

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME: 18.04.2024

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2023/2024 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de FIDELIO. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- El concert/recital FIDELIO per part de la COMPANYIA LOS ANGELES PHILHARMONIC ASSOC.

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

La innovadora producció semiescenificada de Fidelio de Beethoven, creada tant per al públic sord com per a l'oient, va ser qualificada de "gran avenç per a l'òpera" per Los Angeles Times quan es va representar el 2022. Amb una història explicada a través de la música del compositor cantada per vocalistes oients i l'expressiva poesia gestual del llenguatge de signes per actors sords, les representacions exploren la recerca de la comunicació que és al cor de tota expressió artística.

Estrenada el 1805 quan Beethoven s'enfrontava a la seva pròpia sordesa, Fidelio és una història de triomf sobre l'opressió en què la noble Leonore actua d'incògnit per rescatar el seu marit de la presó política. Dudamel L'Orquestra Filharmònica de Los Angeles i un ple ple d'estrelles dirigeixen Fidelio, un esdeveniment innovador codirigit per Alberto Arvelo i Joaquín Solano i produït en col·laboració amb l'aclamat Deaf West Theatre de Los Angeles (director artístic, David Kurs), guanyador del premi Tony, i el Cor de Mans Blanques de Veneçuela.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(3 DIES/ 0 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 384.615,38 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 384.615,38 € abans d'IVA (465.384,61 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre te constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de LOS ANGELES PHILHARMONIC ASSOC.
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sra. Leticia Martín
Director Artístic/Directora de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu