



Expedient 1403-0003/2024

Tipus de contracte: Serveis

Procediment: Negociat sense Publicitat

Tramitació: Ordinària (art. 168 Llei 9/2017, de contractes del Sector Públic)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULEN LA CONTRACTACIÓ DE SERVEI ARTÍSTIC DEL CONCERT DEL GRUP D'ISEO & DODOSOUND. FESTA MAJOR BELLPUIG 2024

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

És objecte del present contracte la contractació de serveis artístics del grup Iseo & Dodosound (sota representació de Luz verde entertainment SL), que es durà a terme el dia 13 de setembre de 2024, prevista als actes de la festa major de Bellpuig 2024, per procediment negociat sense publicitat per raó de drets exclusius.

El contracte sí comporta prestacions directes a la ciutadania.

El servei s'ha d'adaptar a les necessitats de l'Ajuntament prenent les mesures que consideri oportunes per al correcte compliment de les obligacions a què s'haurà sotmès la contractista com a conseqüència del present plec de prescripcions, així com del contracte que se'n deriva.

Per definir les parts que formen part d'aquest contracte, l'Ajuntament de Bellpuig (Regidoria de Festes i joventut) serà definit, d'ara endavant, com L'ADMINISTRACIÓ, per altra banda, el grup Iseo & Dodosound, serà denominat, d'ara endavant, com L'ARTISTA.

2. ÀMBIT DE LA PRESTACIÓ TERRITORIAL

La prestació de l'esmentat servei s'executarà el dia **13 de setembre de 2024** al recinte de les piscines de Bellpuig, i es durà a terme passades les 12 de la mitjanit amb una durada de 75 minuts aproximadament.

3. REQUISITS DEL SERVEI

L'actuació d' Iseo & Dodosound s'oferirà de manera gratuïta al públic.

II. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

4. CONTINGUT CONCRET I DETALLAT DE LES PRESTACIONS. ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

El servei objecte del contracte consisteix en oferir un concert d' Iseo & Dodosound amb una durada de 75 minuts aproximadament.

L'ADMINISTRACIÓ posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

L'ADMINISTRACIÓ es responsabilitza de tenir a punt les instal·lacions a l'hora convinguda. Així mateix, en cas que hi hagués més artistes o grups en el mateix acte, L' ADMINISTRACIÓ acordarà amb L'ARTISTA l'horari d'actuació, prova de so i disposició a l'escenari de l'equip.



5. TEMPS I FREQUÈNCIES DE LES PRESTACIONS

La execució del servei es durà a terme en el període:

- L'inici de la prestació: 13 de setembre de 2024.
- L'horari de l'actuació es durà a terme passades les 12 de la mitjanit amb una durada de 75 minuts aproximadament.

6. DESPESES

Seràn a càrrec de L' ADMINISTRACIÓ les despeses de qualsevol naturalesa derivades de l'actuació, entre els quals s'inclouen els d'organització, promoció, gestió i, en general, tots aquells derivats de l'execució i el desenvolupament de l'actuació; com per exemple, personal de seguretat, càrrega i descàrrega, taquillers, etc.

7. CAUSES DE SUSPENSIO

En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar les actuacions a què es refereix la clàusula primera, per causes no imputables a L'ARTISTA, L'EM-PRESA estarà obligada a lliurar a L'ARTISTA la totalitat de la retribució establerta a la clàusula segona del present contracte, sense perjudici del dret de L'ARTISTA a exigir la corresponent indemnització de danys i perjudicis. En cas de suspensió o anul·lació de l'actuació a causa de la pluja o qualsevol altra inclemència climatològica, L' ADMINISTRACIÓ vindrà igualment obligada a abonar la totalitat de la retribució pactada, podent L' ADMINISTRACIÓ assegurar l'actuació a la for -ma que estimi convenient, corrent del seu compte les despeses d'aquestes mesures asseguradores poguessin originar.

Serà causa que eximeixi L'ARTISTA de l'obligació de realitzar l'actuació acordada a la clàusula primera del present contracte, la malaltia degudament justificada i acreditada.

8. PERMISOS

L' ADMINISTRACIÓ s'obliga a obtenir tots els permisos, llicències i altres documents necessaris per a la celebració de l'actuació contractada, i són a càrrec seu totes les despeses que es puguin originar. En el cas de suspensió d'aquesta per qualsevol causa o motiu d'índole administrativa imputable a L' ADMINISTRACIÓ, estarà obligada a l'abonament del caixet estipulat a la clàusula segona anterior.

9. DRETS D'IMATGE

L' ADMINISTRACIÓ no podrà, per si a través de tercers, comercialitzar abans, durant o després de l'actuació cap mercaderia o producte amb la imatge, el nom o el logotip de L'ARTISTA sense el seu consentiment previ i exprés.

10. PUBLICITAT

L' ADMINISTRACIÓ s'obliga a fer la publicitat necessària per aconseguir uns resultats promocionals òptims, respectant en tot cas la imatge de L'ARTISTA.

Tot el material de promoció de l'actuació estipulada en aquest contracte, haurà de ser aprovada per L'ARTISTA, prèvia a la seva utilització pública. Això inclou però no es limita a e-flyers, octavetes, banners, pòsters i cartelleria en general. Aquesta promoció haurà d'incloure sempre com a mínim una foto oficial subministrada per L'ARTISTA i un logotip de L'ARTISTA.



Ajuntament de Bellpuig

Pel que fa al merchandasing del festival, també l'haurà d'aprovar l'artista i en cas d'incórrer en un error ortogràfic en el nom del grup, s'indemnitzarà el grup amb 3.000€, per danys i perjudicis.

11. SEGURETAT

L' ADMINISTRACIÓ es farà càrrec de la seguretat de l'espectacle, sent del seu compte la contractació i aportació dels mitjans necessaris per a això, responsabilitzant-se per tal motiu de qualsevol reclamació, indemnització o perjudicis que poguessin derivar-se per qualsevol fet que es produeixi motivat per insuficiència de les mesures de seguretat adoptades. L'ARTISTA no respondrà de cap altercat o alteració de l'ordre que es pugui produir, tant dins com fora del local.

12. PÈRDUA D'OBJECTES

L' ADMINISTRACIÓ serà responsable, durant tot el temps que estiguin dipositats en camerinos o escenari, dels possibles deterioraments, menyscabaments o pèrdues, robatoris, ia general, de qualsevol dany i perjudici que patissin els instruments i materials propietat de L'ARTISTA, tenint L' ADMINISTRACIÓ obligació de guardar-los i custodiar-los.

13. PERMISOS D'ENREGISTRAMENT

No es podrà enregistrar, filmar o retransmetre el concert sense autorització escrita de L'ARTISTA.

14. IMPOSTOS

Seran a càrrec de L' ADMINISTRACIÓ el pagament de tots els impostos, arbitris, taxes, cotitzacions, drets d'autor, drets d'interpretació, etc., s'originin o meriten com a conseqüència de la celebració del concert.

15. INDEMNITZACIONS

En el supòsit que el dia assenyalat per a la realització de l'actuació contractada sorgissin incompliment substancial de qualsevol de les condicions tècniques contingudes a l'annex incorporat al present contracte (rider), o de les obligacions assumides per L' ADMINISTRACIÓ en virtut del contracte esmentat, inclosa la manca de pagament, L'ARTISTA no estarà obligat a realitzar l'actuació, però L' ADMINISTRACIÓ està obligada a efectuar el pagament íntegre a què es refereix la clàusula segona del present contracte sense perjudici de la indemnització que per danys i perjudicis pogués exigir L'ARTISTA.

16. ANNEXOS TÈCNICS

La no acceptació o manca de signatura per L' ADMINISTRACIÓ de l'annex de condicions tècniques (rider), que és part integrant d'aquest contracte, suposarà la no acceptació del contracte en conjunt, per la qual cosa les parts quedaran lliures de tota reclamació jurídica no assolint aquest contracte cap efecte entre aquestes.

Qualsevol modificació de les condicions tècniques només es pot fer per mutu acord entre les parts, a falta dels quals han de regir els continguts a l'annex.



Ajuntament de Bellpuig

17. DIVERGÈNCIES

En cas de divergència en la interpretació d'aquest contracte o en el del seu incompliment, ambdues parts se sotmeten a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de Madrid, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

I en prova de conformitat les parts signen el present contracte, en el contingut del qual s'afirmen i ratifiquen en cadascuna de les seves pàgines, per duplicat i a un sol efecte en el lloc i data baix indicats.

18. LLOGUER DE SO I IL·LUMINACIÓ

L' ADMINISTRACIÓ es farà càrrec del lloguer dels equips de so i il·luminació requerits per L'ARTISTA, seguint les indicacions del rider tècnic adjunt.

19. SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ

En cas que els equips de so i il·luminació, no es corresponguin amb les indicacions del rider tècnic del grup, o es trobin avariats, de manera que sigui impossible una òptima sonorització i il·luminació, L'ARTISTA podrà donar per finalitzada l'actuació.

20. PRIORITATS TÈCNIQUES

Així mateix, en cas que hi hagués més artistes o grups en el mateix acte, L' ADMINISTRACIÓ acordés amb L'ARTISTA l'horari d'actuació, prova de so i disposició a l'escenari de l'equip.

21. RESPONSABLE DE PRODUCCIÓ

L' ADMINISTRACIÓ designarà una persona amb perfecte i detallat coneixement de aquest contracte, annex i del recinte, que coordini els treballs del personal de L' ADMINISTRACIÓ, atengui a peticions i, si escau, les instruccions de L'ARTISTA i, tingui la autonomia i capacitat decisòria per resoldre els problemes i imprevistos que poguessin sorgir el dia del concert. Aquesta persona estarà present en tot moment a partir de l'arribada dels serveis tècnics i fins que finalitzi l'esdeveniment o la recollida de l'equip de L'ARTISTA.

22. ESCENARI I PLATAFORMES

L' ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de L'ARTISTA un escenari pla, uniforme cap inclinació i lliure de tot material o obstacle. Aquest escenari de- forma estarà muntat i en perfectes condicions la nit anterior al dia de l'actuació. Així mateix, s'instal·larà una escala de sòlida construcció i una rampa adequada per a la càrrega i descàrrega de l'equip de L'ARTISTA.

23. PRESES DE CORRENT ELÈCTRIC

L' ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de L'ARTISTA dues escomeses independents d'electricitat de les característiques següents:

- Il·luminació: una presa d'il·luminació de 50.000 W a 380 V.
- So: una presa de so de 20.000 W a 380 V.
- Ambdues hauran de comptar amb presa de terra.



24. ACTUACIÓ I ASSAIGS

L' ADMINISTRACIÓ comunicarà a L'ARTISTA l'hora de començament de l'actuació, el final de la mateixa mai serà després de les 01:00 hores.

L'ARTISTA realitzarà la seva actuació sense cap interrupció, segons l'horari convingut.

Si un altre grup o artista actués el mateix dia al mateix local, muntaria els seus equips de so i il·luminació després dels d'EL ARTISTA i el material d'escenari una vegada

que L'ARTISTA hagi finalitzat el seu assaig tècnic o line check, aprofitant l'espai dins de l'escenari que quedi lliure, sense manipular o moure els seus equips i/o instruments. Així mateix, durant l'actuació de L'ARTISTA s'haurà de trobar clar l'escenari, íntegrament, d'aquells elements que no formin part del seu equip.

25. ESTACIONAMENT

L' ADMINISTRACIÓ facilitarà una zona reservada per a l'aparcament dels vehicles. els de L'ARTISTA.

26. SEGURETAT

L' ADMINISTRACIÓ facilitarà personal de seguretat per controlar la barricada del escenari, laterals, del darrere escenari, control de so i il·luminació, camerinos.

El personal col·locat a les portes té com a missió la de vetllar per l'ordenat accés al recinte del públic, així com impedir l'entrada al recinte d'objectes perillosos o contundents.

L' ADMINISTRACIÓ vetllarà per la seguretat de L'ARTISTA i el material durant el dia del concert.

27. TANCAMENTS I TANQUES

Durant actuació a Festivals, l'escenari i les plataformes de so i il·luminació estaran envoltats íntegrament per tanques antipàtic o tipus obra convenientment lligades amb filferro i disposades amb contraforts tipus falca. Des dels camerinos

fins a l'escenari hi ha d'haver una àrea reservada, lliure d'accés i visibilitat per part del públic. Tots aquests tancaments estaran col·locats abans de l'hora de proves de L'ARTISTA.

28. CAMERINOS I CÀTERING

L' ADMINISTRACIÓ facilitarà almenys un camerino per a L'ARTISTA amb sortida directa a l'escenari.

Amb capacitat per a 15 persones com a mínim, net, amb taules, cadires, mirall i lavabos.

Els articles detallats al RIDER TÈCNIC han d'estar disponibles a la sala habilitada com a camerino des d'1 hora prèvia a l'inici de l'actuació i si hi hagués prova de so o line check,

L' ADMINISTRACIÓ facilitarà begudes per a fins a 11 persones. El Camerino tindrà lliure disponibilitat per a L'ARTISTA fins al moment que acabi la recollida del material i l'equip tècnic del grup, que com a mínim serà de 60 minuts després d'haver finalitzat l'actuació.

29. PASSIS (BACKSTAGE)

L'ARTISTA es reserva el dret d'utilitzar les passades necessàries perquè es pugui accedir al recinte i les seves dependències. El personal de seguretat ha de conèixer aquests passis de lliure circulació. El nombre total de passis a L'ARTISTA el determinarà el Tour Manager representant de l'Artista. Aquest número serà com a mínim per a TOT l'equip tècnic.



Ajuntament de Bellpuig

Paral·lelament a les passades de backstage, L'ARTISTA podrà comptar amb fins a un total de 16 invitacions per a l'actuació establerta en aquest contracte.

30. RESPONSABILITATS

Qualsevol responsabilitat que es derivi de l'incompliment o defecte d'alguna d'aquestes normes correspondrà a L' ADMINISTRACIÓ i no a L'ARTISTA ni al personal tècnic.

Als locals o recintes en què per les seves característiques estructurals no sigui possible el compliment d'algun dels requeriments exigits en aquest annex, L' ADMINISTRACIÓ haurà d'informar L'ARTISTA perquè estudiï i determini la solució més adequada

31. ASSEGURANÇA

El contractista serà responsable dels danys i perjudicis causats a persones o coses amb motiu de la realització de l'espectacle. A aquests efectes, el contractista acreditarà prèviament a l'adjudicació del contracte la subscripció, en els termes que preveu la clàusula dotzena dels plecs administratius, de l'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi la realització de les activitats que constitueixen l'objecte del contracte i que inclogui els danys causats a tercers.