

DOCUMENT Plec de clàusules: Plec de clàusules Aprovar licitació tècnics de so	IDENTIFICADORS País: CAT, Institució: DDGI, Codi UACG: Casa de Cultura de Girona / 040, Núm. expedient: 2024/3240, Codi Classificació: D050605, Any expedient: 2024	
ALTRES DADES Codi per a validació: GVCC2-4LS3Y-84IEX Data d'emissió: 31 de Juliol de 2024 a les 14:00:11 Pàgina 1 de 5	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Casa de Cultura - Cap de Servei de DIPUTACIÓ DE GIRONA.Signat 31/07/2024 13:37	ESTAT SIGNAT 31/07/2024 13:37



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS
SERVEIS TÈCNICS DE SO DEL SERVEI CASA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ
GIRONA**

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la producció, coordinació i l'assistència a concerts, propostes escèniques o conferències (d'ara en endavant activitats) organitzades pel Servei Casa de Cultura.

Les activitats són de petit format i es cobreixen amb un sol tècnic.

1.1. Preproducció (1 hora per activitat)

- Assessorament a l'equip de programació del Servei Casa de Cultura sobre la idoneïtat tècnica, relacionada amb els espais, de les activitats proposades.
- Contacte i negociació tècnica del full de ruta amb els artistes seleccionats a partir del *rider* entregat pel Servei Casa de Cultura.
- Coordinació i proposta d'horaris per al muntatge i sonorització de l'activitat amb els artistes i el Servei Casa de Cultura.
- Proposta i gestió de les necessitats tècniques necessàries per dur a terme l'espectacle (lloguer de material si és necessari).
- En el cas de lloguer de material, contacte amb l'empresa externa.

1.2. Cobertura de les activitats (5 hores aproximades)

- Preparació i muntatge de l'espai.
- Proves de so amb els artistes.
- Assistència tècnica de so: gestió de la taula de so i gestió de la il·luminació de la sala.
- Un cop acabat el concert, desmuntatge de la sala.



DOCUMENT Plec de clàusules: Plec de clàusules Aprovar licitació tècnics de so	IDENTIFICADORS País: CAT, Institució: DDGI, Codi UACG: Casa de Cultura de Girona / 040, Núm. expedient: 2024/3240, Codi Classificació: D050605, Any expedient: 2024	
ALTRES DADES Codi per a validació: GVCC2-4LS3Y-84IEX Data d'emissió: 31 de Juliol de 2024 a les 14:00:11 Pàgina 2 de 5	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Casa de Cultura - Cap de Servei de DIPUTACIÓ DE GIRONA.Signat 31/07/2024 13:37	ESTAT SIGNAT 31/07/2024 13:37



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

2. ESPAIS I HORARIS DE LES ACTIVITATS

2.1. Espais

Els espais més comuns on es realitzen les activitats són l'Auditori Viader, l'Aula Magna i el Pati de la Casa de Cultura. L'Auditori Viader i l'Aula Magna disposen d'equip de so, sistemes de microfonia per a la sonorització d'instruments i veu i platea fixa. El Pati és un espai interior a l'aire lliure que cal sonoritzar a cada activitat. El Servei Casa de Cultura disposa de l'equipament específic per a sonoritzar aquest espai.

2.2. Horaris

Amb caràcter general els horaris de les activitats són de tarda-vespre.

Les activitats a cobrir poden dur-se a terme en altres horaris i/o espais en funció de la programació del centre.

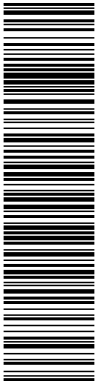
3. LA COMUNICACIÓ DEL SERVEI

El contractista i el Servei Casa de Cultura es comunicaran per correu electrònic i telefònicament, i estableixen el compromís de respondre's mútuament en el termini de 48 h des de l'enviament del correu o des de la realització de la trucada.

El contractista es compromet a estar en contacte amb l'equip tècnic del Servei Casa de Cultura de la Diputació de Girona durant les setmanes de programació dels concerts, els dies previs als concerts per poder concretar les proves de so amb els músics, i disponible el dia del concert des de l'hora que s'hagi pactat fins que s'hagi recollit tot el material després de l'actuació.

La Diputació de Girona es compromet a proporcionar els contactes dels grups que participaran als concerts organitzats pel Servei Casa de Cultura, com a mínim un mes abans de cada concert. Des que rebí els contactes, l'empresa adjudicatària haurà de gestionar els *riders* tècnics de cada espectacle i tenir contacte directe amb els artistes o grups per tal d'adaptar-se, sempre que sigui possible, a les seves necessitats, d'acord amb el material establert en aquest contracte.





Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 4357531_GVCC2-4LS3Y-84IEX-E060E0E10904EFB77070CEB54FF9FAB5984E75D) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liantant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.ddgi.cat/verificador>



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

4. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne un ús correcte i seguir les instruccions del personal de l'organitzador.
- El contractista és responsable dels danys que el seu personal o els seus representants puguin provocar en les instal·lacions, els equips o altres béns, i en cas que es produeixin n'ha d'indemnitzar a l'organitzador.

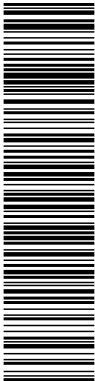
5. PRESSUPOST

Per la determinació del preu per hora es parteix del cost salarial de la categoria de tècnic de so (Grup II) establerta en el **Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles** d'Espanya (codi núm. 99100115012012), publicat al BOE núm. 81 el dia 05.04.2023. A l'esmentat cost se li aplica el cost de la Seguretat Social.

CÀLCUL DE LA MÀ D'OBRA DIRECTA I DEL PBL							
Categoria professional	% Seg. Social	Cost unitari AMB Seg. Social	Cost unitari SENSE Seg. Social	Núm. hores	Import de la MOD	Pressupost Base de Licitació	Factor correcció 6%
Oficial de so _ Grup II	33,00%	17,98	13,50	1,00	17,98		
Total				1,00	17,98	64,10	64,10
Percentatge de la MOD sobre el total del cost de mà d'obra	90,00%						

S'ha realitzat una anàlisi del sector de les empreses objecte del contracte, d'acord amb codi CNAE **90 (Activitats artístiques i d'espectacles)**, que tenen el domicili fiscal a Catalunya i prenent com a referència els darrers comptes anuals publicats al registre mercantil corresponent. A continuació, cal consolidar tots els comptes de les empreses en un únic quadre de pèrdues i guanys i es calculen els percentatges en relació amb els ingressos d'explotació de cada concepte de despesa i del benefici d'explotació.

- Es parteix de la hipòtesi que aquest contracte té un 90% de cost de mà d'obra directa sobre el total de les despeses de personal del sector. Si el benefici d'explotació del sector d'activitat és inferior al 6%, caldrà augmentar l'import calculat fins a arribar a aquest percentatge de benefici, i per aquest càlcul cal considerar que els costos de materials són variables i que, per tant, augmenten a partir de l'increment de l'import dels ingressos del pressupost base de licitació. En cas que el benefici d'explotació ja sigui superior al 6%, no caldrà modificar l'import del pressupost base de licitació. Finalment, el pressupost base de licitació es divideix en els diferents tipus de costos següents:
- Costos directes: estan formats pel cost de la mà d'obra directa i el consum de mercaderies i de materials utilitzats en la prestació del servei.
 - Costos indirectes: estan formats per la resta de partides; és a dir, les altres despeses d'explotació (que inclouen serveis exteriors, subministraments, costos



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 4357531, GVCC2-4LS3Y-84IEX, E060BEBE10994FEF876770CB54FF9FAB5984E75D) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.ddgi.cat/verificador>



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

d'estructura, etc.), les amortitzacions de l'immobilitzat i la resta de les despeses de personal que no són directes (el 2,5 % restant són costos indirectes).

CONCEPTE	Import	Percentatge
Ingressos d'explotació	64,10	100,00%
Consum de mercaderies	21,74	33,91%
Altres despeses d'explotació	0,00	0,00%
Despeses de personal	19,95	31,13%
Dotacions per a amortitzacions d'immobilitzat	1,63	2,55%
Resultat d'explotació	20,78	32,41%

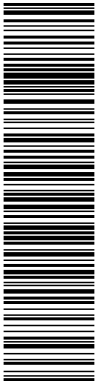
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	Import	Percentatge
Costos directes	39,69	61,93%
Costos indirectes	3,63	5,66%
Benefici industrial	20,78	32,41%
Total	64,10	100,00%
IVA	13,46	
Total IVA inclòs	77,56	

El Servei Casa de Cultura té una previsió d'unes **25 activitats** anuals, per les quals es calculen unes 6 hores de servei tècnic de so distribuïdes de la següent manera:

Tasques	Descripció	Hores/activitat
Preproducció	Suport durant la programació de les activitats a l'equip tècnic del Servei Casa de Cultura i el contacte amb els artistes per saber les seves necessitats tècniques.	1 h
Dia del concert	Muntatge de l'equip de so, proves de so amb els artistes, sonorització de l'activitat.	5 h

Per tant, el pressupost anual de licitació és de 9.600 €/any, que per dos anys és de 19.200 € (IVA no inclòs).

DOCUMENT Plec de clàusules: Plec de clàusules Aprovar licitació tècnics de so	IDENTIFICADORS País: CAT , Institució: DDGI , Codi UACG: Casa de Cultura de Girona / 040 , Núm. expedient: 2024/3240 , Codi Classificació: D050605 , Any expedient: 2024	
ALTRES DADES Codi per a validació: GVCC2-4LS3Y-84IEX Data d'emissió: 31 de Juliol de 2024 a les 14:00:11 Pàgina 5 de 5	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Casa de Cultura - Cap de Servei de DIPUTACIÓ DE GIRONA.Signat 31/07/2024 13:37	ESTAT SIGNAT 31/07/2024 13:37



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 4357531, GVCC2-4LS3Y-84IEX, E060BEBE10B94EEFB767706CB54FF9FAB5984E75D) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.ddgi.cat/verificador>



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

Import sense IVA:	19.200,00 €
Import de l'IVA (21%):	4.032,00 €
Pressupost de licitació:	23.232,00 €