

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HA DE REGIR EL PROCEDIMENT PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE PER AL DISSENY, GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT 'CASA DEL PARE NOEL', A BADALONA, PER A L'ANY 2024

1.- INTRODUCCIÓ

L'article 2 dels Estatuts de Badalona Cultura SL, de data 24 de febrer de 2010, estableix que la societat té la consideració de mitjà propi i servei tècnic de l'Ajuntament i constitueix l'objecte social la consecució de les següents finalitats, entre d'altres; en el seu apartat c) inclou la realització per compte propi o per encàrrec d'una administració pública o de tercers, d'activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, ja sigui amb elements propis o aliens, i a un nivell local, nacional, estatal o internacional.

La realització de la programació de les activitats culturals de la campanya de Nadal i Reis, entre les que s'inclou l'activitat 'La Casa del Pare Noel', es correspon amb la descripció de l'objecte social de Badalona Cultura SL.

2.- OBJECTE DEL PLEC

El contracte té per objecte:

- 1.- L'elaboració del disseny i direcció del projecte artístic de la Casa del Pare Noel.
- 2.- Desenvolupar la gestió, direcció, producció i posada en pràctica de l'activitat de la Casa del Pare Noel definida al projecte artístic a través de l'elaboració, direcció i gestió del pla operatiu de la Casa del Pare Noel.
- 3.- La construcció i decoració de les escenografies de la Casa del Pare Noel.

Els codis CPV d'aquest contracte són:

- 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals
- 92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres
- 92300000-4 Serveis d'entreteniment

3.- DESCRIPCIÓ GENERAL DE LES TASQUES A REALITZAR EN EL MARC DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

Per al desplegament de l'acte, són necessaris els següents serveis:

3.1 DISSENY, ELABORACIÓ I DIRECCIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC DE LA CASA DEL PARE NOEL

Aquest servei inclou la creació del projecte artístic de la Casa del Pare Noel i la realització de les tasques de direcció artística necessàries per desenvolupar el projecte.

El projecte artístic ha d'incloure el disseny de la Casa del Pare Noel, pensada com un espectacle de teatre en directe, amb una idea estètica i un fil argumental unitari. El projecte ha de descriure els actors que hi participen, el vestuari, les músiques, les coreografies i tots els elements artístics i escenografies necessaris,

La Casa del Pare Noel ha de ser un espectacle teatralitzat, on es puguin contemplar les estances d'una casa. Aquest espectacle s'ha de desenvolupar al parc de l'Escorxador, concretament a l'interior de la Nau 3 del Centre Cultural de l'Escorxador de la ciutat de Badalona, i als seus jardins exteriors.

El concepte artístic de la casa ha de reproduir els orígens de la llegenda tal com l'entenem actualment; un personatge anomenat Pare Noel reparteix regals als nens i nenes la nit de Nadal, gràcies a uns sacs màgics i uns trineus arrossegats per rens.

La casa estarà oberta i serà visitable els dies previs a Nadal i ha de descriure un espai fascinant, ple de color, llum, música, atrezzo i escenografies, amb actors i actrius que dinamitzin l'espai, i amb la presència del personatge principal, el Pare Noel, acompanyat pels seus ajudants, els follets, els vigilants de la casa. Els follets ens convidaran a entrar a la casa i ens acompanyaran a conèixer les seves estances, amb la idea de què els infants puguin conèixer com viu el Pare Noel.

La Casa del Pare Noel no ha de ser únicament un espai decoratiu i contemplatiu, sinó que cal buscar la interrelació amb el públic, en el sentit que els nens i nenes que la visitin s'han de trobar escenografies pròpies del Nadal, aquells elements decoratius habituals (arbres de Nadal, regals i joguines, caramels i dolços, rens i trineus, etcètera) però també vivències i situacions divertides provocades pels follets o altres personatges, que portin a l'espectador a viure alhora una aventura i un coneixement de les tradicions.

S'ha de concebre com un espectacle teatral, que s'ha de desenvolupar en un espai acotat, en el qual el públic assistent segueix un circuit en direcció única, on anirà veient els diversos espais dissenyats en funció de la direcció artística.

El projecte ha de descriure els actors que hi participen, el vestuari, les músiques, les coreografies i tots els elements escenogràfics necessaris.

El projecte artístic s'ha d'ajustar a les prescripcions que s'identifiquen en aquests PPT.

3.2 ELABORACIÓ, DIRECCIÓ I GESTIÓ DEL PLA OPERATIU DE LA CASA DEL PARE NOEL

Aquest servei consisteix en elaborar un pla operatiu i dirigir i gestionar la producció tècnica i logística de tot allò necessari per desenvolupar l'activitat, sota la supervisió del director artístic i segons el projecte artístic presentat.

En el pla operatiu cal definir la metodologia de treball, la planificació i el *timing* calendaritzat de les tasques a desenvolupar.

Cal contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques que es descriuen a les clàusules d'aquests PPT.

3.3 CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ DE LES ESCENOGRAFIES DE LA CASA DEL PARE NOEL

Aquest servei consisteix en la construcció de tots els elements escenogràfics descrits en el projecte artístic. Per a la construcció d'aquestes escenografies, cal utilitzar pintura i materials nobles com el ferro i la fusta, i evitar materials corrosius o fàcilment inflamables.

4.- LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

La Casa del Pare Noel ha de ser un espectacle teatralitzat, on es puguin contemplar les estances d'una casa. Aquest espectacle s'ha de desenvolupar al parc de l'Escorxador, concretament a l'interior de la Nau 3 del Centre Cultural de l'Escorxador de la ciutat de Badalona, i als seus jardins exteriors. L'espai triat es considera un espai singular, i situar una activitat d'aquestes característiques ajudarà a la ciutadania de Badalona a conèixer i a valorar el patrimoni arquitectònic que conformen els edificis històrics de l'Escorxador.

La Nau 3 i l'espai exterior del recinte de l'Escorxador ha de ser modificat per convertir-lo en una escenografia construïda especialment per a l'ocasió, que recrearà l'ambient màgic que ha de tenir la Casa del Pare Noel.

5.- PREVISIÓ DE CALENDARI

L'activitat se celebrarà els dies 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 i 23 de desembre de 2024, de 17 a 21 h, com a horari d'obertura al públic. L'espectacle ha de ser de trenta minuts màxim, i per tant serà el temps que el públic assistent podrà gaudir de tot el recorregut per l'interior de la casa i el seu espai exterior, per la qual cosa es faran vuit funcions cada dia.

PREVISIÓ DE CALENDARI

Setembre - Octubre:

- Presentació del projecte artístic i presentació del Pla Operatiu, i validació definitiva.
- Inici de la visita tècnica a l'espai on es desenvoluparà l'activitat
- Contractació del personal necessari, i de tota la logística i materials necessaris per desenvolupar els projectes
- Inici de les reunions tècniques entre Badalona Cultura, Ajuntament de Badalona i empresa adjudicatària.

Novembre:

- Inici del disseny i la construcció dels elements d'attrezzo.
- Proposta definitiva dels dissenys de les músiques, maquillatge, i vestuari, i inici de la seva confecció.
- Validació definitiva dels dissenys dels elements artístics descrits en la Memòria i en els PPT i de la logística necessària per desenvolupar l'activitat.

Desembre:

- Primera i segona setmana de desembre:
 - ✓ Inici del muntatge i implementació en el terreny del disseny i logística tècnica de l'acte.
 - ✓ Tancament proves de vestuari i inici dels assajos artístics
 - ✓ Acabament de la implantació dels elements d'attrezzo, escenografia, i inici dels assajos in situ.
 - ✓ Tancament definitiu del Pla Operatiu, i reserva del personal i materials tècnics a utilitzar
 - ✓ Habilitar l'espai de backstage i centre d'operacions dels participants artístics (Nau 3 Centre Cultural Escorxador)
- Tercera setmana de desembre:
 - ✓ Inici de l'activitat el dia 14 de desembre, a les 17 h, i fins el dia 22 de desembre. Dues hores abans de l'inici de l'activitat ha d'estar preparat tot el Pla Operatiu i el disseny artístic per desenvolupar l'activitat.
- A partir del dia 23 de desembre:
 - ✓ Desmuntatge de tots els elements tècnics implementats en l'activitat
 - ✓ Neteja i recollida de residus
- A partir del dia 7 de gener:
 - ✓ Avaluació i revisió del projecte

6.- VISITA ALS ESPAIS ON ES DESENVOLUPARAN LES ACTIVITATS:

Per a poder presentar-se a la licitació, cal fer una visita tècnica als espais on es desenvoluparan les activitats de 'La Casa del Pare Noel' per tal de preveure tota la producció tècnica necessària i poder dimensionar correctament les necessitats i adequacions als espais reals, assegurant així el correcte funcionament de les activitats. Un cop acabada la visita guiada per tècnics del Departament de Cultura i/o de Badalona Cultura, es farà un document certificant la visita i validant la capacitat per presentar-se a la licitació amb les dades de l'entitat que licitarà.

La visita tècnica tindrà lloc els dies 13 o 26 d'agost de 2024, a les 10h i el lloc de trobada serà a l'entrada de la porta principal del parc de l'Escorxador, de Badalona. Per cada licitadora només podrà assistir un màxim de 2 persones.

7.- CONTROL DEL SERVEI

Com a responsable d'aquest contracte es designa a la cap del Servei de Cultura, i la unitat de seguiment serà el cap del departament d'Acció Cultural de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona. El responsable del contracte haurà de vetllar pel compliment de les tasques encomanades a l'empresa adjudicatària, fent un seguiment i control tècnic de les mateixes.

8.- CONDICIONS GENERALS DE DESENVOLUPAMENT I PRESTACIÓ DEL SERVEI

En aquest contracte, i atenent al contingut de l'article 99.3 b) de la LCSP, no s'ha optat per la seva divisió en lots per raons organitzatives i de caràcter econòmic atès que la seva escassa quantia i el fet que es tracti d'un subministrament d'un o varis productes molt concrets i determinats, sense diversitat, la seva divisió en lots faria els diferents contractes poc econòmics per aplicació de l'economia d'escala i podria comportar descoordinacions o entregues defectuoses.

9.- CONDICIONS PARTICULARS I DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

9.1 SERVEI DE DISSENY, ELABORACIÓ I DIRECCIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTIC DE LA CASA DEL PARE NOEL

La "Casa del Pare Noel" ha de ser un espectacle teatralitzat, on a banda del disseny d'escenografies i attrezzo, es puguin contemplar les estances del que, segons el projecte artístic, suposadament ha de ser la casa d'aquest entranyable personatge. Aquest espectacle s'ha de desenvolupar al parc de l'Escorxador, concretament a l'interior de la Nau 3 del Centre Cultural de l'Escorxador de la ciutat de Badalona, i als seus jardins exteriors. L'espai triat es considera un espai singular, i situar una activitat d'aquestes característiques ajudarà a la ciutadania de Badalona a conèixer i a valorar el patrimoni arquitectònic que conformen els edificis històrics de l'Escorxador.

La Nau 3 i l'espai exterior del recinte de l'Escorxador ha de ser modificat per convertir-lo en una escenografia construïda especialment per a l'ocasió, que recrearà l'ambient màgic que ha de tenir la Casa del Pare Noel.

El concepte artístic de la casa ha de reproduir els orígens de la llegenda tal com l'entendem actualment, i és que un personatge anomenat Pare Noel reparteix regals als nens i nenes la nit de Nadal, gràcies a uns sacs màgics i uns trineus arrossegats per rens.

La casa estarà oberta i serà visitable els dies previs a Nadal i ha de descriure un espai fascinant, ple de color, llum, música, atrezzo i escenografies. Hi ha d'haver actors i actrius que dinamitzin l'espai per fer que l'experiència sigui màgica i immersiva per animar les estances de la casa. A més, ha de comptar amb la presència del personatge principal, el Pare Noel, acompanyat pels personatges que es considerin artísticament més atractius. Aquests personatges s'han d'ocupar de fer una càlida benvinguda i convidaran als visitants a entrar a la casa i acompanyant-los a conèixer les seves estances, amb la idea de què els infants puguin conèixer on i com viu el Pare Noel. Cada estança haurà de tenir una funció o activitat específica, i ha de ser dinamitzada per aquests intèrprets de la vida quotidiana en la Casa del Pare Noel. Els actors i actrius han de promoure la participació, i ajudar al públic assistent a fer el recorregut.

Pel que fa als personatges principals i amb la idea que es dinamitzi l'espai, es proposa les característiques següents:

- **Pare Noel:** és el personatge central d'aquest esdeveniment i la seva presència ha de ser acollidora i festiva per al visitant. En aquest sentit, es tindrà en compte que la salutació sigui cordial i amable, que tingui converses amenes, que la participació sigui activa, i que involucri al visitant en les activitats de la casa, així com que estigui disposat a fer-se fotos amb els visitants. En resum, haurà de ser un amfitrió que faci sentir als visitants part de la màgia del Nadal perquè sigui una experiència inoblidable per a tothom.
- **Actors / actrius:** han de ser els ajudants del Pare Noel, i han de jugar un paper de dinamitzadors que ajudin a conèixer l'interior i l'exterior de la casa. Han d'assumir un rol o paper (tant pel que fa a la seva aptitud com pels missatges verbals i no verbals que interpretaran) que engresqui a la participació dels visitants, i han d'anar vestits i maquillats segons s'ha de descriure en el projecte artístic. L'objectiu principal del seu paper artístic és acompanyar els visitants per totes les estances i fent-ho amb una aptitud amable i juganera.

Donat que l'espectacle no preveu interrupcions, el projecte artístic haurà de contemplar la possibilitat, si es considera necessari, de fer torns de descans entre els participants artístics, sense que aquest fet limiti el nombre total d'actors/actrius, ja que s'entén com a necessari que aquesta tasca no es pot desenvolupar ininterrompudament de 17 a 21h, sense perdre qualitat artística.

Donat que l'espectacle no preveu interrupcions, el projecte artístic haurà de contemplar la possibilitat, si es considera necessari, de fer torns de descans entre els participants artístics, sense que aquest fet limiti el nombre total d'actors/actrius, ja que s'entén com a necessari que aquesta tasca no es pot desenvolupar ininterrompudament de 17 a 21h, sense perdre qualitat artística.

S'ha de concebre com un espectacle teatral, que s'ha de desenvolupar en un espai acotat, en el qual el públic assistent segueix un circuit en direcció única, on anirà veient els diversos espais dissenyats en funció de la direcció artística.

El projecte artístic de la Casa del Pare Noel ha d'incloure de manera obligatòria els següents elements i els conceptes descrits en el pressupost:

1. Elaboració del projecte artístic i la direcció tècnica
2. Proposta de contractació d'actors/actrius, , i descripció del seu paper artístic (disseny de vestuari, disseny de maquillatge, i rol artístic)
3. Descripció d'accions artístiques destinades a dinamitzar els espais de la casa. Proposta del disseny de les estances de la casa i explicació del seu contingut i motiu, que contribueixin a enriquir l'experiència dels visitant, oferint entreteniment per crear moments inoblidables
4. Creació d'un espai on s'expliqui la llegenda del Pare Noel (inclou personal, attrezzo, sonorització, il·luminació, etc)
5. Proposta de disseny d'un photocall, decorat amb unes llumetes de Nadal, i on hi aparegui el lema "Casa del Pare Noel 2024. Ajuntament de Badalona" en un lloc visible.
6. Reportatge fotogràfic

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques, en les figures de:

- Un director artístic
- Un ajudant de direcció artística
- Un cap de regidoria artística
- Quatre regidors artístics dels espais de l'espectacle
- Actors i actrius participants

9.2 SERVEI D'ELABORACIÓ, DIRECCIÓ I GESTIÓ DEL PLA OPERATIU DE LA CASA DEL PARE NOEL

Per tal de poder desenvolupar l'activitat objecte d'aquest contracte, els licitadors hauran de presentar un pla operatiu que ha d'incloure:

- La metodologia i el planning de treball necessari
- Un calendari de tasques per desenvolupar l'activitat, en el qual hi figuri la preproducció i la producció executiva

- Una implementació dels serveis demanats amb un plànol dels espais escènics, d'acord amb els requeriments tècnics que s'especifiquen en aquesta memòria.

Cal contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques que es descriuen en aquests PPT.

S'incorpora a aquesta Memòria com a Annex un plànol a escala de l'equipament Nau 3 Escorxador, per facilitar a les empreses licitadores la implantació dels serveis que es descriuen en aquesta Memòria i en els PPTT.

Cal també acotar mitjançant tanques la delimitació de l'espai escènic exterior del parc, i la zona d'entrada al recinte on s'aplegarà el públic assistent mitjançant un control de cues pels accessos. Val a dir que les entrades es posaran a disposició dels usuaris mitjançant l'aplicació de l'Agenda Cultural de Badalona, una eina a l'abast de la ciutadania que permet disposar de tota la informació cultural que es genera a la ciutat, i que està gestionada per l'Ajuntament de Badalona.

Per fer les tasques de control d'aforament i vigilància privada, des de Badalona Cultura SL es procedirà a contractar aquests serveis per a tal fi, per la qual cosa, aquesta despesa no és objecte d'aquest contracte

El Pla Operatiu de la Casa del Para Noel ha d'incloure els següents conceptes:

- La coordinació, seguiment i preparació del pla operatiu previ a l'activitat, així com el seguiment *in situ* de la seva posada en marxa.
- La contractació i/o lloguer de tots els elements infraestructurals, tècnics i logístics per dur a terme la producció de l'acte, transports inclosos, i el subministrament de materials de llum i so, equips de música, etcètera, segons la idea estètica que es vulgui implementar.
- L'empresa adjudicatària ha de preveure una dotació de personal qualificada i en quantitat suficient i necessària per a dur a terme els serveis descrits, i haurà de donar compliment a la normativa vigent de Protecció de Riscos Laborals i de contractació.
- Un punt d'informació a l'entrada del recinte, per tal de donar compliment d'aquells dubtes que sorgeixen amb la reserva i validació d'entrades, format per personal especialitzat en atenció al públic i amb el desplegament tècnic necessari: 2 telèfons Iphone, 2 px mínim, ordinador, impressora, llum, senyalització i tota aquella infraestructura necessària per desenvolupar el servei.
- Servei d'infraestructures necessaris pel tancament de l'espai (tanques olímpiques i d'obra) i per les diverses necessitats logístiques (taules, cadires, etcètera). Es valorarà que aquestes tanques estiguin integrades en l'espectacle, haurien de ser estèticament adients al disseny de l'espectacle (tanques de fusta, ràfia de color verd, etc.)
- Serveis preventius necessaris (una ambulància equipada amb personal

especialitzat) durant els vuit dies que duri l'activitat i en horari de 16.30 h a 21.30h).

- Mesures d'accessibilitat. S'han de complir les mesures d'accessibilitat a persones amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental, segons les indicacions del departament de l'Ajuntament de Badalona que en tingui la competència, i que es resumeixen en:
 - a) Tot el recinte de la Casa del Pare Noel ha de ser accessible per a persones amb mobilitat reduïda.
 - b) Cal tenir previst un accés preferent al recinte sense cues per a infants amb diversitat funcional, discapacitat intel·lectual i/o trastorn mental. Caldrà preveure aquest accés diferenciat de l'accés del públic general i adequadament senyalitzat.
 - c) Cal preveure dues sessions amb reducció d'estímuls de so, llum i efectes especials tipus fum o altres, amb aforament reduït i amb interpretació en llengua de signes. La interacció dels actors amb el públic assistent en aquestes dues sessions es farà de manera més amable i tranquil·la per evitar que causin sorpresa o por. Aquestes sessions es faran en dues franges horàries de dies diferents que es pactaran de comú acord amb el responsable del contracte.

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari per a desenvolupar les tasques, en les figures de

- Un cap tècnic especialitzat en so i il·luminació d'espectacles de teatre
- Un ajudant de producció tècnica, encarregat de la producció i gestió d'espectacles de teatre
- Quatre auxiliars de producció
- Dos auxiliars especialistes en atenció al públic pel punt d'informació
- Dos infermers

9.3. SERVEI DE CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ DE LES ESCENOGRAFIES DE LA CASA DEL PARE NOEL

Aquest servei consisteix en la construcció d'escenografies, atrezzo i altres elements disseny a partir del projecte artístic presentat, amb la intenció que aquests elements de construcció estiguin supeditats a una idea estètica comuna de tots els elements que participen.

L'espai de la Casa del Pare Noel s'entendrà com un escenari teatral en el qual hi figuraran decoracions escenogràfiques, que seran el complement essencial pel lluïment dels actors, a partir d'un guió teatralitzat dissenyat per la direcció artística. Cal entendre la tasca de l'escenògraf com un treball manual i artístic que inventa i crea un espai inexistent, a partir d'unes singulars i atractives idees estètiques.

L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment, control i manteniment de tots els elements materials i humans que hagi aportat seguint en tot moment les directrius dels responsables d'organització durant el moment que es realitzin els esmentats actes. L'adjudicatari respectarà les directrius que per motius de seguretat i artístics li pugui donar el responsable del contracte, així com el departament de Protecció Civil de l'Ajuntament de Badalona.

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques de construcció d'escenografia, decoracions, atrezzo i tots els elements necessaris descrits en la proposta presentada.

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques de construcció d'escenografia, decoracions i atrezzo.

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a contractar el personal necessari per desenvolupar les tasques, en les figures de:

- Un cap de construcció d'escenografies
- Tres auxiliars tècnics per la construcció d'escenografies

A Badalona, a data de la signatura digital

Signat a l'original

Josep Pascasi Ibáñez
Cap dept. Acció cultural de l'Ajuntament de Badalona

ANNEX I. DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST

SERVEI D'ELABORACIÓ I DISSENY DEL PROJECTE ARTÍSTIC DE LA CASA DEL PARE NOEL	EUR IVA EXCLÒS
Elaboració del projecte artístic (inclou guió, disseny, posada en escena, creació musical)	6000
Contractació actors/actrius (20 px). Assajos i actuacions	10000
Accions artístiques destinades a dinamitzar els espais de la casa.	20000
Contractació vestuari (inclou disseny, lloguer, confecció i compres, bugaderia)	6000
Contractació disseny i producció de maquillatge (inclou materials i la contractació 1 px).	2500
Contractació d'un reportatge fotogràfic	2200
Personal:	
1 director artístic (inclou producció, coordinació, càsting, direcció actors, i assajos)	7000
1 ajudant de direcció	4000
1 cap de regidoria. Reunions organitzatives, muntatge infraestructures, direcció de la regidoria de l'espectacle, i desmuntatge	5000
4 regidors de l'espai de l'espectacle: Reunions organitzatives, muntatge infraestructures, direcció de la regidoria de l'espectacle, i desmuntatge. Preu per regidor 1.250 €	5000
TOTAL	67700

<u>SERVEI D'ELABORACIÓ, DIRECCIÓ I GESTIÓ DEL PLA OPERATIU DE LA CASA DEL PARE NOEL</u>	EUR IVA EXCLÒS
Producció Tècnica:	
Infraestructura tècnica i logística general dels espais de la casa: que inclou transports, muntatge i desmuntatge	8000
Infraestructura tècnica de sonorització i il·luminació interior i exterior Casa: producció, transports, muntatge i desmuntatge.	16000
Infraestructura de tancaments recinte espai exterior Casa Pare Noel: tanques olímpiques amb ràfia i tanques d'obra	2500
Lavabos químics, 2 unitats, 1 adaptat i 1 bàsic, amb 8 neteges (Preu per unitat/lavabo adaptat amb 8 neteges 1.200 €. Preu unitat/lavabo normal amb 8 neteges a 800€)	2000
Punt d'informació: carpa 3 x 3 mts tancada, amb material oficina, ordinador i impresora, 2 mòbils iphone per control d'accés al recinte	3500
Acreditacions (20 unitats) Preu 5€/unitat	100

Extintors homologats segons materials a cobrir	400
Personal:	
1 cap tècnic: projecte, preproducció, producció, i tancament projecte	5000
1 ajudant producció tècnica: projecte, preproducció, producció, i tancament projecte	4000
4 auxiliars de producció: muntatge, producció de l'espectacle, neteja espais, desmuntatge i tancament del projecte. Preu per persona 1.250 €	5000
2 auxiliars tècnics atenció al públic pel Punt Informació, horari 16 a 22h. Preu per persona 1.500 €.	3000
Preventius sanitaris (9 dies, de 16.30 a 21.30h), 2 infermers amb ambulància. Preu per persona 1.000 €	2000
TOTAL	51500

SERVEI DE CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ D'ESCENOGRAFIES DE LA CASA DEL PARE NOEL	EUR IVA EXCLÒS
Personal:	
1 cap de construcció	6000 €
3 auxiliars tècnics pel muntatge i desmuntatge d'escenografies i atrezzo. Preu per auxiliar 1.666,66 €.	5000 €
Materials:	
Materials de construcció d'escenografies, panelació de les parets i separacions d'espais	22000 €
Lloguer de material d'atrezzo	3700 €
Transport de materials i escenografies	2500 €
TOTAL	39.200 €