

CONTRACTE CREACIÓ D'UNA PEÇA ESCÈNICA DINS EL TÀNDEM 11 – BRIDGING THE GAP DEL PROJECTE "PERIFÈRIES MÉS FORTES: UNA COALICIÓ DEL SUD"

En la ciutat de Mataró, a 15 de febrer de 2024

REUNITS

D'una part, la Sra. Heidi Pérez Pérez en la seva qualitat de PRESIDENTA, actua en nom i representació del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals, amb CIF P1700057A i amb domicili a Sant Josep 9 i codi postal 08302 de Mataró, d'ara endavant TRANSVERSAL.

De l'altra part, William Petit, francès, amb passaport número 21CI33169, que actua en nom i representació de CHANTIERS PUBLICS, d'acord amb el document de delegació del Consell d'Administració del 20/12/2023, amb VAT : FR38839845732 i domicili a 18 rue Saint Claude, 34000 Montpellier, d'ara endavant LA COMPANYIA.

Ambdues parts es reconeixen competència i capacitat, respectivament, per formalitzar el present contracte.

ANTECEDENTS ADMINISTRATIU

Primer.- L'objecte del present contracte és la creació d'una peça escènica dins el TÀNDEM 11 – Bridging the Gap en el marc del projecte 616751-CREA-1-2020-1-PT-CULTCOOP2 "*Perifèries més Fortes: Una coalició del sud*"

Segon.- Mitjançant Resolució 64/2020 de 17 de juny de 2020, la presidenta de Transversal va aprovar l'acord de cooperació que regula la participació de TRANSVERSAL al projecte al projecte "616751-CREA-1-2020-1-PT-CULTCOOP2 "*Perifèries més Fortes: Una coalició del sud*" del programa Europa Creativa-Sub programa Cultura. En el marc d'aquest projecte es duran a terme 12 coproduccions escèniques (anomenades Tàndems). Les condicions i obligacions generals de cadascun dels coproductors en aquests Tàndems estan recollides de manera general en l'acord de cooperació signat amb Artemrede el 30 de juny de 2020.

Tercer.- Mitjançant resolució 140/2023 de 13 de setembre la Presidència de Transversal va aprovar l'acord de coproducció específic del "Tàndem 11 - Bridging the gap" del projecte Stronger Peripheries, entre OCCITANIE EN SCÈNE (en col·laboració amb El Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne), TRANSVERSAL (en col·laboració amb l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú) i el centre de residències artístiques ARBORETO-Teatro Dimora.

Quart.- Aquest acord de coproducció estableix el mecanisme de selecció de l'artista francès que participa al del TÀNDEM 11 - Bridging the gap, dins el projecte "Perifèries més Fortes: Una coalició del sud"

Cinquè.- El guanyador del procés de selecció de l'artista del TÀNDEM 11 - Bridging the gap del projecte "Perifèries més Fortes: Una coalició del sud", segons acta del jurat en data 19 d'octubre de 2023 és CHANTIERS PUBLICS.

Sisè.- William Petit disposa de la representació legal per actuar en nom de LA COMPANYIA en aquest contracte, i que cap altra persona física o jurídica diferent està legitimada per representar a LA COMPANYIA en la formalització del present contracte.

Setè.- La COMPANYIA declara que pot dur a terme la proposta de creació de la peça escènica i que com a autora de l'obra resultant disposarà dels drets de representació per representar la creació objecte del present contracte, el qual no vulnerarà cap normativa o drets de tercers. En aquest sentit, qualsevol reclamació per drets de la propietat intel·lectual serà responsabilitat únicament la COMPANYIA.

Vuitè.- L'aprovació d'aquest contracte fou acordada per Resolució de la Presidència de data 12 de febrer a favor de LA COMPANYIA

Novè.- La COMPANYIA declara que aquesta creació no genera drets d'autor

CLÀUSULES DEL CONTRACTE

Primera.- La COMPANYIA es compromet a realitzar la creació d'una peça escènica en el marc del TÀNDEM 11 - Bridging the gap dins el projecte 616751-CREA-1-2020-1-PT-CULTCOOP2 "Perifèries més fortes: una coalició del sud", d'acord amb els termes que es contenen en el Plec de condicions administratives i tècniques particulars que han servit de base a la present contractació i que s'adjunta a aquest contracte.

Segona.- La creació de la peça escènica en el marc de Tàndem 11 - Bridging the gap comptarà amb un pressupost màxim per part de TRANSVERSAL de **16.750,00 €** (exempts d'IVA segons declaració de la companyia), sense perjudici d'altres aportacions que pugui obtenir d'OCCITANIE EN SCÈNE o l'ARBORETO, com a entitats coproductores i/o d'altres aportacions econòmiques d'altres ens que LA COMPANYIA pugui gestionar per donar suport a la proposta.

Tercera.- La durada del contracte serà fins a la finalització del projecte "*Perifèries més Fortes: Una coalició del sud*" el 30 de novembre de 2024 .

Quarta.- El present contracte tindrà la consideració de privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Cinquena.- La Presidenta del Consorci té les prerrogatives d'interpretar el contracte, de resoldre els dubtes que presenti el seu compliment, de modificar-ne la prestació per raó d'interès públic i d'acordar-ne la seva resolució.

Aquestes facultats s'entenen sense perjudici de l'obligada audiència de l'adjudicatari de les responsabilitats i indemnitzacions que s'escaiguin.

LA PRESIDENTA
Heidi Pérez Pérez

CHANTIERS PUBLICS
William Petit

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES I TÈCNIQUES PARTICULARS DEL CONTRACTE PRIVAT DE CREACIÓ ARTÍSTICA PER A LA PRODUCCIÓ VINCULADA AL TÀNDEM 11-BRIDGING THE GAP A FAVOR DE *CHANTIERS PUBLICS*, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

Primera. Objecte del contracte.

L'objecte del present plec és la contractació de la creació d'una peça escènica dins el "TÀNDEM 11 - Bridging the Gap" en el marc del projecte 616751-CREA-1-2020-1-PT-CULTCOOP2 "*Perifèries més Fortes: Una coalició del sud*" del programa Europa Creativa-Sub programa Cultura.

D'acord amb el que estableixen les bases reguladores de la convocatòria "TÀNDEM 11 - Bridging the Gap" la creació de la peça escènica inclou els costos de producció artística, honoraris artístics (creatius, intèrprets, equip tècnic i de producció); traducció de textos teatrals (si s'escau), transport, despeses de viatge, allotjament i subsistència per la seva participació en residències de recerca, creatives i actuacions.

Per tal de duu a terme la creació es realitzaran dues residències de recerca (una a espais d'Occitanie en Scène i una altra a espais del Consorci Transversal) i dues residències creatives (una a espais d'Occitanie en Scène i una altra a espais de l'Arboreto-Teatro Dimora)

Totes les residències van acompanyades de prop per una "Comunitat d'Acollida", un grup de fins a 20 persones locals que participaran al procés. La participació de la "Comunitat d'Acollida" pot incloure sopars comunitaris, assajos oberts, activitats compartides, participació en la performance, entre d'altres. La participació en aquestes activitats s'inclou com a part de la creació de la peça.

Un cop acabat el procés de producció de la peça, tindran lloc representacions de l'espectacle que en resulti. La peça escènica resultant s'estrenarà al Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne, de Narbona, França i també es presentarà al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú.

Es preveuen fins a 2 representacions al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú i fins a 2 representacions al Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne (Narbona, França), però el nombre de representacions finals s'acordarà amb cada coproductor segons la capacitat de públic de la peça resultant.

Aquest contracte és un contracte de creació i interpretació artística amb caràcter privat d'acord amb l'art. 25 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector públic.

Aquest contracte no és susceptible de divisió en lots atès que es tracta d'un servei d'un únic proveïdor.

La codificació del Vocabulari Comú de Contractes Públics (CPV) corresponent és 92310000-7 Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries.

Segona. Necessitat i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte, la justificació del procediment i dels criteris d'adjudicació estan acreditats a l'expedient.

Tercera. Naturalesa del contracte i legislació aplicable

1. El contracte té caràcter privat, pel que es regirà:
 - En quant a la preparació i adjudicació, per aquest plec de clàusules i per la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector públic i les normes que el desenvolupen
 - En quant als efectes i extinció, pel dret privat.
 - Supletòriament per les altres normes del dret administratiu
 - Pel RD 1908/2001 de 12 d'octubre pel que s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques
 - Pel RD 817/2009 desenvolupament parcial de la Llei 30/2007
2. TRANSVERSAL tindrà sempre la prerrogativa de dirigir els treballs, d'interpretar el que s'havia convingut, de modificar la prestació segons convingui dintre dels límits admesos a la Llei Contractes del Sector Públic i de suspendre la seva execució per causa d'interès públic.
3. La jurisdicció contenciós administrativa serà la competent per conèixer les qüestions litigioses sorgides en relació amb el contracte, i l'adjudicatari se sotmetrà amb renúncia expressa a qualsevol fur o privilegi, a les Sales d'aquesta jurisdicció amb seu a Barcelona.

Quarta.- Durada del contracte

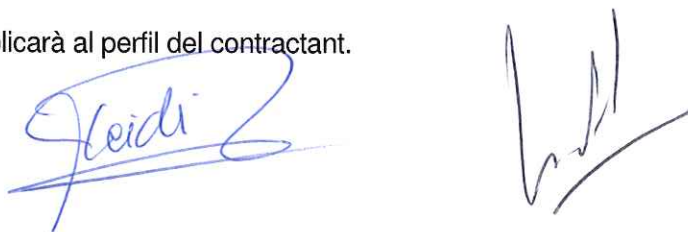
La durada d'aquest contracte s'estableix des de la data de la seva signatura fins la finalització del projecte Stronger Peripheries previst pel dia 30 de novembre 2024, extingint-se sense necessitat de la seva denúncia expressa per les parts contractants i sens perjudici dels pagaments pendents de realitzar en aquell moment.

Cinquena.- Òrgan de contractació

És òrgan competent per a la present contractació la Presidenta del Consorci, d'acord amb el nomenament del Consell Directiu de 27 d'octubre de 2023 i l'art 12.g) dels Estatuts del Consorci.

Sisena.- Procediment d'adjudicació

1. Aquest contracte seguirà la tramitació ordinària, i s'adjudicarà per procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb el que disposa l'art. 168.a).2on de la LCSP, atès que l'objecte es la creació d'una obra artística única i la seva representació, que només pot encomanar-se a LA COMPANYIA que són els guanyadors de la convocatòria per seleccionar l'artista del TÀNDEM 11- Bridging the gap.
2. L'adjudicació es notificarà al licitador i es publicarà al perfil del contractant.



Setena.- Condicions generals i especificacions tècniques

1. El present contracte inclou la participació de TRANSVERSAL com a coproductor del Tàndem 11 – Bridging the gap, essent OCCITANIE EN SCÈNE el coproductor principal, però no substitueix en cap cas els contractes que la companyia haurà de signar amb OCCITANIE EN SCÈNE i l'ARBORETO-Teatro Dimora amb les seves especificacions no recollides en aquest contracte, indicant tant les obligacions de LA COMPANYIA com les de OCCITANIE EN SCÈNE i l'ARBORETO-Teatro Dimora. Tampoc substitueix en cap cas els contractes de les actuacions que la companyia haurà de signar amb els diferents municipis que acolliran la proposta, en els quals es detallaran totes les qüestions laborals, d'assegurances, responsabilitat civil, fitxes tècniques, condicions promocionals, ús de les instal·lacions, etc., així com totes aquelles especificacions no recollides en aquest contracte, indicant tant les obligacions de LA COMPANYIA com de cada Ajuntament.
2. Les especificacions tècniques de les representacions, així com les condicions d'acollida específiques de les residències de recerca i de creació, es concretaran amb cada espai específicament. LA COMPANYIA negociarà directament amb cadascuna de les ciutats les condicions tècniques específiques de les residències i de les representacions de l'espectacle.

Viutena.- Pressupost base de la licitació, existència de crèdit i altres condicions econòmiques

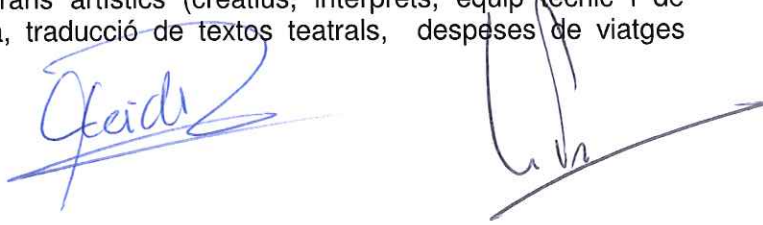
1. El pressupost que haurà de servir de base a la contractació és de 16.750,00€ (iva inclòs si s'escau). Aquest import inclou dos conceptes:
 - a. 13.000€ en concepte de creació de la peça
 - b. 3.750€ per la representació de la peça resultat a Vilanova i la Geltrú

Transversal satisfara aquest import en tres pagaments:

Del concepte de coproducció:

- PAGAMENT #1: **6.500€** (exempt d'iva segons declaració de la companyia) un cop signat el present contracte. Corresponen **al 50%** dels honoraris de creació de la peça per tal de cobrir les despeses de les residències de recerca.
- PAGAMENT #2: **6.500€** (exempt d'iva segons declaració de la companyia) abans que tingui lloc la residència creativa, prèvia presentació del pressupost i el pla de producció del projecte per part de l'artista. Corresponen **al 50% dels** honoraris de creació de la peça, cobrint part de les despeses artístiques i de creació, i les despeses que s'han de fer durant les residències creatives.
- PAGAMENT #3: 3.750€ (exempt d'iva segons declaració de la companyia), per la representació de Vilanova i la Geltrú, un cop tingui lloc la darrera representació a la ciutat. El nombre de representacions finals que s'haurà acordat amb Transversal com a coproductor, segons la capacitat de públic de la peça resultant, tal i com preveu la clàusula primera d'aquest plec.

Aquests imports inclouen tots els honoraris artístics (creatius, intèrprets, equip tècnic i de producció), costos de producció artística, traducció de textos teatrals, despeses de viatges



internacionals i locals, allotjament i despeses de subsistència, PCR o antígens, Seguretat Social i l'assegurança de responsabilitat civil, de tot el material i personal aportat per LA COMPANYIA, tant de la creació de la peça escènica com de les representacions de l'espectacle que es realitzaran a les ciutats de TRANSVERSAL com a part de la creació.

TRANSVERSAL, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte.

A efectes de determinació del procediment aplicable, el valor estimat del contracte és de 16.750,00€

Existeix crèdit adequat i suficient per fer front a les despeses derivades de la present contractació a la partida 334000.22610-Proyectos europeos Stronger Peripheries del pressupost municipal de la present anualitat 2024.

2. Coproduccions i posteriors contractacions de la proposta

LA COMPANYIA podrà gestionar l'obtenció d'aportacions econòmiques amb altres ens per donar suport a la proposta.

Novena.- Obligacions i responsabilitats de TRANSVERSAL

1. TRANSVERSAL efectuarà el pagament de les factures rebudes pels serveis objecte d'aquest contracte en el termini màxim de 60 dies comptats des de la data de presentació.
2. TRANSVERSAL no assumirà cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques, de propietat intel·lectual, o de drets d'autor que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a TRANSVERSAL.
3. TRANSVERSAL farà arribar còpia d'aquest contracte signat a OCCITANIE EN SCÈNE, ARBORETO-Teatro Dimora, i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.
4. TRANSVERSAL es compromet a vetllar pel bon funcionament del projecte així com per la seva bona coordinació, transparència i execució del projecte juntament amb OCCITANIE EN SCÈNE, ARBORETO-Teatro Dimora i LA COMPANYIA.
5. TRANSVERSAL durà a terme accions de comunicació per afavorir la difusió de la peça a Catalunya

Desena.- Obligacions de la COMPANYIA

1. Realitzar la creació d'acord amb l'objecte d'aquest contracte, responent als requisits i objectius que recull la clàusula primera del present plec.
2. Portar a terme la creació d'una peça escènica dins el marc del TÀNDEM 11- BRIDGING THE GAP dins el període acordat pel contracte i segons el següent calendari.

- Febrer de 2024: Residència de recerca, Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne.

- Març de 2024 Residència de recerca, Vilanova i la Geltrú.
- Agost/setembre 2024: Residència creativa, l'Arboreto Teatro Dimora.
- Setembre/octubre 2024: Residència creativa, Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne.
- Octubre de 2024: Estrena a Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne.
- Octubre/novembre de 2024: presentació al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú. El nombre de representacions finals s'acordarà entre LA COMPANYIA i TRANSVERSAL segons la capacitat de públic de la peça resultant

Qualsevol modificació en aquest calendari LA COMPANYIA l'haurà de pactar prèviament amb TRANSVERSAL, OCCITANIE EN SCÈNE i l'ARBORETO-Teatro DIMORA

3. Aportar el personal al seu càrrec, essent responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el seu personal, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social, salut en el treball i de prevenció de riscos laborals que li siguin l'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.
4. La creació de la peça inclou la realització des les representacions establertes en la clàusula primera del present contracte. TRANSVERSAL (i els ajuntaments que en formen part), OCCITANIE EN SCÈNE, ARBORETO-TEATRO DIMORA i els altres socis del projecte "*Perifèries més Fortes: Una coalició del sud*" podran formalitzar contractes per noves representacions de la peça i la COMPANYIA es compromet a prioritzar les actuacions en aquests espais.
5. Aportar al seu càrrec totes les infraestructures, serveis i elements necessaris per realitzar el servei, així com el transport dels mateixos i la seva retirada un cop finalitzada l'actuació. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.
6. Complir els principis d'acció preventiva recollits en l'article 15 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, i les obligacions que respecte del Pla de Seguretat i Salut en el treball s'exposin, en el seu cas, a la clàusula corresponent.
7. Complir les mesures de seguretat sanitària i prevenció corresponents d'acord amb les indicacions de les autoritats sanitàries, presentant-se a l'espai on actuar amb el seu equip de protecció individual (mascareta i gel) si cal.
8. Disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula.
9. Signar el contracte i fer arribar les corresponents factures a TRANSVERSAL en els terminis i percentatges establerts.
10. Citar TRANSVERSAL com a productor de la peça escènica sempre que faci referència a l'obra esmentada en el present contracte, en tota la comunicació, oral i escrita, que es faci durant la seva creació i també un cop produïda, ja sigui en el període d'assaig o durant una la posterior gira, en reproduccions, accions comunicatives, de difusió o en el seu CV.

L'incompliment de les obligacions recollides en aquesta clàusula per part del contractista o la infracció de les disposicions sobre la seguretat per part del personal, no implicarà cap responsabilitat per TRANSVERSAL, que podrà requerir que s'acrediti documentalment el seu compliment.

Onzena.- Drets d'imatge i propietat intel·lectual

La COMPANYIA declara que és titular de tots els drets de propietat i/o industrial de l'obra resultant del procés de creació regulat per aquest contracte. En aquest sentit, qualsevol reclamació serà responsabilitat de la COMPANYIA.

LA COMPANYIA cedeix a TRANSVERSAL els drets de propietat intel·lectual (exploració, reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de l'actuació objecte d'aquest contracte, sens perjudici dels drets morals que pugui ostentar per la seva condició d'autor.

La COMPANYIA, és titular dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública de l'actuació objecte d'aquest contracte i, autoritza, a Transversal, a fer fotografies, vídeos i a la retransmissió televisiva de màxim 3 minuts de l'actuació contractada amb l'objectiu de promocionar-la i difondre-la. A tal efecte, la COMPANYIA **CEDEIX sense exclusiva per temps indefinit, per a tot el món i fins l'entrada en el domini públic, els drets d'imatge, veu i dades perquè puguin ser reproduïdes, comunicades públicament, distribuïdes, transformades i incorporades en fitxers automatitzats i, en qualsevol mitjà i/o suport audiovisual**; així com dona facultats, a Transversal, a cedir aquests drets a un tercer, sempre i quan aquesta cessió es realitzi de forma gratuïta.

En aquest sentit, la COMPANYIA és l'única responsable d'obtenir de tots els seus artistes, intèrprets, executants, músics, solistes, directors d'escena i qualsevol altre persona que intervingui en l'esmentada actuació, les corresponents autoritzacions corresponents.

Dotzena.- Promoció de l'espectacle

1. LA COMPANYIA es compromet a facilitar a TRANSVERSAL amb suficient antelació el material publicitari del que disposi per la difusió del projecte TRANSVERSAL vetllarà perquè es respecti la imatge de l'actuació aportada per la COMPANYIA per a la publicitat i promoció de l'actuació i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi en la imatge i/o textos del material publicitari de l'actuació aportat per la COMPANYIA haurà de comptar amb l'autorització de LA COMPANYIA.

2. TRANSVERSAL farà la difusió de les representacions, d'acord amb l'establert a la clàusula dotzena, a través dels seus canals de distribució, entre altres:

- web de la xarxa Transversal
- xarxes socials

Com a membre de Transversal, també en farà difusió Vilanova i la Geltrú, com a municipi que acollirà la residència de recerca i la representació de l'obra resultant.

3. TRANSVERSAL podrà utilitzar per als elements de difusió directament relacionats amb l'objecte d'aquest contracte la imatge de LA COMPANYIA. A petició de TRANSVERSAL o dels Ajuntaments consorciats la COMPANYIA atendrà als mitjans de comunicació.



4. LA COMPANYIA es compromet a fer constar en tot el material de difusió i promoció relacionat amb la producció, en totes les seves comunicacions i en tota la publicitat de l'obra resultant el logotip de Transversal, juntament amb el d'Europa Creativa (amb el text: "una coproducció de TRANSVERSAL dins el projecte Stronger Peripheries" i els logotips corresponents).

5. TRANSVERSAL facilitarà, si així li és requerit, el material gràfic que editi de l'obra realitzada per LA COMPANYIA una vegada finalitzi l'esdeveniment per tal que LA COMPANYIA utilitzi i difongui aquests materials lliurement en els canals que consideri oportuns, citant sempre a TRANSVERSAL en qualitat de coproductor en les esmentades comunicacions. TRANSVERSAL no es fa responsable dels usos que LA COMPANYIA faci d'aquests materials.

6. La COMPANYIA si així ho vol podrà fer públic el fet d'haver realitzat serveis per TRANSVERSAL.

7. TRANSVERSAL vetllarà per a que es respecti la imatge del projecte aportada per la COMPANYIA per la publicitat i promoció del projecte i es farà responsable de qualsevol mal us d'aquest material. Qualsevol canvi en la imatge i/o textos del material aportat per la COMPANYIA, haurà de comptar amb la seva autorització prèvia per escrit.

Tretzena.- Suspensió de la creació

Si un cop signat aquest contracte, la realització de la producció es suspèn per causes imputables a LA COMPANYIA, aquest haurà de retornar a TRANSVERSAL el pagament rebut fins al moment en concepte de producció.

En cas que els motius de la suspensió siguin atribuïbles a TRANSVERSAL, LA COMPANYIA rebrà el 100% de la part del preu del contracte per aquells serveis que ja s'hagin executat i presentat íntegrament; del 50 % de l'import dels treballs dels quals se'n pugui acreditar part de la seva realització però encara no han finalitzat i no realitzarà cap abonament per aquells serveis que encara no s'hagin prestat.

Com a alternativa a les indemnitzacions derivades de la suspensió de l'activitat, TRANSVERSAL i LA COMPANYIA podran pactar l'ajornament, acordant per escrit la nova data dels serveis.

En casos de força major, ambdues parts queden relegades de complir els seus compromisos i sense dret a indemnització.

Catorzena. Formalització del contracte

El contracte es formalitzarà en document administratiu dins el termini màxim de quinze dies hàbils, a comptar de l'endemà de la notificació de l'adjudicació, i aquest document serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic. Quan per causes imputables al contractista no es formalitzi el contracte dins el termini indicat, TRANSVERSAL en pot acordar la resolució.

La formalització del contracte es publicarà al perfil del contractant.



Quinzena.- Règim de pagament i recepció del servei

1. D'acord amb la Llei 25/2013 de 27 de desembre d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures del Servei Públic, els proveïdors poden emetre fractures electròniques. Estan obligats a l'ús de la factura electrònica les entitats que determina la Llei 25/2013 i a la seva presentació a través de e-FAC o FACE.

2. El pagament es farà prèvia presentació de factura dels serveis efectivament prestats davant del Registre General de TRANSVERSAL, C/Sant Josep, 9, de Mataró.

3. A efectes del previst a l'article 4.2 de la Llei de 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, la data d'entrada en el Registre General de la factura es considerarà la data de prestació dels serveis, i a partir d'aquest moment TRANSVERSAL disposarà d'un termini màxim de trenta dies naturals per tal de verificar la conformitat dels béns o dels serveis amb el que disposen els plecs i el contracte.

Setzena. Revisió dels preus

No es contempla la revisió de preus.

Dissetena. Garantia definitiva

Ates que el preu total no serà abonat fins que no hagi estat prestat el servei, s'eximeix l'adjudicatari del dipòsit de garantia, d'acord amb el que disposa l'art. 107.1 de la LCSP.

Divuitena. Resolució del contracte

El contracte s'extingirà per la seva conclusió o per incompliment. Són causes de resolució del contracte les previstes als articles 211 i 313 del TRLCSP.

La resolució del contracte es produirà sense perjudici de les indemnitzacions que a favor d'una o altra part fossin procedents.

Dinovenena. Condicions Especials d'Execució.

Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual. L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a molt greu o causa d'extinció contractual.

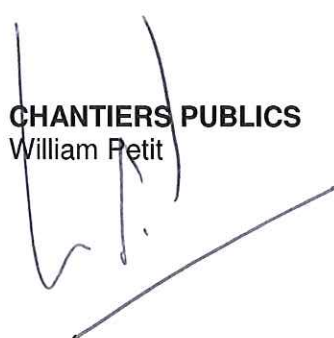


Vint-i-dosena.- Responsable del contracte

Es designa la senyora Núria Pascal Pujadas, tècnica de gestió cultural del Consorci, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article article 62.1 LCSP.



LA PRESIDENTA
Heidi Pérez Pérez



CHANTIERS PUBLICS
William Petit