

## **INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DELS SERVEIS D'EMBALATGE, TRANSPORT, DESEMBALATGE I MUNTATGE (CONCENTRACIÓ) I SERVEIS DE DESMUNTATGE, EMBALATGE, TRANSPORT DE RETORN, DESEMBALATGE I INSTAL·LACIÓ A DESTÍ DE LES OBRES D'ART DE TERCERS PARTICIPANTS A L'EXPOSICIÓ "ROSER BRU. SUPERAR LA DISTÀNCIA" PRODUÏDA PEL MUSEU D'ART DE GIRONA.**

### **1. Antecedents**

El Museu d'Art de Girona (MAG) és el resultat de la presentació conjunta d'una part dels fons de l'Antic Museu Provincial d'Antiguitats i Belles Arts i dels fons del Museu Diocesà, amb incorporació de fons procedents de la Generalitat de Catalunya. El museu neix com a resultat de la signatura d'un conveni l'any 1976 entre la Diputació i el Bisbat de Girona. Posteriorment la Diputació l'any 1992 traspassa les seves competències en el museu a l'Administració de la Generalitat, que fins al 31 de desembre de 2014 ha gestionat el MAG a través del Departament de Cultura. Amb la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, va crear l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC), amb la missió de gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya. L'article 3.3.e) del Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural va atribuir a l'ACPC la gestió i dinamització del MAG. És per aquest motiu que des de l'1 de gener de 2014, el Museu està integrat en aquesta entitat.

### **2. Exposició de les necessitats i justificació**

Dins la programació cultural i expositiva del Museu d'Art de Girona per a 2024, aprovada dins el Pla d'Acció 2024, s'ha previst la producció i presentació de l'exposició dedicada a l'artista Roser Bru.

Un cop realitzades totes les peticions i tràmits corresponents amb els diferents prestadors d'obra, la inauguració de l'exposició està prevista pel proper 23 de novembre de 2024, amb l'acord de tots els propietaris de les obres, i s'estendrà fins al 30 de març de 2025 amb la corresponent cobertura d'assegurança, a efectes de cobrir l'embalatge, transport, el temps de la mostra, desmuntatge i transport de retorn de les obres a les propietats.

Ara, ja assegurat el préstec temporal d'obres de tercers, resulta necessari contractar els serveis d'embalatge, transport de recollida i muntatge (concentració), així com el desmuntatge, embalatge i transport de retorn (dispersió) un cop finalitzi aquesta exposició.

Atès el gran nombre de participants a l'exposició, de diverses destinacions de Catalunya i Espanya, es fa necessària la contractació dels serveis de transport esmentats per a "*Roser Bru. Superar la distància*".

El Museu d'Art de Girona no compta amb suficient personal tècnic per executar aquestes accions que d'altra banda requereixen de coneixement, destreses i habilitats específiques. El Museu tampoc té les eines, maquinari/a, ni infraestructura per a executar-ho. Aquests treballs no poden ser executats des del Museu d'Art de Girona i cal que siguin prestats per empreses especialitzades que puguin complir les exigències de conservació, manipulació i transport d'obres d'art segons requeriments del Museu d'Art i dels mateixos propietaris de

les obres, així com per els estàndards internacionals pel que fa a les mesures i sistemes de conservació manipulació i transport d'obres d'art.

D'altra banda, els serveis a executar s'hauran de realitzar a partir del 14 d'octubre de 2024. A fi de complir amb la data d'inauguració establerta, i dins els marges previstos amb les pòlisses d'assegurances *clau a clau* de cadascuna de les obres es fa necessària una licitació dels serveis per procediment obert.

Alhora, la durada de l'exposició fins el 30 de març de 2025 obliga a desenvolupar el servei entre dos exercicis pressupostaris i per tant a preveure una contractació pluriennal, amb càrrec a dos pressupostos (pendent d'aprovació pel Consell d'Administració de l'Agència, en la propera sessió, prevista pel 20 de juny de 2024).

Ateses totes aquestes consideracions prèvies i per tal de donar compliment de manera correcta, eficaç i eficient a les necessitats detectades, és necessària la contractació d'un servei especialitzat que haurà de desenvolupar-se en dos moments temporals concrets i en el marc de dos exercicis pressupostaris.

Aquesta contractació amb tercers s'ha de fer amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

### **3. Objecte**

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels següents serveis en relació a les obres de tercers que participen a l'exposició "*Roser Bru. Superar la distància*" produïda i presentada al Museu d'Art de Girona del 23 de novembre de 2024 al 30 de març de 2025.

A) embalatge, gestions i tràmits de transport de recollida (concentració), muntatge de les obres d'art a les sales temporals del Museu d'Art, a realitzar entre el 14 d'octubre i el 8 de novembre de 2024

B) desmuntatge, un cop acabi l'exposició, embalatge i transport de retorn (dispersió) de les obres d'art als propietaris d'aquestes, a realitzar entre el 31 de març i el 25 d'abril de 2025

Els serveis han d'incloure, en cada cas:

Servei A)

- Amidaments de les obres en les seves ubicacions d'origen (Espanya)
- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge de cadascuna de les obres.
- Provisió de materials d'embalatge lleuger.
- Embalatge de totes les obres a origen (Espanya), en caixes o amb els sistemes d'embalatge determinats.
- Càrrega i transport de les obres des dels diversos orígens d'Espanya i transport de les obres al Museu.
- Descàrrega i desembalatge de les obres al Museu d'Art.
- Muntatge de les obres a l'exposició, segons indicacions tècniques del Museu. Inclou el muntatge de les obres recollides als diferents punts d'origen d'Espanya i també el muntatge de totes aquelles obres procedents de Xile que arriben al Museu d'Art de Girona en un transport a part.

- Retirada de totes les caixes i materials d'embalatge i emmagatzematge d'aquests als magatzems de l'empresa de transport que hagi estat adjudicada mentre duri l'exposició

#### Servei B)

- Lliurament de les caixes buides i els materials d'embalatge al Museu d'Art un cop finalitzi l'exposició
- Desmuntatge de cadascuna de les obres (inclou obres d'Espanya i Xile)
- Re embalatge de totes les obres en les caixes o materials d'embalatge corresponents (Espanya i Xile)
- Càrrega i transport de les obres des del Museu d'Art fins a les diverses destinacions (Espanya)
- Desembalatge i col·locació de les obres als corresponents destins (Espanya)

Així mateix, i en tots ells, haurà d'incloure:

- Coordinació, organització i finançament dels desplaçaments dels correus indicats, incloent les seves dietes.
- Gestions i tràmits de les escoltes policials, si és el cas

Els serveis a contractar recau sobre:

#### A) PER A LA CONCENTRACIÓ

- a)** Obres procedents de Catalunya: Alp (1 origen), Canejan (1 origen), Barcelona (9 orígens), Lleida (1 origen), Sabadell (1 origen) i Sant Feliu de Boada (1 origen).
- b)** Obres procedents d'Espanya: Madrid (1 origen)

#### B) PER A LA DISPERSIÓ

- a)** Obres procedents de Catalunya: Alp (1 destinació), Canejan (1 destinació), Barcelona (9 destinacions), Lleida (1 destinació), Sabadell (1 destinació), Sant Feliu de Boada (1 destinació).
- b)** Obres procedents d'Espanya: Madrid (1 destinació)

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 60000000 (Serveis de transport).

Qualsevol millora social i / o mediambiental vinculada de forma directa amb qualsevol fase de l'execució d'aquest cicle productiu, pot esdevenir una millora qualitativa o quantitativa que es pot ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient. En aquest sentit, caldrà considerar la seva incorporació com a criteri d'adjudicació. Altrament, aquestes millores es podran preveure com condicions especials d'execució del contracte.

#### **4. Justificació de no divisió en lots**

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte.

Per la seves característiques tècniques, les prestacions a executar no es consideren susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera que puguin ser executades de forma independent. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte. Per això, s'entén que les prestacions, pel seu caràcter transversal, no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i la correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

#### **5. Pressupost base de licitació**

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Art de Girona, és de **52.746,91 € IVA inclòs**, dels quals 43.592,48 € corresponen al preu del contracte i 9154,43 € a l'IVA (21%).

D'aquests:

- 28.518,18 € dels quals 23.568,74 € corresponen al preu del contracte i 4.949,44 € a l'IVA (21%) seran en càrrec al pressupost de 2024
- 24.228,73 € dels quals 20.023,74 € corresponen al preu del contracte i 4.204,99 € a l'IVA (21%) seran en càrrec al pressupost de 2025

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de les prestacions objecte del contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes inherents a la prestació del servei i totes les despeses relatives al personal (salaries i seguretat social, vacances, pagues extraordinàries, substitucions per baixa o malaltia, assegurances d'accidents individuals, etc.), així com tots els tributs (IVA exclòs), que ocasioni el servei, assegurances, permisos, llicències, autoritzacions, despeses d'emalatge, transport, muntatge, desmuntatge, embalatge, transport de retorn i col·locació als diversos destins d'origen de totes les obres d'art que figuren temporalment al Museu d'Art de Girona en el marc de l'exposició "*Roser Bru. Superar la distància*"; així com les despeses que hagin de ser desglossades pels licitadors dins de la seva oferta econòmica i qualsevol altres despeses generals.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Art de Girona, no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a que les factures presentades a justificació, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.

El pressupost s'ha estimat en funció dels treballs a realitzar i d'acord amb els preus de mercat vigents i en relació als preus d'anteriors contractes de similars característiques i serveis realitzats l'any 2022 i 2023.

## **Desglossament de Costos del servei:**

VEURE DOCUMENT ANNEX ADJUNT:

"Annex Informe. Previsió costos transport Roser Bru"

En cas que el nombre d'embalatges sigui inferior, s'abonarà pel nombre de d'embalatges definitivament emprat.

## **6. Valor estimat del contracte**

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és de **45.772,10 €**.

<b>Pressupost licitació (IVA exclòs)</b>	<b>Import modificacions estimat (5%)</b>	<b>VEC total</b>
43.592,48 €	2.179,62 €	<b>45.772,10 €</b>

## **7. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.**

El Museu d'Art de Girona preveu suficient reserva en el seu pressupost ordinari de 2024 i 2025, i en concret en la partida D/223000100/4430/0000 Transports per a fer front a la contractació d'aquests serveis, i per un màxim de **52.746,91 € IVA inclòs**.

D'aquests:

- 28.518,18 € dels quals 23.568,74 € corresponen al preu del contracte i 4.949,44 € a l'IVA (21%) seran en càrrec al pressupost de 2024
- 24.228,73 € dels quals 20.023,74 € corresponen al preu del contracte i 4.204,99 € a l'IVA (21%) seran en càrrec al pressupost de 2025

## **8. Durada del contracte. Pròrrogues**

Es preveu que els serveis es prestin dins un marge temporal limitat, entre el 14 d'octubre i el 8 de novembre de 2024 (data de finalització del muntatge); entre el 31 de març i el 28 d'abril de 2025, data en què finalitza la pòlissa d'assegurança de les obres en préstec.

- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge: del 14 al 18 d'octubre de 2024
- Embalatge, transport i lliurament d'obres al Museu: del 21 d'octubre al 4 de novembre de 2024
- Desembalatge i muntatge d'obres: del 4 al 8 de novembre de 2024
- Retirada de caixes i embalatges buits: abans del 9 de novembre de 2024
  
- Desmuntatge i embalatge de les obres: del 31 de març al 4 d'abril de 2025
- Transport i lliurament de les obres a destí: entre el 4 i el 25 d'abril de 2025

No es contempla la possibilitat de pròrrogues.

## **9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar**

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

La puntuació màxima dels criteris de valoració serà de 100 punts, distribuïts de la següent manera:

A. Criteris avaluable mitjançant fórmules o criteris automàtics: 100 punts

A.1. Oferta econòmica: 85 punts

A.2. Altres criteris avaluable automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques: 15 punts

### A.1. Oferta econòmica (85 punts)

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors de la manera següent:

- L'oferta més econòmica que no s'hagi declarat com desproporcionada o anormal rebrà la puntuació màxima de 85 punts.
- La resta d'ofertes que no s'hagin declarat com desproporcionades o anormal rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent<sup>1</sup>:

$$P_v = \left[ 1 - \left( \frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left( \frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

<p><math>P_v</math> = Puntuació de l'oferta a valorar <math>P</math> = Punts criteri econòmica: 85 punts <math>O_m</math> = Oferta millor (IVA exclòs) <math>O_v</math> = Oferta a valorar (IVA exclòs) <math>IL</math> = Import licitació (IVA exclòs) <math>VP</math> = Valor de ponderació: 1</p>
--

### A.2. Altres criteris avaluable automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques (15 punts)

Es valorarà:

- Calendari: fins a 9 punts. Reducció de dies de circuit en la prestació del servei de transports. A raó de 3 punts per dia de reducció i fins a un màxim de 9 punts
- Recursos humans: fins a 6 punts. Augment del nombre de personal tècnic adscrit respecte al mínim exigít (3 tècnics). A raó de 3 punts per tècnic addicional i fins a un màxim de 6 punts.

<sup>1</sup> Sistema de valoració adoptat de conformitat amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública

### Críteris per a l'apreciació del caràcter desproporcionat o anormal d'una oferta econòmica

D'acord amb l'article 149 de la LCSP, el paràmetre pel qual es considera presumptament com a ofertes anormals o desproporcionades seran aquelles ofertes que, a la baixa, superin el **15%** de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.

En el supòsit que alguna de les ofertes es considerin presumptament desproporcionada o anormal, es donarà audiència al licitador que l'hagi presentat per a que justifiqui la valoració de l'oferta i precisi les condicions de la mateixa, de conformitat amb el que preveu l'article 149 de la LCSP.

### **10. Procediment d'adjudicació**

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un **procediment obert simplificat no subjecte a regulació harmonitzada**. L'expedient es tramitarà amb caràcter **ordinari**.

### **11. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses**

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: empreses amb plena capacitat d'obrar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, els empresaris hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

#### Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

- a) Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior al valor estimat del contracte.

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable de l'empresari en què indiqui el volum de negocis global de l'empresa.

### Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

- Mínim 5 anys d'experiència en coordinació i transports internacionals d'art i un mínim de 3 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en embalatge, desembalatge i muntatge d'exposicions d'art pel supervisor/coordinador responsable.
- Mínim 2 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en muntatges d'exposicions per la resta d'equip.

L'acreditació s'haurà de fer mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrin que durant la vigència del contracte disposaran efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Classificació empresarial: No s'exigeix classificació (Art. 77.1.b) LCSP)

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Sí. El licitador seleccionat per a l'adjudicació s'ha de comprometre a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials que s'hagin especificat en la seva proposta tècnica i complint amb els requeriments mínims que s'estableixen als plecs de prescripcions tècniques (apartat 3. Condicions de Prestació del Servei).

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i per tant, el seu incompliment és causa de resolució del contracte.

Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i/o de gestió mediambiental: No es requereix.

## **12. Modificacions del contracte**

1. Perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen i que es preveuran en plecs. En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del **5 %** del preu inicial del contracte, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte:

- a) Pel cas d'increment en el nombre de correus.



La modificació del contracte que s'acordi no podrà alterar les condicions essencials de la licitació i de l'adjudicació del contracte, i haurà de limitar-se a introduir les variacions estrictament indispensables per a respondre a la causa objectiva que la faci necessària i serà obligatòria per al contractista.

2. A banda de les modificacions previstes en plecs a que es refereix l'apartat 1, d'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació pot modificar el contracte per les causes previstes a l'article 205 i amb els efectes previstos a l'art. 206 i 207 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per la modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu o resolució d'autorització de la modificació.

### **13. Garanties**

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

### **14. Termini de garantia**

S'estableix un termini de garantia de tres (3) mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

### **15. Règim específic de penalitats**

No es preveuen penalitats específiques a banda del règim general establert a la LCSP.

La Directora

Carme Clusellas Pagès  
Girona, juny de 2024