

ACTA D'OBERTURA DE LA DOCUMENTACIÓ DEL SOBRE 2 DEL PROCEDIMENT DEL CONCURS DE PROJECTES DE LA NOVA BIBLIOTECA BD5 I LA SEU TERRITORIAL AL BARRI DEL PLA DEL BON AIRE (DISTRICTE V) I SELECCIÓ DELS CANDIDATS PER A LA FASE 2

Presidenta:

Sra. Helena Alcaraz Torruella, Directora de l'Àrea Projectió de la ciutat

Vocals:

Sra. Imma Sabater Estaytega, Arquitecta, Cap de la Unitat d'Arquitectura Bibliotecària Gerència de Serveis de Biblioteques

Sra. Anna Busqué Elias, Arquitecte, cap de l'Oficina d'Arquitectura del Servei d'Arquitectura, d'Espai Públic i Biodiversitat Urbana.

Sra. Mariana Echevarría Pérez-Montero, Arquitecte amb expertesa i experiència en projectes de similars característiques designats pel COAC, de conformitat amb l'article 14.2 de la Llei 12/2017, del 6 de juliol, de l'arquitectura.

Sr. Lluís Àngel Domínguez Moreno, Arquitecte amb expertesa i experiència en projectes de similars característiques designats pel COAC, de conformitat amb l'article 14.2 de la Llei 12/2017, del 6 de juliol, de l'arquitectura.

Sra. Maria Gental Morral, Directora de la Xarxa de Biblioteques.

Sra. Hanadi Zatarieh Galan, arquitecta del Servei de Patrimoni i Manteniment.

Secretaria:

Sra. Imma Soler Castellvi, Cap del Servei de Contractació, amb veu però sense vot, qui aixecarà acta de les reunions i resolucions del Jurat.

A la Sala de Presidència de l'Ajuntament de Terrassa, del Raval de Montserrat, 14, essent les 10:00 del dia 26 de juliol de 2024, es constitueix el JURAT designat d'acord amb la 22 del Plec de bases, a l'objecte de l'estudi i valoració de la documentació continguda en el sobre 2 (Documentació relativa als criteris de selecció), presentada pels participants admesos en el "Concurs de projectes de la nova biblioteca BD5 i la seu territorial al barri del Pla del Bon Aire (Districte V)".

A continuació es detallen els participants que han presentat sol·licitud per al concurs, tal i com es detallava a l'acta interna d'obertura del sobre núm.1 de data 23 de juliol de 2024:

	Participants	Data de registre
1	PINEARQ SLP	16/07/2024 14:17:15
2	BRULLET-DE LUNA I ASSOCIATS SLP	19/07/2024 17:56:14
3	UTE MESTRE ARQUITECTOS - DOPEC	22/07/2024 03:51:11

	Participants	Data de registre
4	H3O ARCHITECTS SLP	22/07/2024 09:30:48
5	UTE AYBAR MATEOS I BORRELL JOVER SLP	22/07/2024 10:11:48
6	CALDERON-FOLCH STUDIO S.L.P	22/07/2024 10:20:35
7	UTE JORDI ADELL+JÚLIA NABONA+ARIADNA PERICH+ROGER SUCH	22/07/2024 10:39:39
8	UTE MATOS GAMEIRO ARQUITECTOS I OD'ARQUITECTURA (ADRIANA I VÍCTOR VÁZQUEZ BALLÓ)	22/07/2024 11:10:59
9	FEU I GODOY ARQUITECTES SLP	22/07/2024 11:27:10
10	COMAS-PONT ARQUITECTES SLP	22/07/2024 11:36:06
11	COLL-LECLERC ARQUITECTOS SLP	22/07/2024 12:11:17
12	BCQ ARQUITECTURA BARCELONA, SLP	22/07/2024 12:11:44
13	UTE GUALLART, IBÁÑEZ (URBANITREE) - TUGORES	22/07/2024 12:25:59
14	UTE URTZI GRAU + JOCELYN FROIMOVICH + SELF-OFFICE	22/07/2024 12:42:42
15	MÀRIUS QUINTANA ARQUITECTURA	22/07/2024 13:14:59
16	OP-TEAM ARQUITECTURA SLP	22/07/2024 13:25:09
17	UTE RGA ARQUITECTES SLP - XAVIER VANCELLS ARQUITECTES SLP	22/07/2024 13:31:53
18	TONICASAMOR ANNACODINA VOL STUDIO ARCHITECTURE, SLP	22/07/2024 13:37:37
19	JORGE VIDAL STUDIO SLP	22/07/2024 13:45:56
20	HARQUITECTES AREA PRODUCTIVA SLP	22/07/2024 13:50:22

Els membres del Jurat que actuen en el present acte, declaren no incórrer en cap circumstància de prohibició de contractar d'acord amb l'article 71.1.g) de la LCSP, ni tenir o ser coneixedors de cap conflicte d'interessos d'acord amb l'article 64 de la LCSP, ni de vulneració dels principis ètics i normes de conducta establerts en el Codi Ètic i de Conducta de l'Ajuntament de Terrassa.

El sobre 2 ha quedat obert efectivament el dia 25 de juliol de 2024 a les 10:58:41 hores. S'adjunta com a annex, formant part de la present acta, el detall d'aquest tràmit electrònic.

A continuació els membres del Jurat analitzen la documentació tècnica aportada (projecte similar) pels participants tenint en compte els criteris de la fase de selecció, indicats a la clàusula 13a del plec:

Fins a 100 punts	Per la qualitat de la proposta arquitectònica
I. Fins a 25 punts	Pel grau de similitud del projecte lliurat: 1. Per ser una biblioteca (15p) 2. Per ser (<i>només una opció</i>): 2.1. Un equipament d'obra nova (10p) 2.2. Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)
II. Fins a 25 punts	Per la qualitat del disseny del projecte lliurat: 1. Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p) 2. Existència de polivalència d'usos (10p)
III. Fins a 25 punts	Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat: 1. Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p) 2. Ús de tecnologies d'estalvi o eficiència energètic/a d'origen renovable (7,5p)

Fins a 100 punts	Per la qualitat de la proposta arquitectònica
	3. Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)
IV. Fins a 25 punts	Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades. 1. Presentació pública del projecte (15p) 2. Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)

La puntuació dels projectes s'adopta per majoria dels membres del Jurat, després d'un intens debat respecte les virtuts de les propostes similars.

A continuació es detallen les valoracions del Jurat amb relació a cadascun dels criteris de selecció:

- Dins els criteris de valoració el grau de projecte similar, es posa molt en valor que el projecte que es presenti sigui una biblioteca. Aquest fet fa que les propostes que no ho son, tinguin una valoració inferior, però en cap cas el jurat no considera que els projectes no siguin de qualitat. Simplement els paràmetres objectius del concurs no les posicionen com a millor opció com a projecte similar.

- Pel que fa al criteris de qualitat del disseny del projecte lliurat, s'ha valorat la contextualització de l'edifici amb l'entorn. Algunes propostes similars treballen molt la relació amb la ciutat o el paisatge proper i d'altres tenen espais més limitats. S'ha valorat l'esforç en el disseny per intentar que el nou equipament estigui obert a la ciutat i es posi en generant un nou espai públic.

- Amb relació al criteri dels paràmetres de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, també s'ha valorat que el disseny de partida del projecte anés molt lligat a paràmetres d'arquitectura bioclimàtica. En alguns projectes aquest aspecte és fonamental i en d'altres, sobretot alguns de fa anys, queda més allunyat.

- I quant al criteri de la participació de l'equip durant la redacció del projecte, s'ha valorat que es concretés en la justificació, a través d'imatges, dates, rutes on s'explicaven esdeveniments de participació,... En definitiva, es valora que l'equip tingui alguna experiència en aquest àmbit amb un nivell superior a l'habitual de qualsevol projecte de l'administració pública (reunions de seguiment, resolució d'esmenes,...)

Una vegada feta la valoració es detalla el resum de les puntuacions, per ordre decreixent i s'adjunta com a annex a la present acta, el desglossament per cada criteri de selecció:

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)					
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar				Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la qualitat del disseny del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades (fins a 25 punts)	
6. CALDERON-FOLCH STUDIO S.L.P	25	25	17,5	20	87,5

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)					
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar				Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la qualitat del disseny del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades (fins a 25 punts)	
20. HARQUITECTES AREA PRODUCTIVA SLP	25	22,5	17,5	22,5	87,5
5. UTE AYBAR MATEOS I BORRELL JOVER SLP	25	20	22,5	17,5	85
12. BCQ ARQUITECTURA BARCELONA, SLP	25	25	12,5	17,5	80
18.TONICASAMOR ANNACODINA VOL STUDIO ARCHITECTURE, SLP	25	25	12,5	17,5	80
14.UTE URTZI GRAU + JOCELYN FROIMOVICH + SELF-OFFICE	22,5	19	12,5	25	79
4. H3O ARCHITECTS SLP	22,5	17,5	20	17,5	77,5
7. UTE JORDI ADELL+JÚLIA NABONA+ARIADNA PERICH+ROGER SUCH	22,5	20	17,5	17,5	77,5
9. FEU I GODOY ARQUITECTES SLP	25	20	12,5	20	77,5
11. COLL-LECLERC ARQUITECTOS SLP	22,5	17,5	17,5	20	77,5
16. OP-TEAM ARQUITECTURA SLP	25	14	12,5	22,5	74
2. BRULLET-DE LUNA I ASSOCIATS SLP	25	17,5	12,5	15	70
17. UTE RGA ARQUITECTES SLP - XAVIER VANCELLS ARQUITECTES SLP	25	15	10	20	70
19.JORGE VIDAL STUDIO SLP	25	15	10	17,5	67,5
15. MÀRIUS QUINTANA ARQUITECTURA	25	22,5	10	7,5	65
8. UTE MATOS GAMEIRO ARQUITECTOS I OD'ARQUITECTURA (ADRIANA I VÍCTOR VÁZQUEZ BALLÓ)	25	14	15	7,5	61,5
10. COMAS-PONT	10	17,5	17,5	7,5	52,5

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)					
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar				Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la qualitat del disseny del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat (fins a 25 punts)	Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades (fins a 25 punts)	
ARQUITECTES SLP					
13. UTE GUALLART, IBÁÑEZ (URBANITREE) - TUGORES	10	21,5	12,5	7,5	51,5
1. PINEARQ SLP	7,5	8	15	20	50,5
3. UTE MESTRE ARQUITECTOS - DOPEC	10	12,5	5	12,5	40

Així doncs, resulta que les tres propostes similars millor posicionades son les següents:

- Pel que fa a la proposta de la nova biblioteca de Gelida (5), presentada per la UTE AYBAR MATEOS I BORRELL JOVER SLP, es valora la capacitat de crear espai públic i adaptar-se a la topografia existent del lloc. La compacitat de l'edifici, l'aprofitament del desnivell generant un equipament semi-soterrat i per tant amb gran inèrcia tèrmica, son aspectes que també es van valorar positivament.

- En la proposta presentada per CALDERON-FOLCH STUDIO S.L.P, la biblioteca la Ginesta (6), es valora dins el criteri de la contextualització, la voluntat de recollir el paisatge preexistent i els recorreguts de la gent per generar el nou edifici, i sobretot el concepte de l'àgora com a gran espai polivalent que articula els àmbits. El treball col·laboratiu amb les entitats s'explica com a part de la redacció del projecte on els arquitectes van transmetre la importància del vincle amb el lloc.

- I la proposta similar presentada per HARQUITECTES AREA PRODUCTIVA SLP, la nova biblioteca del barri de la Prosperitat al districte Nou Barris (20) ja no es defineix com un espai d'estudi o lectura, sinó que forma part d'un tot on hi passen moltes més coses. A una altra escala, aquesta és una de les voluntats de la BD5. En la memòria apareixen conceptes com fer ciutat, el carrer com a vestíbul, porta al barri, plaça-bosc,...El jurat valora la iniciativa del projecte de transformar l'entorn i repensar el programa des de l'espai públic. També es tenen en compte les estratègies bàsiques del bioclimatisme com la captació solar d'hivern, control solar a l'estiu i ventilacions naturals que utilitza l'edifici. L'explicació de la participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació és clara, concisa i ordenada.

A continuació es verifica que els tres primers classificats compleixen amb la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional exigida per participar en el concurs, d'acord amb l'informe emès en data 29 de juliol de 2024 pels serveis tècnics municipals. Tot i així, caldrà requerir a les empreses per aportar algun document no substancial i completar l'expedient.



Finalitzada la sessió, s'aixeca la sessió del Jurat i es dona per finalitzat l'acte.

La presidenta dóna per finalitzat l'acte d'obertura del sobre 2 i selecció de les tres millors propostes i, per a que consti, s'estén aquesta acta, el contingut de la qual, jo, com a secretària, **CERTIFICO**

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)											
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar										Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat, fins a 25 punts			Per la qualitat del disseny del projecte lliurat, fins a 25 punts		Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, fins a 25 punts			Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades, fins a 25 punts		
	Per ser una biblioteca (15p)	Un equipament d'obra nova (10p)	Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)	Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p)	Existència de polivalència d'usos (10p)	Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p)	Us de tecnologies d'estalvi o eficiència energètica/a d'origen renovable (7,5p)	Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)	Presentació pública del projecte (15p)	Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)	
1. PINEARQ SLP	-	-	7,5	5	3	7,5	5	2,5	15	5	50,5
2. BRULLET-DE LUNA I ASSOCIATS SLP	15	10	-	12,5	5	5	7,5	0	5	10	70
3. UTE MESTRE ARQUITECTOS - DOPEC	-	10	-	10	2,5	5	0	0	10	2,5	40
4. H3O ARCHITECTS SLP	15	-	7,5	12,5	5	7,5	7,5	5	15	2,5	77,5
5. UTE AYBAR MATEOS I BORRELL JOVER SLP	15	10	-	15	5	10	5	7,5	15	2,5	85
6. CALDERON-FOLCH STUDIO S.L.P	15	10	-	15	10	7,5	5	5	15	5	87,5

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)											
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar										Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat, fins a 25 punts			Per la qualitat del disseny del projecte lliurat, fins a 25 punts		Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, fins a 25 punts			Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades, fins a 25 punts		
	Per ser una biblioteca (15p)	Un equipament d'obra nova (10p)	Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)	Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p)	Existència de polivalència d'usos (10p)	Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p)	Us de tecnologies d'estalvi o eficiència energètica/a d'origen renovable (7,5p)	Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)	Presentació pública del projecte (15p)	Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)	
7. UTE JORDI ADELL+JÚLIA NABONA+ARIADNA PERICH+ROGER SUCH	15	-	7,5	10	10	7,5	7,5	2,5	15	2,5	77,5
8. UTE MATOS GAMEIRO ARQUITECTOS I OD'ARQUITECTURA (ADRIANA I VÍCTOR VÁZQUEZ BALLÓ)	15	10	-	9	5	7,5	5	2,5	5	2,5	61,5
9. FEU I GODOY ARQUITECTES SLP	15	10	-	10	10	5	5	2,5	15	5	77,5

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)											
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar										Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat, fins a 25 punts			Per la qualitat del disseny del projecte lliurat, fins a 25 punts		Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, fins a 25 punts			Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades, fins a 25 punts		
	Per ser una biblioteca (15p)	Un equipament d'obra nova (10p)	Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)	Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p)	Existència de polivalència d'usos (10p)	Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p)	Us de tecnologies d'estalvi o eficiència energètica/a d'origen renovable (7,5p)	Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)	Presentació pública del projecte (15p)	Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)	
10. COMAS-PONT ARQUITECTES SLP		10	-	12,5	5	10	5	2,5	5	2,5	52,5
11. COLL-LECLERC ARQUITECTOS SLP	15	-	7,5	12,5	5	10	2,5	5	15	5	77,5
12. BCQ ARQUITECTURA BARCELONA, SLP	15	10	-	15	10	2,5	7,5	2,5	15	2,5	80
13. UTE GUALLART, IBÁÑEZ (URBANITREE) – TUGORES	-	10	-	14	7,5	5	5	2,5	5	2,5	51,5

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)											
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar										Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat, fins a 25 punts			Per la qualitat del disseny del projecte lliurat, fins a 25 punts		Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, fins a 25 punts			Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades, fins a 25 punts		
	Per ser una biblioteca (15p)	Un equipament d'obra nova (10p)	Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)	Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p)	Existència de polivalència d'usos (10p)	Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p)	Us de tecnologies d'estalvi o eficiència energètica/a d'origen renovable (7,5p)	Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)	Presentació pública del projecte (15p)	Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)	
14. UTE URTZI GRAU + JOCELYN FROIMOVICH + SELF-OFFICE	15	-	7,5	9	10	7,5	5	0	15	10	79
15. MÀRIUS QUINTANA ARQUITECTURA	15	10	-	15	7,5	7,5	0	2,5	5	2,5	65
16. OP-TEAM ARQUITECTURA SLP	15	10	-	9	5	5	7,5	0	15	7,5	74
17. UTE RGA ARQUITECTES SLP - XAVIER VANCELLS ARQUITECTES SLP	15	10	-	5	10	7,5	0	2,5	15	5	70

PUNTUACIÓ FASE DE SELECCIÓ (FASE 1)											
Empreses	Criteris de valoració del projecte similar										Total
	Pel grau de similitud del projecte lliurat, fins a 25 punts			Per la qualitat del disseny del projecte lliurat, fins a 25 punts		Per la utilització de criteris de sostenibilitat i eficiència energètica del projecte lliurat, fins a 25 punts			Participació de l'equip durant la redacció del projecte en processos de mediació amb la ciutadania i les entitats involucrades, fins a 25 punts		
	Per ser una biblioteca (15p)	Un equipament d'obra nova (10p)	Una reforma o rehabilitació o/i ampliació d'un equipament (7,5p)	Contextualització i coherència de l'edifici amb l'entorn existent (15p)	Existència de polivalència d'usos (10p)	Estratègies de bioconstrucció, d'arquitectura saludable i/o arquitectura bioclimàtica (10p)	Us de tecnologies d'estalvi o eficiència energètica/a d'origen renovable (7,5p)	Solucions constructives amb materials ecològics (7,5p)	Presentació pública del projecte (15p)	Actuacions per donar a conèixer les estratègies pròpies del projecte a la ciutadania (10p)	
18. TONICASA MOR ANNACODINA VOL STUDIO ARCHITECTURE, SLP	15	10	-	15	10	2,5	7,5	2,5	15	2,5	80
19. JORGE VIDAL STUDIO SLP	15	10	-	10	5	5	0	5	15	2,5	67,5
20. HARQUITE CTES AREA PRODUCTIVA SLP	15	10	-	12,5	10	10	5	2,5	15	7,5	87,5

Registre d'obertura de sobre

Licitació: ECAS 5739/2023

Sobre: Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció

Data	Acció
24/07/2024 08:00:10	eLicitació ha demanat la paraula clau del sobre, a data i hora 24/07/2024 08:00:10.
24/07/2024 08:01:38	L'empresa UTE MESTRE ARQUITECTOS - DOPEC ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:01:38.
24/07/2024 08:06:39	L'empresa COMAS-PONT ARQUITECTES SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:06:39.
24/07/2024 08:10:47	L'empresa HARQUITECTES AREA PRODUCTIVA SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:10:47.
24/07/2024 08:21:38	L'empresa OP-TEAM ARQUITECTURA SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:21:38.
24/07/2024 08:37:18	L'empresa Jorge Vidal Studio SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:37:18.
24/07/2024 08:37:31	L'empresa Coll-Leclerc arquitectos SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:37:31.
24/07/2024 08:48:43	L'empresa PINEARQ SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:48:43.
24/07/2024 08:57:45	L'empresa FEU I GODOY ARQUITECTES SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:57:45.
24/07/2024 08:59:30	L'empresa Màrius Quintana Arquitectura ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 08:59:30.
24/07/2024 09:15:53	L'empresa UTE AYBAR MATEOS I BORRELL JOVER SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:15:53.
24/07/2024 09:17:24	L'empresa h3o architects slp ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:17:24.
24/07/2024 09:25:42	L'empresa TONICASAMOR ANNACODINA VOL STUDIO ARCHITECTURE, SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:25:42.
24/07/2024 09:26:52	L'empresa UTE Jordi Adell+Júlia Nabona+Ariadna Perich+Roger Such ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:26:52.
24/07/2024 09:29:44	L'empresa UTE MATOS GAMEIRO ARQUITECTOS i OD'ARQUITECTURA (Adriana i Víctor Vázquez Balló) ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:29:44.
24/07/2024 09:32:41	L'empresa BCQ arquitectura barcelona, slp ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:32:41.
24/07/2024 09:44:28	L'empresa UTE RGA Arquitectes SLP - Xavier Vancells Arquitectes SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 09:44:28.
24/07/2024 10:07:35	L'empresa UTE Urtzi Grau + Jocelyn Froimovich + self-office ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 10:07:35.
24/07/2024 10:58:57	L'empresa GUALLART, IBÁÑEZ (URBANITREE) - TUGORES ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 24/07/2024 10:58:57.
25/07/2024 08:00:27	eLicitació ha demanat la paraula clau del sobre, a data i hora 25/07/2024 08:00:27.
25/07/2024 09:18:07	L'empresa HARQUITECTES AREA PRODUCTIVA SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 25/07/2024 09:18:07.
25/07/2024 09:23:42	L'empresa BRULLET-DE LUNA I ASSOCIATS SLP ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 25/07/2024 09:23:42.
25/07/2024 09:31:57	El custodi Estrella Rodríguez Rico ha aplicat les credencials al sobre Sobre B, a data i hora 25/07/2024

	09:31:57 (Credencials aplicades: 1/2).
25/07/2024 09:38:40	El custodi Susana Rodríguez Redón ha aplicat les credencials al sobre Sobre B, a data i hora 25/07/2024 09:38:40 (Credencials aplicades: 2/2).
25/07/2024 09:41:14	El custodi Estrella Rodríguez Rico ha demanat la paraula clau del sobre, a data i hora 25/07/2024 09:41:14.
25/07/2024 10:57:50	L'empresa Calderon-Folch Studio S.L.P ha enviat la paraula clau del sobre Sobre 2: Documents relatius als criteris selecció, a data i hora 25/07/2024 10:57:50.
25/07/2024 10:58:41	El custodi Estrella Rodríguez Rico ha obert el sobre Sobre B, a data i hora 25/07/2024 10:58:41.