

## Informe justificatiu

<b>Expedient</b>	<b>CU-2024-1097</b>	<b>Modalitat</b>	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Gabinet Tècnic		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Serveis
Objecte	Serveis d'interpretació artística per a la celebració del concert de commemoració dels 50 anys de la sala Zeleste en el marc de les festes de la Mercè 2024		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	44.107,64	3.005,41	47.113,05
Valor estimat	44.107,64	-	-
Termini d'execució	4 mesos		

### **Justificació de la necessitat de contractar**

La Generalitat de Catalunya i, en particular al Departament de Cultura, tenen la labor de promoure el coneixement i la difusió d'aquells esdeveniments que han esdevingut un referent de la llengua i la cultura catalanes. Un d'aquests esdeveniments és la creació fa 50 anys de la sala de concerts Zeleste de Barcelona, que va tenir un paper molt rellevant en el desenvolupament de la promoció de grups i artistes en els àmbits de la música i la cançó popular catalana durant els anys 70 i 80 que va donar lloc al moviment anomenat 'música laietana' i a expressions musicals contraculturals. És en aquest context, el marc del 50è aniversari de la creació de la Sala Zeleste, que el Departament de Cultura vol promoure un concert commemoratiu que se celebri en el marc de les festes de la Mercè 2024 de la ciutat de Barcelona. Concretament, el dia 22 de setembre de 2024 a les 22 h a la Plaça de la Catedral.

Per realitzar aquest servei es proposa la Fundació Conservatori Liceu per ser una institució cultural i pedagògica sense ànim de lucre, d'iniciativa social i vocació de servei públic que té com a finalitat el servei a la societat a través de la docència, l'expressió artística i la transferència de coneixement, sempre amb el ferm convenciment que la música contribueix al progrés humà, ètic i social. La Fundació ha desenvolupat i és titular del projecte Liceu Gran Ensemble, una innovadora formació nascuda de la col·laboració entre els Departaments de Jazz i Música Moderna i els d'Instrumentes Orquestrals de la Fundació que serà la base de l'actuació objecte d'aquest contracte.



La formació de Big Band es barreja de manera inusual amb la secció de corda, a partir d'un repertori experimental que transporta el públic cap a un ambient especial de la mà del seu director, Toni Vaquer. En darreres edicions, la formació ha destacat per la seva visió transgressora i visionària pel que fa la barreja d'instruments i sonoritats provinents tant del jazz com de la música clàssica, barrejant la revisió de composicions d'Hermeto Pascoal, Vulfpeck, Jordi Bonell o Giulia Valle, entre d'altres, amb la interpretació d'arranjaments dels propis membres del grup als qui Toni Vaquer encoratja a escriure els seus propis arranjaments, creant una cohesió interna electrizant.

Així, doncs, es considera idoni que la Fundació dugui a terme totes les tasques artístiques i de gestió necessàries per a dur a terme el concert commemoratiu del 50è aniversari de la Sala Zeleste amb el Liceu Gran Ensemble i un grup d'artistes convidats. Aquest contracte s'empara als articles 25 i 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que regulen els contractes privats d'interpretació artística pel procediment negociat sense publicitat.

Els serveis inclosos en aquest contracte són els següents:

## **1. Producció executiva del concert**

### **1.1. Coordinació Festes Mercè:**

La Fundació s'encarregarà de pactar amb l'organització de les festes de la Mercè 2024 totes les condicions tècniques i logístiques necessàries per al bon desenvolupament de l'actuació objecte d'aquest contracte. Haurà de facilitar un contrarider (document que detalla i especifica la dotació tècnica de l'espai de l'actuació i l'aportació tècnica per als artistes) i serà l'encarregada de coordinar la informació i l'organització de tots els artistes participants. Per fer-ho, els haurà de facilitar un document que reculli els horaris d'actuació i assajos, la planificació, els contactes i les cites que han de seguir els artistes en l'execució de la seva actuació a nivell de producció i també de logística.

La Fundació també gestionarà amb l'organització de les festes de la Mercè 2024 tots els elements relacionats amb l'hospitalitat als artistes participants, les facilitats d'allotjament, els trasllats, els àpats de cortesia i tots els elements que l'organització de les festes prevegi per als participants amb les condicions generalment establertes.

També gestionarà amb l'organització de les festes de la Mercè els possibles patrocinis vinculats al concert commemoratiu.

### **1.2. Gestió de la participació dels músics de la banda i músics convidats**

La Fundació gestionarà la participació de músics convidats que complementaran l'actuació de la banda pròpia. Tots els músics convidats estaran contractats i remunerats per la Fundació i prendrà les mesures necessàries per assegurar que tots els artistes participants residents a l'Estat Espanyol estan al dia de les seves



obligacions de caràcter laboral i fiscal amb les entitats nacionals i autonòmiques, que estan donats d'alta a la Seguretat Social. Pel que fa als residents a l'estranger la Fundació s'assegurarà amb documentació oficial que els artistes contractats compleixen les obligacions del seu país de residència, segons els protocols que estiguin obligats a complir. El Departament queda alliberat de qualsevol responsabilitat en aquests àmbits.

El concert serà a càrrec de la Liceu Gran Ensemble, sota la direcció de:

- Toni Vaquer (Palma, 1986) és pianista, compositor, arranjador, director. Actualment dirigeix el Liceu Gran Ensemble.
- Sergi Vergés (Barcelona, 1965) és trombonista, compositor, arranjador i director. També toca la tuba i el baix. Actualment dirigeix Big Band del Conservatori del Liceu. Va ser trombonista de l'Orquestra Plateria durant 20 anys, és coneixedor de la història de Zeleste perquè en va ser part.

La banda Liceu Gran Ensemble és una formació paritària que estarà formada per 35 músics: vents (saxos, trompetes, trombons, tuba, fagot, trompa, flauta), cordes (violins, violes, violoncelles), guitarra, piano, teclat, 2 baixos, 2 bateries. La relació de músics de la que participaran al concert és la següent:

- |                                    |                              |                                      |
|------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Pau Serra,<br>Bateria           | 13. Gil Boleda,<br>Trombó    | 25. Max Tounhman,<br>Violí           |
| 2. Pau Planas,<br>Bateria          | 14. Perot Rigau,<br>Trombó   | 26. Ignasi Nebot,<br>Violí           |
| 3. Cala Quintero,<br>Baix          | 15. Ramon Berjada,<br>Tuba   | 27. Lluç Montmany,<br>Violí          |
| 4. Camil Arcarazo,<br>Guitarra     | 16. Juan Salamero,<br>Saxo   | 28. Clementina<br>Boheives,<br>Viola |
| 5. Amanda Traveria,<br>Piano       | 17. Itziar Mendivil,<br>Saxo | 29. Gala Gil,<br>Viola               |
| 6. Tramel Levalle,<br>Percussió    | 18. Xavi Maldonado,<br>Saxo  | 30. Pau Puig,<br>Viola               |
| 7. Ferran Martinez,<br>Percussió   | 19. Roque García,<br>Saxo    | 31. Andrea López,<br>Violoncel       |
| 8. Pep Garau,<br>Trompeta          | 20. Koldo Munné,<br>Saxo     | 32. Elvira BARNadas,<br>Violoncel    |
| 9. Elsa Armengou,<br>Trompeta      | 21. Ana Ayala,<br>Flauta     | 33. Berta Olivé,<br>Violoncel        |
| 10. Maria Antonia Gil,<br>Trompeta | 22. Roser Julià,<br>violí    | 34. Leyre Estruch,<br>Veu            |
| 11. Victor Carrascosa,<br>Trompeta | 23. Santi Easton,<br>Violí   | 35. Aina Tramullas,<br>veu           |
| 12. Bartomeu Mora,<br>Trombó       | 24. Eva Monroy,<br>Violí     |                                      |

### 1.3. Gestió de la cessió de drets d'imatge i d'autor

La Fundació gestionarà amb els artistes la cessió dels drets d'imatge en fotografies, vídeo o veu, per a la comunicació pública, anterior i posterior, de l'actuació, per tots els canals existents, mitjans de comunicació, xarxes socials o altres elements de difusió, sense finalitat de lucre per part del Departament ni de la Fundació. Així com l'autorització per a la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes socials de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts als professionals i mitjans de comunicació prèviament autoritzats.

La Fundació comprovarà si els artistes estan representats per la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) o per qualsevol altra entitat, nacional o estrangera, que hagi signat un conveni de coresponsabilitat amb la SGAE. En cas afirmatiu, pagarà a la SGAE, en concepte de drets d'autor per les actuacions, els drets corresponents pactats per conveni, o aquells que siguin aplicables de les tarifes establertes entre les dues parts per a espectacles gratuïts celebrats a l'aire lliure.

Donada la naturalesa personalíssima de la prestació del servei prevista en el contracte d'interpretació artística la Fundació no podrà cedir els drets i obligacions pactats en aquest contracte a cap tercer.

El Departament podrà utilitzar en la seva comunicació vinculada amb el concert les marques i els noms tant de la Fundació com dels artistes participants.

## 2. Caixets artístics i tècnics

Contractació del personal artístic i tècnic de l'esdeveniment. Tots els participants en la producció han de ser donats d'alta i de baixa a la Seguretat Social.

- Músics del Liceu Gran Ensemble
- Músics convidats
- Directors Sergi Vergés i Toni Vaquer
- Dos tècnics de so, un de PA i un altre de monitors

## 3. Coordinació dels assajos i cessió d'espais

El pressupost preveu la realització d'un total de 5 assajos: 2 amb la banda, 2 amb els convidats i 1 general. A banda dels parcials per seccions que es puguin realitzar. La Fundació cedirà els seus espais per poder dur a terme aquests assajos.

- Dimarts 10 de setembre de 10h a 14h. *Assaig. Aula 00*
- Dijous 12 de setembre de 10h a 14h. *Assaig. Aula 00*
- Divendres 13 de setembre de 10h a 14h. *Assaig. Aula 00*
- Divendres 20 de setembre de 10h a 14h. *Assaig General Aula 00*
- Dissabte 21 de setembre de 10h a 14h. *Assaig General. Aula 00*
- Diumenge 22 de setembre. 18h *Proves de so* 20h *Concert Plaça Catedral*

#### 4. Arranjaments originals

Arranjament de les vuit peces que s'interpretaran en el concert.

#### 5. Backline

Lloguer dels instruments i de l'equip tècnic:

- 2 bateries
- 1 piano ½ cua
- 2 amplificadors guitarra
- 2 amplificadors baix
- 1 amplificador teclat
- 40 cadires sense braç
- 40 faristols

#### Determinació del preu del contracte

Segons el pressupost presentat per la Fundació Conservatori Liceu, el valor dels serveis inclosos al contracte s'ha determinat en 44.107,64 euros, sense IVA.

#### Proposta d'utilització de procediment de contractació

Atès l'import i que es tracta d'un contracte privat d'interpretació artística es proposa la realització d'un procediment negociat sense publicitat emparant-se als articles 25 i 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que regulen els contractes privats d'interpretació artística pel procediment negociat sense publicitat.

#### Altres requisits del contracte

D'acord amb l'establert al Plec de clàusules administratives que s'adjunta en annex.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	44.107,64	3.005,41	CU0200	D/226000100/4410/0000

El cap del Gabinet Tècnic,