

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT I TRAMITACIÓ DUANERA DE LA PRODUCCIÓ MADAMA BUTTERFLY DES DEL REGNE UNIT AL LICEU I TORNADA DE LA TEMPORADA 2024-25

L'òrgan de contractació de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** emet la següent memòria justificativa de conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) de la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

Necessitats a satisfer: Durant la temporada 24-25 del Liceu, està programada l'òpera MADAMA BUTTERFLY, que és una coproducció Teatre del Liceu & Royal Opera House (en endavant ROH). Actualment la producció està emmagatzemada als magatzems del Royal Opera House a Aberdare (Gal·les), i quan acabem les funcions al Liceu cal retornar-a a Aberdare, tal i com estableix el contracte de coproducció.

Segons el contracte de coproducció (nº registre 3164/03), a l'acord nº8 sobre el transport, la producció ha de ser transportada per l'agent oficial del Jeppessen Heaton Ltd.

En les altres reposicions de Madam Butterfly, vam poder acordar amb el ROH de fer el transport amb una companyia escollida per el Liceu. No obstant, des del Brexit al 2020, cal tramitar una exportació amb les duanes per a les mercaderies que surten del Regne Unit. En aquest cas, com la producció ha de retornar al Regne Unit, cal tramitar una exportació temporal amb un document ATA amb la Cambra de Comerç del Regne Unit tal com estableixen els acords internacionals del transit de mercaderies amb el Regne Unit després del Brexit,. Aquest document ATA l'ha de fer i tramitar qui té emmagatzemada la producció (és a dir el ROH). Però el ROH té totes les gestions associades al transport (inclosa la confecció i tramitació de documentació) a Jeppessen Heaton Ltd. Per tant, si el Transport el féssim amb una companyia escollida per el Liceu diferent de Jeppessen Heaton Ltd, aquests haurien de fer i tramitar igualment el carnet ATA, sense fer el transport. Havent consultat aquesta possibilitat amb ells, ens diuen que ells només fan la documentació de mercaderies que transporten ells. Per tant, en aquest cas, no s'ha pogut arribar a un acord amb el ROH per poder fer el transport amb una empresa diferent de Jeppessen, i per aquest motiu es decideix fer un procediment negociat sense publicitat amb l'empresa **Jeppessen Heaton Ltd**.

Objecte del contracte: Servei de transport i tramitació duanera de la producció de Madama Butterfly de la Temporada 2024-25 des del Regne Unit al Liceu i tornada.

Termini d'execució del contracte: CINCO (5) MESOS, des del 6 de setembre de 2024 fins el 27 de gener de 2025.

Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte: Mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta a la mateixa.

Justificació del procediment utilitzat per a l'adjudicació del contracte: El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, per raons tècniques i artístiques de conformitat amb el que s'estableix a l'article 168.a) 2n de la LCSP, essent necessària la preparació dels plec de clàusules particulars que regeixin la corresponent licitació.

Pels motius exposats, es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació dels serveis descrits i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Sr. Valentí Oviedo Cornejo
Director General
Fundació Gran Teatre del Liceu