

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME: 15.05.2024

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2024/2025 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de HAMMER. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet HAMMER per part de la COMPANYIA "THE GÖTTEBORG BALLET" representada per l'empresa YSARCA SL

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

El multipremiat coreògraf Alexander Ekman és audaç, imprevisible i innovador. La seva obra, de gran força visual, posa al punt de mira la imatge que la societat contemporània té de si mateixa, sovint amb un toc humorístic. Ekman ha creat unes 50 obres, que han estat representades per gairebé el mateix nombre de companyies a tot el món. Hammer, una vetllada completa en dos actes, és la seva tercera obra per a la companyia de ballet de Göteborg. Hammer és una obra de dansa enèrgica i inclusiva amb un toc contemporani. La perfecta precisió i tècnica de la companyia és fonen amb la coreografia d'Alexander Ekman en un concepte sòlid. Els ballarins volen endavant en una comunió, com una explosió de color de creacions quotidianes. El públic es veu arrossegat a aquest univers absorbent quan els ballarins baixen de l'escenari, una invitació que sorprenentment es converteix en un mirall negre de distància freda i abstret. Una crida a la reflexió.

El 2010, Ekman va crear per al Ballet de Göteborg (La La Land, juntament amb el coreògraf Medhi Walerski), per al Cedar Lake Contemporary Ballet i per al Cullberg Ballet. Al Certamen Coreogràfic Internacional de Hannover, Ekman va guanyar el 2n premi amb Swingle Sisters (un dels ballets de la seva trilogia Sisters). A més, va rebre el primer premi de la crítica. Entre els seus encàrrecs més recents figuren el Ballet Reial Suec, el Ballet Contemporani Cedar Lake, el Ballet Nacional de Noruega, el Ballet de Boston i el Ballet de Dresden. Durant 2011 Ekman també va treballar com a professor / coreògraf a la prestigiosa Julliard School de Nova York. Des de la temporada 2011 fins al 2013 Ekman és coreògraf associat del Nederlands Dans Theater.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(14 DIES/ 2 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 136.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 136.000,00 € abans d'IVA (164.560,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

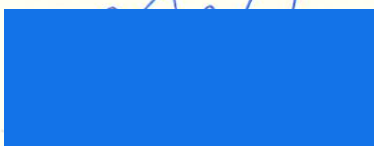
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de "THE GÖTTEBORG BALLET" representada per l'empresa YSARCA SL
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantí definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sra. Leticia Martín
Director Artístic/Directora de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

