

CONTRACTE D'INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU

Concert de commemoració dels 50 anys de la sala Zeleste en el marc de
les festes de la Mercè 2024

A Barcelona, a data de la darrera signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, la senyora Marta Garsaball i Pujol, directora de Serveis del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (d'ara endavant el Departament), que actua en nom del Departament en virtut del nomenament fet pel DECRET 125/2021, d'1 de juny (DOGC núm. 8423) i amb funcions delegades per la RESOLUCIÓ CLT/3595/2021, d'1 de desembre, amb domicili social a la Rambla, 8, 08002 Barcelona.

D'una altra banda, la senyora Maria Serrat Martín, directora general de la FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU (en endavant **la Fundació**) amb seu social al carrer Nou de la Rambla 88, 08001 de Barcelona i CIF G 58460569, i que actua amb els poders atorgats pel Patronat de la Fundació.

Totes dues parts es reconeixen la capacitat jurídica necessària per a dur a terme aquest contracte i

EXPOSEN:

- I. Que correspon a la Generalitat de Catalunya i en particular al Departament de Cultura, promoure el coneixement i la difusió d'aquells esdeveniments que han esdevingut un referent de la llengua i la cultura catalanes, entre els quals s'ha d'incloure la creació fa 50 anys de la sala de concerts Zeleste de Barcelona, pel paper molt rellevant que va desenvolupar en la promoció de grups i artistes en els àmbits de la música i la cançó popular catalana, durant els anys 70 i 80, que va donar lloc al moviment anomenat 'música laietana' i a expressions musicals contraculturals.
- II. Que per commemorar els 50è aniversari de la creació de la sala Zeleste, el Departament vol promoure un concert commemoratiu que es celebri en el marc de les festes de la Mercè 2024 de la ciutat de Barcelona.
- III. Que la Fundació Conservatori Liceu és una institució cultural i pedagògica sense ànim de lucre, d'iniciativa social i vocació de servei públic. Té com a finalitat el servei a la societat a través de la docència, l'expressió artística i la transferència de coneixement, sempre amb el ferm convenciment que la música contribueix al progrés humà, ètic i social.
- IV. Que la Fundació ha desenvolupat i és titular del projecte Liceu Gran Ensemble, una innovadora formació nascuda de la col·laboració entre els Departaments de Jazz i Música Moderna i els d'Instrumentes Orquestrals de la Fundació que serà la base de l'actuació objecte d'aquest contracte.
- V. Que el Departament vol que la Fundació dugui totes les tasques artístiques i de gestió necessàries per a dur a terme amb el Liceu Gran Ensemble i un grup d'artistes convidats, el concert commemoratiu del 50è aniversari de la sala Zeleste, que s'ha de realitzar durant les festes de la Mercè 2024 a Barcelona.
- VI. Que la Fundació assumeix la gestió i la direcció artística del conjunt de l'actuació i la contractació dels artistes convidats que participaran, acompanyant la Liceu Gran Ensemble en el concert, en els termes establerts en la normativa.
- VII. Per aquest motiu, el Departament encarrega la realització del concert commemoratiu del 50è aniversari de la creació de la sala Zeleste a la Fundació, per mitjà d'aquest contracte fet a l'empara dels articles 25 i 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que regulen els contractes privats d'interpretació artística pel procediment negociat sense publicitat.

Per tot això, totes dues parts signants, de mutu acord estableixen els següents

PACTES

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la prestació de serveis d'interpretació artística per a la celebració del concert de commemoració dels 50 anys de la sala Zeleste en el marc de les festes de la Mercè 2024, amb les característiques temporals, artístiques i tècniques establertes en els següents pactes d'aquest contracte.

2. DESCRIPCIÓ DEL CONCERT QUE HA DE DUR A TERME LA FUNDACIÓ

Les característiques de l'actuació que s'encarrega a la Fundació son les següents:

- Títol de l'actuació: Concert 'Els 50 de Zeleste'.
- Àmbit i data de realització: Barcelona. Festes de la Mercè 2024, escenari de la plaça de la Catedral. diumenge 22 de setembre a les 21.00 h.
- Objectiu i característiques del concert: reivindicar l'esperit de Zeleste, obert, eclèctic, heterogeni, extravagant, interclassista, lluminós, d'oasi. Reivindicació d'Ona Laietana: terme creat pel Gato Pérez per anomenar el moviment musical que sorgeix a Zeleste i que suma jazz, ritmes llatins, música experimental, un punt de rock&roll, música de ball, etc. Concert fresc que fugi dels convencionalismes i que connecti la generació de Zeleste amb les més joves.
- El concert serà a càrrec de la Liceu Gran Ensemble, sota la direcció de:
 - Toni Vaquer (Palma, 1986) és pianista, compositor, arranjador, director. Actualment dirigeix el Liceu Gran Ensemble.
 - Sergi Vergés (Barcelona, 1965) és trombonista, compositor, arranjador i director. També toca la tuba i el baix. Actualment dirigeix Big Band del Conservatori del Liceu. Va ser trombonista de l'Orquestra Plateria durant 20 anys, és coneixedor de la història de Zeleste perquè en va ser part.
 - La banda Liceu Gran Ensemble és una formació paritària que estarà formada per 35 músics: vents (saxos, trompetes, trombons, tuba, fagot, trompa, flauta), cordes (violins, violes, violoncels), guitarra, piano, teclat, 2 baixos, 2 bateries.
- El repertori està estructurat en forma de playlist de vuit cançons representatives d'alguns dels artistes que van sorgir a l'entorn de Zeleste. Cada tema correspon a un artista o banda, el nom dels quals figuren a continuació en majúscules.
- La Fundació gestionarà la participació de músics convidats que complementaran l'actuació de la banda pròpia. Tots els músics convidats estaran contractats i remunerats per la Fundació.
- La Fundació prendrà les mesures necessàries per assegurar que tots els artistes participants residents a l'Estat Espanyol estan al dia de les seves obligacions de caràcter laboral i fiscal amb les entitats nacionals i autonòmiques, que estan donats d'alta a la Seguretat Social. Pel que fa als residents a l'estranger la Fundació s'assegurarà amb documentació oficial que els artistes contractats compleixen les obligacions del seu país de residència, segons els protocols que estiguin obligats a complir. El Departament queda alliberat de qualsevol responsabilitat en aquests àmbits.
- Totes les cançons del concert seran arranjades per Toni Vaquer i Sergi Vergés. La relació de peces, autors i intèrprets convidats (provisional) és la següent:

1. MÚSICA URBANA Joan Albert Amargós, piano / Carles Benavent, baix elèctric / Salvador Font, bateria / Mathew Simon, trompeta

2. ORQUESTRA PLATERIA Manel Joseph, veu / Pep Torres, saxo

3. GATO PÉREZ Rafalito Salazar, bongós, ventilador i veus / Yumitus de la Payoya / Carne Canela, veu
4. PAU RIBA La Ludwig Band
5. ORQUESTRA MIRASOL Xavier Batllés, mandolina, baix / Dave Pybus, saxo
6. SISA Joan Colomo, veu
7. TOTI SOLER Toti Soler, guitarra
8. POPURRI FINAL Tots els artistes

- La relació de músics de la Liceu Gran Ensemble que participaran al concert és la següent:

Pau Serra, Bateria
Pau Planas, Bateria
Cala Quintero, Baix
Camil Arcarazo, Guitarra
Amanda Traveria, Piano
Tramel Levalle, Percussió
Ferran Martinez, Percussió
Pep Garau, Trompeta -
Elsa Armengou, Trompeta
Maria Antonia Gil, Trompeta
Victor Carrascosa, Trompeta
Bartomeu Mora, Trombó
Gil Boleda, Trombó
Perot Rigau, Trombó
Ramon Berjada, Tuba
Juan Salamero, Saxo
Itziar Mendivil, Saxo
Xavi Maldonado, Saxo
Roque García, Saxo
Koldo Munné, Saxo
Ana Ayala, Flauta
Roser Julià, violí
Santi Easton, Violí
Eva Monroy, Violí
Max Tounhman, Violí
Ignasi Nebot, Violí
LLuv Montmany, Violí
Clementina Boheives, Viola
Gala Gil, Viola
Pau Puig, Viola
Andrea López, Violoncel
Elvira BARNadas, Violoncel
Berta Olivé, Violoncel
Leyre Estruch, veu
Aina Tramullas, veu

4. PRESSUPOST I PAGAMENT

L'import total de l'activitat és d'un màxim de 47.113,05 € IVA inclòs

El pressupost inclou:

- Despesa directa de la Fundació Conservatori del Liceu: 29.795,00 € IVA exclòs
 - Caixet artístic dels músics del Liceu Gran Ensemble
 - Caixet artístic dels directors, Sergi Vergés i Toni Vaquer
 - 8 arranjaments originals
 - Caixet de 2 tècnics de so, un de PA i un altre de monitors
 - Producció executiva
 - Gestió
 - Imprevistos

- Contractació d'artistes convidats: 10.743,80 € + IVA 21% = 13.000,00 € IVA inclòs
- Backline: 1.363,64 € + IVA 21% = 1.650,00 € IVA inclòs

- 2 bateries
- Piano ½ cua
- 2 amplificadors guitarra
- 2 amplificadors baix
- 1 amplificador teclat
- 40 faristols

-Lloguer de l'espai 2.205 + IVA 21% = 2.668,05 € IVA inclòs

El pressupost no inclou fitxa tècnica.

Tots els participants en la producció han de ser donats d'alta i de baixa a la Seguretat Social.

-Coordinació dels assajos i proves de so i gestió dels espais necessaris: El pressupost inclou la realització d'un total de 5 assajos: 2 amb la banda, 2 amb els convidats i 1 general. A banda dels parcials per seccions que es puguin realitzar, la Fundació aportarà els espais per poder dur a terme aquests assajos.

- Dimarts 10 de setembre de 10h a 14h. Assaig. Aula 00
- Dijous 12 de setembre de 10h a 14h. Assaig. Aula 00
- Divendres 13 de setembre de 10h a 14h. Assaig. Aula 00
- Divendres 20 de setembre de 10h a 14h. Assaig General Aula 00
- Dissabte 21 de setembre de 10h a 14h. Assaig General. Aula 00

Queden incloses també les proves de so necessàries en el lloc del concert:

- Diumenge 22 de setembre. 18h Proves de so 20 h (Escenari pl. Catedral)

En tots els casos, la Fundació coordinarà la disponibilitat dels espais i la convocatòria dels equips tècnics i artístics.

El Departament tramitarà l'abonament a la Fundació de la quantitat pactada en aquest punt 4 del present contracte, després de la signatura del contracte, de la realització de l'espectacle acordat en aquest contracte i de la presentació de la/les corresponent/s factura/es.

Caldrà presentar un certificat d'exempció d'IVA adjunt a la factura, signat i segellat i incloure en la factura per quin article legal existeix aquesta exempció.

5. NECESSITATS TÈCNIQUES I LOGÍSTIQUES

- La Fundació s'encarregarà de pactar amb l'organització de les festes de la Mercè 2024 totes les condicions tècniques i logístiques necessàries per al bon desenvolupament de l'actuació objecte d'aquest contracte. Haurà de facilitar un contrarider (document que detalla i especifica la dotació tècnica de l'espai de l'actuació i l'aportació tècnica per als artistes).
- La Fundació serà l'encarregada de coordinar la informació i l'organització de tots els artistes participants. Per fer-ho, els haurà de facilitar un document que reculli els horaris d'actuació i assajos, la planificació, els contactes i les cites que han de seguir els artistes en l'execució de la seva actuació a nivell de producció i també de logística.
- La Fundació també gestionarà amb l'organització de les festes de la Mercè 2024 tots els elements relacionats amb l'hospitalitat als artistes participants, les facilitats d'allotjament, els trasllats, els àpats de cortesia i tots els elements que l'organització de les festes prevegi per als participants amb les condicions generalment establertes.

6. PUBLICITAT I PROMOCIÓ

- El Departament podrà utilitzar en la seva comunicació vinculada amb el concert les marques i els noms tant de la Fundació com dels artistes participants.
- La Fundació gestionarà amb els artistes que formin part de la Liceu Gran Ensemble la cessió dels drets d'imatge en fotografies, vídeo o veu, per a la comunicació pública, anterior i posterior, de l'actuació, per tots els canals existents, mitjans de comunicació, xarxes socials o altres elements de difusió, sense finalitat de lucre per part del Departament ni de la Fundació. Així com l'autorització per a la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes socials de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts als professionals i mitjans de comunicació prèviament autoritzats.
- La Fundació gestionarà amb l'organització de les festes de la Mercè els possibles patrocinis vinculats al concert commemoratiu.

7. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'execució de l'objecte del contracte no implica el tractament de dades personals. No obstant això, en cas de tractament incidental que per a la realització del treball, requereixi tractar alguna dada del personal al servei de l'administració pública, les parts queden subjectes al compliment de tot allò que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (d'ara endavant RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (d'ara endavant LOPDGDD) i la normativa de desenvolupament. No obstant això, quan les parts accedeixin a dades personals, estaran obligades a guardar secret fins i tot després de la finalització de la relació contractual, sense que en cap cas pugui utilitzar les dades ni revelar-les a tercers.

8. CESSIÓ

Donada la naturalesa personalíssima de la prestació del servei prevista en el contracte d'interpretació artística la Fundació no podrà cedir els drets i obligacions pactats en aquest contracte a cap tercer.

9. ANUL·LACIÓ DE L'ACTUACIÓ

- En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació per causes no imputables a la Fundació, de manera enunciativa però no limitativa, causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident de les persones o incompliment d'aquest contracte i/o dels seus annexos, la Fundació rebrà el 100% de la retribució establerta en la clàusula 4 del contracte actual. La Fundació, al seu torn, haurà de fer-se càrrec del 100% dels pagaments acordats amb els artistes convidats contractats.
- En cas de no compareixença per malaltia o impossibilitat d'algun dels artistes contractats, la Fundació haurà de facilitar els justificants legals necessaris i notificar-lo amb la màxima antelació possible per tal d'acordar les mesures de substitució necessàries, si escau. Aquesta notificació justificada per avançat, serà necessària perquè l'artista pugui cobrar el preu íntegre estipulat.

10. EXTINCIÓ I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

- L'incompliment per part de la Fundació o del Departament de qualsevol obligació dimanant del present contracte, per causes que no siguin de força major, o bé motius de salut, lesions o greus circumstàncies personals d'algun membre del repartiment artístic - que s'acreditaran de forma clara, facultarà l'altra part per rescindir el contracte, alliberant-lo d'abonar les contraprestacions acordades, i obliga a la part responsable al rescabament dels danys i perjudicis causats a l'altra part i imputables a aquest incompliment. Els drets recollits en aquesta clàusula s'entenen sense perjudici de qualsevol acció legal que pogués emprendre.
- Les causes d'extinció i de resolució d'aquest contracte són les causes generals que preveu el Codi civil, incloses el mutu acord de les parts o l'incompliment d'alguna de les clàusules acordades.

11. DOMICILI, LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIÓ COMPETENT

- Per a qualsevol notificació referent a aquest contracte, les parts designen el domicili assenyalat al començament el qual es pot modificar mitjançant una notificació fefaent a l'altra part.

- D'acord amb el que estableixen els articles 25.1.a.1r, 26 i 168.a.2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, aquest és un contracte privat i susceptible d'aplicació del procediment negociat sense publicitat previst a la llei.
- Les parts se sotmeten als tribunals de Barcelona de l'ordre jurisdiccional civil competents pel coneixement de les qüestions litigioses que se suscitin entre les parts.

Perquè quedi constància d'aquests acords, signen aquest contracte digitalment a Barcelona.

**La directora de Serveis del
Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya**

**La directora general de la
Fundació Conservatori del Liceu**