

# ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES MUSEOGRÀFIQUES I DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

## 1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

La museografia inclou les tasques de fabricació, subministrament, muntatge i instal·lació, així com les arts finals de continguts i grafisme previstes en el present projecte destinat a la museografia de l'exposició dedicada al vídeo mapping Casa de l'os.

S'executa en la modalitat anomenada "clau en mà", de manera que comporta un lliurament de la museografia i dels productes audiovisuals deixant l'espai equipat i en perfecte estat de funcionament per a la visita pública.

Els treballs, per tant, consistiran en els següents aspectes:

- Subministrament i muntatge de la instal·lació elèctrica, objectes, elements expositius i suports gràfics descrits en el projecte museogràfic executiu.
- La producció audiovisual de les peces audiovisuals descrites en el projecte: guionatge, gravació, edició i postproducció d'imatges i, quan s'escaigui, en la creació de la corresponent banda sonora amb locució, música o efectes de so.
- Subministrament i instal·lació del maquinari de reproducció i dispositius inclosos en el projecte per a la correcta exhibició audiovisual, incloent estructures d'ancoratge, cablejat, connexió de xarxa, programació, ajust i posada en marxa.

## 2. DOCUMENTS QUE DEFINEIXEN L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

El present plec defineix l'execució dels treballs de museografia del vídeo mapping Casa de l'os. Són documents contractuals els documents de plànols, condicions tècniques, amidament i pressupost, que s'inclouen en el Projecte. Qualsevol canvi en el plantejament dels treballs que impliqui un canvi substancial respecte d'allò projectat haurà de posar-se en coneixement de la propietat o Direcció facultativa per tal que l'aprovi, si s'escau, i redacti el projecte reformat corresponent.

## 3. CODIFICACIÓ

Els codis CPV (Vocabulari Comú de Contractes públics de la Comissió Europea) del contracte d'execució del present projecte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, són:

- 39154000-6 Equipament d'exposició
- 92521100-0 Serveis d'exposició en museus
- 32322000-6 Equip multimèdia.
- 92100000-2 Serveis de cinema i vídeo.

## 4. RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

El contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a contracte mixt, en tant que inclou diferents prestacions de tipologia diversa: subministraments i serveis per a la museïtzació.

## **5. TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE**

La durada del contracte és de VUIT (8) SETMANES. El termini és comptarà a partir de l'endemà de la formalització del contracte.

## **6. PROGRAMA DE TREBALL**

El contractista haurà de dur a terme els treballs d'acord amb un cronograma prèviament presentat en el que s'especifiquin les fases i processos de treball. Haurà d'aportar una descripció de l'organització dels treballs que cal dur a terme, dels materials a emprar, del calendari d'execució del projecte i de l'equip que hi intervindrà, inclosos els diferents tècnics que participaran per compte de l'empresa en les diferents fases.

## **7. CONDICIONS DELS EQUIPS I MATERIALS**

Tots els equips i materials seran de la millor qualitat, d'acord amb les condicions que preveuen els documents que componen aquesta memòria o que es determinaran en el transcurs de l'obra. Les característiques bàsiques generals que hauran de complir tots els elements expositius seran les següents:

- Suports materials: estètica, durabilitat, facilitat de neteja i de manteniment, facilitat de reposició i seguretat.
- Sistemes de fixació: solidesa, seguretat, reversibilitat i discreció.
- Grafisme: idoneïtat de la composició i de les tipografies segons projecte, pertinença de lú's d'imatges i il·lustracions i ús adequat del color.

## **8. RECONeixEMENTS DELS EQUIPS I MATERIALS**

Abans d'utilitzar-los en el muntatge museogràfic, els equips i materials seran examinats per la direcció facultativa o per la persona que correspongui, i no es podran utilitzar sense aquesta aprovació. Aquest reconeixement previ dels equips i materials no representa la seva recepció definitiva i la direcció facultativa o persona responsable que correspongui podrà retirar aquells que presentin algun defecte no advertit anteriorment, i fins i tot, si cal, fer desmuntar els subministrament de fabricació mal executats. Per tant, la responsabilitat del contractista en el compliment d'aquestes obligacions no cessarà mentre no siguin rebudes definitivament les instal·lacions en les quals s'hagin emprat els materials esmentats.

## **9. CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL SERVEI I SUBMINISTRAMENT DELS AUDIOVISUALS**

Aquest servei i subministrament de producció audiovisual i interactiva es durà a terme d'acord amb les presents prescripcions i seguint les indicacions de la Direcció Facultativa o persona responsable que correspongui.

Els treballs consistiran en la producció audiovisuals descrita en el projecte. L'audiovisual tindrà un metratge d'entre 7 minuts i deu minuts de mig de durada. La locució serà en català i hi haurà tres versions a escollir amb locucions en català, castellà i anglès.

Els continguts i recursos emprats hauran d'estar fonamentats arqueològicament i documentats. El guionatge audiovisual es desenvoluparà a partir del que s'indica en el guió de continguts del projecte. El discurs emprat en l'elaboració dels continguts divulgatius ha de ser atractiu i dirigit al gran públic no especialitzat, tenint en compte la diversitat de públics que visitaran l'exposició, i sense obviar el rigor històric i naturalístic.

## **10. EXECUCIÓ DELS TREBALLS**

L'execució de la instal·lació museogràfica, per al seu correcte funcionament i obertura al públic, es realitzarà de manera que s'aconsegueixin els objectius previstos en el projecte sense malmetre ni

deteriorar les dependències de l'edifici, procurant les condicions necessàries per a la llarga durabilitat de la instal·lació així com les millors condicions pel seu manteniment i conservació. Tots els elements s'han d'inspeccionar abans de la seva col·locació. Han d'estar en perfecte estat i no haver rebut cops en el seu transport. La seva instal·lació no ha d'alterar les característiques dels elements.

Els treballs a dur a terme seran els següents:

- Producció, subministrament i instal·lació dels suports expositius, audiovisuals, il·luminació, recursos museogràfics i de senyalística, tal com s'indica en el projecte.
- Documentació executiva, gestió de la maqueta de la vall de Bonabé; redacció i correcció dels textos finals; selecció definitiva d'imatges; preparació, impressió i instal·lació dels originals gràfics, sota la supervisió i validació prèvia de la direcció facultativa del projecte o persona responsable que s'indiqui.

En quant als treballs necessaris per produir els continguts audiovisuals, inclouen les tasques següents descrites de forma no exhaustiva:

- Adaptació dels continguts inicials i redacció del guió narratiu i literari de les peces audiovisuals.
- Correcció lingüística dels guions
- Recerca, selecció i adquisició de materials gràfics, il·lustracions o altres elements útils per a la producció audiovisual.
- Realització de rodatges en plató i exteriors.
- S'inclourà banda sonora, edició de so ambient i locució en estudi de so professional, en idioma català, amb locucions en castellà i anglès.
- Producció i postproducció audiovisual en estació de vídeo digital d'alta definició.
- Provisió, instal·lació i programació del material i equipament tecnològic per a la projecció audiovisual.
- Proves de funcionament i posta en marxa.

El lliurament de l'exposició museogràfica s'efectuarà al Museu de Juneda en perfecte estat de funcionament. Van a càrrec de l'adjudicatari les despeses de transport, muntatge i instal·lació.

En finalitzar el muntatge, l'empresa adjudicatària haurà de lliurar els següents materials:

- La informació, plànols i fotografies del treball realitzat, amb l'estat final de l'exposició.
  - Les indicacions d'ús i manteniment dels mitjans expositius i material instal·lat.
- Dues unitats d'emmagatzematge de memòria digital que contindran els arxius informàtics de tot el material audiovisual, gràfic, fotogràfic i/o cartogràfic que s'hagi generat per a la producció museogràfica. S'inclouran els arxius sonors, incloent les entrevistes, enregistrament de veu (locució), efectes sonors i músiques. En qualitat suficient i en els formats d'àudio comprimits sense pèrdua més habituals, així com també els arxius corresponents als bruts de rodatge.

## **11. CONTROLS DE QUALITAT**

L'empresa contractista estarà obligada a realitzar el seu autocontrol en general i, específicament, el de qualitat, essent responsable de realitzar les comprovacions necessàries abans de la presentació de les unitats d'obra i de subministrament a la Direcció Facultativa o persona responsable designada, i sense perjudici que puguin fer les inspeccions i proves que cregui oportunes en qualsevol moment de l'obra o fabricació. La Direcció Facultativa o persona responsable podrà sol·licitar una certificació que acrediti el perfecte funcionament de les diverses obres i instal·lacions dutes a terme per l'empresa contractista.

## **12. TRACTAMENT DE RESIDUS**

Els contractistes es responsabilitzen de fer-se càrrec del tractament, classificació i transport dels residus que generin els treballs objecte del contracte d'acord amb la normativa vigent, així com

garantir la correcta gestió dels residus generats durant el procés de muntatge d'acord amb criteris de sostenibilitat ambiental.

### **13. PERMISOS, LLICÈNCIES I DRETS**

L'obtenció dels permisos, llicències i autoritzacions que fossin necessàries davant particulars o organismes oficials per a l'execució dels treballs dels contractistes i l'adquisició de drets, i les despeses que això origini, qualsevol que sigui el seu tractament o qualificació (llicència, taxa, cànon, etc.) i per qualsevol que sigui la causa (propietat intel·lectual, ocupació, garantia, aval, despeses de vigilància, servitud, etc.) seran per compte del contractista. L'empresa adjudicatària serà responsable de tota reclamació relativa a la propietat industrial, intel·lectual o comercial dels continguts, materials, procediments i equips utilitzats.

### **14. PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

Els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels textos, dissenys, fotografies, audiovisuals, i altres materials resultants de l'execució del contracte, correspondran en exclusiva a l'EMD d'Isil. Els drets que obtindrà no estaran limitats temporalment ni territorialment. Els podrà exercir en el sentit i amb tot l'abast indicat als articles 18 al 21 del vigent Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, determinant els usos que en podran fer terceres persones. L'Ajuntament de Juneda respectarà els drets morals que s'hagin de reconèixer sobre els materials resultants i, sempre que sigui possible per qüestions de format o característiques del canal o mitjà, farà constar les referències dels realitzadors dels treballs.

### **15. ESPECIFICACIONS TÈCNiques DELS EQUIPAMENT AUDIOVISUALS**

El projecte executiu contempla la instal·lació de 6 projectors làser de qualitat FullHD i amb una lluminositat mínima de 6000 lúmens, degudament instal·lats i amb les connexions pertinents fins al rack del sistema de control. Un altre element serà el sistema de control multimèdia, que ha de complir amb les tasques de subministrar els continguts audiovisuals a tots els projectors i que, tal com està descrit al projecte, haurà de ser un sistema informàtic tipus Watchout o similar, amb suport de sis senyals de sortida FullHD. Tots els sistemes han de tenir un control en format de botonera que pugui manipular l'espectador que visiti l'exposició.

L'equipament de tot el sistema ha de comptar amb un sistema de so envoltant que es complementi amb la projecció immersiva.

Jordi Clariana, Cap de projectes  
JULIOL 2024