



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL TRANSPORT
ESPECIALITZAT DE DISPERSIÓ DE L'EXPOSICIÓ "JEFF WALL. CONTES POSSIBLES" A LA
VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE (PALAU DE LA VIRREINA)**

REFERÈNCIA: Jeff Wall. Contes possibles.

LLOC: La Virreina Centre de la Imatge (Rambla 99, Barcelona)

DATA TANCAMENT EXPOSICIÓ: 13 d'octubre de 2024

1. ANTECEDENTS

2. OBJECTE

3. CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1. Lloc de prestació del servei

3.2. Organització operativa del servei

3.3. Transport béns

4. CONDICIONS PARTICULARS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI

4.1. Condicions específiques per al desenvolupament del servei

4.2. Tasques específiques i característiques dels transports

4.2.3. Dates transport

4.2.4. Horaris recollida i entrega de les peces

4.2.5. Dades vehicle i conductors

**4.2.6. Estacionament del vehicle durant el desenvolupament del servei i
permisos**

5. SEGUIMENT DEL CONTRACTE



6. PREU DEL CONTRACTE

1. ANTECEDENTS

La Virreina Centre de la Imatge és una institució museogràfica pública i gratuïta dedicada a l'art contemporani a Barcelona. La seva missió és l'exploració de la imatge en el sentit més ampli. És un espai dirigit a tothom, impulsor de programes públics i propostes de mediació/negociació per al debat col·lectiu que interpel·len els diferents agents i que promouen el debat i la generació de noves idees resultants de noves formes de veure la realitat. A més, La Virreina Centre de la Imatge funciona com a intermediari perquè els creadors de la imatge puguin actuar com a transmissors de nous coneixements que emanen dels canvis culturals de la ciutat contemporània.

El passat 23 de maig es va inaugurar a La Virreina l'exposició "Contes possibles" de Jeff Wall, que clausura el proper 13 d'octubre i ara cal dur a terme la càrrega d'obra i el transport de dispersió.

2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir les condicions tècniques de contractació dels serveis de transport especialitzat per a la dispersió de les obres d'aquesta exposició, que finalitza el 13 d'octubre de 2024.

L'objecte del contracte és:

- Lloguer i servei de grua per pujar les caixes buides de les peces a la primera planta.
(Vegeu annex I)
- Lloguer i servei de grua per baixar les caixes amb les peces exposades. (Vegeu annex I)
- Transport de dispersió als següents destins: (Vegeu annex II)
Nova York (Gagosian Gallery)



Baar, Suïssa

Vienna, Àustria (Verbund Sammlung)

Colònia, Alemanya (Pot ser transport combinat)

Els treballs començaran a partir del 12 de setembre de 2024 i, en tot cas, a partir del 14 d'octubre caldrà iniciar la pujada de caixes cap al 2n pis de La Virreina Centre de la Imatge.

Les darreres entregues d'obra, en el cas dels transports combinats, caldrà efectuar-les com a màxim el 30 de novembre de 2024.

Seràn necessàries 4 jornades de grua-ploma per la pujada i la baixada de caixes (2 per pujar les caixes buides, 2 per baixar les caixes plenes), i 3 jornades de càrrega de camió i 10 jornades per tal de efectuar el transport.

L'adjudicatari del servei es compromet a complir les següents condicions inicials per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons directrius marcades per aquest Plec de prescripcions tècniques.

3. CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1. Lloc de prestació del servei

Ateses les característiques dels transports, el lloc de prestació dels serveis seran:

- Caldrà recollir les peces a La Virreina Centre de la Imatge (Rambla 99, 08002 Barcelona)
- Caldrà fer entrega de les peces a les següents destinacions:
 - Nova York (Gagosian Gallery)
 - Baar, Suïssa (Col·lecció privada)
 - Vienna, Àustria (Verbund Sammlung)
 - Colònia, Alemanya (Magatzem privat)



3.2. Organització operativa del servei

3.2.1. L'empresa adjudicatària haurà de garantir la prestació del servei i el desenvolupament de les tasques objecte d'aquesta adjudicació, durant el període de temps que duri l'adjudicació. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

3.2.2. L'empresa adjudicatària proveirà un equip per cobrir cada un dels transports format per persones especialitzades en la manipulació d'obres d'art, amb coneixement de conservació preventiva, de tècniques i materials d'embalatge, per tal d'assegurar que les obres es troben en bones mans i de garantir un transport especialitzat en les condicions necessàries per la seva correcta conservació.

En tot cas, l'equip de treball estarà format per:

- Un (1) cap d'equip, que ha de tenir una experiència mínima de 5 anys en desembalatge i manipulació d'obres d'art.
- Quatre (4) conductors de camió que han de disposar del carnet de conducció de tipus C i tenir una experiència mínima de 2 anys en els transports d'obres d'art o haver realitzat 10 serveis de transport per a exposicions internacionals.
- Dos (2) operaris ajudants per les tasques de manipulació, càrrega i descàrrega que han tenir una experiència mínima de 2 anys en la manipulació, càrrega, descàrrega i desembalatges d'obres d'art.
- El personal que sigui necessari per tal de fer servir la maquinària sol·licitada (grua-ploma i toro)
- Un (1) Coordinador Responsable del projecte a oficines, que ha d'haver gestionat un mínim de 5 serveis de transport per a exposicions internacionals amb 100 o més obres d'art.



- Un (1) recurs preventiu. Haurà de disposar del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 50 hores, en compliment del que estableix l'article 35 del Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció. Caldrà la presència del recurs preventiu quan els riscos de l'activitat puguin agreujar-se per la concurrència i/o quan es realitzin activitats amb riscos especials.

Un mínim de dues (2) persones de l'equip han de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines del tipus plataforma elevadora o camió ploma. Un mínim de dues (2) persones de l'equip, que poden ser les mateixes que les acabades d'esmentar, han de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines de tipus toro.

3.2.3. Requeriments:

L'embalatge de les obres NO és objecte d'aquest contracte, però caldrà tenir en compte algunes requeriments pel que fa a la seva manipulació:

- Caldrà garantir l'estabilitat, rigidesa i indeformabilitat de les caixes.
- Exteriorment les caixes aniran marcades amb cinta indicant si estan buides o si ja estan plenes. Aquest material haurà de ser proveït per l'empresa de transport.
- Les caixes viatjaran correctament subjectades a l'interior del camió.
- En cas de deteriorament dels materials d'embalatge, el contractista els substituirà si és considerat necessari pel personal de La Virreina Centre de la Imatge o pels propietaris dels béns.
- En cas que sigui necessari emmagatzemar les peces en els magatzems de l'adjudicatari, aquests hauran de garantir condicions ambientals adequades per a la conservació de les peces (50 % HR, +/-5 % en períodes de 24h; 22°C, +/-2 en períodes de 24h).
- Així mateix, el magatzem haurà de comptar amb: Control de seguretat amb circuit de



videovigilància i alarma connectada i controlada 24 hores des d'una central receptora, sistema de detecció i extinció d'incendis, accés controlat amb porta de seguretat blindada.

3.3. Transport de béns

3.1. Plans de viatge

- a. L'empresa de transport preveurà realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- b. Un cop formalitzat el contracte l'adjudicatari haurà de presentar un pla de viatge en el que s'especifiqui tots els termes del transport de les obres, viatges, estades i possibles correus, si s'escau.
- c. El contractista proporcionarà, abans de cada un dels trasllats i amb la deguda antelació, plans detallats del viatge incloent la ruta de transport de les obres, persones de contacte als llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport de les obres, el programa dels correus si s'escau, persones de contacte en els llocs d'origen i destí i altra informació necessària. El programa proposat per l'empresa de transport haurà de ser aprovat pels organitzadors i els propietaris dels béns.
- d. En el pla de viatge els transports per carretera es consideraran com a serveis de transport exclusiu i entrega directa, si no s'indica el contrari. (Vegeu annex II)
- e. En els casos que s'ofereixin transports conjunts d'obres de diversos prestadors o diferents transportistes l'empresa licitadora haurà d'indicar la ruta exacta d'aquestes, sotmetent-la a l'autorització prèvia dels propietaris dels béns i de La Virreina Centre de la Imatge.
- f. Als efectes dels serveis que es prestin d'acord amb aquests prescripcions s'entén per transport no directe aquell que en el seu itinerari inclogui estades en magatzems o recintes d'altre tipus previs a l'entrega en destí quan aquestes no vinguin directament determinades per la necessitat de pernoctar deguda la longitud del trajecte a recórrer.



Així mateix es considera un transport no directe aquell que suposi qualsevol parada destinada a la realització de càrregues o descarregues d'obres en el vehicle , impliqui o no tal parada el desviament de la ruta més directa. Les propostes d'itineraris incloses en el pla de viatge hauran d'especificar si els itineraris no directes han estat autoritzat pels respectius prestadors.

3.2. Transport terrestre

El trasllat de les obres per via terrestre haurà de realitzar-se en vehicles que reuneixin les següents característiques:

- Capacitat adequada a la mida de les obres
- Suspensió pneumàtica
- Aïllament tèrmic
- Trapa elevadora
- Parets interiors amb sistemes de suport i els pops, cintes i altres eines necessàries per la correcta estiba de les obres.
- Els vehicles aniran equipats amb les eines necessàries pel correcte trasllat de les caixes.
- Sistemes de control de temperatura i humitat controlables des de la cabina i registre de dades
- Sistemes d'alarma i extinció d'incendis controlable des de la cabina
- Sistemes d'alarma contra intrusió
- Dos conductors
- Telèfons mòbils amb operativitat internacional

La flota mínima de vehicles que s'haurà d'adscriure per a l'execució dels serveis de transport objecte del contracte és la següent:

- Dos (2) vehicles de fins a 3.500kg per poder accedir al museu.



- Dos (2) camions de com a mínim de 8 metres de llargada.

3.3. L'Institut de Cultura es reserva el dret d'ampliar, reduir i modificar el servei objecte de licitació (volum d'obra, trajectes) sempre dintre dels marges legals establerts i d'acord amb les causes de modificació previstes als plecs o bé a les causes de modificació imprevistes reconegudes a la normativa de contractes .

4. CONDICIONS PARTICULARS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL SERVEI

4.1. Condicions específiques per al desenvolupament del servei

4.1.1. L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un numero de telèfon de contacte a disposició de La Virreina Centre de la Imatge per a notificar incidències de qualsevol tipus, al que es pugui contactar durant els dies que duri el transport.

4.1.2. Els servei s'haurà de prestar amb la dotació, per part de l'empresa adjudicatària, del suport tècnic i de l'equipament necessari per garantir la correcta coordinació i funcionament del servei.

4.1.3. L'empresa adjudicatària haurà de nomenar un interlocutor per fer el seguiment del contracte, comunicant-ho per escrit al personal responsable de La Virreina Centre de la Imatge. D'altra banda l'Institut de Cultura nomenarà un responsable per tal de garantir la coordinació i seguiment dels serveis amb l'empresa.

4.2. Tasques específiques i característiques dels transports

El present contracte fa referència al transport de dispersió de les peces de l'exposició "Jeff Wall. Contes possibles" a La Virreina Centre de la Imatge.

Aquest servei de transport inclou diverses etapes:

1. Pujada de caixes buides mitjançant una grua a la segona planta de La Virreina Centre



Grua tipus ploma, per a poder aixecar els embalatges amb les obres. L'alçada des del balcó al terra és de 6 metres als quals s'haurà de sumar l'alçada de la caixa més alta d'acord amb els pesos descrits en la relació de les obres Annex I per determinar el tipus de grua- ploma necessari.

L'ús d'aquesta maquinària haurà d'anar acompanyat del tècnic especialista que sigui necessari

2. Una vegada s'hagin embalat totes les obres, caldrà baixar les caixes, ja plenes, pel mateix sistema.
3. Sol·licitud de permisos de circulació i estacionament dels camions i vehicles de càrrega.
4. Càrrega dels camions necessaris. Per a aquesta tasca, tenint en compte les característiques de l'edifici de la Virreina, caldrà tenir en compte la necessitat d'emprar un toro (i el personal tècnic necessari per tal de conduir-lo) així com fustes i taulons necessaris per tal de fer lliscar les *dollies* pel terra de pedra del pati de l'edifici, del tot irregular.
5. Transport de les peces als seus destins, segons l'annex II.
6. Fer les gestions de duanes de sortida i arribada
7. Fer la descàrrega als diferents destins.
8. Omplir la documentació necessària tan al punt de recollida com a cadascun dels punts d'entrega.

Amb les obres embalades, caldrà assegurar-se que totes compten amb l'informe de condició de sortida, de no més de 10 dies d'antelació. En el cas de que falti aquest informe es farà una anotació a l'albarà.

Dates del transport

Es preveu que l'inici dels treballs a sales sigui a partir del dia 14 d'octubre. Es preveu que la



càrrega als camions pugui ser els dies 28, 29 i 30 d'octubre. Tot i així, les dates són orientatives i es poden veure modificades pel ritme d'embalatge de les peces a les sales.

Les dates de transport poden modificar-se en funció de les necessitats de les institucions prestatàries o propietaris de les peces, així com de La Virreina Centre de la Imatge.

En tot cas, les notificacions de canvis seran notificades sempre amb el temps d'antelació suficient tant a l'empresa adjudicatària com a la resta d'implicats.

La Virreina Centre de la Imatge es guarda del dret de modificar les dates de tancament o d'obertura de les exposicions, en funció del calendari d'activitats de la institució.

4.2.4. Horaris recollida i entrega de les peces

L'empresa adjudicatària s'adaptarà als horaris de les institucions prestatàries o propietaris, així com de La Virreina Centre de la Imatge.

Les institucions comunicaran amb antelació la seva disposició horària i pactaran amb l'empresa adjudicatària les franges d'entrega i recollida en cada trajecte.

4.2.5. Dades vehicle i conductors

L'empresa adjudicatària comunicarà amb antelació les dades del vehicle (model i matrícula) que emprarà en cadascun dels transports, així com dels dos conductors.

4.3.6. Estacionament del vehicle durant el desenvolupament del servei

El vehicle emprat podrà ser estacionat, durant els treballs de carga i descàrrega d'obra, a l'interior de l'edifici de La Virreina Centre de la Imatge en cas que hi càpiga (Rambla 99, 08002 Barcelona), sempre i quan les mides del vehicle permetin el pas per la porta del Palau de la Virreina.

En el cas que això no sigui possible, el vehicle podrà restar estacionat a Les Rambles, havent demanat el permís necessari a la Guàrdia Urbana de Barcelona, anul·lant el pàrquing de motos que hi ha davant de l'edifici. Els permisos de circulació i estacionament a la Guàrdia Urbana



seran tramitats per l'empresa adjudicatària, i aquesta s'encarregarà també de tota la senyalització necessària.

Pel que fa a l'entrega de les peces als domicilis els prestataris, l'estacionament del vehicle caldrà ser pactat amb cadascun d'ells, en funció de la naturalesa i possibilitats de la seu de la institució.

4.3.6. Despeses derivades de la gestió, duanes, permisos:

El servei ha de contemplar totes les despeses derivades de la tramitació duanera, gestió, coordinació, permisos, impostos, escortes de seguretat privada o qualsevol altre que sigui necessari per tal que el transport es faci efectiu de les peces llistades a l'annex II.

Les gestions de duanes de l'exportació temporal de la resta de peces (Annex I), així com el seu transport, són responsabilitat de les altres institucions participants en el projecte.

4.3.7. Altres qüestions a tenir en compte per al correcte funcionament:

- L'empresa adjudicatària procurarà, en tots els casos, realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- En el cas de transports combinats, l'empresa adjudicatària haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests.
- En cas que els camions hagin de fer una aturada nocturna, aquesta haurà de fer-se sempre a magatzems de seguretat prèvia notificació a La Virreina.
- Les despeses que es poguessin generar de l'incompliment del pla de viatge prèviament aprovat per La Virreina repercutiran en l'empresa adjudicatària
- Els treballs a les instal·lacions de La Virreina s'ha de realitzar de dilluns a divendres de 09:00 h. a 16:00 h, preferiblement. Si no fos possible, caldria pactar una franja horària amb els tècnics de La Virreina Centre d'ela Imatge.
- Qualsevol moviment necessari de les peces serà assumit per l'empresa de transports adjudicatària tant durant la càrrega com durant el trasllat de la 2a planta de l'edifici al



pati, així com els moviments interns dins l'espai expositiu que siguin necessàries per traslladar les obres al lloc indicat pels tècnics de La Virreina.

- L'empresa adjudicatària assumirà el cost d'haver de fer la feina fora del seu horari habitual i en dies festius, així com els retards i canvis de nòlits / vols de les companyies aèries.
- Cal tenir en compte que no es podrà dur a terme la baixada d'obres amb la grua des de la 2a Planta de l'edifici, ni la càrrega als camions en cas que la meteorologia sigui adversa: pluja, vent, neu o qualsevol altre fenomen meteorològic que posi en risc la integritat de les peces i la seguretat de les persones.
- Així mateix, cal tenir en compte que Les Rambles són una via molt transitada i sovint el focus de manifestacions, concentracions o moviments de protesta. En el cas que hi hagués programada alguna manifestació d'aquest tipus i es consideri que aquesta pot interferir en els treballs de transport, també caldria adaptar el calendari.
- Si pel motiu que sigui les obres en el moment de la seva recollida o del seu lliurament, tenen algun canvi o desperfecte, caldrà fer una anotació a l'albarà, fer una fotografia i caldrà notificar-ho a La Virreina amb un màxim de 48h.

Les mides dels accessos a les sales expositives són les següents:

ACCÉS AL MUNTACÀRREGUES:

-Dimensió porta anterior al muntacàrregues (alt x ample):

Dimensió muntacàrregues (alt x ample x fons): 219,5 x 100 x 245,2 cm

ACCÉS DEL BALCÓ:

-Dimensions accés balcó (alt x ample): 358,3 x 149,3 cm (Marc)

-Des de l'accés del balcó fins a la paret del davant: 255cm



-Des de l'accés del balcó fins a la diagonal màxima de la mateixa paret: 450cm per al gir de les caixes. Per una amplada de caixa de 30 cm 440cm, Per una amplada de caixa de 60 cm serien 370cm.

Alçada des del pati fins al balcó: L'alçada existent des del balcó fins al terra de la planta 0 és de 6 metres.

ACCES PORTA PER LES ESCALES:

Limita porta de vidre de 220 x 161 cm (alt x ample)

ACCÉS PORTA PRINCIPAL DE L'EDIFICI:

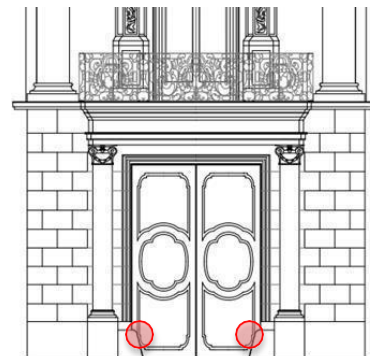
Les mides de pas de l'arcada de l'accés principal a l'edifici del Palau de la Virreina (costat Rambla) són:

Alçada: 4,72 cm

Amplada: 3,12 cm

Amplada entre fitons: 2,53 cm

La mida d'amplada de pas entre els fitons de pedra que es troben a les bases dels brancals es de 2,53 cm. Es correspondria amb l'amplada de les cares exteriors de les rodes, que normalment queden més en dins de la caixa del camió)





5. SEGUIMENT PRESSUPOSTARI I CONTRACTE

- a. L'adjudicatari haurà d'aportar a efectes informatius el pressupost desglossat de cadascun dels diferents conceptes i treballs.
- b. També caldrà que porti el pla de viatges amb el calendari temporal de les recollides i els lliuraments de les obres i tots els recorreguts i aturades previstes.
- c. Fins que no s'hagi formalitzat el contracte i La Virreina no hagi donat la seva autorització, l'ADJUDICATARI no es posarà en contacte directe amb els prestadors sota cap concepte.

Laura Casal Valls

Tècnic Superior – coordinadora d'exposicions

La Virreina Centre de la Imatge