participants realitza el mateix exercici mentre la resta observa o realitza. exercicis preparatoris. El/la formador/a alterna l'atenció individualitzada en l'exercici amb les indicacions generals dirigides a la totalitat del grup.

### 3. TÈCNIQUES DE CIRC

Les tècniques de circ d'aquest taller són les següents:

#### 3.1 Acrobàcies

Es treballa des del principi els salts i la recepció simple (salt estirat, agrupat i piruetes), el rodaments pel terra (tombarelles endavant, endarrere i variacions), els punts de suport en les mans, les posicions invertides, les rodes laterals, les empentes d'espatlles, la flexibilitat de la columna i de les espatlles i el reforç abdominal.

Aquests coneixements s'aplicaran i combinaran a l'estudi de moviments més complicats, com ara els salts d'inversió, les rodades i els flic-flacs. Més endavant, les persones usuàries podran aplicar aquests coneixements en l'aprenentatge dels salts de circ: mortal, planxat, carpat i mortal amb piruetes.

Per últim, es combinen totes aquestes acrobàcies per realitzar taules de terra aplicant variacions de diferents moviments.

#### 3.2 Equilibrisme acrobàtic anomenat “estafa”

En els equilibrismes acrobàtics, es fa treball del contacte humà entre portador/a (base o impulsor/a), assistent (ajuda en l'execució de la figura i evita que l'àgil es faci mal) i àgil (qui executa l'exercici enlaire amb l'ajut d'un o més companys). Per tant, cal incidir especialment en l'àmbit de la seguretat.

Per dur a terme els equilibrismes acrobàtics, sempre s'ha de començar amb l'escalfament llarg que consisteix en despertar, córrer 15 minuts i exercicis d'escalfament de tot el cos durant 30 minuts on es treballen cap, coll, tronc, canells, colzes, espatlles, cintura, malucs, cames i peus.

Tot seguit, s'han de treballar la tonicitat i la força amb flexions, abdominals i lumbar. A partir d'aquí, es passa a la parada de mans, on els participants realitzen 10 pujades a

agrupar i tornar a baixar. L'objectiu no és tenir un domini de l'equilibri, sinó dur a terme amb èxit la pujada i col·locar les espatlles correctament.

Finalment, es duu a terme l'equilibrisme acrobàtic anomenat "estafa". D'aquesta manera, el/la portador/a col·loca les mans una sobre l'altra amb els palmells mirant amunt. L'àgil, ajudat/da per un/a assistent, hi col·loca un peu perquè el/la portador/a l'impulsi enlaire. Acte seguit, el/la portador/a i l'assistent recullen l'àgil.

### **3.3 Equilibris sobre objectes**

Abans de començar, cal dur a terme de l'escalfament de tot el cos per prevenir lesions. Seguidament, cal ensenyar a tenir consciència del cos quan està en equilibri. També s'ha de treballar la relaxació en posició estirada i la respiració.

Un cop interioritzades les nocions bàsiques, s'integren en l'exercici les diferents tècniques d'equilibri: primer s'ensenyà la bola d'equilibri (de 50 cm de diàmetre, aproximadament) i la rola-bola o rul·lo. Després, es practica la corda fluixa, l'escala d'equilibri i el monocicle.

Un cop introduïdes aquestes tècniques, se n'inclouen variacions tals com el control (intentar frenar l'equilibri), el descontrol i sèries alternes entre aquests dos (control-descontrol-control), la cascada (acrobàcia consistent a passar, pel pla ventral, de la posició dempeus a la vertical mitjançant un impuls) i la coordinació de totes les parts del cos sobre l'equilibri.

Per últim, es construeix un número amb tot el que s'ha après.

## **4. REQUISITS PEL QUE FA A LES PERSONES PROFESSIONALS ADSCRITES AL SERVEI**

### **4.1 Requisit de formació o d'experiència**

Les persones professionals adscrites al servei hauran de disposar del títol oficial de Grau Superior d'Arts del Circ.

Alternativament, i com que es tracta d'uns estudis de recent implantació, s'acceptarà una experiència mínima de 2 anys en tallers, docència i/o actuacions en públic. Aquesta experiència s'acreditarà mitjançant contractes per a prestacions concretes, certificats de les entitats per les quals s'han executat les prestacions i/o la vida laboral de les persones adscrites al contracte.

### **4.2 Adscripció a l'execució del contracte persones que no tinguin antecedents penals per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexual,**

**que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans.**

D'acord amb l'article 56 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència contra la violència, serà requisit per a l'accés i exercici a les professions, oficis i activitats que impliquin contacte habitual amb menors, no tenir antecedents penals (mitjançant sentència ferma) per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans.

Atès el paràgraf anterior, la contractista haurà d'adscriure a l'execució del contracte persones que no hagin estat condemnades per sentència ferma per cap dels delictes esmentats. En ser proposada adjudicatària, haurà d'aportar els certificats d'antecedents penals contra la llibertat i indemnitat sexual de les persones adscrites al contracte. Cada cop que una nova persona s'adscriui al contracte, caldrà que l'adjudicatària faciliti a l'administració el seu certificat corresponent.

Les certificacions negatives de què disposi l'entitat seran vigents durant la durada del contracte i no podran tenir una antiguitat superior a tres mesos des del requeriment de documentació a la proposada adjudicatària, amb el benentès que si té coneixement d'algun cas de condemna per sentència ferma pels delictes esmentats, l'entitat adjudicatària està obligada a comunicar aquesta circumstància de manera immediata a l'Administració.

L'incompliment d'aquesta obligació serà causa de resolució del contracte, sens perjudici de les altres conseqüències que legalment se'n derivin.

#### **4.3 Dades de les persones treballadores adscrites al servei**

Per motius de seguretat, la contractista haurà de lliurar a la persona responsable del contracte, en el termini de 15 dies a comptar des de l'endemà de la signatura del contracte, el nom i cognoms de les persones treballadores adscrites al servei, acompanyats d'una fotocopia del DNI, NIE o passaport. Així mateix, haurà de contactar amb el/la gerent, el/la director/a o l'administrador/a de cadascun dels centres per concretar els dies i les hores que tindran lloc les sessions del taller.



En el moment de recollir les dades dels seus professionals, la contractista haurà de fer efectiu el dret d'informació de l'article 12, 13 i 14 de l'RGPD, donant-li la següent informació als seus professionals perquè siguin conscients que les seves dades es tractaran pel Departament:

- Activitat de tractament: Voluntaris, visitants i altre personal relacionats amb l'entorn penitenciari
- Responsable del tractament: Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima del Departament de Justícia, Drets i Memòria (carrer Foc, núm. 57, 08038 Barcelona).
- Finalitat del tractament: Gestionar la mobilitat, la seguretat i l'accés als centres penitenciaris i sistemes de comunicació telemàtica d'execució penal de les persones relacionades amb l'entorn de l'execució penal, així com la gestió i el control de les persones que apliquen i/o es veuen afectades per mesures d'execució penal fora dels centres penitenciaris.
- Possibilitat d'exercir els drets establerts en els articles 15 a 22 del Reglament General de Protecció de Dades. Aquests drets es poden exercir de forma presencial en la seu del Departament, carrer Foc, núm. 57, 08038 Barcelona, o bé de forma telemàtica accedint a l'adreça següent [Drets de les persones interessades.. Departament de Justícia, Drets i Memòria \(gencat.cat\)](#)
- Per informació addicional: [Registre d'activitats de tractament. Departament de Justícia, Drets i Memòria \(gencat.cat\)](#)

## 5. UNITAT PROMOTORA DEL CONTRACTE

La unitat promotora del contracte és la Unitat de Programes i Innovació de la Direcció General d'Execució Penal a la Comunitat i Justícia Juvenil.

Les persones responsables del contracte són el/la gerent, el/la directora i l'administrador/a dels centres destinataris de la prestació, els/les quals, d'acord amb l'article 62.1 de la LCSP, exerceixen les funcions d'inspecció, comprovació, vigilància i certificació de la correcta prestació del servei i/o subministrament d'acord amb l'establert al contracte.

Les unitats encarregades del seguiment i execució del contracte són la direcció / gerència / administració de cadascun dels centres destinataris.

La unitat gestora del contracte és el Servei de Gestió de Recursos Humans i Econòmics, la qual exerceix la funció de gestió administrativa i comptable de l'expedient de contractació.

D'altra banda, abans de l'inici de l'execució del contracte, **l'entitat adjudicatària estarà obligada a designar una persona com a responsable del contracte**, que supervisarà la correcta execució del mateix, adoptant les decisions i les instruccions necessàries al seu

personal per a la correcta realització de la prestació del servei pactat dins de l'àmbit de facultats que li siguin atribuïdes.

La directora general d'Execució Penal a la  
Comunitat i de Justícia Juvenil