

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA GESTIÓ DEL SERVEI PÚBLIC D'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CABRILS

1. OBJECTE DE LA CONTRACTACIÓ I DURADA DEL SERVEI

L'objecte del contracte consisteix en la prestació del servei d'escola de música, en la modalitat de concessió de serveis. Aquest servei es prestarà a les instal·lacions de l'edifici situat al carrer Emília Carles, número 1 del municipi de Cabrils que inclou també espais de pràctica (bucs d'assaig) i enregistrament (aula d'enregistrament). Així mateix, el concessionari, haurà d'implementar **un projecte comunitari d'educació musical durant l'horari lectiu en els dos centres educatius públics i en l'Institut de Cabrils**. Aquests projectes comunitaris garanteixen que tot l'alumnat tingui l'oportunitat de participar en activitats d'ensenyament musical independentment dels recursos econòmics i/o habilitats personals. L'objectiu principal és contribuir a una educació equitativa, democratitzant l'accés a les pràctiques artístiques, generar noves formes de relacions entre l'alumnat i fomentar que l'alumnat desenvolupi competències comunicatives. Aquest projectes també hauran de promoure valors com el respecte, la inclusió i la cohesió, fomentant la cooperació i el treball en equip.

La contrapartida que rebrà el contractista estarà constituïda per una banda per les tarifes dels usuaris del servei i per una altra per un preu que abonarà mensualment l'Ajuntament en funció de l'oferta que el contractista hagi efectuat. **El cost del projecte comunitari d'educació musical durant l'horari lectiu en els dos centres educatius i en l'Institut de Cabrils està inclòs en el preu que l'Ajuntament abonarà al concessionari i en cap cas es podrà repercutir als usuaris del "projecte comunitari d'educació musical" mitjançant el cobrament de tarifes.**

Les tarifes que el concessionari podrà percebre consten a l'**annex I** d'aquest PPT i no podran ésser objecte de revisió.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar l'Ajuntament en aquest àmbit i d'acord amb el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

El contracte tindrà una vigència inicial d'un any, amb possibilitat d'ampliació mitjançant pròrroga anual fins a dos anys més, amb una durada màxima de tres anys.

2. DEFINICIÓ I CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

L'EMMC és un servei públic dirigit a tota la població, sense límits d'edat ni capacitats, amb la voluntat d'oferir una educació musical sòlida i no reglada, que busqui l'estimulació musical i



l'aportació de coneixement per capacitar en la creació i la interpretació, afavorint la pràctica grupal, amb una oferta adaptada als ritmes d'aprenentatge de cada alumne i als interessos dels usuaris i usuàries.

És necessari integrar la música en l'entorn com agent de participació, equitat i cohesió social. Per això el servei ha de tenir una qualitat educativa, buscar aliances amb altres agents educatius i cooperar en la dinamització de l'activitat musical del municipi.

El servei de l'EMMC està regulat pel Reglament de Funcionament de l'EMMC aprovat pel Ple de l'Ajuntament el 26 de novembre de 2009, el Reglament de Funcionament dels Bucs d'assaig, aprovat pel Ple de l'Ajuntament el 24 de novembre de 2011 i per l'establiment de tarifes que son aprovades pel Ple de l'Ajuntament i que determinen les quotes que han d'abonar els usuaris.

2.1. Objectius del servei

1. Promoure l'aprenentatge musical grupal (amb equilibri respecte nombre d'alumnes i especialitat) i amateur amb classes pràctiques on s'introdueixin conceptes teòrics necessaris en funció del que es requereixi en cada moment i amb atenció individual si així es demana.
2. Desenvolupar el projecte de centre amb mesures d'inclusió i equitat educativa.
3. Garantir una oferta formativa àmplia, diversificada i planificada que permeti l'ensenyament dels diversos gèneres musicals i incloure activitats musicals i/o projectes comunitaris i que donin resposta a les necessitats de tota la població.
4. Promoure l'aprenentatge introduint l'ús de les noves tecnologies si així es precisa.
5. Orientar i formar alumnes amb capacitat musical per poder accedir als ensenyaments de caràcter professional, si opten per aquest itinerari formatiu.
6. Participar en activitats culturals municipals.
7. Creació d'activitats pròpies, d'innovació educativa i culturals.
8. Emprar la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge, tot respectant i seguint el Títol II. Del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, de la Llei 12/2009 del 10 de juliol d'Educació.

2.2. Oferta del servei

L'oferta del servei de l'EMMC és el conjunt de programes que el concessionari haurà d'atendre per tal de desenvolupar la necessitats del servei públic.

El concessionari haurà de garantir els aspectes formatius i pedagògics que quedaran reflectits en el seu pla d'estudis i a la programació general de l'escola.



L'oferta formativa instrumental mínima que ha d'oferir inicialment el licitador ha de ser suficientment variada tenint en compte l'inventari actual que es detalla en l'annex III i responenent a la següent estructura de programació que té caràcter obligatori:

- Primer contacte amb la música
- Aprenentatge bàsic
- Aprofundiment
- Expertesa

En quant al nombre de places totals a ofertar, aquestes s'han estimat en un mínim de **150** places, a l'espai de l'escola, prenent com a referència la mitjana mensual d'alumnes del curs **2023-2024**. Aquesta xifra és ampliable sempre i quan no repercuteixi en la qualitat de l'ensenyament, en la qualitat de l'atenció l'usuari, en el preu final del contracte i que l'escola tingui disponibilitat d'espai suficient.

Donat que el públic preferencial són els alumnes de 4 a 18 anys, les places ofertades per adults s'assignaran un cop garantides aquestes.

En el cas de l'oferta de projectes comunitaris d'educació musical en les escoles del municipi dins l'horari lectiu, les places venen determinades per la quantitat d'alumnes de cada centre educatiu on es porti a terme el projecte.

En referència a l'oferta d'activitats obertes a la ciutadania amb la finalitat de dinamitzar el teixit educatiu, cultural, participatiu i associatiu del municipi, organitzades per l'EMMC a altres espais, les places vindran determinades per l'aforament de l'espai on es portin a terme.

El programa ha d'incloure el públic a qui va adreçat, els objectius, les hores lectives (de la sessió, setmanal i anual), l'oferta instrumental, els conjunts i les matèries optatives.

Per no crear fractura entre l'actual oferta del servei, planificació i articulació curricular de l'escola, el concessionari haurà de garantir la continuïtat de les matèries que s'estan oferint en el moment de la tramitació de la licitació d'aquesta concessió. El concessionari podrà incorporar progressivament les noves propostes de programes i diversificació de l'oferta, prèvia aprovació de la comissió de seguiment i amb el vistiplau explícit de l'Ajuntament de Cabriils.

3. CALENDARI ESCOLAR

L'EMMC seguirà el calendari escolar determinat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Funcionarà durant 10 mesos a l'any, de setembre a juny. Els dies festius coincidiran amb els propis establerts pel Departament de la Generalitat de Catalunya competent en aquesta matèria i pels festius locals establerts per l'Ajuntament de Cabriils. El



juliol es podran realitzar diverses activitats no lectives o de formació d'acord amb el programa presentat.

L'adjudicatari presentarà a l'adjudicació del contracte i abans d'acabar cada curs, una proposta de calendari que haurà d'estar aprovada per l'Ajuntament abans de començar el curs següent i en el que inclourà:

- Calendari de l'oferta formativa del curs.
- Calendari del procés de confirmació de plaça, preinscripció i matriculació.
- Calendari d'audicions i festivals.
- Calendari dels projectes comunitaris d'educació musical impartit en els dos centres educatius municipals i a l'institut de Cabrils.
- Calendari de jornades de portes obertes.

4. HORARI DEL SERVEI

L'adjudicatari, a l'adjudicació del contracte i abans d'acabar cada curs, elaborarà una proposta d'horari en funció de l'oferta formativa determinada en cada curs escolar, que haurà d'estar aprovada per l'Ajuntament i en la que inclourà:

- Horari de l'oferta formativa del curs
- Horari dels projectes comunitaris d'educació musical impartit en els dos centres educatius municipals i a l'institut de Cabrils.
- Horari d'atenció al públic (secretaria).
- Horari per la gestió de confirmació de plaça, preinscripció i matriculació.
- Horari de jornada de portes obertes.
- Horari previst per audicions i festivals
- Horari del personal adscrit a l'EMMC.
- Horari dels bucs d'assaig i de l'aula

5. RÈGIM D'ADMISSIÓ I PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

L'objectiu fonamental de l'escola municipal de música de Cabrils és promoure l'educació musical dels seus veïns i veïnes, en aquest sentit es garantirà de forma preferent la preinscripció i matriculació de les persones empadronades al municipi.

El calendari del procés de confirmació de plaça, inscripció i matriculació serà l'aprovat per l'Ajuntament d'acord amb la proposta formulada pel concessionari. La gestió d'aquest procés es durà a terme per part del concessionari.



El concessionari aportarà un formulari de sol·licitud de confirmació de plaça, preinscripció i matriculació que serà aprovat per l'Ajuntament de Cabriils.

Per iniciar el procés caldrà formular una proposta d'oferta de places amb el nombre màxim de places per a cada programa, que ha de ser aprovat per l'Ajuntament. Si hi hagués més demanda que oferta se seguiria el procés de puntuació marcat pel Departament d'Educació segons l'article 39 del Decret 11/2021, de 16 de febrer que diu:

Criteris de prioritat i complementaris.

1. Criteris prioritaris. Quan el nombre de sol·licituds és superior al de vacants disponibles, l'admissió es regeix pels criteris de prioritat següents:

a) L'existència de germans matriculats al centre.

No s'aplica el criteri de germans matriculats en els ensenyaments de primer cicle d'educació infantil per garantir el dret d'accés en condicions d'igualtat, d'acord amb els articles 4 i 47.6 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol.

b) La proximitat del domicili de l'alumne o alumna del centre o, si escau, la proximitat del lloc de treball del pare, mare, tutor o tutora, guardador o guardadora de fet, o de l'alumne o alumna que sigui major d'edat.

c) La renda per càpita de la unitat familiar, tenint en compte les especificitats que per al seu càlcul s'apliquin a les famílies que tinguin la condició de família nombrosa.

d) L'expedient acadèmic, en el cas del batxillerat

2. Criteris complementaris. En cas d'empat en la puntuació obtinguda per la valoració dels criteris prioritaris s'apliquen els criteris complementaris següents:

a) Que el pare, mare, tutor o tutora legal treballi en el centre.

b) La condició de família nombrosa.

c) Que l'alumne o alumna hagi nascut de part múltiple.

d) La condició de família monoparental.

e) La situació d'acolliment familiar de l'alumne o alumna.

f) La concurrència de discapacitat en l'alumne o alumna o en el seu pare, mare, germans i germanes.

g) La condició de víctima de violència de gènere o de terrorisme, acreditada d'acord amb el règim regulador.

3. Als criteris prioritaris i complementaris els corresponen els punts assignats en el barem que s'estableix a l'annex i s'han d'aplicar d'acord amb el que determini la resolució de convocatòria del procediment corresponent. Cap dels criteris pot tenir caràcter excloent ni, excepte el de proximitat, pot suposar més del 30% del total de la puntuació màxima.



4. Les vacants s'assignen d'acord amb la puntuació de la sol·licitud, que és la suma dels punts dels criteris de prioritat. En cas d'empat en la puntuació obtinguda, les vacants s'assignen d'acord amb la puntuació obtinguda per l'aplicació dels criteris complementaris i, en cas que continuï l'empat, segons el resultat d'un sorteig públic realitzat per mitjans que garanteixin l'equiprobabilitat, d'acord amb el que es determini per resolució"

Pel que fa al procés, que gestionarà el concessionari, s'haurà de tenir en compte els recursos materials i humans per donar resposta als següents tràmits:

1. Organitzar una jornada de portes obertes almenys un cop a l'any coincidint amb les portes obertes dels centres educatius del municipi.
2. Atenció, orientació i informació a les famílies sobre l'oferta del centre.
3. Confirmació de plaça, preinscripció i matriculació
4. Cobrament de les quotes corresponent
5. Actualització de les dades amb altes i baixes al llarg del curs, que han de ser aportades a l'Ajuntament de forma mensual, coincidint amb el moment de presentar la factura per serveis prestats.
6. Presentació del calendari anual i l'horari de servei

6. MITJANS PERSONALS

El concessionari haurà de presentar una relació del personal contractat per portar a terme el programa que s'ofereix el curs 2024-2025, amb funcions i especialitat que impartirà, dedicació lectiva, titulació, tipologia de contracte, retribució mensual bruta que s'actualitzarà en cursos successius, a més de notificar a l'Ajuntament els canvis que es vagin produint al llarg de cada curs.

L'Escola Municipal de Música de Cabriels haurà de comptar, com a mínim, amb els recursos humans necessaris per portar a terme el programa presentat, amb l'estructura següent:

- a) El/la director/a de l'escola
- b) Un/a coordinador/a pedagògic (cap d'estudis)
- c) Els/les professors/es necessaris/es per a cobrir la demanda formativa
- d) Un/a coordinador/a de projectes comunitaris, si s'escau
- e) Un/a administratiu/va (servei de secretaria) i/o conserge

Aquests mitjans personals hauran de complir els següents requisits:

1. El personal dependrà, únicament i en exclusiva, del concessionari a tots els efectes i treballarà a les seves ordres i sota al seva direcció, el qual vetllarà per l'exacte compliment de les condicions de la prestació dels serveis, sempre sota el control de l'Ajuntament. Entre el personal aportat pel contractista i l'Ajuntament no existeix cap vincle estatutari, funcional ni laboral.



2. El personal docent que atengui l'EMMC ha de tenir la capacitat tècnica, titulació i formació necessària per dur a terme l'objecte del contracte i ha de complir els requisits exigits per la normativa autonòmica d'aplicació, el Decret 354/2021, de 14 de setembre.
3. Perfil professional i competències:
 - a) Formació musical bàsica i general i amb formació específica en alguna de les diverses metodologies de pedagogia musical activa i de cadascú dels programes que s'ofereixen.
 - b) Direcció de conjunts instrumentals de diversos tipus, en competència en l'àmbit dels arranjaments, la instrumentació i/o la composició aplicada.
 - c) Pedagogia instrumental en grup.
 - d) Pedagogia de diferents instruments amb competències en els diferents estils o llenguatges musicals i cant coral.
 - e) Formació i experiència en projectes comunitaris d'educació musical als centres educatius i altres d'àmbit cultural per altres sectors de població.
 - f) Formació i experiència en les diferents disciplines que hagin d'impartir en activitats o tallers específics.
4. El/la director/a de l'escola ha de tenir els mateixos requisits que el personal docent afegint-se la formació i experiència en gestió de centres i equips docents.
5. Les funcions a desenvolupar pel personal docent hauran de ser les següents:
 - a) Docència i programació de l'oferta presentada.
 - b) Avaluació permanent i final.
 - c) Tutoria i atenció als usuaris.
 - d) Coordinació pedagògica dins el propi equip docent i amb els altres.
 - e) Gestió acadèmica, si s'escau.
 - f) Creació i desenvolupament de projectes comunitaris d'educació musical i altres d'àmbit cultural per altres sectors de població.
 - g) Totes aquelles adients al personal docent que la direcció pugui encomanar-los.
 - h) Assistència a les activitats obertes a la ciutadania programades.
6. Les funcions a desenvolupar pel personal no docent hauran de ser les següents:
 - a) Tasques d'administració.
 - b) Gestió de la confirmació de plaça, preinscripció, inscripció i matrícula dels alumnes.
 - c) Atenció al públic.
 - d) Cobrament de les quotes.



- e) Gestió del lloguer de bucs d'assaig, de l'aula d'enregistrament i dels instruments que formin part de l'inventari.
 - f) Actualització de l'inventari d'instruments i equips.
 - g) Gestió de les activitats obertes a la ciutadania programades.
 - h) Gestionar incidències que puguin sorgir en l'atenció a l'alumnat i en el manteniment de l'edifici.
7. El concessionari haurà de promoure i vetllar per tal que tots els membres de l'equip docent siguin polivalents respecte a l'especialització de la pràctica instrumental i puguin acreditar estar qualificats per impartir la docència musical en més d'un instrument.
8. El concessionari haurà de promoure i vetllar per la millora de la formació contínua del personal. A tal efecte, establirà i presentarà a l'Ajuntament, per a la seva aprovació, un pla de formació específic per a la plantilla que promogui la cohesió de l'equip educatiu, la consolidació del model pedagògic i la innovació educativa.
9. L'adjudicatari haurà de garantir el cobriment de les absències del personal de forma immediata, i, en tot cas, en un màxim de 24 hores, de forma que en cap moment de la prestació del servei pugui quedar reduïda la dotació de personal inicial. A tal fi, disposarà d'una proposta de substitució d'absències i baixes del personal.
10. En qualsevol cas l'empresa concessionària ha de vetllar per la cohesió, unitat i estabilitat de l'equip educatiu de l'EMMC, evitant que es produeixin canvis o substitucions innecessaris.
11. El període de gaudi de les vacances del personal adscrit al servei serà, en tot cas, el mes d'agost, coincidint amb el període que l'EMMC romandrà tancada.
12. L'adjudicatari haurà d'aportar a l'Ajuntament la certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals del personal adscrit a l'execució del contracte. Tanmateix, haurà d'actualitzar l'esmentada certificació per cada nou contracte realitzat durant tota la prestació.

L'organització flexible d'aquesta plantilla permetrà l'adaptació a les demandes dels serveis i l'optimització dels recursos humans.



7. ADSCRIPCIÓ DE BÉNS DE LA CONCESSIÓ

7.1 Béns immobles. ubicació, característiques i utilització dels espais

L'Ajuntament de Cabrils posarà a disposició del concessionari les instal·lacions de l'Escola Municipal de Música de Cabrils, ubicada a l'edifici Escola Tolrà situat al carrer Emília Carles número 1 de Cabrils, per al desenvolupament del servei públic de l'EMMC. La titularitat de les dependències adscrites a la concessió és municipal. Així mateix, **l'Ajuntament assumirà directament les despeses que seguidament es detallen:**

- Les revisions obligatòries de l'edifici i les instal·lacions
- La conservació, reparació i vigilància de l'edifici
- Les reparacions de les instal·lacions interiors i exteriors que no tinguin la consideració de manteniment ordinari de petites reparacions (elèctriques, climatització/calefacció, etc).
- Les derivades del sistema de seguretat
- Si escau, les derivades de millores de l'edifici, de les seves instal·lacions i mobiliari.
- Les despeses generals del centre tals com els subministraments (aigua, llum i telèfon), les despeses de manteniment (ascensor i extintors) i neteja.
- Assegurances de danys materials de l'immoble.

L'Ajuntament, com a titular de l'edifici, es reserva el dret d'utilització dels espais del centre fora dels horaris lectius, per activitats organitzades pel propi Ajuntament o per alguna de les entitats culturals del municipi, prèvia comunicació a la direcció del centre.

L'adjudicatari promourà la realització d'activitats d'educació musical en altres espais i equipaments del municipi per tal d'impulsar un servei de proximitat a la ciutadania, oferint propostes de curta o de llarga durada. Si s'escau, l'Ajuntament podrà cedir altres espais municipals per al desenvolupament d'activitats musicals sense cap cost pel concessionari.

La distribució de l'equipament consta en els plànols de les instal·lacions previstos en l'Annex VI del present plec de prescripcions tècniques.

El concessionari haurà de fer complir al seu propi personal i als usuaris del servei la normativa d'utilització dels espais.

Els projectes comunitaris d'educació musical que s'hauran d'oferir seran desenvolupats als centres educatius del municipi, dins de l'horari lectiu i amb l'autorització del Departament d'Educació si bé l'intercanvi amb altres centres educatius de fora del municipi poden organitzar-se a altres espais municipals adients, d'acord amb el nombre de participants.

Els projectes comunitaris d'àmbit cultural i/o social per altres sectors de població poden realitzar-se a espais municipals adients, d'acord amb el nombre de participants.



7.2. Béns mobles. mobiliari, equipament i instruments musicals

L'edifici tindrà la dotació de mobiliari i l'utilatge bàsic per al desenvolupament de l'activitat.

L'Ajuntament de Cabrils posarà a disposició de la concessió el banc d'instruments que consta a l'inventari de l'Annex III del present plec de prescripcions tècniques.

L'Ajuntament de Cabrils posarà a disposició de la concessió els instruments necessaris per a l'execució de projectes comunitaris d'educació musical als **dos centres educatius públics**, d'acord amb l'inventari de l'Annex IV.

L'Ajuntament de Cabrils té previst posar a disposició de la concessió els instruments necessaris per a l'execució de projectes comunitaris d'educació musical a **l'Institut de Cabrils**, d'acord amb la proposta d'inventari inclosa a l'Annex V.

8. DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

La imatge gràfica i digital de l'EMMC ha d'identificar-se amb l'Ajuntament de Cabrils, per això es posarà al servei del concessionari el domini institucional però serà aquest qui gestioni la difusió i comunicació de l'escola per ser qui crea i disposa de la informació de primera mà.

8.1. Comunicació i difusió gràfica

Butlletins, fullets, cartells, sempre amb l'aprovació prèvia per part de l'Ajuntament.

8.2. Comunicació i difusió digital

L'Ajuntament facilitarà una adreça de correu electrònic associada al domini "cabrils.cat."

El Departament d'Educació assigna un correu electrònic del domini "xtec.cat" a l'escola de música per estar homologada, accés el qual serà facilitat al concessionari.

En relació a la pàgina web i xarxes socials, seran gestionades per la mateixa escola, sempre seguint les indicacions de l'Ajuntament i atès el manual d'usos de xarxes socials municipals. El concessionari aportarà i actualitzarà la relació de xarxes socials que es facin servir.

L'Ajuntament custodiarà les credencials d'accés a les diferents xarxes socials i serà el propietari dels dominis d'Internet si n'hi hagués.



9. CONTROL, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL SERVEI

Objectius específics en la gestió del servei:

1. Racionalitzar les despeses de funcionament i assolir una rendibilitat econòmica.
2. Crear i actualitzar l'oferta de serveis a la demanda existent de manera continuada.
3. Dissenyar projectes comunitaris d'educació musical a desenvolupar en centres educatius municipals i altres projectes comunitaris d'àmbit cultural per altres sectors de la població.
4. Vetllar per la millora de la metodologia de treball i per la introducció de les noves tecnologies i pedagogies adequades.
5. Vetllar per la conservació i manteniment de l'edifici i els equipaments on es desenvolupin les activitats regulars o puntuals a més dels instruments musicals propietat de l'Ajuntament de Cabrils.
6. Potenciar la imatge de qualitat del servei de titularitat de l'Ajuntament de Cabrils
7. Gestionar els bucs d'assaig.
8. Gestionar l'aula d'enregistrament
9. Gestió dels instruments de l'inventari i del banc d'instruments
10. Cobrament de les quotes a usuaris d'acord amb els preus públics establerts per l'Ajuntament de Cabrils.
11. Dotar-se d'un sistema de gestió de la qualitat basat en la millora contínua del servei i mantenint un nivell de qualitat òptim.
12. Comunicar i difondre els programes i activitats de l'EMMC.

9.1. Seguiment del servei

Es crearà una comissió de seguiment del servei públic de l'EMMC , en la que participarà:

- Un/a representant de l'empresa concessionària.
- El/la director/a ó de l'escola o persona en qui delegui.
- El/la responsable municipal de l'àrea d'educació (càrrec electe, tècnica o persona en qui es delegui).

Aquesta comissió es reunirà trimestralment, de forma ordinària, i sempre que l'Ajuntament ho consideri necessari.

La comissió de seguiment té com a finalitats:

- Els processos de confirmació de plaça, preinscripció i matriculació, altes i baixes.
- La revisió del funcionament ordinari del centre.
- L'evolució de la programació
- L'anàlisi de les incidències que s'hagin produït.



- La col·laboració i coordinació amb l'entorn i els diferents agents de les diferents activitats que s'hi organitzin.
- La gestió econòmica.
- La gestió de l'inventari.
- El seguiment de projectes comunitaris d'educació musical als centres educatius de primària i secundària i altres d'àmbit cultural per altres sectors de població.
- Valoració per part dels usuaris.
- Propostes de millora.
- Difusió i comunicació.

9.2. Control del servei

L'Ajuntament, com a responsable del projecte, vetllarà pel correcte funcionament del servei de l'EMMC, i per aquesta raó, exercirà les facultats d'inspecció, control i avaluació de l'execució del contracte. En particular, l'adjudicatari haurà de facilitar a l'Ajuntament, amb la periodicitat que es detalla en cada cas, la documentació següent:

a) A l'inici de curs: (setembre)

- a. Calendari i horari de la programació que s'ofereix
- b. Relació de personal amb calendari i horari i certificació negativa del registre central de delinqüents sexuals de tots/tes els/les treballadors/res que prestaran servei a l'EMMC el curs que s'hi inicia.

b) Abans d'acabar el primer trimestre: (desembre)

- a. Memòria de gestió i activitats realitzades durant el curs anterior.
- b. Memòria econòmica del curs anterior.
- c. Inventari de material, equips i instruments actualitzat.
- d. Relació d'alumnes matriculats per nivells, matèries i amb el domicili familiar, sense perjudici d'enviar les correccions posteriors que es produeixin per noves incorporacions o baixes.

c) Trimestralment (desembre-març-juny-setembre)

- a. Còpia dels justificants de cotització a la Seguretat Social de tot el personal que presti els seus serveis a l'EMMC.
- b. Ingressos del usuaris.
- c. Llibre o fulls de reclamacions.
- d. Registre d'incidències diàries o informe si no s'ha produït cap incidència.
- e. Informe del funcionament del servei.
- f. Canvis de personal o informe si no s'ha produït cap canvi

d) Un cop acabat el curs (juny-juliol), referit al curs següent:

- a. Proposta Pla Anual de Centre per al curs següent



- b. Calendari i horari del curs següent
- c. Proposta de pressupost per al curs següent, justificant conceptes de despeses i ingressos.
- d. Proposta de reparació i manteniment del instruments actuals i d'adquisició de nous instruments, si s'escau. Sense cost per l'Ajuntament.
- e. Organització del servei per al proper curs.
- f. Resultats enquesta de satisfacció.
- g. Informe de les gestions realitzades en relació al Consell Escolar.
- h. Informe de la tramesa de dades estadístiques al Departament d'Educació, quan hagi estat requerit pel Departament.
- i. Campanya de difusió i comunicació

El concessionari es compromet a informar a l'Ajuntament sobre la prestació del servei atenent satisfactòriament les demandes d'informació que se li formulin.

El/la director/a del centre serà la persona responsable de la coordinació general del servei, del seguiment del funcionament i de la representació del concessionari davant l'Ajuntament. Igualment, la direcció haurà de respondre davant qualsevol incidència en relació al desenvolupament del contracte.

El concessionari col·laborarà amb l'àrea d'educació de l'Ajuntament per desenvolupar tota la documentació necessària per realitzar enquestes, estudis i altres informes que puguin ser necessaris per a la millora del servei o que sigui requerida per institucions supramunicipals.

La direcció del centre enregistrarà les incidències diàries en aquest servei. El registre d'incidències serà lliurat a petició de l'àrea d'educació de l'Ajuntament. En el cas de lesions o d'altres circumstàncies que es produeixin durant el normal desenvolupament de l'activitat de l'escola, s'informarà immediatament al/la tècnic/a municipal de referència.

9.3 Avaluació del servei

L'avaluació persegueix dotar a l'EMMC d'un instrument d'anàlisis i diagnòstic que permeti millorar permanentment la qualitat del servei, establint estratègies per propiciar els canvis o transformacions que es requereixin.

L'Ajuntament comprovarà que el concessionari presta el servei conforme exigeix la normativa i les condicions especificades en els plecs. Els criteris d'avaluació estaran basats en les següents àmbits d'avaluació, objectius i indicadors per tal de dotar-se d'instruments objectius per la valoració continuada del servei.

- a) ***Àmbit de l'encàrrec polític/estratègic***
 - a) Adequació del servei a la ciutadania.
 - b) Participació en la programació educativa i cultural del municipi.
 - c) Impuls a la innovació en la pedagogia musical.



- d) Desenvolupament dels projectes comunitaris d'educació musical als centres de primària i secundària del municipi.
- e) Creació i desenvolupament d'altres projectes comunitaris d'àmbit cultural per altres sectors de població.
- f) Atenció i ús correcte de l'espai on es desenvolupa l'EMMC.
- g) Gestió bucs assaig i aula d'enregistrament.
- h) Gestió i ús dels instruments del banc d'instruments.

b) Àmbit de l'usuari

- a) Oferir un servei de qualitat als usuaris.
- b) Garantir l'accés a tots els usuaris.
- c) Atenció a usuaris dels projectes comunitaris d'educació musical a desenvolupar a centres educatius i altres d'àmbit cultural per altres sectors de població a l'espai on es desenvolupin.
- d) Facilitar la participació en conjunts instrumentals i vocals.
- e) Promoure la participació de l'alumnat en la vida cultural i social del municipi.

c) Àmbit dels valors organitzatius i recursos humans

- a) Organitzar adequadament els recursos.
- b) Promoure un clima laboral positiu pels treballadors.
- c) Formació dels treballadors.
- d) Igualtat de gènere en el personal.

d) Àmbit de l'economia

- a) Disposar i gestionar dels recursos de manera adequada.
- b) Finançar i gestionar adequadament el servei.
- c) Gestionar adequadament els projectes comunitaris.
- d) Oferir el servei a uns costos unitaris adequats.

Per tal de garantir la qualitat del servei de l'EMMC, el concessionari elaborarà enquestes sobre la valoració del servei per part dels usuaris del servei públic, que tindran una doble vessant:

- Valoració del servei de l'EMMC.
- Valoració dels projectes comunitaris d'educació musical als centres educatius que es faran als alumnes que hagin participat en els projectes i als/les mestres o professors/es especialistes en música de cada centre i director/a de cada centre.

El resultat de les enquestes s'inclourà en l'informe o memòria final d'avaluació del servei.

En finalitzar cada curs, o abans si fos necessari, el responsable municipal de l'EMMC emetrà un informe o memòria d'avaluació basat principalment en la valoració objectiva del servei, realitzada a partir de:



- el sistema d'indicadors esmentats.
- en les actes de la comissió de seguiment.
- en les enquestes als usuaris del servei.
- en la capacitat de resposta en relació a les incidències registrades en el registre d'incidències.
- en el desenvolupament dels projectes comunitaris d'educació musical per alumnes de primària i secundària als centres educatius i/o altres d'àmbit cultural per altres sectors de població.
- en la participació de l'EMMC en les activitats culturals locals.
- en la documentació requerida per l'Ajuntament i presentada pel concessionari als diferents períodes del curs.
- aportant propostes de millora.

Si d'aquest informe o memòria d'avaluació es desprèn que la qualitat del servei prestat pel concessionari resulta inadequada o incompleix les presents clàusules tècniques, es prendran les mesures que a tal efecte detalla el règim sancionador del Plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.



ANNEX I: TARIFES ESCOLA DE MÚSICA (PENDENT D'APROVACIÓ)

ANNEX 3 de l'Ordenança Fiscal núm. 16 que regula la prestació del servei de l'Escola Municipal de Música

Article 1. Objecte, naturalesa i àmbit d'aplicació.

1.1 De conformitat amb el que disposa l'article 20.6 del Text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL), aquest Ajuntament estableix la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari, per la prestació del servei de l'escola municipal de música.

1.2 L'objecte d'aquesta ordenança és regular la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari, per la prestació del servei de l'escola municipal de música.

1.3 El referit servei, de titularitat municipal, es gestiona en l'actualitat de forma indirecta a través de l'entitat mercantil UTE Visualsonora SCCL — Musicop SCCL.

1.4 Les tarifes que abonen els usuaris per la recepció del servei gestionat de forma indirecta, tenen la naturalesa de prestacions patrimonials de caràcter públic no tributari, de conformitat amb el que disposa l'article 20.6 del TRLRHL, en la redacció donada per la disposició final dotzena de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic

Article 2. Pressupost de fet de la prestació patrimonial i naixement de l'obligació de pagament

2.1 Constitueix el pressupost de fet de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari regulada per aquesta ordenança, l'assistència per part dels alumnes a la impartició de classes a l'escola municipal de música, en les modalitats que s'ofereixen als mateixos.

2.2 L'obligació de pagament de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari regulada per aquesta ordenança, neix en el moment en que s'iniciï la prestació del servei.

Article 3. Persones obligades al pagament i responsables

3.1 Estan obligades al pagament les persones físiques i jurídiques i les entitats a que es refereix l'article 35.4 de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, General Tributària (LGT), els usuaris dels serveis que figuren a les tarifes.

3.2 Respondran solidàriament de les obligacions de la persona obligada al pagament, les persones físiques o jurídiques a que es refereixen els articles 38.1 i 39 de la LGT.



Article 4. Tarifes

La quantia de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari regulada en aquesta ordenança és la que es fixa en el quadre de tarifes següent:

1. FORMACIÓ I ACTIVITATS

PROGRAMA, ASSIGNATURES, DURADA	PREU
PRIMER CONTACTE (de 0 a 3 anys)	Preu anual
Música en Família 60'	11,00€ (sessió)
INICIACIÓ (de 4 a 8 anys)	
1r Cicle · Sensibilització 45'	220,00 €
2n i 3r Cicle · Música i Moviment + MiniCombo o Combo Rotatiu 45'	330.00 €
FORMACIÓ INSTRUMENTAL (a partir de 8 anys)	
Formació Bàsica 1	
Instrument en grup (5) 45' + Conjunt 45'	583,00 €
Formació Bàsica 2	
Instrument en grup (4) 60' + Conjunt 60' + Creativitat* 60' * Optativa inclosa en la quota sempre que hi hagi disponibilitat de places	748,00 €
Formació d'Aprofundiment	
Instrument en grup (3) 60' + Conjunt 60' + Creativitat* 60' * Optativa inclosa en la quota sempre que hi hagi disponibilitat de places	803,00 €
Formació Avançada	
Instrument individual 30' + Conjunt 60' + Creativitat, Harmonia o Improvisació 60'	935,00 €
Instrument individual 45' + Conjunt 60' + Creativitat, Harmonia o Improvisació 60'	1.045,00 €
MÚSICA A MIDA / OPTATIVES / CURTA DURADA	
Instrument individual 30' + Conjunt 45'/60' (NEE o de l'EMM)	693,00 €
Instrument individual 30' + Conjunt 45'/60' (a partir de 12 anys)	1.078,00 €



Instrument individual 30' (a partir de 25 anys)	858,00 €
Cor 45' (de 7 a 12 anys)	165,00 €
Cor 60' (a partir de 12 anys)	192,50 €
Conjunt Vocal o Cor 60' (a partir de 16 anys)	220,00 €
Conjunt Instrumental 60' (de 8 a 25 anys)	363,00 €
Conjunt Instrumental 60' (a partir de 25 anys)	539,00 €
Combo Rotatiu 45' (a partir de 7 anys)	330,00 €
Creativitat o Harmonia o Improvisació 60'	165,00 €
Orquestra 60' (alumnes 4 Cordes)	165,00 €
Orquestra 60' (alumnes externs)	275,00 €

Activitats de Curta Durada 45'/60'	11,00€ (sessió)
MATRÍCULA ANUAL	
Primera matrícula	61,60 €
Primera matrícula · 2 familiars de 1r grau	41,25 €
Primera matrícula · 3 o més familiars de 1r grau	30,80 €
CONFIRMACIÓ DE PLAÇA	
Confirmació de plaça	30,80 €
Confirmació de plaça · 2 familiars de 1r grau	20,63 €
Confirmació de plaça · 3 o més familiars de 1r grau	15,40 €

Pagament en 10 quotes mensuals de setembre a juny, excepte la confirmació de plaça o la matrícula que serà un únic pagament anual.

Bonificacions sobre l'import de les respectives quotes:

- 5% per alumnes empadronats a Cabrils menors de 60 anys
- 10% per a persones titulars del carnet de la Gent Gran de Cabrils

Bonificació per alumnes del programa Música a Mida, 10%, si l'alumne es matricula en una segona assignatura o successives.

2. CESSIÓ D'INSTRUMENTS A ALUMNES DE L'ESCOLA



INSTRUMENT	FIANÇA	Preu mensual
Saxo, flauta travessera, guitarra elèctrica, baix elèctric, clarinet, bateria elèctrica i qualsevol altre instrument no relacionat	30€	5,50 €

3. LLOGUER BUCS D'ASSAIG

MODALITAT	FIANÇA	Preu hora
Persona i/o grups musicals	40€	8,80 €
Per a instrumentistes i grups acústics sense equip	40€	6,60 €
Estudiants i/o joves menors de 25 anys empadronats a Cabriils (Si són un grup o formació caldrà que el 50% del grup estigui empadronat a Cabriils)	40€	6,60 €

Bonificacions per l'ús regular dels bucs d'assaig:

- 10% - Quan es contracta per 2 hores com a mínim, 2 dies a la setmana, amb compromís de 6 mesos.
- 20% - Quan es contracta per 2 hores com a mínim, 3 dies a la setmana, amb compromís de 6 mesos.
- 30% - Quan es contracta per 2 hores com a mínim, 4 dies a la setmana, amb compromís de 6 mesos.
- 40% - Quan es contracta per 2 hores com a mínim, 5 dies a la setmana, amb compromís de 6 mesos.

4. LLOGUER AULA DE GRAVACIÓ

INSTRUMENT	Hores	Preu
Lloguer aula de gravació	8 hores	220,00 €

Article 5. Gestió i recaptació

- 5.1 La gestió i la recaptació de les tarifes es realitzaran pel concessionari del servei.
- 5.2 Les persones usuàries han de sol·licitar la prestació dels serveis.
- 5.3 Cada servei és objecte de liquidació individual.



ANNEX II: REGLAMENT DE L'ESCOLA DE MÚSICA

Es pot consultar en el següent enllaç:

<https://bop.diba.cat/anunci/838688/aprovacio-definitiva-del-reglament-del-servei-de-l-escola-municipal-de-musica-ajuntament-de-cabrils>



ANNEX III: INVENTARI DELS INSTRUMENTS ADSCRITS A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CABRILS

Codi	Material	Marca	Model	Propietari	Observacions	Data d'alta
INI	14 Claus (en parelles)		Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
INICAR2 (només 1 d'etiquetat)	2 Carrilló alt	Studio 49	GAd		En un dels 2 hi falta un fa greu, l'altre tot correcte.	(no estava entrat) 5/07/2021
INI	3 cercles mitjans		Iniciació	Mònica Krüger		
INI	4 Baquetes Metal·lòfon	Honsuy	Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
INI	4 Baquetes Pandero		Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
INI	4 Caixes Xines amb baqueta		Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
INI	4 cercles grans		Iniciació	Mònica Krüger		
INI	6 Baquetes Xil·lòfon	Honsuy	Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
INI	8 Baquetes Carilló		Iniciació	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
AC07	Alimentador de Teclat	Yamaha	PA150	Escola Municipal de Música		16/10/2020
AC08	Alimentador de Teclat	Yamaha	PA150	Escola Municipal de Música		16/10/2020
AC09	Alimentador de Teclat	Yamaha	PA150	Escola Municipal de Música		16/10/2020
AC10	Alimentador de Teclat	Yamaha	PA150	Escola Municipal de Música		16/10/2020
AB01	Amplificador Baix	Ashdown		Visualsonora SCCL		
AB02	Amplificador Baix	Kustom	KBA16	Visualsonora SCCL	Falta el botó "power"	
AB03	Amplificador Baix	Kustom	KBA16	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
AB04	Amplificador Baix	Kustom	KBA16	Escola Municipal de Música	Falta el botó "power"	Anterior al 2015



AB05	Amplificador Baix	TC Electronic	BG250-208	Escola Municipal de Música		27/09/2018
AB06	Amplificador Baix	TC Electronic	BG250-115	Escola Municipal de Música		21/12/2018
AG01	Amplificador Guitarra	Fender	Hot Rod De Luxe	Visualsonora SCCL		
AG02	Amplificador Guitarra	Kustom	Arrow 16	Visualsonora SCCL		
AG03	Amplificador Guitarra	Kustom	Arrow 16	Visualsonora SCCL		
AG04	Amplificador Guitarra	Kustom	Arrow 16	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
AG05	Amplificador Guitarra	Roland	Cube 20	Visualsonora SCCL		
AG06	Amplificador Guitarra	Fender	Champion 50 XL	Escola Municipal de Música		13/02/2019
AG07	Amplificador Guitarra	Fender	Champion 50 XL	Escola Municipal de Música		13/02/2019
AG08	Amplificador Guitarra	Fender	Champion 40	Escola Municipal de Música		11/11/2019
ARM1	Armari Impresora			Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
BE02	Baix Elèctric	Greg Bennet	Corsair	Escola Municipal de Música	Color Sunburst	Anterior al 2015
BE03	Baix Elèctric	Greg Bennet	Corsair	Escola Municipal de Música	Color Sunburst	Anterior al 2015
BE05	Baix Elèctric	Greg Bennet	Corsair	Escola Municipal de Música	Color Siena Sunburst	Anterior al 2015
BE06	Baix Elèctric	Ibanez	TMB100	Escola Municipal de Música	Color Surf Green	11/11/2019
BE07	Baix Elèctric	Ibanez	miKro GSRM20	Escola Municipal de Música	Color Marró/Escala curta	16/10/2020
BE08	Baix Elèctric	Ibanez	miKro GSRM20B BS Gio	Escola Municipal de Música	Color Marró/Escala curta	24/11/2022
BE09	Baix Elèctric	Ibanez	miKro GSRM20B WNF GIO	Escola Municipal de Música	Walnut Flat	24/11/2022
EMMC BE01	Baix Elèctric	Harley Benton		Visualsonora SCCL		
BB01	Banqueta Bateria	Pearl		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
BB02	Banqueta	Tribal		Escola		Anterior al



	Bateria			Municipa l de Música		2015
BB03	Banqueta Bateria	Tribal		Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
BB05	Banqueta Bateria			Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
BB06	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BB06	Banqueta Bateria			Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
BB07	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BB08	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BB09	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BB10	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BB11	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BB12	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BB13	Banqueta Bateria	Pearl	D790	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BP01	Banqueta Piano	Auvisa	X30	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BP02	Banqueta Piano	Auvisa	X30	Escola Municipa l de Música	S'ha de reparar	27/09/2018
BP03	Banqueta Piano	Auvisa	X30	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BP04	Banqueta Piano	Auvisa	X30	Escola Municipa l de Música		27/09/2018
BP05	Banqueta Piano			Visualso nora SCCL		
BP06	Banqueta Piano	Milleniu m		Escola Municipa l de Música		21/12/2018
BP07	Banqueta Piano	Milleniu m		Escola Municipa l de Música		21/12/2018
BP08	Banqueta Piano	Milleniu m		Escola Municipa		21/12/2018



				I de Música		
BP09	Banqueta Piano	Milleniu m		Escola Municipa l de Música		21/12/2018
BP10	Banqueta Piano	Auvisa	SKT17	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BP11	Banqueta Piano	Auvisa	SKT17	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BP12	Banqueta Piano	Auvisa	SKT17	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
EMMC BP10	Banqueta Piano					
B02BT	Banya Tom	PDP	FS Series	Visualso nora SCCL		
INIBA01	Baqueta Peluda		Iniciació	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B04BT	Bateria Banya Tom	Mapex	Mars Pro Series	Maria Gomis		
B01BT01	Bateria Banya Tom 1	Sonor	Force 507	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B03BT01	Bateria Banya Tom 1	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B05BT01	Bateria Banya Tom 1	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B01BT02	Bateria Banya Tom 2	Sonor	Force 507	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B03BT02	Bateria Banya Tom 2	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B05BT02	Bateria Banya Tom 2	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
B01BD	Bateria Bombo	Sonor	Force 507	Escola Municipa l de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B03BD	Bateria Bombo	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música	Color Negre	Anterior al 2015
B04BD	Bateria Bombo	Mapex	Mars Pro Series	Maria Gomis	Color Blau	
B05BD	Bateria Bombo	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B01CAB	Bateria Caixa	Sonor	Force 507	Escola Municipa l de Música	Metà·lica	Anterior al 2015
B03CAB	Bateria Caixa	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipa l de Música	Color Negre	Anterior al 2015
B05CAB	Bateria Caixa	Ludwig	Accent CS	Escola	Color Vermell Fosc	Anterior al



			Combo	Municipal de Música		2015
BE01	Bateria Elèctrica	Roland	TD-4	Visualsonora SCCL		
BE02	Bateria Elèctrica	Roland	TD-4	Visualsonora SCCL		
BTE06	Bateria Elèctrica	Roland	TD-17KV	Escola Municipal de Música		21/12/2020
BTE04	Bateria Electrónica	Tribal	Drum Track	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
BTE05	Bateria Electrónica	Roland	TD11	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B01GO	Bateria Goliat	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B03GO	Bateria Goliat	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música	Color Negre	Anterior al 2015
B05GO	Bateria Goliat	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B01PB	Bateria Pedal Bombo	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B05PB	Bateria Pedal Bombo	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B04PX	Bateria Peu Xarles	Mapex	Mars Pro Series	Maria Gomis		
B03SC	Bateria Suport Caixa	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B04PC	Bateria Suport Caixa	Mapex	Mars Pro Series	Maria Gomis		
B01SP	Bateria Suport Plat	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B04SP	Bateria Suport Plat	Mapex	Mars Pro Series	Maria Gomis		
B01SX	Bateria Suport Xarles	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
B01T01	Bateria Tom 1	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B03T01	Bateria Tom 1	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música	Color Negre	Anterior al 2015
B01T02	Bateria Tom 2	Sonor	Force 507	Escola Municipal de Música	Color Vermell Fosc	Anterior al 2015
B03T02	Bateria Tom 2	Ludwig	Accent CS Combo	Escola Municipal de Música	Color Negre	Anterior al 2015
B02BD	Bombo	PDP	FS Series	Visualsonora	Color Vermell Fosc	



				nora SCCL		
BG01	Bongó	LP	Aspire Sunburst	UTE Cabriels		01/09/2017
BG02	Bongó	LP	LPA601RW	Escola Municipa l de Música	Red Wood	17/11/2022
BG03	Bongó	LP	Aspire Red	Escola Municipa l de Música		16/10/2020
BG04	Bongó	LP601NY	VSB	Escola Municipa l de Música	Fusta Vintage	07/06/2023
CA01	Cable alimentació		IEC-60320	Escola Municipa l de Música	Cable d'alimentació de 2 metres	Anterior al 2015
CA02	Cable alimentació		IEC-60320	Escola Municipa l de Música	Cable d'alimentació de 2 metres	Anterior al 2015
C01	Cable Canon- Canon	Shure		Visualso nora SCCL		
C02	Cable Canon- Canon	Shure		Visualso nora SCCL		
C03	Cable Canon- Canon	Shure		Visualso nora SCCL		
CCC04	Cable Canon- Canon	Shure		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC05	Cable Canon- Canon	Shure		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC06	Cable Canon- Canon	Shure		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC07	Cable Canon- Canon	Shure		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC08	Cable Canon- Canon	Adam Hall		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC09	Cable Canon- Canon	Adam Hall		Escola Municipa l de Música		20/01/2016
CCC10	Cable Canon- Canon	Eurocabl e		Escola Municipa l de Música	Cable cànon de 10 metres	01/06/2018
CCC11	Cable Canon- Canon	Eurocabl e		Escola Municipa l de Música	Cable cànon de 10 metres	01/06/2018
CCC12	Cable Canon- Canon	Eurocabl e		Escola Municipa l de Música	Cable cànon de 5 metres	01/06/2018
CCC13	Cable Canon- Canon	Eurocabl e		Escola Municipa l de Música	Cable cànon de 5 metres	01/06/2018
CCC14	Cable Canon- Canon	Adam Hall		Escola Municipa l de	Cable cànon de 5metres	11/11/2019



				Música		
CCC15	Cable Canon-Canon	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable cànon de 5 metres	11/11/2019
CCC16	Cable Canon-Canon	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable cànon de 5 metres	11/11/2019
CCC17	Cable Canon-Canon	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable cànon de 5 metres	11/11/2019
CCC18	Cable Canon-Canon	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable cànon de 5 metres	11/11/2019
CCC19	Cable Canon-Canon	Cordial	CAM9BK	Escola Municipal de Música	Cable cànon de 10 metres	21/12/2018
CCC20	Cable Canon-Canon	Cordial	CAM9BK	Escola Municipal de Música	Cable cànon de 10 metres	21/12/2018
CJ02	Cable Canon-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
CJ03	Cable Canon-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
CJJ03	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música		11/11/2019
CJJ04	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ05	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ06	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ07	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ08	Cable Jack-Jack	Eurocable		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ09	Cable Jack-Jack	Eurocable		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres	11/11/2019
CJJ10	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 3 metres	11/11/2019
CJJ11	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres colzat	11/11/2019
CJJ12	Cable Jack-Jack	Adam Hall		Escola Municipal de Música	Cable Jack de 5 metres colzat	11/11/2019
CM01	Cable Midi			Gerard Nieto		
CM02	Cable Midi			Gerard Nieto		
CRCA01	Cable RCA-Mini Jack	Roland		Escola Municipal de		27/09/2018



				Música		
CRCA02	Cable RCA-Mini Jack	Roland		Escola Municipal de Música		27/09/2018
CRCA03	Cable RCA-Mini Jack	Roland		Escola Municipal de Música		27/09/2018
CRCA04	Cable RCA-Mini Jack	Roland		Escola Municipal de Música	Falla canal (R)	27/09/2018
CRCA05	Cable RCA-Mini Jack	Roland		Escola Municipal de Música		27/09/2018
CAB2	Caixa	PDP	FS Series	Visualsonora SCCL	Color Vermell Fosc	
CJ01	Cajón	Thomann		UTE Cabriels		01/09/2017
CLX01	Calaixera			Maria Gomis		
CRA02	Carilló Alt		INI	UTE Cabriels		
EMMC VaB CLR01	Clarinet	Sullivan		UTE Cabriels		
EMMC VaB CLR02	Clarinet	Sullivan		UTE Cabriels		
EMMC VaB CLR03	Clarinet	Sullivan		UTE Cabriels	Montserrat Solà, reparar	
CG01	Conga	LP		UTE Cabriels		01/09/2017
CG02	Conga	LP		UTE Cabriels		01/09/2017
CG03	Conga	LP	Conga 10" Natural	Escola Municipal de Música		16/10/2020
CG04	Conga	LP	Conga 11" Natural	Escola Municipal de Música		16/10/2020
CG05	Conga	LP	Conga 10" Natural	Escola Municipal de Música		07/06/2023
CG06	Conga	LP	Conga 11" Natural	Escola Municipal de Música		07/06/2023
CB01	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
CB02	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
CB03	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
CB04	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
CB05	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
CB06	Cubell Brossa	Ikea		Escola		Anterior al



				Municipa l de Música		2015
CB07	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
CB08	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
CB09	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
CB10	Cubell Brossa	Ikea		Escola Municipa l de Música		Anterior al 2015
EM01	Equip de Música	Philips		Visualso nora SCCL		
EM02	Equip de Música	Philips		Gerard Nieto		
F01	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F03	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F04	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F05	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F07	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F08	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F09	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F10	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F11	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F13	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F14	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F15	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F17	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F18	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F19	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F20	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F21	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F22	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F23	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F24	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F25	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F26	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F27	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F28	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F29	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
F02	Faristol	Milleniu	Orchestra	UTE	Reparar	



		m	Music Stand	Cabriels		
F06	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F12	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels	Reparar	
F16	Faristol	Milleniu m	Orchestra Music Stand	UTE Cabriels		
	Flauta d'Èmbol		INI	Visualso nora SCCL	De fusta	
EMMC FL10	Flauta Travessera	SML				
FL 01	Flauta Travessera	Consolat de Mar	BENAGUASIL	Visualso nora SCCL		
FL 03	Flauta travessera	Sullivan		Vents a Banda	Falta el tap del tudell	
FL 06	Flauta travessera	Sullivan	Sèrie II	Vents a Banda		
FL 07	Flauta Travessera	Sullivan		UTE Cabriels		
FL 08	Flauta Travessera	Bernard		Visualso nora SCCL		
FL 09	Flauta Travessera	Hernals				
FL 02	Flauta Travessera	Sullivan		Vents a Banda	Reparar	
EMMC FBM	Funda de Baix Mikro	Ibanez	IBBMIKRO	Escola Municipa l de Música		24/11/2022
EMMC FGM01	Funda de Guitarra Mini	Fender		Escola Municipa l de Música		24/11/2022
EMMC FGM02	Funda de Guitarra Mini	Fender		Escola Municipa l de Música		24/11/2022
INIGLK0 1	Glockenspiel	Angel	Iniciació	Escola Municipa l de Música	Maleta de notes	Anterior al 2015
GOB2	Goliat	PDP	FS Series	Visualso nora SCCL	Color Vermell Fosc	
EMMC GC02	Guitarra Clàssica	Encore	440FT	UTE Cabriels		
EMMC GC01	Guitarra Clàssica 3/4	Admira	Alba	Escola Municipa l de Música		11/11/2019
EMMC GC03	Guitarra Clàssica 3/4	Admira	Fiesta	Escola Municipa l de Música		01/12/2019
EMMC GC04	Guitarra Clàssica 3/4	Admira	Fiesta	Escola Municipa l de Música		01/12/2019
EMMC GC05	Guitarra Clàssica 3/4	Admira	Fiesta	Escola Municipa l de Música		24/11/2022
EMMC GC06	Guitarra Clàssica 3/4	Admira	Fiesta	Escola Municipa l de Música		24/11/2022
EMMC GE01	Guitarra Elèctrica	Squier	Mini	UTE Cabriels	Color negre	01/01/2017
EMMC GE03	Guitarra Elèctrica	Greg Benett	Malibú	Escola Municipa l de Música	Color Vermell	Anterior al 2015
EMMC	Guitarra	Ibanez	Mikro	Escola	Color Negre	Anterior al



GE04	Elèctrica			Municipa l de Música		2015
EMMC GE05	Guitarra Elèctrica	Washbu rn	WI24	Escola Municipa l de Música	Color Negre	Anterior al 2015
EMMC GE06	Guitarra Elèctrica	Prodipe	ST Junior RD	Escola Municipa l de Música	Mini Vermella	24/11/2022
EMMC GE07	Guitarra Elèctrica	Squier	Mini Jazzmaster HH MN	Escola Municipa l de Música	Surf	24/11/2022
JFM01	Jack Femella Mascle			Visualso nora SCCL		
JFM02	Jack Femella Mascle			Vísualso nora SCCL		
JC01	Jack-Canon	Adam Hall		UTE Cabriels		
J01	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels	Per reparar	
J03	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J04	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J06	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J08	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J09	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J10	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J11	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels	Per reparar	
J12	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J13	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J14	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J15	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J16	Jack-Jack	Adam Hall		UTE Cabriels		
J19	Jack-Jack			UTE Cabriels		
MEL01	Melòdica	Hohner		UTE Cabriels		01/09/2017
MEL01	Melòdica	Hohner	Student 26	Escola Municipa l de Música	Color Blau	21/12/2018
MEL02	Melòdica	Hohner	Student 26	UTE Cabriels	Color Vermell	01/09/2017
MEL03	Melòdica	Hohner	Student 26	Escola Municipa l de Música	Color Negre	21/12/2018
MEL04	Melòdica	Hohner	Airboard 37	Escola Municipa l de Música	Multicolor	21/12/2018
(no etiquet at i no entrat)	Metal·lòfon Alt	Studio 49	Compact Line SM 1000			(no estava entrat)5/07/20 21
INIMTF0 1	Metal·lòfon Alt	Honsuy	Iniciació	Escola Municipa l de Música	S'ha d'enganxar la goma de sota la placa del DO greu	Anterior al 2015



MC05	Micròfon	Jefe		Gerard Nieto	Amb espuma	
MC06	Micròfon	Shure	PGA58	Escola Municipal de Música		20/01/2016
MC06	Micròfon	Shure	PG48	Visualsonora SCCL		
MC07	Micròfon	Shure	PGA48	Escola Municipal de Música		20/01/2016
MC08	Micròfon	Shure	PGA48	Escola Municipal de Música		20/01/2016
MC09	Micròfon	Shure	PGA48	Escola Municipal de Música		20/01/2016
MIC10	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC11	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC12	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC13	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC14	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC15	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC16	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	13/02/2019
MIC17	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2020
MIC18	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2020
MIC19	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2020
MIC20	Micròfon	Shure	SM58	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2020
MICI01	Micròfon d'Instrument	Sennheiser	e-906	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2018
MICI02	Micròfon d'Instrument	Sennheiser	e-906	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2018
MICI03	Micròfon d'Instrument	Rode	NT-5	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2018



				Música		
MICI04	Micròfon d'Instrument	Rode	NT-5	Escola Municipal de Música	Amb funda i pinça	21/12/2018
MJ01	Mini Jack			Visualsonora SCCL		
JRCA	Minijack-RCA			UTE Cabriels		
EMMC M08	Monitor Autoamplificat	Mackie	Thump 12A	UTE Cabriels		
EMMC M09	Monitor Autoamplificat	Mackie	Thump 12A	UTE Cabriels		
EMMC M10	Monitor Autoamplificat	Mackie	Thump 12A	Escola Municipal de Música		
EMMC M11	Monitor Autoamplificat	Mackie	Thump 12A	Escola Municipal de Música		
EMMC M12	Monitor Autoamplificat	LD Systems	ICOA12A	Escola Municipal de Música		15/12/2021
EMMC M13	Monitor Autoamplificat	LD Systems	ICOA12A	Escola Municipal de Música		24/12/2022
EMMC M14	Monitor Autoamplificat	Mackie	THRASH 215	Escola Municipal de Música	1x15	07/06/2023
EMMC M15	Monitor Autoamplificat	Mackie	THRASH 215	Escola Municipal de Música	1x15	07/06/2023
M06	Monitor Autoamplificat	RCF	ART300A	Gerard Nieto		
M07	Monitor Autoamplificat	RCF	ART300A	Gerard Nieto		
MA01	Monitor Autoamplificat	BCT		Escola Municipal de Música		Anterior al 2015
MA08	Monitor Autoamplificat	LD Systems	Play 12A	Escola Municipal de Música		20/01/2016
MA09	Monitor Autoamplificat	LD Systems	Play 12A	Escola Municipal de Música		20/01/2016



**ANNEX IV: INVENTARI DELS INSTRUMENTS ADSCRITS AL PROJECTE COMUNITARI
D'EDUCACIÓ MUSICAL ALS DOS CENTRES EDUCATIU PÚBLICS**

Codi	Material	Marca	Model	Propietari	Observacions	Data d'alta
EMMC 4C MM VI01	Violí + Arc + Manta	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI02	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI03	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI04	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s	Ha caigut ànima	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI05	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI06	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI07	Violí + Arc		1/2	EMM Cabril s	Ha saltat el vernís	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI08	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI09	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI10	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s	Està a l'Escola Olivera	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI11	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s	Ha saltat el vernís	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI12	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI13	Violí + Arc		1/2	EMM Cabril s	Falta una MI.Falta afinador del Mi.	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI14	Violí + Arc		1/2	EMM Cabril s	Desperfecte funda	18/04/202 4
EMMC 4C MM VI15	Violí + Arc + Manta		1/2	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI16	Violí + Arc + Manta		1/2	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VI17	Violí + Arc + Manta		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C MM VC01	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/2	EMM Cabril s	Funda gastada	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC02	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Tapa posterior esquerdada	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC03	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	tapa davant amb esquerda. Rascades de vernís. Funda gastada.	18/04/202 4



EMMC 4C MM VC04	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Falta corda Sol	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC05	Violoncel + Arc	GEDO MUSIK	1/4	EMM Cabril s	Desperfectes vernís. Tapa davant molt deteriorada i esquerdada.	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC06	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Desperfecte vernís.Falta femella pica.	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC07	Violoncel + Arc	GEDO MUSIK	1/4	EMM Cabril s	Desperfectes vernís.	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC08	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/2	EMM Cabril s	Desperfectes vernís.	18/04/202 4
EMMC 4C MM VC09	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Anima caiguda. Desperfectes de vernís	18/04/202 4
9 Corretjes de Violoncel				EMM Cabril s		
EMMC 4C OL VI01	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/202 4
EMMC 4C OL VI02	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s	Falta pont	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI04	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s	Tapa posterior oberta	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI05	Violí + Arc		1/2	EMM Cabril s	Desperfectes de vernís	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI06	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI07	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI08	Violí + Arc		1/2	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI09	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI10	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI11	Violí + Arc		1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI12	Violí + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI13	Violí + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VI14	Violí + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Falta barbeta	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI15	Violí + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Falta corda Mi i clavilla	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI16	Violí	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s	Ha caigut l'ànima. Falta arc	18/04/20 24
EMMC 4C OL VI17	Violí		1/4	EMM Cabril s	Falta arc i funda.	18/04/20 24
EMMC 4C OL	Violoncel	Consolat de	1/4	EMM		18/04/20



VC01	+ Arc	Mar		Cabril s		24
EMMC 4C OL VC03	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VC04	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VC05	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VC06	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/2	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VC07	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/2	EMM Cabril s	Rascades a les cantonades, té cops.	18/04/20 24
EMMC 4C OL VC08	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
EMMC 4C OL VC09	Violoncel + Arc	Consolat de Mar	1/4	EMM Cabril s		18/04/20 24
8 Corretjes de Violoncel				EMM Cabril s		



**ANNEX V: PREVISIÓ INVENTARI DELS INSTRUMENTS ADSCRITS AL PROJECTE
COMUNITARI D'EDUCACIÓ MUSICAL A L'INSTITUT DE CABRILS.**

8 AUVISA AFINADOR DE PINZA
4 LINE 6 SPIDER V 20 MKII
4 AMPEG RB108 ROCKET BASS
4 IBANEZ GSR180 BK BAJO ELECTRICO
4 YAMAHA PACIFICA 012 RM GUITARRA
8 ADAM HALL K3IPP0300 CABLE
1 FENDER 7250L NPS JUEGO CUERDAS
2 ERNIE BALL 2223 NICKEL
8 STAGG SN5 BLK CORREA TRENZADA
4 STAGG SCPM-C CEJILLA METALICA
10 FENDER 1982351102 351 SHAPE
10 FENDER 1980351300 351 PUAS
10 FENDER 0980351680 351 CLASSIC
20 FENDER 0980351100 351 CLASSIC
6 AUVISA BASIC SOPORTE DE GUITARRA
2 ROCKBAG RS20900B SOPORTE
4 SONOR AQX STUDIO SET BMS BATERIA
4 ALESIS NITRO MAX KIT BATERIA
8 AUVISA PAR BAQUETAS BATERIA
8 AUVISA T1B SILLIN BATERIA DOBLE
4 DRUM N BASE VP130-ORD ORIGINAL
4 ROLAND GO-61P GO PIANO PIANO
4 EK AUDIO DM100 MICROFONO
4 AUVISA SOPORTE MICROFONO JIRafa
6 IBIZA SOUND XTK10A ALTAVOZ ACTIVO
3 MACKIE PRO FX10 V3 MESA DE
2 LD SYSTEMS ICOA15A ALTAVOZ ACTIVO
1 MACKIE PRO FX16 V3 MESA DE
2 AUVISA SOPORTE PARA BAFLES EN
2 SHURE SM58LCE MICROFONO VOCAL
8 ADAM HALL K4MMF0500 CABLE
4 ADAM HALL K3IPR0600 CABLE
4 ALESIS CONCERT PIANO DIGITAL
4 AUVISA STANDARD SOPORTE
20 AUVISA BASIC AURICULARES



ANNEX VI: PLÀNOL DE LES INSTAL·LACIONS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CABRILS





