

ACC/ac
Exp.: 2024009202- C. 06.115.003

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ RELATIVA A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DISSENY DE SUPORTS DIGITALS I IMPRESOS PER A L'AJUNTAMENT DE GIRONA

Lloc: Sala de Junta de Govern Local i videoconferència
Data: 3 de juny de 2024
Hora: 14:16

Vocals:

- Sra. Berta Gratacós Cubarsí, cap de servei de Contractació i Compres, que actua com a presidenta.
- Sra. Roser Massanas Ordóñez, assessora jurídica municipal de la Corporació
- Sra. Gloria Rigau Solé, Interventora de la Corporació.
- Sra. Agnès Clà Cubillas, tècnica de Contractació i Compres, que també actua com a secretària.

Tots els assistents són presents a la sala de Junta de Govern Local.

L'objecte de la sessió és la presentació de l'informe tècnic de data 31 de maig de 2024 de la licitació convocada per adjudicar el contracte del servei de disseny de suports digitals i impresos per a l'Ajuntament de Girona.

El pressupost base de licitació, per un any de contracte, s'estableix en seixanta-tres mil tres-cents dinou euros amb trenta-un cèntims (63.319,31 €) IVA inclòs. Aquest import es desglossa en cinquanta-dos mil tres-cents trenta euros (52.330,00 €) de pressupost net, més deu mil nou-cents vuitanta-nou euros amb trenta-un cèntims (10.989,31 €) d'IVA calculat amb un tipus del 21%.

L'objecte del contracte es divideix en 3 LOTS:

- **LOT 1. Servei de disseny del Servei de Cultura**, per import de 25.039,14€, IVA inclòs (20.693,50€ de pressupost net més 4.345,64€ d'IVA al 21%).
- **LOT 2. Servei de disseny del Teatre Municipal de Girona**, per import de 9.016,92€, IVA inclòs (7.452,00€ de pressupost net més 1.564,92€ d'IVA al 21%).
- **LOT 3. Servei de disseny d'altres serveis de l'Ajuntament**, per import de 29.263,25€, IVA inclòs (24.184,50€ de pressupost net més 5.078,75€ d'IVA al 21%).

Es declara constituïda la Mesa, d'acord amb el decret d'Alcaldia Presidència de composició de la Mesa de Contractació de data 4 de setembre de 2023, i la secretària de la Mesa llegeix les disposicions legals aplicables, especialment l'article 326 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP); el punt 7 de la Disposició Addicional Segona de la LCSP i l'article 21 del Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la LCSP.

Es fa constar que tots els membres de la Mesa de Contractació han estat informats del Pla Antifrau de l'Ajuntament de Girona aprovat per Acord de Ple de 14 de març de 2022 i a l'efecte declaren tots ells expressament l'absència de conflicte d'interessos en la present contractació, per no concórrer en ells cap de les circumstàncies assenyalades a l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

En Mesa de contractació celebrada en data 27 de maig de 2024 es va procedir a l'obertura del sobre 2, que conté la proposició relativa als criteris d'adjudicació tècnics, que depenen d'un judici de valor, de les proposicions presentades en la licitació. La Mesa va acordar trametre les ofertes i l'expedient administratiu als serveis tècnics de l'àrea de Cultura, per tal que s'emetés l'informe de valoració de les proposicions en relació amb els criteris avaluable mitjançant judici de valor.

En aquest moment s'incorpora la Sra. Suasanna Cervià Vidal, tècnica de Cultura, que hi assisteix per videoconferència.

Tot seguit s'exposa l'informe de data 31 de maig de 2024 emès per la tècnica de Cultura, en el qual consta el següent:

“Atès que actualment s'està començant a examinar les propostes de les empreses que s'han presentat a la licitació.

A l'apartat 18 de l'annex I del Plec de Clàusules Administratives Particulars, corresponents als criteris d'adjudicació, i pel que fa al LOT 2 es preveu:

'(...)

Les empreses licitadores hauran de presentar tres mostres, una per cada element següent:

a) un fullet de 5 cossos, en format PDF Públic objectiu: persones joves i adultes interessades en les arts escèniques Programació de la temporada

b) un cartell OPI en format PDF Públic objectiu: persones interessades en les arts i la cultura en general i, especialment, en les arts escèniques Programació mensual

c) una sèrie de diapositives que formarien part d'una animació (fins a un màxim de 10 diapositives) en format PDF

Públic objectiu: públic actiu i fidel del Teatre Municipal de Girona i persones interessades en les arts escèniques en general Presentació de la temporada. (...)'

Pel que fa al format dels documents presentats, i la mostra c) una sèrie de diapositives que formarien part d'una animació (fins a un màxim de 10 diapositives) en format PDF, s'observa:

- Que l'empresa Aeiou Estudi Creatiu SL ha presentat per a la sèrie de diapositives que formarien part d'una animació, un element en format MP4.

- Que l'empresa Núria Sierra Taulé ha presentat per a la sèrie de diapositives que formarien part d'una animació, un element en format MP4. En aquest cas s'inclouen les imatges de la sèrie de diapositives que correspon al MP4 dins d'un PDF titulat Proposta Tècnica”.

I l'informe referit acaba informant:

“Primer.- De les incidències detectades per que fa al format dels documents presentats en el LOT 2 per les empreses licitadores, i concretament, referent a la mostra “c) una sèrie de diapositives que formarien part d'una animació (fins a un màxim de 10 diapositives):

- l'empresa Aeiou Estudi Creatiu SL ha presentat per a la sèrie de diapositives que formarien part d'una animació, un element en format MP4.

- l'empresa Núria Sierra Taulé ha presentat per a la sèrie de diapositives que formarien part d'una animació, un element en format MP4. En aquest cas s'inclouen les imatges de la sèrie de diapositives que correspon al MP4 dins d'un PDF titulat Proposta Tècnica. "

En aquest punt, La Mesa es planteja la possibilitat de sol·licitar una esmena de l'oferta en el sentit de presentar en format PDF la mostra "c) una sèrie de diapositives que formarien part d'una animació (fins a un màxim de 10 diapositives)" que ha estat presentada en format MP4.

En relació amb la sol·licitud d'esmenes, el mateix plec en la clàusula 24 determina que: "La Mesa de contractació podrà sol·licitar i admetre l'aclariment o l'esmena d'errors en les ofertes quan siguin de tipus material o formal, no substancials i no impedeixin conèixer el sentit de l'oferta. Únicament es permetrà l'aclariment o l'esmena d'errors en les ofertes sempre que no comportin una modificació o concreció de l'oferta, amb la finalitat de garantir el principi d'igualtat de tracte entre empreses licitadores. Aquestes peticions d'esmena o aclariment es comunicaran a l'empresa mitjançant comunicació electrònica a través de l'eNOTUM, d'acord amb la clàusula onzena d'aquest plec..."

La mateixa clàusula continua exposant que: "Seran excloses de la licitació, mitjançant resolució motivada, les empreses les proposicions de les quals no concordin amb la documentació examinada i admesa, les que excedeixin del pressupost base de licitació, modifiquin substancialment els models de proposició establerts en aquest plec, comportin un error manifest en l'import de la proposició i aquelles en les quals l'empresa licitadora reconegui l'existència d'error o inconsistència que la fa inviable."

La Sentència de 29 de març de 2012 del Tribunal de Justícia de la Unió Europea conclou que "entre otras cuestiones, admitía que 'excepcionalmente, los datos relativos a la oferta puedan corregirse o completarse de manera puntual, principalmente porque sea evidente que requieren una mera aclaración o para subsanar errores materiales manifiestos, a condición de que esa modificación no equivalga a proponer, en realidad, una nueva oferta".

També, el Tribunal Administratiu de Contractes Públics d'Aragó, en el seu acord 77/2014, es manifesta sobre la possibilitat d'esmenar errors que no només es refereix a la documentació general, resultant possible l'esmena que conforma l'oferta, sempre que no es modifiqui el contingut de la mateixa.

LA RTACRC 498/2016 es pronuncia sobre la possibilitat d'esmenar el format de l'oferta: "la adición de un soporte digital de la oferta , que claramente se pide con una finalidad meramente instrumental (para facilitar el tratamiento de la información), no puede considerarse elemento esencial, ni el requerimiento de subsanación supone en sí mismo alterar la oferta, que debe ser la misma.

Es obvio que sí se alterara la oferta si se aprovechase la subsanación para modificar los términos de la misma, pero ello supone hacer supuesto de la cuestión, pues no puede presumirse ni que tal fuera la finalidad perseguida por el órgano de contratación al realizar el requerimiento, ni menos que haya habido connivencia posterior aceptando tal irregularidad. En todo caso constan

en el expediente ambos conjuntos documentales (si bien el primero digitalizado), y no se observan discrepancias.”

También la Resolución 226/2022 del TACP de la Comunidad de Madrid: “ Por tanto, el Pliego exige el citado archivo Excel, en dos formatos, esto es, en PDF y en formato Libro Excel, este último con el fin de únicamente facilitar su lectura. (...)

no haber dado ocasión de subsanar contravendría toda la doctrina antiformalista sobre procedimiento de Contratación administrativa.

El recurrente (...) confunde deliberadamente en su recurso los requisitos sustantivos con los formales. El requisito material o sustantivo era especificar el coste de mano de obra y por Kilometraje para cada una de las rutas ofertadas, y así se cumplió en formato PDF. El requisito formal, incluido en el Anexo I, era presentar adicionalmente la información en formato de Libro Excel, con independencia que se presente en formato PDF. El error formal subsanado es una cuestión de formatos de fichero informático y nada más. La misma documentación presentada en formato PDF se presentó también en formato de Libro Excel, con exactamente la misma información requerida, que se presentó de forma COMPLETA desde un primer momento en PDF”.

En el cas analitzat, el licitador **AEIOU, ESTUDI CREATIU SL** ha presentat la mostra “c) una sèrie de diapositives que formarien part d’una animació” en format MP4 quan el PCAP requereix que sigui en format PDF, i el licitador **NÚRIA SIERRA TAULÉ** ha presentat la mostra “c) una sèrie de diapositives que formarien part d’una animació” en format MP4 quan PCAP requereix que sigui en format PDF. No obstant, també presenta una proposta tècnica de format PDF en la que s’inclouen les imatges de la mostra “c) una sèrie de diapositives que formarien part d’una animació”. Per tant, en aquest cas el licitador ha presentat la mostra en el format requerit.

En conseqüència, la Mesa de Contractació acorda sol·licitar un aclariment al licitador **AEIOU, ESTUDI CREATIU SL**, amb NIF B13758263, perquè en un termini de 3 dies a partir del dia següent a l’acceptació de la notificació electrònica, procedeixi a esmenar la seva oferta presentada per al LOT 2, en el sentit de presentar la mostra “c) una sèrie de diapositives que formarien part d’una animació” en format PDF, sense que en cap cas l’aclariment pugui derivar en una alteració del sentit inicial de l’oferta presentada.

Així mateix, la Mesa acorda que es trameti als serveis tècnics de l’àrea de Cultura la nova documentació que pugui presentar l’empresa requerida dins del termini concedit, per tal que s’emeti l’informe de valoració de les proposicions en relació amb els criteris d’adjudicació tècnics, que depenen d’un judici de valor. A tals efectes, el termini de 10 dies per a emetre l’informe referit, d’acord amb la clàusula 24 del PCAP, començarà a comptar el dia en què es realitzi l’esmena.

Per últim, la Mesa acorda ajornar l’obertura del sobre 3 de les proposicions presentades fins que s’hagi realitzat el tràmit d’aclariment al licitador **AEIOU, ESTUDI CREATIU SL**, amb NIF B13758263, i s’hagi pogut completar l’informe tècnic de valoració dels criteris que depenen d’un judici de valor, prèvia publicació de la nova data al Perfil del Contractant.

Finalitzat l’acte, la presidència de la Mesa dona per acabada la reunió, a les 14:23 hores i signa aquesta acta juntament amb la resta de vocals i la secretària, que en dona fe.