



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE LA
DIPUTACIÓ DE BARCELONA RELATIU A LA FABRICACIÓ, TRANSPORT I
INSTAL·LACIÓ D'ELEMENTS DE MUSEOGRAFIA ACCESSIBLE PER A LES
EXPOSICIONS PERMANENTS DE 8 MUSEUS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS.**

Expedient núm.: 2022/29338

ÍNDEX

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1. ANTECEDENTS

2. ELEMENTS MUSEOGRÀFICS OBJECTE DEL CONTRACTE

- a) Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
- b) Plafons de presentació
- c) Peanyes i suports
- d) Faristols per a cartel·les

3. METODOLOGIA DE TREBALL

- 3.1. Visita inicial als museus
- 3.2. Fabricació dels diferents elements museogràfics accessibles
- 3.3. Transport, lliurament i instal·lació
- 3.4. Calendari

4. MITJANS PERSONALS I MATERIALS

5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS

ANNEX – Instruccions tècniques

1. ANTECEDENTS

La Xarxa de Museus Locals (XML) de la Diputació de Barcelona va ser constituïda per l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) l'any 2001. Actualment la formen 63 museus de titularitat municipal, els quals estan ubicats en 51 municipis de la província de Barcelona.

Des del 2007, l'OPC posa a disposició dels museus de la XML el programa d'Accessibilitat. L'objectiu d'aquest programa és desenvolupar accions de millora de les exposicions permanents dels equipaments de la XML i de les exposicions itinerants de la XML en termes d'accessibilitat cultural, tot facilitant els canals de comunicació i de presentació propis de cada comunitat amb dificultats sensorials (visuals, auditives i cognitives), per tal que els museus esdevinguin espais inclusivament socialment i culturalment.

En aquesta línia s'emmarca el projecte de La Mirada Tàtil, que des del 2011 ofereix diverses accions especialment adreçades als visitants amb baixa visió i ceguesa, amb sordesa i amb mobilitat reduïda. Les accions d'adaptació es concreten en l'elaboració de diversos elements:

- Guies d'exposicions amb escriptura en braille, macrocaràcters i elements de relleu tàctils: adreçades a persones amb dificultats visuals i amb ceguesa –en versions catalana, castellana i anglesa–.
- Maquetes i altres elements tàctils tridimensionals: per reforçar la llegibilitat dels continguts i dels elements patrimonials, acompanyats per cartel·les en braille.
- Audiovisuals i audioguies dotats de diferents recursos com són l'interpret de llengua de signes catalana (LSC) i el subtítol per a la comunitat sorda oralista, o l'audiodescripció i la locució per als visitants amb ceguesa o dificultats visuals. Es troben al canal de Youtube de La Mirada Tàtil i són descarregables a partir de codis QR presents a les sales de les exposicions permanents dels museus adaptats.

Tots aquests recursos també augmenten en conjunt la usabilitat per a tots els públics.

Els museus adherits a la XML de la Diputació de Barcelona poden sol·licitar la participació en el projecte La Mirada Tàtil per tal d'adaptar les exposicions permanents als visitants amb dificultats sensorials. Durant els últims anys s'han adaptat les exposicions permanents de 29 museus.

Aquestes adaptacions són intervencions individualitzades, que es fan tenint en compte el concepte expositiu de cada museu. El producte resultant es completament a mida per tal d'aconseguir que l'adaptació quedi totalment integrada dins de la col·lecció permanent del museu, i aconseguir així una unitat expositiva. Per aquest motiu, sempre es treballa sota petició del museu i des de l'Oficina de Patrimoni Cultural es visita prèviament el museu per copsar quines són les necessitats.

El programa La Mirada Tàtil ha rebut el Premi Rosa Gratacós de Cultura 2011 de l'Associació de Discapacitat Visual de Catalunya b1+b2+b3, així com els Premis

Solidaris ONCE en la seva IX edició del 2015 a la millor iniciativa de l'Administració Pública de Catalunya.

2. ELEMENTS MUSEOGRÀFICS OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest plec és la contractació de la fabricació, el transport i la instal·lació d'elements de museografia accessible, així com el disseny gràfic dels plafons de presentació, per a les exposicions permanents de vuit museus de la XML, d'acord amb les descripcions i els dissenys que s'especifiquen en aquest plec i en l'Annex I.

S'entén per elements de museografia accessible qualsevol objecte necessari dins de les exposicions permanents per facilitar els canals comunicatius propis de cada col·lectiu amb discapacitat.

Els elements museogràfics objecte d'aquest contracte són els següents:

Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
Plafons de presentació
Peanyes i suports
Faristols per a cartel·les

Els museus que han realitzat la petició són els següents:

MUSEU	MUNICIPI
Museu de les Mines de Cercs	Cercs
L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana	Martorell
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	Premià de Mar
Museu Municipal Castell (MMUC)	Rubí
Museus de Sant Cugat - Celler modernista	Sant Cugat del Vallès
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	Tona
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Vilafranca del Penedès
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	Vilassar de Mar
TOTAL	8

El nombre total d'elements museogràfics objecte d'aquest contracte són:

Museu	Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	Plafons de presentació	Peanyes i suports	Faristols per a cartel·les
Museu de les Mines de Cercs	1	1	1	0
L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana	0	0	0	3
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	1	1	2	1
Museu Municipal Castell (MMUC)	1	1	3	1

Museus de Sant Cugat - Celler modernista	0	0	3	0
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	1	0	0	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	2	1	5	3
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	1	1	0	5
TOTAL	7	5	14	13

3. METODOLOGIA DE TREBALL

3.1. Visita inicial als museus

El primer pas del contractista és visitar cadascun dels 8 museus, juntament amb el tècnic responsable designat per l'OPC. La visita a cada museu té per objectius:

- Concretar els detalls relacionats amb els elements de museografia accessible a fabricar per a cadascun dels museus, repassar-ne les característiques tècniques requerides, i acordar-ne els acabats en encaix amb la museografia existent.
- Revisar l'emplaçament, els ancoratges i altres detalls que calgui precisar relatius a la instal·lació d'alguns dels diferents elements de museografia accessible.
- Acordar la data de lliurament i d'instal·lació dels diferents elements de cada museu destinatari.

A partir d'aquesta reunió de treball, el tècnic responsable designat per l'OPC també lliurarà per correu electrònic els textos, les imatges, els logotips, i en general tota la informació que sigui necessària per a la fabricació i el lliurament dels elements museogràfics de cada museu.

3.2. Fabricació dels diferents elements museogràfics accessibles

Després de les visites, s'iniciarà la fase de la fabricació dels 4 tipus d'elements museogràfics, que es farà seguint les especificacions tècniques següents:

a) Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents

En aquest plec, s'entén per *moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents* aquell element mòbil o fix que s'emplaça en l'exposició permanent d'un museu, amb compartiments on desar les guies en braille de mida DIN A4, construït en DM (densitat mitjana) de fusta i acabat lacat.

Tots els mobles dispensadors objecte d'aquest contracte es fabricaran, d'acord amb un disseny preexistent (veure apartat A de l'Annex).

El contractista s'encarregarà de la fabricació dels mobles així com del transport i la instal·lació a cada museu, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

b) Plafons de presentació

En aquest plec s'entén per *plafó de presentació* aquell element bidimensional, fix o portable, de diferents materials segons el museu, que s'ubica en una exposició permanent (normalment a l'inici d'aquesta) i porta una impressió constituïda per text i grafia.

El contractista ha de realitzar el disseny gràfic de tots els plafons tenint en compte les consideracions següents:

- A la part superior hi ha de constar el logotip de la Diputació de Barcelona com a encapçalament i, a sota, el títol LA MIRADA TÀCTIL (en majúscules) amb una tipografia superior a 2,8 cm.
- El text inferior:
 - Serà específic per a cada museu i facilitat per l'OPC. Pot estar distribuït en un o més paràgrafs.
 - El fons ha de ser preferiblement llis i més clar, i la lletra de to més fosc i en contrast amb el fons.
 - S'alinejarà a l'esquerra sense justificar a la dreta.
 - La mida de la lletra serà de grandària mínima 1,4 cm, amb una tipografia de pal sec (tipus Arial, Verdana, Helvetica o Tiresias).
- La imatge, si n'hi ha:
 - Serà específica per a cada museu i facilitada per l'OPC.
 - S'emplaçarà preferiblement en un espai lliure de text. Si s'hi superposés text, la imatge ha de tractar-se com una marca d'aigua que no dificulti la lectura del text.

Tots els plafons objecte d'aquest contracte es fabricaran d'acord amb un disseny preexistent per a cada museu (veure apartat B de l'Annex). Durant la fabricació, el tècnic de l'OPC farà el seguiment oportú per al vistiplau final.

Acabada la fabricació, el contractista farà el transport i la instal·lació de cada plafó, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

c) Peanyes i suports

En aquest plec s'entén per *peanya i suport* aquell element tridimensional mòbil o fix, construït en fusta o metall, que serveix per suportar un altre element tridimensional per tal de fer-lo accessible al tacte a les persones que visiten l'exposició permanent d'un museu. L'element tridimensional suportat pot ser un objecte patrimonial original, una reproducció o qualsevol altra peça o conjunt de peces.

El contractista s'encarregarà de la fabricació de les peanyes i dels suports. Les peanyes són de materials i mides diferents en funció del cada museu i seguint el disseny específic existent per a cada museu (veure apartat C de l'Annex) i complint uns requisits comuns:

- La superfície que suporta l'objecte accessible ha d'estar entre 80 i 130 cm d'altura respecte del terra.
- Si és possible, han d'oferir un accés obert, el qual com a mínim ha de ser de 40 cm de profunditat, en cas que ho permeti la museografia existent, perquè s'hi puguin acostar, amb comoditat, un visitant amb cadira de rodes.
- L'accés dels objectes accessibles haurà de ser còmode tant per al públic que va en cadira de rodes com per al que es desplaça caminant.
- Les arestes i els cantells han de ser arrodonits, per evitar accidents.

En els treballs d'instal·lació a realitzar s'inclou l'ancoratge i fixació dels elements tridimensionals de manera reversible, i la instal·lació de les respectives cartel·les, proporcionades per l'OPC.

Acabada la fabricació, el contractista farà el transport i la instal·lació de cada peanya o suport, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

d) Faristols per a cartel·les

En aquest plec s'entén per *faristol per a cartel·la* aquell element tridimensional que serveix per suportar un text relacionat amb un objecte o conjunt d'objectes exposats a prop. La cartel·la és la làmina bidimensional on s'ha imprès el text; és d'unes dimensions determinades per contenir el text en macrocaràcters i braille, i un codi QR.

El contractista produirà els faristols. Les cartel·les seran subministrades per l'OPC i instal·lades pel contractista als faristols corresponents.

Tots els faristols objecte d'aquest contracte es fabricaran d'acord amb els dissenys facilitats per l'OPC (veure apartat D de l'Annex).

Tots els treballs de fabricació es realitzaran a les dependències del contractista.

L'OPC es podrà posar en contacte amb el responsable del contractista per fer un seguiment del procés de fabricació dels diferents elements.

A continuació es detallen els elements a subministrar a cadascun dels museus:

- Museu de les Mines de Cercs

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Plafons de presentació	1
Peanyes i suports	1
Faristols per a cartel·les	0

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex

Plafó de presentació

El contractista haurà de fabricar un plafó de presentació, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B.1 de l'Annex per al Museu de les Mines de Cercs:

El disseny gràfic també anirà a càrrec de la contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2.b) d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Peanyes i suports

El contractista haurà de fabricar una peanya, d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i amb el disseny detallat per al Museu de les Mines de Cercs a l'apartat C.1 de l'Annex).

- L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana (Martorell)

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	0
Plafons de presentació	0
Peanyes i suports	0
Faristols per a cartel·les	3

Faristols per a cartel·les

El contractista haurà de fabricar 3 faristols per a cartel·les a partir del disseny detallat a l'apartat D de l'Annex).

- Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Plafons de presentació	1
Peanyes i suports	2
Faristols per a cartel·les	1

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex).

Plafó de presentació

El contractista haurà de fabricar un plafó de presentació, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B.2 de l'Annex).

El disseny gràfic també anirà a càrrec del contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2.b) d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Peanyes i suports

El contractista haurà de fabricar 2 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar) a l'apartat C.2 de l'Annex).

Faristol per a cartel·les

El contractista haurà de fabricar un faristol per a cartel·les a partir del disseny detallat a l'apartat D de l'Annex.

- Museu Municipal Castell (MMUC) (Rubí)

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Plafons de presentació	1
Peanyes i suports	3
Faristols per a cartel·les	1

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar d'un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex.

Plafó de presentació

El contractista haurà de fabricar 1 plafó de presentació d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B.3 de l'Annex) per al Museu Municipal Castell (MMUC).

El disseny gràfic també anirà a càrrec del contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2.b) d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Peanyes i suports

El contractista haurà de fabricar 3 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al Museu Municipal Castell (MMUC) a l'apartat C.3 de l'Annex).

Faristol per a cartel·les

El contractista haurà de fabricar un faristol per a cartel·les a partir del disseny detallat apartat D de l'Annex).

- **Museus de Sant Cugat - Celler modernista**

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	0
Plafons de presentació	0
Peanyes i suports	3
Faristols per a cartel·les	0

Peanyes i suports

El contractista haurà de fabricar 3 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al Museu de Sant Cugat-Celler modernista, a l'apartat C.4 de l'Annex).

El contractista haurà de desmuntar el plafó de dibond de 50 x 180 cm "Un edifici calculat" ubicat a la planta superior del celler i instal·lar-lo damunt del nou suport (veure apartat C.4 de l'Annex), ubicat a la planta baixa.

- **Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses (Tona)**

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Plafons de presentació	-
Peanyes i suports	-
Faristols per a cartel·les	-

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex).

- **Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (Vilafranca del Penedès)**

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	2
Plafons de presentació	1
Peanyes i suports	5
Faristols per a cartel·les	3

Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar dos mobles dispensadors per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex).

Plafons de presentació

El contractista haurà de fabricar 1 plafó de presentació d'acord amb el disseny existent (veure apartat B.4 de l'Annex) per al Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya.

El disseny gràfic també anirà a càrrec de la contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2.b) d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Peanyes i suports

El contractista haurà de fabricar 5 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint el disseny detallat per al Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya l'apartat C.5 de l'Annex).

Faristols per a cartel·les

El contractista haurà de fabricar 3 faristols per a cartel·les a partir del disseny preexistent que consta a l'apartat D de l'Annex.

- Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo

Elements museogràfics	Unitats
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Plafons de presentació	1
Peanyes i suports	0
Faristols per a cartel·les	5

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A de l'Annex).

Plafó de presentació

El contractista haurà de fabricar un plafó de presentació d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B.5 de l'Annex per al Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo.

El disseny gràfic també anirà a càrrec de la contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2.b) d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Faristol per a cartel·les

El contractista haurà de fabricar 5 faristols per a cartel·les a partir d'un disseny detallat a l'apartat D de l'Annex).

3.3. Transport, lliurament i instal·lació

Un cop fabricats els diferents elements, la contractista s'encarregarà del transport de tots els elements museogràfics als museus corresponents, així com de la instal·lació i, si escau, la seva fixació. Igualment, de l'ancoratge i fixació dels elements tridimensionals emplaçats a les peanyes i suports.

L'OPC coordinarà el calendari de lliurament i d'instal·lació acordat entre el contractista i els diferents museus. Es farà un únic transport i lliurament per cada museu amb tots els elements museogràfics.

L'horari de lliurament i instal·lació dels elements museogràfics haurà de ser en dies feiners, entre les 8.00 i les 15.00 h.

3.4. Calendari

Fase de visita als diferents museus

El tècnic responsable de l'OPC comunicarà al contractista el calendari de visites de tots els museus. Aquestes visites es realitzaran durant el mes següent de la data d'inici de l'execució del contracte.

Fase de fabricació dels diferents elements pels museus

La fabricació dels elements museogràfics es durà a terme en un màxim de 5 mesos, després de la finalització de la fase de visites i tindrà dues fases:

- Primera fase: es fabricaran els mobles dispensadors per a guies braille i els faristols de tots els museus. La fabricació d'aquests elements ha de realitzar-se en el termini màxim de 2 mesos a partir de la finalització de la visita al museu.
- Segona fase: es fabricaran els plafons de presentació i les peanyes de tots els museus. La fabricació d'aquests elements ha de realitzar-se en el termini màxim de 3 mesos, i es preveu que finalitzi.

Fase de transport, lliurament i instal·lació dels diferents elements en els museus

El transport, el lliurament i la instal·lació dels diferents elements museogràfics es realitzaran durant el termini màxim de tres mesos següents a la finalització del període de fabricació.

En el cas que el contractista hagi ofert la reducció d'aquest termini com a millora, es reduirà el temps d'aquesta fase en 15 dies o 1 mes, d'acord amb la seva oferta.

El tècnic responsable de l'OPC i el contractista, d'acord amb cadascun dels museus, establiran el calendari de transport i instal·lació dels elements museogràfics a cada museu.

4. MITJANS PERSONALS I MATERIALS

4.1. Mitjans personals

- 1 responsable del contracte.

Funcions: Aquesta persona serà l'encarregada de coordinar les diferents tasques i comunicar-se amb el tècnic responsable designat per l'OPC i, si és el cas, amb els museus. Vetllarà per la correcta execució dels diferents treballs del contracte (fabricació, transport i instal·lació dels elements museogràfics).

Experiència: 2 anys en el desenvolupament de les tasques descrites.

4.2. Mitjans materials

La contractista haurà de disposar dels materials i la maquinària suficient per dur a terme els treballs objecte del contracte.

La contractista també haurà de facilitar un telèfon de contacte per comunicar-se amb el responsable designat com a mínim de dilluns a divendres (no festius) entre les 9:00 i les 14:00 hores.

5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS

Corresponen a l'OPC les tasques generals de supervisió i seguiment dels treballs encomanats a la contractista, així com vetllar per l'acompliment de les prescripcions tècniques expressades en aquest plec.

L'OPC designarà un tècnic responsable del seguiment del contracte.

El seguiment del contracte, per part del tècnic, consistirà en:

- 1) Establir, a l'inici de l'execució, conjuntament amb la persona responsable del contracte designada per la contractista, el calendari de les visites a cadascun dels museus i, en general, el calendari dels treballs a realitzar.
- 2) Acompanyar de les visites inicials a cadascun dels museus.
- 3) Revisar els treballs de disseny dels elements museogràfics que ho requereixen, i donar el vistiplau abans de procedir a la fabricació d'aquests.
- 4) Durant el procés de fabricació, dur a terme un seguiment discrecional i en tot cas es farà una comprovació de la marxa del procés als tres mesos de l'inici de la fabricació. Aquesta comprovació pot ser a partir de converses telefòniques i la tramesa de fotografies del procés via correu electrònic.
- 5) Revisió del resultat del procés de fabricació. Un cop acabada la fabricació dels elements museogràfics per cadascun dels museus, abans del pagament de la primera factura, el tècnic de l'OPC verificarà que els elements estan realitzats de

conformitat amb les especificacions d'aquest plec. Aquesta revisió serà de manera presencial en el cas que el contractista disposi d'un centre a Catalunya, i per mitjans telemàtics en cas contrari.

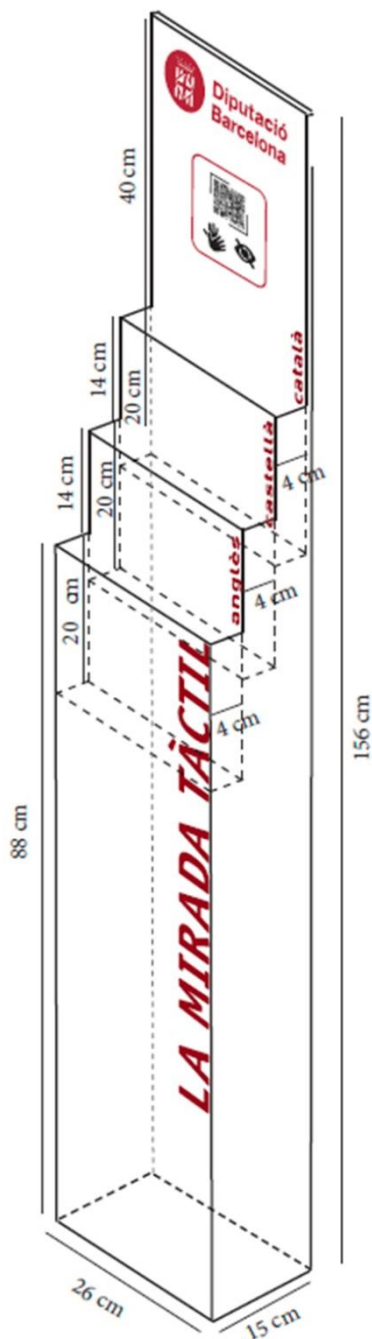
- 6) Revisió del lliurament i instal·lació dels elements museogràfics. El tècnic de l'OPC supervisarà el lliurament i instal·lació dels elements museogràfics a cadascun dels museus.

ANNEX – Instruccions tècniques

A. Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
B. Plafons de presentació
C. Peanyes i suports
D. Faristols per a cartel·les

A. Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents

Museu	Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
Museu de les Mines de Cercs	1
L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana	0
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	1
Museu Municipal Castell (MMUC)	1
Museus de Sant Cugat - Celler modernista	0
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	1
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	2
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	1
TOTAL	7



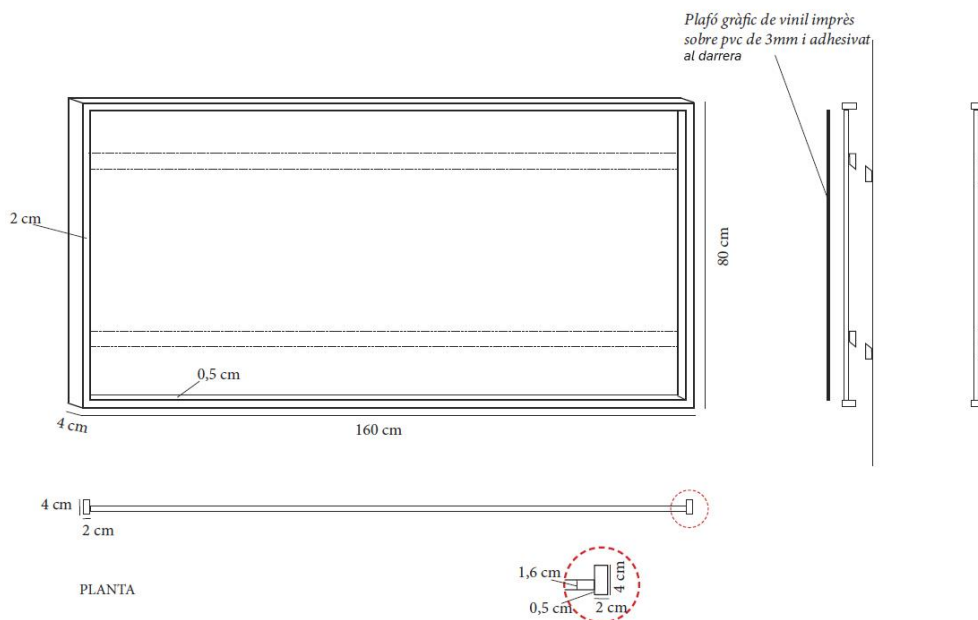
- Moble de DM lacat, amb grafia de vinil de tall.
- Mides: 156 cm d'altura x 26 cm d'amplada x 15 cm de fondària a la base. Format per 3 compartiments de 20 cm d'alt x 4 cm de fondària.

- L'acabat sempre serà mat, sense brillantors.
- A la part frontal hi ha una retolació que inclou el nom del programa, LA MIRADA TÀCTIL (en majúscules) resseguint la llargada del moble. A la part frontal superior hi va el logotip de la Diputació de Barcelona, i una reserva per incloure una etiqueta amb el codi QR autoadhesiu facilitat per l'OPC.
- La part inferior de la base inclou un espai buit per integrar-se al possible sòcol en el seu lloc d'ubicació final. Aquest es concretarà en la primera visita tècnica.
- El color dels mobles dispensadors ha d'estar en sintonia amb els colors dominants de l'entorn de la ubicació de cadascun d'ells en els museus respectius, per facilitar-ne la integració visual i museogràfica. Aquest es concretarà entre els tècnics de cada museu i de l'OPC durant la primera visita tècnica del contractista a cada museu.

B. Plafons de presentació

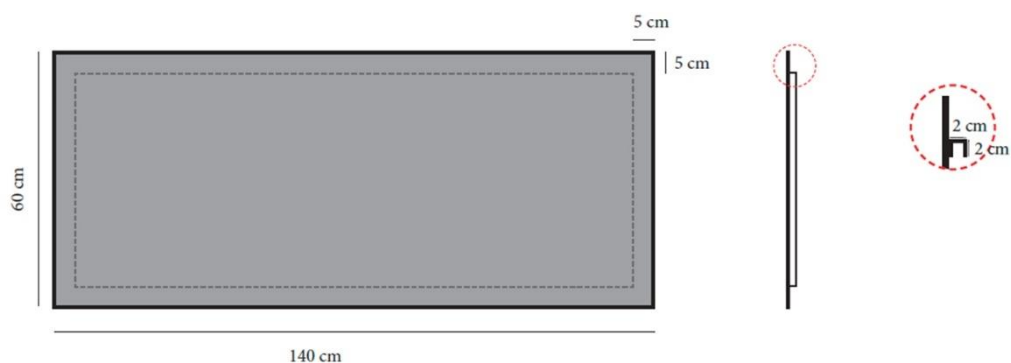
Museu	Plafons de presentació
Museu de les Mines de Cercs	1
L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana	0
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	1
Museu Municipal Castell (MMUC)	1
Museus de Sant Cugat - Celler modernista	0
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	1
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	1
TOTAL	5

B.1. Plafó Museu de les Mines de Cercs



- Plafó en DM cru de 160 cm d'ample x 80 cm d'alt, preparat per a rebre la gràfica en vinil sobre pvc de 3 mm. Amb marc perimetral en DM lacat de 2 cm de gruix x 4 cm d'ample.
- La subjecció del plafó a la paret en sistema motxilla format per 2 llistons de pi de 2x4 cm fixats a la paret i 2 més al plafó.

B.2. Plafó Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)



- Plafó de composite de 4 mm de gruix adhesivat a un marc en “U” d'alumini de 20x20 mm per poder penjar a la paret.

B.3. Plafó Museu Municipal Castell (MMUC)



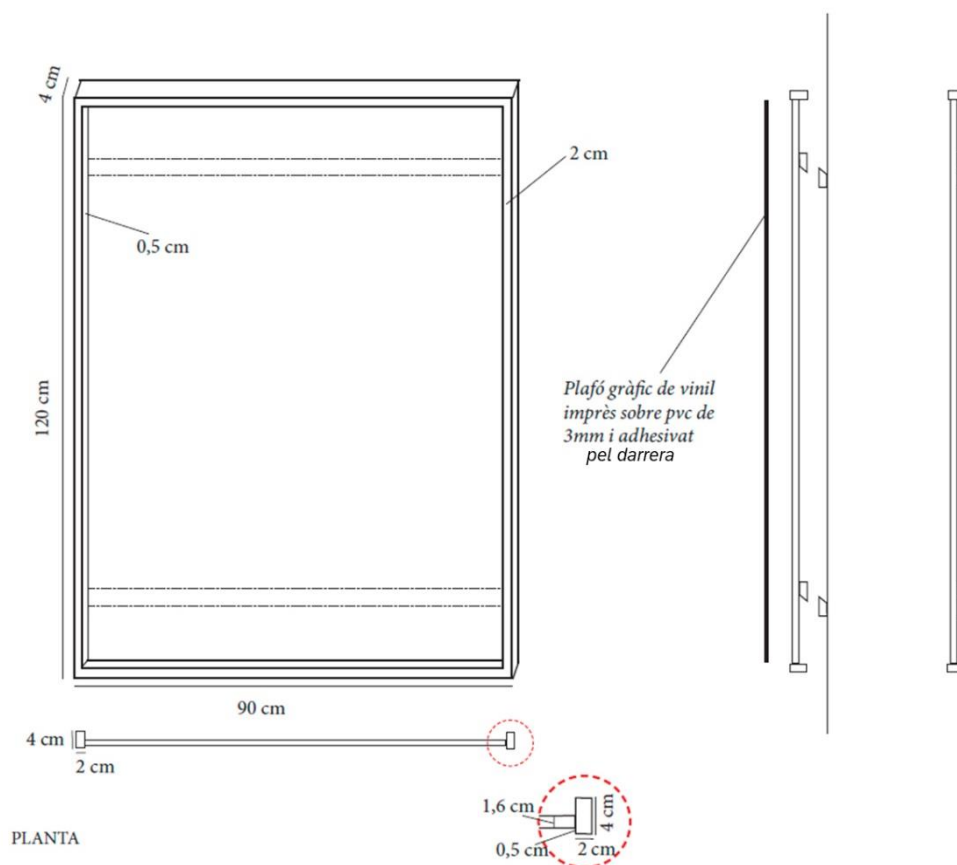
- Impressió plafó de 45x80 cm de composite de 3 mm de gruix adhesivat a paret existent.
- Aquest plafó no té marc.

B.4. Plafó Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya



- Dibond imprès de 70 cm d'ample x 190 cm d'altura amb marc posterior de 20 mm. Subjecció a la paret segons disseny existent.

B.5. Plafó Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo

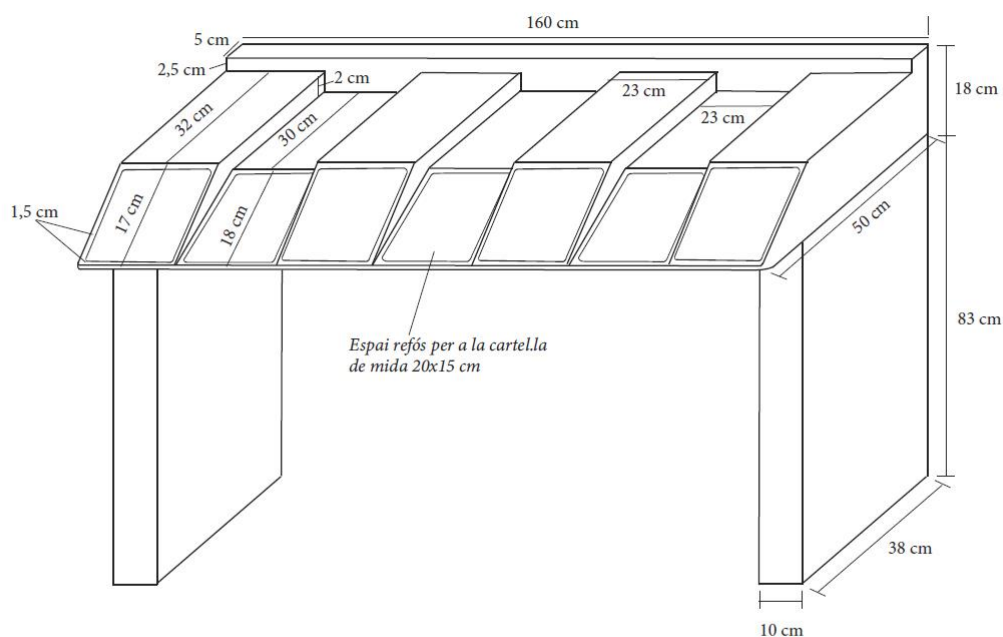


- Plafó en DM cru de 90x120 cm, preparat per rebre la gràfica en vinil de pvc de 3 mm.
- Marc de 2 cm de gruix i 4 cm d'ample en DM lacat.
- La subjecció del plafó a la paret en sistema motxilla amb llistons de pi de 2x4 cm bisellats.

C. Peanyes i suports

Museu	Unitats
Museu de les Mines de Cercs	1
L'Enrajola. Casa-Museu Santacana	0
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	2
Museu Municipal Castell (MMUC)	3
Museus de Sant Cugat-Celler modernista	3
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	5
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	0
TOTAL	14

C.1. Peanya Museu de les Mines de Cercs

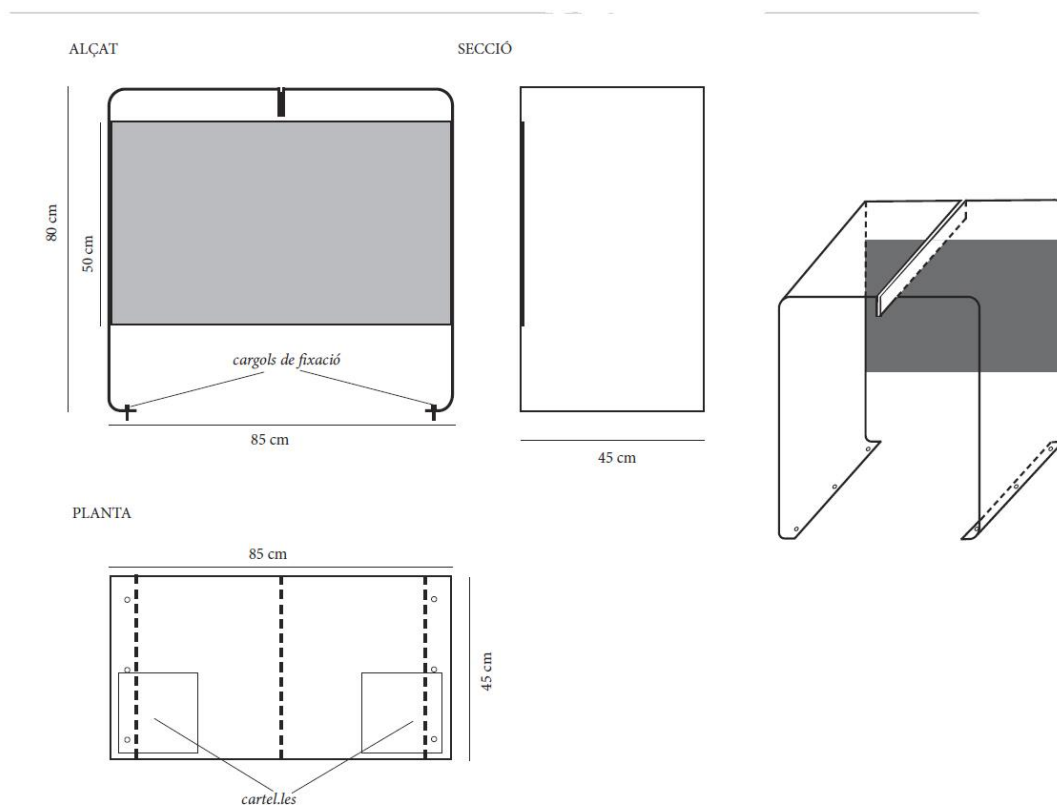


- Peanya de fusta en DM lacat de 160 cm d'ample, 50 cm de profunditat i 83 cm d'altura lliure, per accedir en cadira de rodes.

- El sobre està subdividit en 7 nivells diferents, els quals per la part frontal acaben reclinats al voltant de 45° per facilitar la lectura de les cartel·les.
- Cada espai per a la cartel·la refós amb les respectives cartel·les de 200 x 150 mm.
- Ancoratge i fixació de set elements tridimensionals metàl·lics (llums de miner).

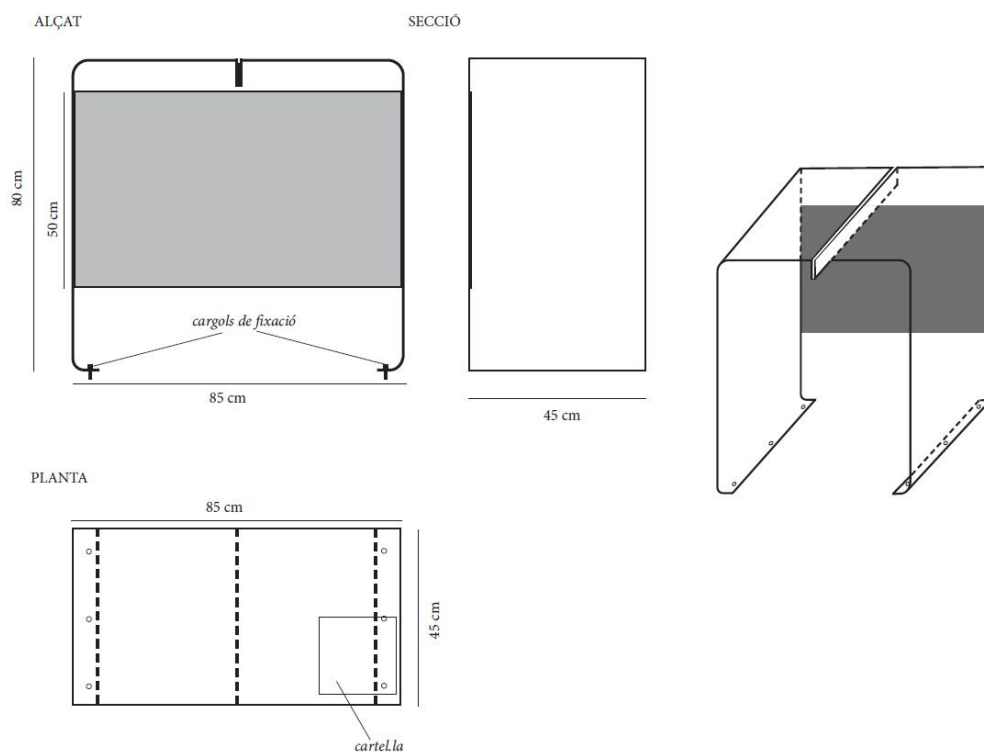
C.2. Peanya Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)

2 unitats diferents:



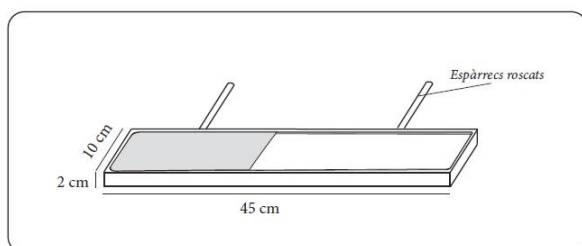
- Peanya A de mides 85x45x80 cm de xapa de ferro de 3 mm, formada per dues parts simètriques unides per un plec soldat i una part de darrere de xapa soldada per donar rigidesa a l'estructura, tot collat a terra.
- Disposa d'espai de dues cartel·les de 200x200 mm.

- Ancoratge i fixació de 2 elements tridimensionals (reproduccions d'objectes ceràmics).

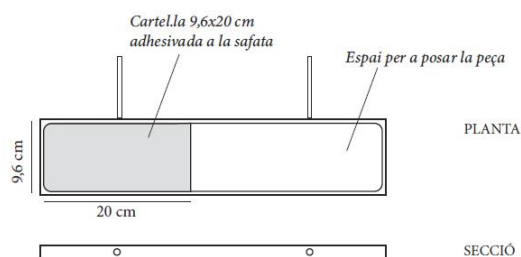


- Peanya B de mides 85x45x80 cm, de xapa de ferro de 3 mm, formada per dues parts simètriques unides per un plec soldat i una part de darrera de xapa soldada per donar rigidesa a l'estructura, tot collat al terra.
- Disposa d'espai per una cartel·les de 200 x200 mm.
- Ancoratge i fixació d'1 element tridimensional (reproducció d'objecte ceràmic).

C.3. Peanyes Museu Municipal Castell (MMUC) 3 unitats iguals



3 unitats

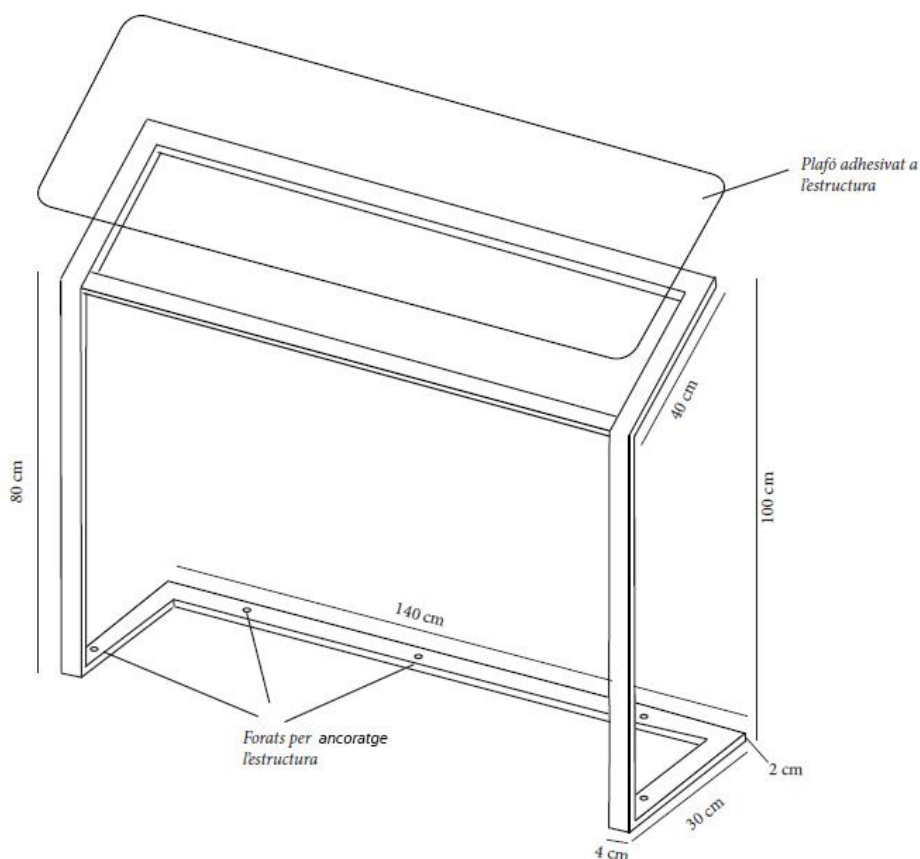


Espai on posar la safata

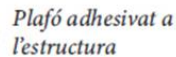
- Peanya formada per una safata en fusta lacada de 45x10 cm i 2 cm de gruix amb espàrrecs metàl·lics per incorporar al plafó existent.
- En cas que la cartella de 18x15 cm no càpiga en la safata, s'emplaçarà a la part posterior.
- Ancoratge i fixació de 3 elements tridimensionals (reproduccions d'objectes arqueològics).

C.4. Peanya Museus de Sant Cugat - Celler modernista

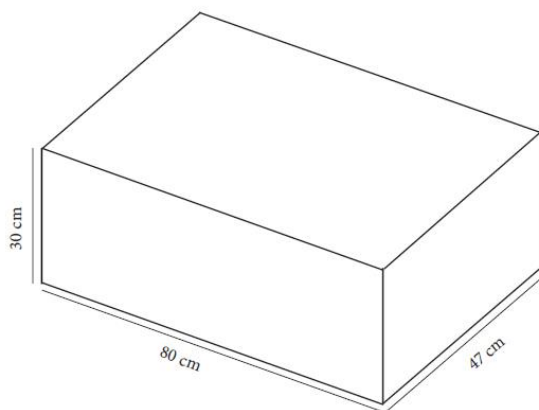
3 peanyes diferents



- Peanya trapezoidal en tub de ferro de 20x40 mm, amb forats de 8 mm al tub de la base per poder ancorar a terra, pintat; la part superior de 140x40 cm, la part inferior de 140x30 cm; alçada del darrera de 100 cm i alçada davantera de 80 cm.
- A aquesta peanya s'hi reinstal·larà un plafó preexistent 180x50 cm.



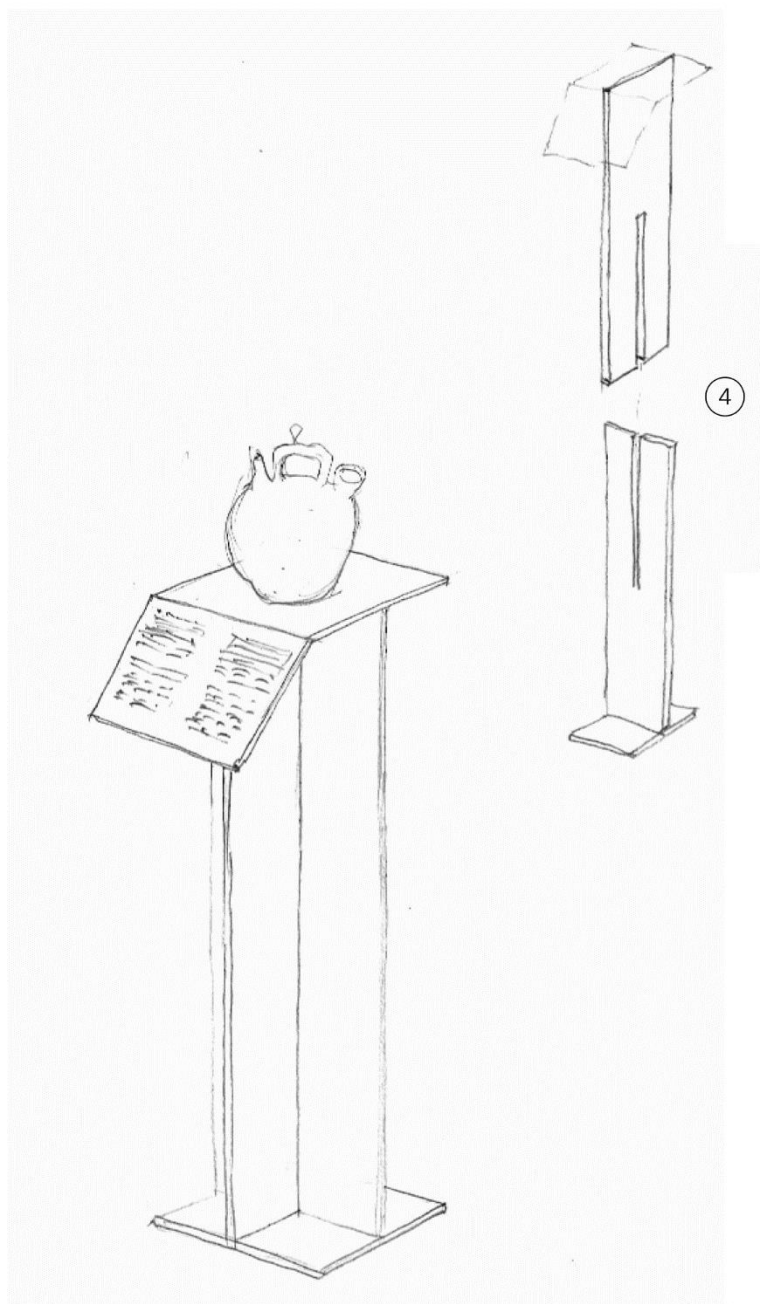
- Peanya trapezoidal en tub de ferro de 20x40 mm, amb forats de 8mm al tub de la base per poder ancorar a terra, pintat; la part superior de 40x40 cm, la part inferior de 40x30cm; alçada del darrere de 100 cm i alçada davantera de 80 cm.
- Col·locació de cartel·la específica de dibond de 50x50 cm i 3 mm de gruix amb cantell rom.



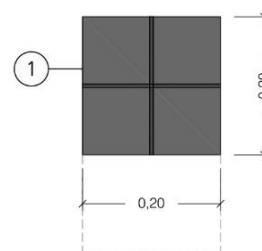
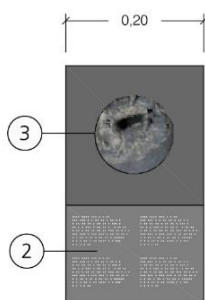
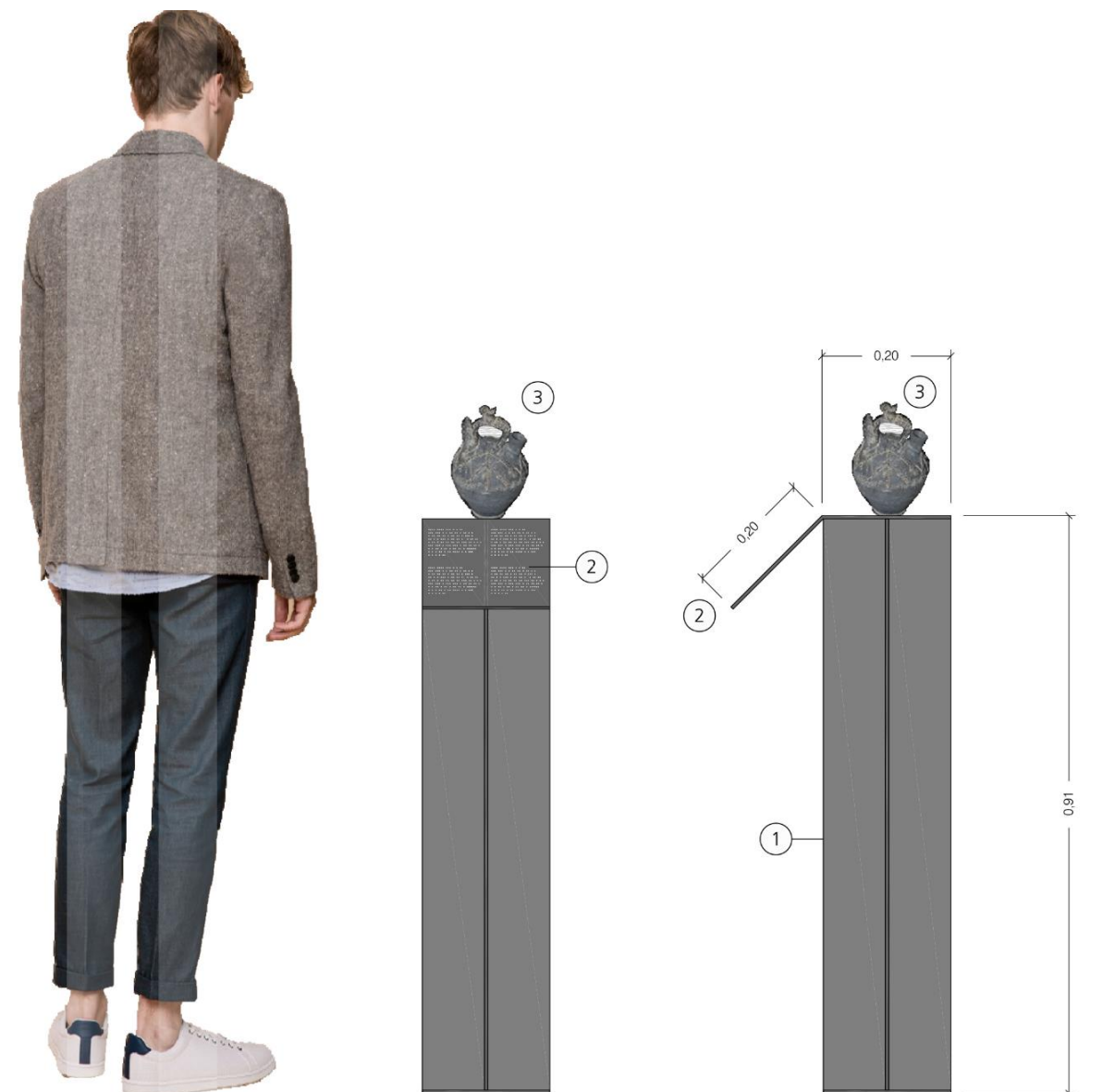
- Peanya de fusta DM de 16 mm de gruix en forma de caixó, de 80x47x30 cm, pintat en gris.

C.5. Peanya Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya

5 unitats iguals



- 1.- SUPORT DE XAPA D'ACER PINTADA
- 2.- TEXT EN BRAILLE EN PLA INCLINAT
- 3.- OBJECTE MIRADA "TÀCTIL"
- 4.- DETALL FABRICACIÓ SUPORT



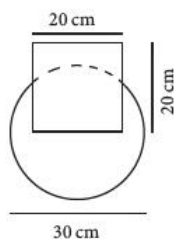
- Peu en xapa metàl·lica de ferro de 8 mm de gruix, 91 cm d'alt, que suporta una xapa plana de 20 x 20 cm i una d'idèntica mida, inclinada, per a una cartel·la de 200x200 mm.
- Xapa de la base: 20 x 20 cm i 5 mm de gruix.
- Acabat: lacat al forn.
- Forats de 8mm a la base per poder fixar a terra.
- Ancoratge i fixació dels elements tridimensionals.

D. Faristols per a cartel·les

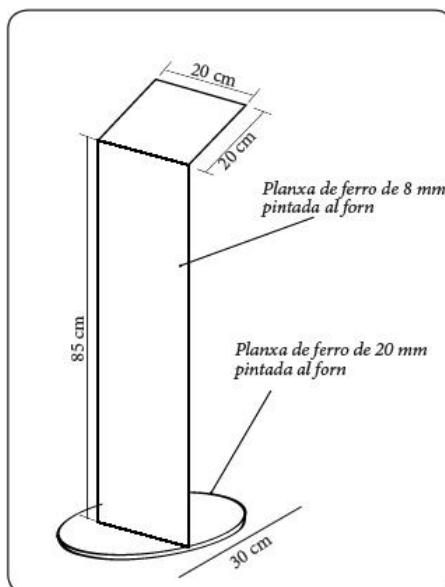
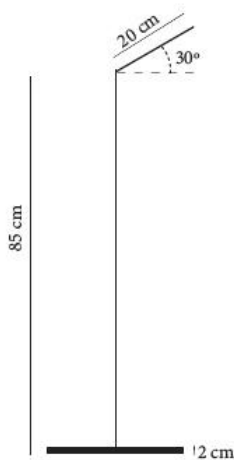
13 unitats iguals

Museu	Unitats
Museu de les Mines de Cercs	0
L'Enrajola. Casa-Museu Santacana	3
Museu Romà (Museu de l'Estampació de Premià de Mar)	1
Museu Municipal Castell (MMUC)	1
Museus de Sant Cugat - Celler modernista	0
Centre d'Interpretació i Jaciment. El Camp de les Lloses	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	3
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	5
Total	13

PLANTA



SECCIÓ



- Xapa de ferro de 8 mm de gruix x 100 cm alt x 20 cm ample muntada sobre base de xapa de 15 mm de gruix amb forma rodona de 30 cm diàmetre.
- A 95 cm del terra, la superfície es reclina 45° fent un pla inclinat de 200 x 200 mm, on incloure una cartel·la de 200 x 200 mm.
- Acabat pintat al forn RAL 9010.

Metadades del document

Núm. expedient	2022/0029338
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de Prescripcions tècniques relatives a la faabricació elements museografia accessible.
Codi classificació	D0504SE28 - Subministraments obert simplificat de tramitació sumària

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	05/07/2024 14:41

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
d441c87c41077e745495	https://seuelectronica.diba.cat	

