

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR LA REALITZACIÓ DE L'ACTUACIÓ DEL GRUP LIA KALI A LA FESTA MAJOR D'ESTIU 2024**

## **PRIMERA.- OBJECTE DEL CONTRACTE I ÀMBIT D'APLICACIÓ**

Amb motiu de la Festa Major d'Estiu de Santa Coloma de Gramenet l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (en endavant Ajuntament) promou per a tota la ciutadania prop d'un centenar d'activitats de tot tipus i per a tots els públics.

Dins del Cicle Festiu de la Ciutat, la Festa Major d'Estiu, és l'esdeveniment més importants, tant pel que fa a participació de la ciutadania com a l'impacte que genera a nivell de Comerç Local

Entre les activitats que es programen habitualment a la Festa Major d'Estiu, és tradicional l'organització de concerts d'artistes reconeguts per la seva trajectòria, notorietat i categoria professional.

L'Ajuntament no disposa de mitjans propis, ni humans ni materials, per a la realització d'aquest contracte per tractar-se d'un contracte artístic aliè a les seves funcions pròpies que requereix una especialització que supera les seves capacitats.

És per aquest motiu, que es requereix l'organització d'un concert de l'artista LIA KALI.

La representació de l'artista, recau en el senyor Joan Carles Tenesa Sanz que intervé en nom de Propaganda pel fet! SCCL en representació de LIA KALI, amb domicili a Carretera de Vic, 161 – 08243 de Manresa, NIT F63489538 i des d'aquest moment L'ARTISTA.

## **SEGONA.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques**

La intervenció artística es desenvoluparà a l'escenari instal·lat a la Plaça de la Vila de la Ciutat amb motiu de la Festa Major d'Estiu, amb les característiques tècniques sol·licitades per l'artista en els seus documents tècnics (riders) tant d'il·luminació com de so, ocupant la totalitat del mateix.

La licitació es realitzarà mitjançant procediment negociat en tractar-se d'una representació artística única d'acord amb l'article 168.a.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

## **TERCERA – SERVEIS A CONTRACTAR**

El contractista estarà obligat a realitzar UNA ACTUACIÓ DEL GRUP MUSICAL LIA KALI a:

- Lloc: Plaça de la Vila, 08921 Santa Coloma de Gramenet
- Dia: Dilluns 02-09-2024
- Hora de l'actuació: 21:00 h
- Durada de l'actuació: no inferior a 70 minuts

- Fi de l'Actuació: DILLUNS, 02-09-2024 22:10 h

El concert de l'artista no podrà començar més tard de les 01:00 p.m. En el cas que l'hora d'inici del concert es retardi, l'artista podrà rescindir aquest contracte cobrant el 100% del catxet establert.

#### **CUARTA – TERMINI**

L'execució de l'actuació es realitzarà en la data i hores aproximades descrites en la clàusula tercera d'aquest document.

S'acorda que el mateix dia i en el mateix recinte d'actuació s'efectuarà l'actuació de l'ARTISTA, intercalada entre altres actuacions musicals, fet del qual està degudament informada.

Qualsevol canvi en alguna de les condicions de contractació de l'actuació reflectides en aquest contracte o els seus annexos, haurà de ser aprovat expressament per l'ARTISTA i donarà dret al mateix a revisar en coherència amb això les condicions econòmiques aquí establertes. Tot això sense perjudici del dret de l'ARTISTA a, en cas contrari, cancel·lar l'actuació si es produís algun canvi respecte a les condicions més amunt esmentades, fent pròpies totes i cadascuna de les quantitats rebudes fins aquell moment i tenint dret a reclamar la retribució íntegra establerta en aquest Contracte, i sens perjudici dels drets que l'assisteixin per reclamar, si s'escau, els perjudicis soferts.

#### **CINQUENA.- MITJANS PERSONALS, TÈCNICS I ECONÒMICS**

Per a la prestació del servei objecte del contracte, el contractista d'assumir les funcions i objectius que s'estableixen en el present plec de prescripcions tècniques:

- Realització de l'actuació prevista en els termes descrits.
- Dissenyar i planificar-ne l'execució i executar-la.
- Aportar tota la informació que pugui ser requerida, destinada als informes justificatius.

Segons acorden ambdues parts, l'Allotjament, si n'hi hagués, corre per compte de l'artista.

#### **SISENA.- SEGUIMENT DE LES ACCIONS**

Des de la Direcció de Cultura, es realitzarà la supervisió necessària, tant de les tasques prèvies de muntatge i proves, com del compliment de l'actuació i altres clàusules objecte del contracte, i del posterior desmuntatge.

#### **SETENA- DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT**

Es realitzaran les esmentades tasques, sempre sota la supervisió de l'equip tècnic responsable de la **Direcció de Cultura, Esports i LGTBI**.

Ambdues parts acorden que l'entrada per a l'actuació serà lliure i que l'aforament serà d'aproximadament 4.000 persones.

L'AJUNTAMENT acordarà amb l'artista l'anunci de la celebració del concert i coordinarà amb ell la campanya de comunicació.

## Àrea de Cultura, Esports i LGTBI Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

L'AJUNTAMENT ostentarà les següents potestats:

- Dictar les ordres i instruccions pertinents per al correcte compliment del present contracte i la consecució dels esmentats objectius.
- Demanar a l'adjudicatari la documentació que es determini per poder planificar i controlar l'activitat i el funcionament del treball.
- Inspeccionar i seguir les accions i resultats de la intervenció i proposar, si s'escau, canvis de metodologia sempre que ho considerin necessari.
- L'AJUNTAMENT es compromet a facilitar els materials recollits en els Riders Tècnics de l'artista:

L'AJUNTAMENT es fa responsable d'obtenir tots els permisos necessaris per a la realització de l'espectacle.

L'AJUNTAMENT no podrà realitzar ni autoritzar gravacions professionals de cap mena sense la prèvia autorització per escrit de l'ARTISTA.

Durant tota la publicitat de l'actuació l'EMPRESA podrà difondre imatges i logos de l'ARTISTA. Aquestes imatges només poden ser obtingudes de l'espai promocional de Propaganda pel Fet! <http://liakalipro.ppf.cat> sense que es vinculi l'ARTISTA a cap marca publicitària i mai després de l'actuació.

L'AJUNTAMENT posarà a disposició de l'ARTISTA un espai exclusiu de backstage, amb les següents característiques:

- a) Accés DIRECTE a l'escenari, sense interacció amb el públic.
- b) Un espai tancat amb clau
- c) Un lavabo d'ús exclusiu per a l'ARTISTA, els tècnics i l'equip de producció.
- d) El perímetre del backstage ha d'estar assegurat i tancat.
- e) El backstage comptarà amb control d'accés supervisat per personal de seguretat
- f) qualificat.
- g) Es proporcionarà espai suficient per estacionar dues furgonetes i dos turismes de
- h) l'equip.
- i) L'espai ha d'estar net
- j) La zona de Backstage estarà estrictament reservada per a l'ARTISTA, els seus
- k) músics i els professionals que els acompanyen. Sota cap circumstància aquesta
- l) àrea es considerarà o s'utilitzarà com a zona VIP per a convidats o compromisos socials.

L'AJUNTAMENT assignarà una persona, amb còpia d'aquest contracte coneixedora de la producció del concert, qui serà la coordinadora de tots els treballs de producció previs i durant el mateix dia del concert des de l'arribada dels serveis tècnics fins a la finalització dels mateixos serveis tècnics.

Les despeses derivades de l'organització, promoció, gestió i desenvolupament de l'espectacle contractat correran a càrrec exclusiu de l'AJUNTAMENT .

L'AJUNTAMENT serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part de L'AJUNTAMENT.

L'AJUNTAMENT tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips de l'ARTISTA i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

L'AJUNTAMENT facilitarà els detalls sobre els horaris al REPRESENTANT amb un mínim de dues setmanes d'antelació.

L'AJUNTAMENT habilitarà un espai per la carpa 3x3 de merchandising de l'ARTISTA amb un punt de llum.

## **VUITENA - DRETS I OBLIGACIONS DE L'ARTISTA**

L'ARTISTA haurà de complir amb tots els requeriments derivats de treballar en un espai de domini públic, que disposa d'un Pla de Seguretat. En aquest Pla serà d'obligat compliment i l'AJUNTAMENT n'informarà a l'ARTISTA.

L'artista haurà de desenvolupar la seva tasca posant els elements de seguretat necessaris per a la protecció dels seus col·laboradors.

## **NOVENA – INCOMPLIMENT DE CONTRACTE. SUSPENSÍO**

Si per inclemències meteorològiques o altres l'espectacle contractat es suspèn per impossibilitat tècnica de realitzar-se, l'EMPRESA abonarà a l'ARTISTA el 100% de la quantitat pactada al punt 2.1 del present contracte. L'ARTISTA recomana a l'EMPRESA contractar una assegurança per pluja.

L'incompliment per part de l'EMPRESA de qualsevol de les clàusules establertes en aquest contracte facultarà a l'ARTISTA a l'hora de rescindir el contracte i percebre en condició d'indemnització una quantitat igual al 100% de la retribució pactada al punt 2.1 del present contracte.

Si per causes degudament justificades com malaltia, accident, etc. l'ARTISTA no pogués realitzar l'actuació contractada, es compromet a buscar una altra data. Aquesta data serà pactada per ambdues parts per tal d'evitar qualsevol interferència amb altres compromisos ja signats.

L'ARTISTA declina des de aquest moment tota la responsabilitat que fa referència als danys a persones o a coses que es produeixin com a conseqüència de l'estat deficient de les instal·lacions o de l'absència de les mesures pertinents de seguretat, ja que la seguretat de l'espectacle es responsabilitat exclusiva de l'EMPRESA.

## **DESENA - RESSOLUCÍO DEL CONTRACTE.**

El REPRESENTANT tindrà la facultat de resoldre el present contracte en els següents casos:

**Àrea de Cultura, Esports i LGTBI**  
**Direcció de Cultura, Esports i LGTBI**

- Per incompareixença de l'artista per malaltia o accident degudament acreditat.

En els anteriors casos, el REPRESENTANT vindrà obligat a reemborsar a l'AJUNTAMENT en les quantitats abonades fins a la data, havent d'acollir-se L'AJUNTAMENT a les seves pòlisses d'assegurances per cobrir totes les despeses ocasionades amb motiu de l'organització de l'ACTUACIÓ i les responsabilitats econòmiques derivades del present contracte del càrrec i/o responsabilitat del qual allibera expressament el REPRESENTANT.

En cas de suspensió de l'ACTUACIÓ abans del seu inici i per qualsevol causa, l'AJUNTAMENT i l'artista, s'emplacen a trobar una data alternativa, en funció de l'agenda d'aquest últim.

Els drets recollits en aquesta clàusula s'entenen sens perjudici de qualssevol altres accions legals i indemnitzacions que poguessin correspondre al REPRESENTANT.

L'AJUNTAMENT estarà obligat a comunicar per tots els mitjans que siguin necessaris els motius de la suspensió i a protegir la bona imatge de l'artista, sense que pugui emetre cap comunicat sense el consens i aprovació prèvia per escrit del REPRESENTANT al comunicat que es pretengui difondre.

Santa Coloma de Gramenet, a la data de la signatura

Ana Bardají Pociello  
Cap del Departament de Cicle Festiu  
i Foment de la Lectura

José Velasco Martínez  
Director de Cultura, Esports i  
LGTBI