

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

DECRET núm.

Antecedents de fet

- La Junta de Govern Local, en sessió de data 2 d'abril de 2024, va aprovar l'inici de l'expedient de contractació mitjançant procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada, de l'acord marc "**Prestació dels serveis de producció audiovisual (fotografia i vídeo) de l'Ajuntament de Sabadell**", dividit en dos lots. Amb un valor estimat total del contracte de 142.636,36 €, amb les pròrrogues incloses i un pressupost base de licitació de 86.295,00 €, amb el desglossament per lots següent:.

Import		Import d'IVA 21%		Pressupost de licitació (IVA inclòs)	
LOT 1	29.045,45 €	LOT 1	6.099,55 €	LOT 1	35.145,00 €
LOT 2	42.272,73 €	LOT 2	8.877,27 €	LOT 2	51.150,00 €
Total	71.318,18 €	Total	14.976,82 €	Total	86.295,00 €

- En data 9 d'abril de 2024, en compliment del previst a l'article 135 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP), es va publicar el corresponent anunci de licitació en el perfil del contractant de l'Ajuntament de Sabadell, juntament amb la documentació de l'expedient, establint-se un termini per a la presentació de proposicions fins el 24 d'abril de 2024.
- La Mesa de Contractació es va constituir en data 26 d'abril de 2024, mitjançant el Portal de Licitació Electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, i va procedir a l'obertura del Sobre A corresponent a la documentació administrativa i corresponent als criteris de judici de valor, fent constar que dins del termini de presentació de proposicions s'havia rebut les següents ofertes:

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

Dins del termini de presentació de proposicions per la licitació anteriorment referenciada, s'han rebut les proposicions de les empreses següents:


Juan Manuel Pelaez Molina	33898917E
---------------------------	-----------

Berta Tiana Alsina	34766194S
Juan Antonio Roca de Viñals Busquets	38098265F
Anna Aluart Gomez	38872214Y
Marina Puig Betriu	45985169G
Sergi Panizo Heredia	47869379P
Ana Mas Talens	52155019N
Ramon Carol Romera	77746766G
Ipanema Films SCP	J66214982

LOT 2 “Creació, producció i edició de vídeos”

Jose Perez Gonzalez	43425470K
Ramón Carol Romera	77746766G
Media Info SBD 2010	B65256505
Ipanema Films SCP	J66214982

4. En data 6 de maig de 2024 es va notificar requeriment de documentació perquè presentessin el DEUC correctament emplenat als licitadors: Juan Manuel Peláez Molina, Berta Tiana Alsina, Juan Antonio Roca de Viñals, Anna Aluart Gómez, Sergi Panizo Heredia, Ana Mas Talens i Ipanema Films SCP.
5. En data 7 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181TBU i número de registre 84740/2024, el licitador JUAN MANUEL PELAEZ, presenta el DEUC esmenat.
6. En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SWC i número de registre 84182/2024, el licitador BERTA TIANA ALSINA, presenta el DEUC esmenat.
7. En data 7 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181TC4 i número de registre 84750/2024, el licitador JUAN ANTONIO ROCA VIÑALS, presenta el DEUC esmenat.
8. En data 7 de maig de 2024 mitjançant l'aplicació informàtica “Pixelware” del Portal de licitació electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, amb codi d'assentament ATCE181T9X, la licitadora ANNA ALUART GÓMEZ, presenta el DEUC esmenat.
9. En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SRE i número de registre 84004/2024, el licitador SERGI PANIZO HEREDIA, presenta el DEUC esmenat.
10. En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SM6 i número de registre 83816/2024, el licitador ANA MAS TALENS, presenta el DEUC esmenat.

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

11. En data 8 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181UZ3 i número de registre 86878/2024, el licitador IPANEMA FILMS SCP, presenta el DEUC esmenat.
12. La Cap del Servei de Comunicació, en data 9 de maig de 2024 va emetre informe tècnic, que consta a l'expedient, de valoració dels criteris avaluable mitjançant judici de valor respecte de les empreses que van presentar oferta, en el qual es valoraven els criteris avaluable per judici de valor de la següent manera :

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

	Fotografia edifici emblemàtic	Fotografia ambient carrer	Fotografia estudi	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	12	25	12	49
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	11	22	9	42
BERTA TIANA ALSINA	10	23	10	43
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	4	6	4	14
ANNA ALUART GOMEZ	6	10	7	23
MARINA PUIG BETRIU	8	20	9	37
SERGI PANIZO HEREDIA	8	17	11	36
ANA MAS TALENS	11	23	12	46
RAMON CAROL ROMERA	3	11	6	20
IPANEMA FILMS S.C.P	8	12	8	28

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

	Coherència del contingut i narrativa audiovisual	Aplicació correcta del grafisme	Llenguatge audiovisual	Llenguatge audiovisual innovador	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	13	12	12	12	49
JOSE PEREZ GONZALEZ	6	6	6	0	18

RAMON ROMERA	CAROL	10	9	10	9	38
MEDIA INFO SBD 2010		12	11	12	10	45
IPANEMA FILMS S.C.P.		9	9	10	9	37

13. La Mesa de Contractació es va reunir el dia 10 de maig de 2024 i va procedir a l'obertura del sobre B, corresponent a criteris avaluables mitjançant fórmula, tal i com es transcriu a continuació:

ACTA OBERTURA SOBRE B

A Sabadell a les 9.30 hores del dia 10 de maig de 2024, a través de la plataforma pixelware, es constitueix la Mesa de Contractació designada en el procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada de l'acord marc per la contractació "Prestació dels serveis de producció audiovisual (fotografia i vídeo) de l'Ajuntament de Sabadell".

Codi Expedient Perfil del Contractant: 94,95/2024

- *La Sra. Pilar Fernandez Viñas, Cap del Servei de Comunicació que actua com a Presidenta en substitució de la Coordinadora de Presidència i Projectes estratègics.*
- *La Sra. Nathalie Henríquez Távara, Cap de Programa de Difusió i Eines Comunicatives, que actua com a vocal.*
- *La Sra. Laura Porras Màrmol, Tècnica Superior en Dret, que actua com a vocal en substitució de l'Interventor General.*
- *La Sra. Elena Hinojo Navarro, Tècnica superior en dret, que actua com a vocal en substitució del Secretari General i com a secretària de la mesa.*

1. VALORACIÓ ESMENES

La mesa de contractació en l'acte del dia 26 d'abril de 2024, va procedir a l'obertura del sobre A, mitjançant l'aplicació informàtica "Pixelware" del Portal de licitació electrònica de l'Ajuntament de Sabadell i va detectar que els següents licitadors tenien incomplets determinats apartats del DEUC:

- *Juan Manuel Peláez Molina*
- *Berta Tiana Alsina*
- *Juan Antonio Roca de Viñals*
- *Anna Aluart Gómez*
- *Sergi Panizo Heredia*
- *Ana Mas Talens*
- *Ipanema Films SCP*

Fet pel qual es va acordar requerir a les empreses licitadores per a que en un termini de tres dies hàbils ho esmenessin d'acord amb l'article 141.2 de la LCSP.


En data 6 de maig de 2024 es va notificar el requeriment a les empreses esmentades.

En data 7 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181TBU i número de registre 84740/2024, el licitador JUAN MANUEL PELAEZ, presenta el DEUC esmenat.

En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SWC i número de registre 84182/2024, el licitador BERTA TIANA ALSINA, presenta el DEUC esmenat.

En data 7 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181TC4 i número de registre 84750/2024, el licitador JUAN ANTONIO ROCA VIÑALS, presenta el DEUC esmenat.

En data 7 de maig de 2024 mitjançant l'aplicació informàtica "Pixelware" del Portal de licitació electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, amb codi d'assentament ATCE181T9X, la licitadora ANNA ALUART GÓMEZ, presenta el DEUC esmenat.

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SRE i número de registre 84004/2024, el licitador SERGI PANIZO HEREDIA, presenta el DEUC esmenat.

En data 6 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181SM6 i número de registre 83816/2024, el licitador ANA MAS TALENS, presenta el DEUC esmenat.

En data 8 de maig de 2024 mitjançant instància telemàtica amb codi d'assentament ATCE181UZ3 i número de registre 86878/2024, el licitador IPANEMA FILMS SCP, presenta el DEUC esmenat.

La mesa de contractació acorda acceptar la documentació rebuda i, per tant, admet en el present procediment de licitació als licitadors anteriorment relacionats.

2. PUNTUACIÓ OFERTA SOBRE A

De conformitat amb allò que disposa l'article 157 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP) i la clàusula 25 del plec de clàusules administratives particulars aprovat, es dona a conèixer la puntuació assignada als criteris que depenen d'un judici de valor.

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

	Fotografia edifici emblemàtic	Fotografia ambient carrer	Fotografia estudi	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	12	25	12	49
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	11	22	9	42
BERTA TIANA ALSINA	10	23	10	43
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	4	6	4	14
ANNA ALUART GOMEZ	6	10	7	23
MARINA PUIG BETRIU	8	20	9	37
SERGI PANIZO HEREDIA	8	17	11	36
ANA MAS TALENS	11	23	12	46
RAMON CAROL ROMERA	3	11	6	20
IPANEMA FILMS S.C.P	8	12	8	28

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

	Coherència del contingut i narrativa audiovisual	Aplicació correcta del grafisme	Llenguatge audiovisual	Llenguatge audiovisual innovador	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	13	12	12	12	49
JOSE PEREZ GONZALEZ	6	6	6	0	18

RAMON CAROL ROMERA	10	9	10	9	38
MEDIA INFO SBD 2010	12	11	12	10	45
IPANEMA FILMS S.C.P.	9	9	10	9	37

La motivació de la ponderació es troba a l'informe tècnic del dia 9 de maig de 2024 emès per la Cap de Comunicació, tal com consta a l'expedient, que la mesa fa seu i que es transcriu a continuació:

INFORME DE VALORACIÓ

Del SOBRE A de l'oferta presentada a l'acord marc anomenat "PRESTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (FOTOGRAFIA I VÍDEO) DE L'AJUNTAMENT DE SABADELL"

Als efectes de resoldre l'expedient de l'acord marc corresponent a l'esmentat contracte de serveis, d'acord amb els plecs de clàusules administratives particulars, pel que fa a la valoració de les ofertes presentades i d'acord amb l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, s'informa:

Que la valoració les ofertes presentades pels licitadors al sobre A del LOT 1 de les seves ofertes correspon als conceptes que segons les bases de licitació es valoren mitjançant judici de valor:

Críteris avaluable mitjançant judici de valor (LOT 1)

Presentació d'una fotografia lliure del licitador d'un edifici emblemàtic. Fins a 12 punts

Es valorarà de la següent manera:

- *Valors tècnics de la imatge: Es valorarà que l'enquadrament i l'enfocament són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color. **Fins a 5 punts***
- *Críteriu fotoperiòdic: El contingut de la imatge és rellevant a nivell informatiu i fotogràfic, i la fotografia té una relació clara i directa entre la temàtica dels elements exposats a la imatge i la història que es vol transmetre. **Fins a 3 punts***
- *Creativitat i originalitat: Originalitat del tema i del mode de presentar-lo, la creativitat i imaginació de l'artista al realitzar la imatge. La composició de la imatge és original o inclou elements innovadors. **Fins a 4 punts***

JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA: *fa una proposta de fotografia lliure en la que es recullen diferents edificis o espais emblemàtics de Sabadell com són l'Ajuntament de la ciutat i l'església de San Fèlix, amb l'afegit de la decoració característica del Nadal.*

A nivell tècnic, es valora positivament l'enquadrament de la imatge i la seva composició que, gràcies a la tècnica de l'ull de peix, permet tenir en una única fotografia diferents edificis i espais emblemàtics de la ciutat d'una forma harmoniosa. A nivell de llum, la imatge presenta espais il·luminats amb un color morat que els fa ressaltar sobre la resta d'elements d'una manera agradable i creativa, tot i que també es troben petits punts cremats, com el rellotge de la façana o les finestres del calendari. Cal mencionar que sent una fotografia feta en un moment més aviat fosc, té una lluminositat molt ben capturada.

Pel que fa al críteriu fotoperiòdic, el contingut de la imatge és perfectament rellevant a nivell informatiu i fotogràfic donat que recull una de les festivitats més importants i emblemàtiques a la ciutat de Sabadell com és el Nadal, i tot el desplegament a nivell decoratiu que implica a l'Ajuntament i els seus voltants. La fotografia capta clarament l'essència del Nadal i ho plasma de forma clara i directa.


Així mateix, es considera una imatge original i creativa en quant utilitza una tècnica diferent com és l'ull de peix, que permet obtenir una vista àmplia de l'espai amb diferents edificis importants de la ciutat recollits en una mateixa fotografia.

BERTA TIANA ALSINA: *presenta una imatge en blanc i negre de l'interior d'un edifici residencial. A nivell tècnic, presenta un enquadrament molt bo, amb un punt central perfectament identificat, i recull l'edifici des de la part superior fins a la inferior, sense tallar cap dels elements. L'ús de la llum és molt adequat, amb un balanç de grisos agradable i sense punts cremats tot i tenir la imatge llum natural. La fotografia juga a més amb les línies horitzontals, donant equilibri i perspectiva a la imatge. El conjunt és nítid, clar i net.*

Pel que fa al valor fotoperiòdic, recull positivament la imatge d'un edifici rehabilitat per a ús residencial i transmet perfectament aquest missatge amb la pulcritud que transmet la imatge i l'ús de les línies i de la llum. A més, informativament, és una mostra del resultat positiu d'una rehabilitació d'un edifici per a un ús residencial.

La originalitat i la creativitat les trobem en el fet de que la imatge sigui en blanc i negre, que afavoreix la sensació de pulcritud i d'harmonia entre la llum i les línies. Així com aquesta perspectiva amb tanta profunditat.

JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS: *presenta una imatge de la Torre de l'Aigua de Sabadell. A nivell tècnic, l'enquadrament és correcte a nivell horitzontal, i millorable a nivell vertical. La llum també es correcte. El costat esquerre de la imatge presenta un efecte de curvatura, segurament degut a l'ús de la*

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

opció 0,5 a l'hora de capturar la imatge. I els elements en moviment, no es considera que tinguin una aportació tècnica valorable a la imatge.

Informativament, no considerem que tingui un valor afegit important. Es tracta d'un retrat de l'edifici, però més enllà d'això no aporta una informació rellevant sobre el mateix ni l'entorn.

Tampoc s'aprecien elements creatius ni originals pel que fa a la fotografia.

ANNA ALUART GOMEZ: *presenta una fotografia d'una sala de teatre/dansa d'Argentona. Tècnicament, s'aprecien alguns elements que no tenen nitidesa, com són les banderes de la façana, segurament degut a la llarga exposició utilitzada per captar el cel. També hi ha algun element cremat a nivell de llum, i el cel captat no acaba de transmetre una percepció de realitat. L'enquadrament juga entre la verticalitat de l'edifici i una part important dedicada al cel, però talla el mateix edifici pel costat.*

Pel que fa al criteri fotoperiòdic, la imatge no transmet una realitat informativa ni un missatge comunicatiu.

La originalitat de la peça la podem trobar en l'ús de la tècnica de la llarga exposició per captar el cel i els seus elements, i l'espai que adquireix a la fotografia i que comparteix al mateix nivell amb l'edifici. Tot i que, com s'ha mencionat, no acaba semblant una imatge d'un cel real. La resta d'elements no revesteixen una creativitat manifesta.

MARINA PUIG BETRIU: *presenta una fotografia d'un dels ponts emblemàtics de la ciutat de Girona. L'enquadrament de la imatge és correcte, i el punt central s'identifica amb facilitat i queda ben emmarcat amb les línies del pont, fent una composició agradable. La llum, tot i que contrasta bé amb el vermell del pont, enfosqueix la part inferior de la imatge. Els colors estan ben capturats i juguen amb la composició entre línies horitzontals i verticals de forma agradable.*

A nivell fotoperiòdic, la imatge mostra una estructura clara de pont i el seu valor arquitectònic, i destaca aquest element com un dels característics de la ciutat de Girona.

La perspectiva de la imatge vesteix originalitat pel que fa a la composició i la perspectiva.

SERGI PANIZO HEREDIA: *presenta una fotografia d'una biblioteca municipal. A nivell tècnic, l'enquadrament agafa com a punt central l'espai de cel entre els dos edificis residencials de la part posterior. Juga amb les línies verticals i horitzontals dels diferents elements, i també amb l'espai del cel. La composició i la llum fan que la vista vagi cap al costat dret de la imatge, i fent que la resta quedi més buida.*

Informativament la imatge no acaba de transmetre un missatge clar del tema que vol explicar, més enllà del fet de poder il·lustrar una biblioteca municipal en un entorn residencial de barri.

Pel que fa la creativitat, l'ús de les línies i la perspectiva afavoreix un conjunt atractiu i visualment agradable.

ANA MAS TALENS: *presenta una fotografia d'un pavelló amb una qualitat tècnica destacable. L'enquadrament és correcte i utilitza d'una forma original l'aigua com un element més de l'arquitectura de l'edifici fotografiat. La composició és molt interessant amb un doble efecte que s'aconsegueix amb el reflex de la imatge a l'aigua. Les línies són horitzontals proporcionen harmonia al conjunt i les persones que hi apareixen doten la imatge de moviment. L'ús de la llum també és correcte.*

Periodísticament la imatge il·lustra la pulcritud de l'edifici, les seves línies arquitectòniques, mostra de l'estil arquitectònic que es va seguir per construir-lo.

L'ús de l'aigua i el reflex de la imatge accentua la creativitat i la originalitat de la imatge.

RAMON CAROL ROMERA: *presenta una imatge d'un edifici que a simple vista no és clarament identificable. A primera vista, la imatge no està recta, i deixa molt d'espai a la part inferior de la vorera que no aporta cap valor, i que afecta a la composició.*

A nivell informatiu, no s'acaba d'apreciar la temàtica de la fotografia ni el missatge que es vol transmetre. Tampoc s'aprecia cap element d'originalitat ni creativitat.

IPANEMA FILMS S.C.P: *presenta una imatge d'un camp de futbol. La imatge està captada amb una perspectiva molt àmplia, segurament feta amb un dron. El punt central és l'estadi, però també agafen*

interès els edificis residencials que envolten el camp i que aporten informació al conjunt. La llum, que prové de la part esquerra, enfosqueix en certa manera el centre de la imatge.

A nivell informatiu, la imatge il·lustra l'ambient propi d'un estadi ple de gent en mig d'un partit, i ho fa des d'una perspectiva àmplia. Tot i això, no hi ha elements comunicatius que identifiquin de forma clara l'espai.

La originalitat es troba principalment en l'ús d'una panoràmica tan àmplia aconseguida segurament, com dèiem, amb un dron, cosa que la fa innovadora.

Que un cop feta la valoració de les fotografies d'edifici emblemàtic presentades per les empreses licitadores, amb les diverses consideracions que es detallen en aquest informe, les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores són les següents:

	Valors tècnics de la imatge	Criteri fotoperiòdic	Creativitat i originalitat	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	5	3	4	12
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	5	3	3	11
BERTA TIANA ALSINA	5	2	3	10
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	3	1	0	4
ANNA ALUART GOMEZ	3	1	2	6
MARINA PUIG BETRIU	4	2	2	8
SERGI PANIZO HEREDIA	4	2	2	8
ANA MAS TALENS	5	3	3	11
RAMON CAROL ROMERA	2	1	0	3
IPANEMA FILMS S.C.P	4	2	2	8

Presentació d'una fotografia lliure del licitador que representi l'ambient d'una ciutat (carrer, activitats, gent, etc.). Fins a 25 punts

Es valorarà de la següent manera:

- **Valors tècnics de la imatge:** Es valorarà que l'enquadrament i l'enfocament són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color. **Fins a 6 punts**

- **Criteri fotoperiòdic:** El contingut de la imatge és rellevant a nivell informatiu i fotogràfic, i la fotografia té una relació clara i directa entre la temàtica dels elements exposats a la imatge i la història que es vol transmetre. **Fins a 6 punts**

- **Centre d'interès:** La imatge és capaç d'identificar el moment clau de l'esdeveniment, ja sigui mitjançant un punt d'interès únic primari o principal, o col·lectiu, i el connecta amb el context en general. **Fins a 6 punts**

- **Creativitat i originalitat:** Originalitat del tema i del mode de presentar-lo, la creativitat i imaginació de l'artista al realitzar la imatge. La composició de la imatge és original o inclou elements innovadors. **Fins a 7 punts**

JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA: presenta una fotografia amb una composició adequada entre els diferents elements que hi apareixen. La llum i l'enfocament també són correctes. L'enquadrament és també adequat, tot i que l'aire que es deixa a la part esquerra és inferior a la part dreta si es prenen com a referència els gegants situats a la part inferior. A nivell general, la part tècnica de la imatge, en la que també es té en compte el fet que està capturada des d'un angle elevat, és adequada al que s'espera d'una fotografia que reflecteixi l'ambient de ciutat.

Pel que fa al contingut informatiu, es veu clarament que representa un moment preparatiu propi d'una festa major. Es veu l'ambient festiu i de participació ciutadana, la plantada de gegants, músics... I sobretot, aquest moment preparatiu es veu de forma evident en el casteller que s'està vestint amb la faixa característica. Aquest element, de fet, és un dels que més centren l'atenció de la imatge. Per tant, el missatge és clar i té una relació directa amb el moment que es captura.

Això conjuga amb el centre d'interès que, com hem dit, connecta el moment preparatiu previ a la festa amb el context de festa major, i que s'aprecia en diferents elements però, principalment, en la persona que es vesteix de casteller.

Tot plegat conforma un conjunt original pel que fa al moment captat, previ a l'esdeveniment en sí mateix, i per la perspectiva amb que s'ha fet la imatge, amb una vista en altura.

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

BERTA TIANA ALSINA: la fotografia que presenta es valora molt positivament a nivell tècnic. L'enquadrament és molt correcte i se situa clarament un punt central a la imatge. Tot i capturar un moment amb molta llum, la imatge no està cremada i els perfils de tots els elements es veuen amb claredat. L'ús de la llum i dels colors és molt adequat i formen un conjunt molt atractiu a la vista. La imatge, a més, captura de forma nítida una escena clarament amb molt de moviment.

El contingut de la imatge és també rellevant a nivell informatiu, donat que captura un moment central d'un correfoc. Hi ha una relació clara i directa entre la temàtica dels elements exposats a la imatge i la història que es vol transmetre. Es captura a més l'element clau de l'esdeveniment, mitjançant un punt d'interès central, que es complementa a l'hora amb altres punts d'interès que l'envolten i el complementen.

La imatge es presenta d'una forma original, en la captura de les espurnes i del foc, i es captura des de dins mateix de l'acció que està tenint lloc, de manera que l'artista forma part de l'esdeveniment i fa particip a l'espectador de la imatge.

JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS: a primera vista, a nivell tècnic, destaca el fet que la imatge no està recta, afectant a la organització estètica de la fotografia. L'enquadrament tampoc respecta un punt central i la composició no acaba de ser adequada. Algunes de les persones que queden en primera línia es troben tallades.

A nivell informatiu, no s'identifica amb claredat el moment que s'està intentant captar ni el missatge que es vol transmetre. Això afecta al fet que no es pugui relacionar tampoc amb un context clar. Igualment, no resulta fàcil intuir el punt central o d'interès de la imatge, si es tracta d'una activitat per a nens, gent gran, si és un moment previ o posterior a l'activitat en sí mateixa...

No s'aprecia cap element d'originalitat o creativitat en la proposta.

ANNA ALUART GOMEZ: presenta una imatge que, a nivell tècnic, centra el pes de la imatge en la part dreta, degut a la composició un punt desequilibrada i a la posició dels elements, i no en la part central amb la bèstia i les espurnes. L'enfocament és correcte, tot i que la presència del fum fa que la imatge adquireixi una sensació borrosa en alguns punts.

A nivell informatiu, es capta el missatge propi d'unes festes de poble en la que hi participa una colla vestida de forma tradicional i la seva bèstia. Per tant, té rellevància a nivell informatiu i es relaciona de forma adequada amb el context. El centre d'interès, com s'ha comentat, sembla ser la bèstia del centre amb les espurnes, però la composició dels elements fa que es traslladi més a la part dreta de la imatge i es desvii d'aquest element central. Tot i això, i tenint en compte que es volia fotografiar un moment amb foc i espurnes, potser hauria estat més adequat un altre moment amb menys llum.

Pel que fa a la creativitat, no s'observen elements innovadors en la imatge ni en la seva composició.

MARINA PUIG BETRIU: la fotografia que es presenta es considera adequada a nivell tècnic. L'enquadrament i la composició són correctes, amb elements correctament distribuïts entre la part central, i a la part inferior i superior de la imatge. La llum és interessant, en tant que juga amb la obscuritat per fer destacar elements vermells, daurats i sobretot el foc i les espurnes. Es troba però cert soroll al fum de la imatge.

El contingut de la imatge és rellevant a nivell informatiu i fotogràfic, i la fotografia té una relació clara i directa entre la temàtica dels elements exposats a la imatge i la història que es vol transmetre. També és capaç d'identificar el moment clau de l'esdeveniment.

La originalitat la veiem en el tractament de la llum i el color, que donen vivacitat i ambient a una fotografia amb molts punts de foscor.

SERGI PANIZO HEREDIA: la imatge que es presenta s'adequa amb els requisits demanats i que s'esperen d'una fotografia d'ambient de la ciutat. S'aprecien elements de verticalitat en els dos castells que es formen al centre de la imatge i que reforcen amb la torre del campanar. També hi ha un ús encertat de la llum, que tot i estar de cara, es filtra de manera agradable.

A nivell informatiu, la imatge capta un moment de conjunció de cultura popular i ciutat, i ho fa capturant l'instant en que les ananetes es troben a la part més alta del castell. Per tant, la imatge és capaç d'identificar el moment clau de l'esdeveniment.

La originalitat la trobem en el tractament de la llum, i la verticalitat de tots els elements que reforcen la pujada dels castells.

ANA MAS TALENS: En la fotografia presentada es valora positivament que l'enquadrament i l'enfocament són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color. S'identifiquen clarament dos punts d'interès, un en primer pla i un altre en segon pla, acompanyats d'un conjunt de persones que donen context a la imatge, així com els edificis de la part de darrere que ubiquen l'esdeveniment a la ciutat de Sabadell.

A nivell informatiu, es transmet un missatge clar d'una competició esportiva, amb una relació clara i directa entre la temàtica dels elements exposats a la imatge i la història que es vol transmetre.

El moment precís captat és original pel que fa a l'instant, la posició, el moviment que representa i la capacitat de centrar l'interès en dos punts situats en diferents plànols però a l'hora connectats de forma harmònica.

RAMON CAROL ROMERA: Tècnicament, l'enquadrament no està del tot centrat. L'enfocament és adequat, i pel que fa a la composició de la imatge, es podria haver deixat menys aire a la part superior i obrir una mica a la part inferior on es situa la gent, donat que es tractava de recollir l'ambient de carrer, i això no s'acaba de veure.

El contingut de la imatge s'entén com a rellevant al ser el moment d'inici o tancament d'alguna festa de ciutat. Es capta a més el moment clau amb l'explosió del petard.

Es pot considerar que l'elecció del moment és original, tot i que la composició de la imatge en sí no destaca per incloure elements innovadors.

IPANEMA FILMS S.C.P: L'enquadrament i l'enfocament són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color.

El contingut de la imatge és rellevant a nivell informatiu i fotogràfic, com a part d'un esdeveniment esportiu. La imatge capta a més un moment clau d'eufòria i alegria.

En relació a la originalitat, no s'aprecien elements innovadors en la imatge.

Que un cop feta la valoració de les fotografies que representin l'ambient de carrer presentades per les empreses licitadores, amb les diverses consideracions que es detallen en aquest informe, les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores són les següents:

	Valors tècnics de la imatge	Criteri fotoperiodístic	Centre d'interès	Creativitat i originalitat	Subtotal puntuació per judici de valor
<i>Puntuació màxima</i>	6	6	6	7	25
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	5	6	5	6	22
BERTA TIANA ALSINA	6	5	6	6	23
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	2	2	2	0	6
ANNA ALUART GOMEZ	3	3	4	0	10
MARINA PUIG BETRIU	5	4	5	6	20
SERGI PANIZO HEREDIA	4	4	5	4	17
ANA MAS TALENS	5	6	6	6	23
RAMON CAROL ROMERA	3	3	3	2	11
IPANEMA FILMS S.C.P	5	4	3	0	12

Presentació d'una fotografia d'estudi (retrat). Fins a 12 punts

Es valorarà de la següent manera:

- Valors tècnics de la imatge: Es valorarà que l'enquadrament i l'enfocament són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color. **Fins a 8 punts**
- Creativitat i originalitat: Originalitat del tema i del mode de presentar-lo, la creativitat i imaginació de l'artista al realitzar la imatge. La composició de la imatge és original o inclou elements innovadors. **Fins a 4 punts**

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA: Es valora positivament que l'enquadrament i l'enfocament de la fotografia en curt mig pla presentada són els adequats, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color.

La fotografia s'ha capturat amb una posició original de moviment pròpia del personatge que es captura. La resta d'elements no revesteixen innovació.

BERTA TIANA ALSINA: la fotografia presentada es correcte a nivell tècnic. L'enquadrament és l'adequat, situant la cara fotografiada al centre. Hi ha un bon ús de la llum que arriba des d'un costat, mantenint tot i així la il·luminació als dos ulls com a elements destacats.

La postura utilitzada és original i correcte amb el format d'una fotografia d'estudi.

JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS: Es presenta una imatge que a primera vista sembla un punt desenquadrada pel que fa a la postura del cos. S'aprecia també un ús excessiu de suavitzant de pell a la cara, de manera que acaba donant una sensació de poca nitidesa. L'ús de la llum es correcte a la part superior, però enfosqueix la part inferior on es situen les mans.

No s'aprecien elements innovadors ni creatius.

ANNA ALUART GOMEZ: Tècnicament, la imatge no està del tot enquadrada, desviant el pes de la fotografia a l'esquerra. L'ús de la llum, tot i que podria resultar innovador per treballar-la en color blau, enfosqueix la imatge i la refreda, treient-li vivacitat.

MARINA PUIG BETRIU: En la imatge presentada, es valora positivament l'enquadrament i l'enfocament, així com la composició de la imatge i l'organització estètica de la mateixa, la llum i el color. És un primer pla que deixa aire en la direcció en la que va la mirada de la persona, i que a més inclou una tela que li dona textura a la imatge.

És original el fet de treballar en aquest primer pla, i fent ús de les textures.

SERGI PANIZO HEREDIA: A nivell tècnic, l'enquadrament i la composició són correctes. També l'ús de la llum, que arriba de cara, i que només il·lumina el personatge.

Resulta també original el fet de que la fotografia es fa del reflex de la persona a un mirall com a perspectiva innovadora.

ANA MAS TALENS: La fotografia presentada es pot valorar de forma adequada pel que fa a un criteri tècnic. Hi ha un ús adequat de la verticalitat, l'enquadrament i la composició de la imatge. Així com també dels colors.

D'altra banda, com a fotografia d'estudi, resulta original pel que fa a la composició, als elements que hi apareixen i a la creativitat en el disseny en sí de la imatge i la seva realització, allunyant-se de la imatge clàssica de fotografia d'estudi.

RAMON CAROL ROMERA: La imatge presentada és adequada pel que fa a l'enquadrament i la composició, que inclou a més un element original com és l'instrument. El color i la llum també tenen una aplicació correcte.

IPANEMA FILMS S.C.P: Tècnicament, la imatge té una composició i un enquadrament correctes. La imatge és lluminosa i els colors de la roba l'identifiquen amb un equip en concret identificable.

S'inclouen com a elements innovadors els fet que es veu el fons de l'estudi, i dues perspectives de la persona fotografiada, de costat i de cara, amb una finestra editada.

Que un cop feta la valoració de les fotografies d'estudi presentades per les empreses licitadores, amb les diverses consideracions que es detallen en aquest informe, les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores són les següents:

	Valors tècnics de la imatge	Creativitat i originalitat	Subtotal puntuació per judici de valor
<i>Puntuació màxima</i>	8	4	12
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	7	2	9
BERTA TIANA ALSINA	8	2	10
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	4	0	4
ANNA ALUART GOMEZ	5	2	7
MARINA PUIG BETRIU	6	3	9
SERGI PANIZO HEREDIA	7	4	11
ANA MAS TALENS	8	4	12
RAMON CAROL ROMERA	5	1	6
IPANEMA FILMS S.C.P	6	2	8

Que un cop feta la valoració de les ofertes presentades per les empreses licitadores, amb les diverses consideracions que es detallen en aquest informe, les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores són els següents:


	Fotografia edifici emblemàtic	Fotografia ambient carrer	Fotografia estudi	Subtotal puntuació per judici de valor
<i>Puntuació màxima</i>	12	25	12	49
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	11	22	9	42
BERTA TIANA ALSINA	10	23	10	43
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	4	6	4	14
ANNA ALUART GOMEZ	6	10	7	23
MARINA PUIG BETRIU	8	20	9	37
SERGI PANIZO HEREDIA	8	17	11	36
ANA MAS TALENS	11	23	12	46
RAMON CAROL ROMERA	3	11	6	20
IPANEMA FILMS S.C.P	8	12	8	28

Críteris avaluables mitjançant judici de valor (LOT 2)

Presentació d'un vídeo de crònica resum

Es valorarà de la següent manera:

- Coherència del contingut i narrativa audiovisual. Saber representar i extreure de l'esdeveniment el contingut més rellevant a través de les entrevistes i imatges enregistrades. Fins a 13 punts
- Aplicació correcta del grafisme: careta d'entrada i tancament, mosca, cairons i subtítols d'accessibilitat. Fins a 12 punts
- Llenguatge audiovisual: Coherència d'imatges amb el guió i entrevistes de la peça, síntesis visual, realització i muntatge, post-producció de color, so i música del llenguatge visual i els seus criteris adaptatius segons el format crònica. Fins a 12 punts
- Llenguatge audiovisual innovador: Es valorarà si mostra innovació i originalitat dels treballs presentats, és a dir, enquadraments no-tradicionals, il·luminació, muntatge musical, recursos gràfics moderns, etc. Fins a 12 punts

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

JOSE PEREZ GONZALEZ: El vídeo presentat té coherència en el contingut i narrativa audiovisual, a l'hora que sap extreure el contingut més important mitjançant les declaracions dels principals participants de l'acte. Seria positiu que s'inclouessin més imatges de recurs per donar dinamisme al vídeo. Pel que fa als grafismes, s'inclouen subtítols de les declaracions, tot i que queden en certs moments descentrats. No hi ha presència de mosca. El llenguatge audiovisual és coherent entre el missatge i les imatges, així com l'ús de la música, el color i el muntatge en sí. Ara bé, no presenta cap element innovador.

RAMON CAROL ROMERA: El vídeo presentat té coherència en el contingut i narrativa audiovisual, a l'hora que sap extreure el contingut més important mitjançant les declaracions dels principals participants de l'acte. El bon del llenguatge audiovisual, amb un muntatge dinàmic acompanyat d'una bona música que quadra amb els plànols del vídeo, afavoreixen el conjunt de la peça. Tot i això, es podria millorar la síntesis audiovisual, donat que s'aprecia una part molt extensa d'imatges de l'acte i les entrevistes queden molt al final. Els subtítols d'aquestes entrevistes també haurien de tenir un format més gran per facilitar la lectura, especialment en dispositius mòbils. S'aprecien elements innovadors com l'ús de tècniques per desenfocar o imatges ralentitzades.

MEDIA INFO SBD 2010: El vídeo presentat té coherència en el contingut i narrativa audiovisual, a l'hora que sap extreure el contingut més important mitjançant les declaracions dels principals participants de l'acte. Utilitza mosca que identifica la institució, així com careta de sortida. A més, s'inclouen recursos gràfics innovadors amb text per fer més visual el contingut del vídeo en un format accessible. Hi ha d'imatges amb el guió i entrevistes de la peça, síntesis visual, realització i muntatge, post-producció de color, so i música del llenguatge visual i els seus criteris adaptatius segons el format crònica. Destaca també la qualitat de la imatge i l'ús combinat de diferents formats de plànols que donen dinamisme a la peça.

IPANEMA FILMS S.C.P.: El vídeo presentat sap representar i extreure de l'esdeveniment el contingut més rellevant a través de les entrevistes i imatges enregistrades. Aplica correctament mosca identificativa de la institució, però no inclou subtítols accessibles. Hi ha coherència d'imatges amb el guió i entrevistes de la peça, post-producció amb elements gràfics de text, i música que s'adapten al format crònica. Com a element innovador, s'utilitzen alguns plànols gravats amb dron.

Que un cop feta la valoració de les ofertes presentades per les empreses licitadores, amb les diverses consideracions que es detallen en aquest informe, les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores són els següents:

	Coherència del contingut i narrativa audiovisual	Aplicació correcta del grafisme	Llenguatge audiovisual	Llenguatge audiovisual innovador	Subtotal puntuació per judici de valor
Puntuació màxima	13	12	12	12	49
JOSE PEREZ GONZALEZ	6	6	6	0	18
RAMON CAROL ROMERA	10	9	10	9	38
MEDIA INFO SBD 2010	12	11	12	10	45
IPANEMA FILMS S.C.P.	9	9	10	9	37

Que aquestes puntuacions seran les que s'aplicaran conjuntament amb les contingudes a la valoració del sobre B, corresponents als conceptes valorats mitjançant fórmula, per resoldre l'adjudicació del corresponent projecte.

3. OBERTURA DE LA OFERTA SOBRE B

A continuació, i en compliment del previst al Plec de clàusules administratives regulador d'aquesta licitació, i conforme els articles 157 i 326.2 de la Llei 9/2017 i concordants del Reial Decret 8179/2009, es procedeix a obrir el sobre B per a l'aplicació dels criteris avaluable mitjançant fórmula, segons l'Annex 1 - Quadre resum del PCAP, que són :
LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

Criteris d'adjudicació LOT 1																							
	Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE B)	Fórmula	Ponderació																				
1	<p>Millora del preu Es determina com a preu de licitació, els preus unitaris de cadascun dels serveis sense IVA. L'oferta de preus unitaris haurà de ser igual o inferior als preus de licitació, mai superior. S'hauran d'expressar en euros i com a màxim amb dos decimals. S'indicarà l'IVA de forma independent.</p> <p>L'oferta s'haurà de presentar segons el model previst en el plec de clàusules administratives particular i en el document de desglossament de preus unitaris (model de l'Annex 4 d'aquest plec). Per cadascun dels serveis haurà d'omplir les columnes referides a: Preu unitari del servei, sense IVA.</p> <p>Indicació del IVA com a partida independent</p> <p>Total del preu unitari ofert, amb IVA.</p> <p>Les propostes hauran d'incloure la totalitat dels preus unitaris que comprèn la present contractació.</p> <p>En els casos que no es vulgui fer baixa, caldrà posar el preu de licitació. No es pot posar zero ni deixar en blanc. En cas que alguna casella resti en blanc o consti un zero es considerarà que no s'ofereix el servei.</p> <p>Quedaran excloses les proposicions en què no ofereixin tots els serveis relacionats als plecs tècnics amb les característiques detallades.</p> <p>En cas que els preus unitaris de l'oferta siguin superiors al preu unitari de licitació establert com a màxim en el quadre corresponent, la proposta de la licitadora serà rebutjada i serà exclosa del procediment de licitació.</p> <p>La puntuació de l'oferta serà la suma de cadascuna de les puntuacions per preu unitari segons la fórmula indicada.</p> <p>La distribució de les puntuacions per preu unitari serà la següent:</p> <table border="1" data-bbox="260 1599 759 2074"> <thead> <tr> <th>Descripció</th> <th></th> <th>Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">1.1. Fotografies d'actes institucionals</td> <td>1 hora</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>2 hores</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>3 hores</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">1.2. Fotografies d'estudi</td> <td>1 hora</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>2 hores</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>3 hores</td> <td>5,1</td> </tr> <tr> <td>1.3. Reportatges</td> <td>1 hora</td> <td>5,1</td> </tr> </tbody> </table>	Descripció		Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)	1.1. Fotografies d'actes institucionals	1 hora	5,1	2 hores	5,1	3 hores	5,1	1.2. Fotografies d'estudi	1 hora	5,1	2 hores	5,1	3 hores	5,1	1.3. Reportatges	1 hora	5,1	<p>La fórmula que s'aplicarà a cada preu unitari és la següent:</p> <p>P= PM*(OM/OL)</p> <p>PM: Puntuació màxima per a cada preu unitari</p> <p>P:Puntuació obtinguda per a cada preu unitari</p> <p>OM: Oferta preu més baix.</p> <p>OL: Oferta de preu del licitador</p>	51 punts
Descripció		Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)																					
1.1. Fotografies d'actes institucionals	1 hora	5,1																					
	2 hores	5,1																					
	3 hores	5,1																					
1.2. Fotografies d'estudi	1 hora	5,1																					
	2 hores	5,1																					
	3 hores	5,1																					
1.3. Reportatges	1 hora	5,1																					

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

	fotogràfics	2 hores	5,1			
		3 hores	5,1			
	1.4. Fotografies d'obra d'art o objecte per ser reproduïdes en publicacions	1 hora	5,1			

Seguidament es procedeix a comprovar el contingut de les ofertes, per verificar que són correctes i a l'aplicació de les fórmules, amb el resultat següent:

LICITADOR	FOTOGRAFIES D'ACTES INSTITUCIONALS					
	1 hora	Puntuació	2 hores	Puntuació	3 hores	Puntuació
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	125,00 €	4,49	215,00 €	3,80	305,00 €	3,69
BERTA TIANA ALSINA	144,63 €	3,88	235,54 €	3,46	305,79 €	3,68
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	138,25 €	4,06	248,85 €	3,28	335,75 €	3,34
ANNA ALUART GOMEZ	118,50 €	4,73	221,20 €	3,69	300,20 €	3,74
MARINA PUIG BETRIU	120,00 €	4,68	160,00 €	5,10	220,00 €	5,10
SERGI PANIZO HEREDIA	125,00 €	4,49	235,00 €	3,47	310,00 €	3,62
ANA MAS TALENS	140,00 €	4,01	255,00 €	3,20	300,00 €	3,74
RAMON CAROL ROMERA	125,70 €	4,46	233,95 €	3,49	307,28 €	3,65
IPANEMA FILMS S.C.P (EDUARD ALSINA)	110,00 €	5,10	210,00 €	3,89	280,00 €	4,01

LICITADOR	FOTOGRAFIES D'ESTUDI					
	1 hora	Puntuació	2 hores	Puntuació	3 hores	Puntuació
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	125,00 €	4,49	215,00 €	3,80	305,00 €	3,69

BERTA TIANA ALSINA	144,63 €	3,88	235,54 €	3,46	305,79 €	3,68
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	138,25 €	4,06	248,85 €	3,28	335,75 €	3,34
ANNA ALUART GOMEZ	118,50 €	4,73	221,20 €	3,69	300,20 €	3,74
MARINA PUIG BETRIU	120,00 €	4,68	160,00 €	5,10	220,00 €	5,10
SERGI PANIZO HEREDIA	125,00 €	4,49	235,00 €	3,47	310,00 €	3,62
ANA MAS TALENS	140,00 €	4,01	255,00 €	3,20	300,00 €	3,74
RAMON CAROL ROMERA	125,70 €	4,46	233,95 €	3,49	307,28 €	3,65
IPANEMA FILMS S.C.P (EDUARD ALSINA)	110,00 €	5,10	210,00 €	3,89	280,00 €	4,01

LICITADOR	REPORTATGES FOTOGRÀFICS					
	1 hora	Puntuació	2 hores	Puntuació	3 hores	Puntuació
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	100,00 €	4,08	200,00 €	4,08	270,00 €	3,78
BERTA TIANA ALSINA	115,70 €	3,53	187,60 €	4,35	243,80 €	4,18
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	113,76 €	3,59	201,45 €	4,05	268,60 €	3,80
ANNA ALUART GOMEZ	98,75 €	4,13	205,40 €	3,97	283,50 €	3,60
MARINA PUIG BETRIU	80,00 €	5,10	160,00 €	5,10	200,00 €	5,10
SERGI PANIZO HEREDIA	110,00 €	3,71	205,00 €	3,98	245,00 €	4,16
ANA MAS TALENS	115,00 €	3,55	215,00 €	3,80	285,00 €	3,58
RAMON CAROL ROMERA	101,26 €	4,03	186,46 €	4,38	244,42 €	4,17
IPANEMA FILMS S.C.P (EDUARD ALSINA)	80,00 €	5,10	160,00 €	5,10	230,00 €	4,43

LICITADOR	FOTOGRAFIES D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS	
	1 hora	Puntuació
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	180,00 €	4,25
BERTA TIANA ALSINA	198,35 €	3,86
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	173,80 €	4,40
ANNA ALUART GOMEZ	173,80 €	4,40
MARINA PUIG BETRIU	180,00 €	4,25
SERGI PANIZO HEREDIA	185,00 €	4,14
ANA MAS TALENS	185,00 €	4,14
RAMON CAROL ROMERA	174,59 €	4,38
IPANEMA FILMS S.C.P (EDUARD ALSINA)	150,00 €	5,10

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

La suma de totes les puntuacions és la següent:

LICITADOR	FOTOGRAFIES D'ACTES INSTITUCIONALS			FOTOGRAFIES D'ESTUDI			REPORTATGES FOTOGRÀFICS			FOTOGRAFIES D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS	TOTAL
	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	4,49	3,80	3,69	4,49	3,80	3,69	4,08	4,08	3,78	4,25	35,90
BERTA TIANA ALSINA	3,88	3,46	3,68	3,88	3,46	3,68	3,53	4,35	4,18	3,86	34,10
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	4,06	3,28	3,34	4,06	3,28	3,34	3,59	4,05	3,80	4,40	32,80
ANNA ALUART GOMEZ	4,73	3,69	3,74	4,73	3,69	3,74	4,13	3,97	3,60	4,40	36,02
MARINA PUIG BETRIU	4,68	5,10	5,10	4,68	5,10	5,10	5,10	5,10	5,10	4,25	45,06
SERGI PANIZO HEREDIA	4,49	3,47	3,62	4,49	3,47	3,62	3,71	3,98	4,16	4,14	35,01
ANA MAS TALENS	4,01	3,20	3,74	4,01	3,20	3,74	3,55	3,80	3,58	4,14	32,83
RAMON CAROL ROMERA	4,46	3,49	3,65	4,46	3,49	3,65	4,03	4,38	4,17	4,38	35,78
IPANEMA FILMS S.C.P (EDUARD ALSINA)	5,10	3,89	4,01	5,10	3,89	4,01	5,10	5,10	4,43	5,10	40,63

La mesa de contractació fa constar que a l'Annex 4 de la licitadora Anna Aluart Gómez hi ha un error de càlcul de l'IVA respecte al preu de reportatge fotogràfic 3 hores. En aquest sentit, l'import base ofert és de 283,50€, per la qual cosa el preu unitari, IVA inclòs, correcte és de 343,03€. Per tant, la mesa fa una interpretació de l'import correcte IVA inclòs en base a l'import base ofert.

La mesa de contractació fa constar que a l'Annex 4 de la licitadora Marina Puig Betriu falta indicar el nom, identificació i domicili a l'Annex 4, a més de que no consta la signatura al document ja que només s'ha signat mitjançant l'aplicatiu pixelware. La mesa de contractació acorda que es requereixi a la licitadora, sol·licitant la presentació de l'Annex 4 correctament esmenat.

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

Criteris d'adjudicació LOT 2																	
Criteris avaluables mitjançant fórmula (SOBRE B)	Fórmula	Ponderació															
<p>1 Millora del preu</p> <p>Es determina com a preu de licitació, els preus unitaris de cadascun dels serveis sense IVA. L'oferta de preus unitaris haurà de ser igual o inferior als preus de licitació, mai superior. S'hauran d'expressar en euros i com a màxim amb dos decimals. S'indicarà l'IVA de forma independent.</p> <p>L'oferta s'haurà de presentar segons el model previst en el plec de clàusules administratives particular i en el document de desglossament de preus unitaris (model de l'Annex 4 d'aquest plec).</p> <p>Per cadascun dels serveis haurà d'omplir les columnes referides a:</p> <p>Preu unitari del servei, sense IVA.</p> <p>Indicació del IVA com a partida independent</p> <p>Total del preu unitari ofert, amb IVA.</p> <p>Les propostes hauran d'incloure la totalitat dels preus unitaris que comprèn la present contractació.</p> <p>En els casos que no es vulgui fer baixa, caldrà posar el preu de licitació. No es pot posar zero ni deixar en blanc. En cas que alguna casella resti en blanc o consti un zero es considerarà que no s'ofereix el servei.</p> <p>Quedaran excloses les proposicions en què no ofereixin tots els serveis relacionats als plecs tècnics amb les característiques detallades.</p> <p>En cas que els preus unitaris de l'oferta siguin superiors al preu unitari de licitació establert com a màxim en el quadre corresponent, la proposta de la licitadora serà rebutjada i serà exclosa del procediment de licitació.</p> <p>La puntuació de l'oferta serà la suma de cadascuna de les puntuacions per preu unitari segons la fórmula indicada.</p> <p>La distribució de les puntuacions per preu unitari serà la següent:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Descripció</th> <th>Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2.1. Gravació *</td> <td>1 jornada (8 h)</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Mitja jornada (4h)</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2.2. Edició/ postproducció/ muntatge</td> <td>Vídeos curts de recull de l'activitat municipal</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Reportatge</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vídeos turístics i/o promocionals</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Descripció		Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)	2.1. Gravació *	1 jornada (8 h)	5	Mitja jornada (4h)	5	2.2. Edició/ postproducció/ muntatge	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	5	Reportatge	5	Vídeos turístics i/o promocionals	5	<p>La fórmula que s'aplicarà a cada preu unitari és la següent:</p> <p>P= PM*(OM/OL)</p> <p>PM: Puntuació màxima per a cada preu unitari</p> <p>P:Puntuació obtinguda per a cada preu unitari</p> <p>OM: Oferta preu més baix.</p> <p>OL: Oferta de preu del licitador</p>	<p>51 punts</p>
Descripció		Puntuació màxima per preu unitari (PM) (Màxim 51 punts)															
2.1. Gravació *	1 jornada (8 h)	5															
	Mitja jornada (4h)	5															
2.2. Edició/ postproducció/ muntatge	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	5															
	Reportatge	5															
	Vídeos turístics i/o promocionals	5															

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i vídeos				

	2.3 Campanyes institucionals	Paquets de vídeos que resumeixen un major nombre d'activitats concentrades en una sola convocatòria	10		
	2.4. Gravació i emissió en streaming d'actes	Fins a 3 hores	8		
	2.5 Vídeo animat	Tècnica d'animació: vídeos curts amb àudio, veu en off i música	8		

Seguidament es procedeix a comprovar el contingut de les ofertes i a l'aplicació de les fórmules, per verificar que són correctes amb el resultat següent:

LICITADORS	GRAVACIÓ			
	1 jornada	Puntuació	1/2 jornada	Puntuació
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	80,00 €	4,36	64,00 €	4,36
JOSEP PEREZ GONZALEZ	82,50 €	4,23	66,00 €	4,23
RAMON CAROL ROMERA	69,83 €	5,00	55,86 €	5,00
IPANEMA FILMS S.C.P	75,00 €	4,66	60,00 €	4,66


LICITADORS	EDICIÓ / POSTPRODUCCIÓ / MUNTATGE					
	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	Puntuació	Reportatge	Puntuació	Vídeos turístics i/o promocionals	Puntuació
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	140,00 €	4,29	180,00 €	4,17	210,00 €	4,17
JOSEP PEREZ GONZALEZ	148,50 €	4,04	190,00 €	3,95	214,50 €	4,08

RAMON CAROL ROMERA	125,70 €	4,77	160,62 €	4,67	181,57 €	4,82
IPANEMA FILMS S.C.P	120,00 €	5,00	150,00 €	5,00	175,00 €	5,00

LICITADORS	CAMPANYES INSTITUCIONALS	
	Paquets de vídeos que resumeixen un major nombre d'activitats concentrades en una sola convocatòria	Puntuació
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	3.220,00 €	8,07
JOSEP PEREZ GONZALEZ	3.305,00 €	7,87
RAMON CAROL ROMERA	2.793,38 €	9,31
IPANEMA FILMS S.C.P	2.600,00 €	10,00

LICITADORS	GRAVACIÓ I EMISSIÓ EN STREAMING D'ACTES	
	Fins a 3 hores	Puntuació
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	720,00 €	6,67
JOSEP PEREZ GONZALEZ	743,00 €	6,46
RAMON CAROL ROMERA	628,51 €	7,64
IPANEMA FILMS S.C.P	600,00 €	8,00

LICITADORS	VÍDEO ANIMAT	
	Tècnica d'animació: vídeos curts amb àudio, veu en off i música	Puntuació
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	1.200,00 €	5,50
JOSEP PEREZ GONZALEZ	1.239,00 €	5,33
RAMON CAROL ROMERA	1.047,52 €	6,30

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

IPANEMA FILMS S.C.P	825,00 €	8,00
---------------------	----------	------

La suma de totes les puntuacions és la següent:

LICITADORS	GRAVACIÓ		EDICIÓ / POSTPRODUCCIÓ / MUNTATGE			CAMPANYES INSTITUCIONALS	GRAVACIÓ I EMISSIÓ EN STREAMING D'ACTES	VÍDEO ANIMAT	TOTAL
	1 jornada	1/2 jornada	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	Reportatge	Vídeos turístics i/o promocionals				
MEDIA INFO SBD 2010 SLU	4,36	4,36	4,29	4,17	4,17	8,07	6,67	5,50	41,59
JOSEP PEREZ GONZALEZ	4,23	4,23	4,04	3,95	4,08	7,87	6,46	5,33	40,19
RAMON CAROL ROMERA	5,00	5,00	4,77	4,67	4,82	9,31	7,64	6,30	47,51
IPANEMA FILMS S.C.P	4,66	4,66	5,00	5,00	5,00	10,00	8,00	8,00	50,32

4. PROPOSTA DE CLASSIFICACIÓ DE LES OFERTES

D'acord amb l'article 150 i 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i amb els criteris de valoració establerts als plecs, la Mesa de contractació classifica per ordre decreixent les ofertes presentades, resultant el següent:

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
MARINA PUIG BETRIU	45,06	37	82,06
ANA MAS TALENS	32,83	46	78,83

JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	35,90	42	77,90
BERTA TIANA ALSINA	34,10	43	77,10
SERGI PANIZO HEREDIA	35,01	36	71,01
IPANEMA FILMS S.C.P	40,63	28	68,63
ANNA ALUART GOMEZ	36,02	23	59,02
RAMON CAROL ROMERA	35,78	20	55,78
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	32,80	14	46,80

En conseqüència classificar al LOT 1 en aquest ordre als següents licitadors:

- Marina Puig Betriu
- Ana Mas Talens amb
- Juan Manuel Peláez Molina
- Berta Tiana Alsina amb

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
IPANEMA FILMS S.C.P.	50,32	37	87,32
MEDIA INFO SBD 2010	41,59	45	86,59
RAMON CAROL ROMERA	47,51	38	85,51
JOSE PEREZ GONZALEZ	40,19	18	58,19

En conseqüència classificar al LOT 2 en aquest ordre als següents licitadors:

- *Ipanema Films S.C.P*
- *Media Info SBD 2010*
- *Ramon Carol Romera*
- *Jose Perez Gonzalez*

5. REQUERIMENT PRESSUMPCIÓ D'ANORMALITAT

De conformitat amb l'oferta presentada per la licitadora Marina Puig Betriu (LOT1), el licitador Ramon Carol Romera (LOT 2) i l'empresa Ipanema Films S.CP (LOT 2) es detecta que incorren en presumpció d'anormalitat d'acord amb els paràmetres establerts a l'apartat T del quadre resum (annex 1 del plec de clàusules administratives particulars). En aquest sentit, l'article 159.4 de la LCSP disposa: "En cas que l'oferta del licitador que hagi obtingut la millor puntuació es presumeixi que és anormalment baixa perquè es donen els supòsits que preveu l'article 149, la mesa, un cop dutes a terme les actuacions que recullen els punts 1r i 2n anteriors, ha de seguir el procediment que preveu l'article esmentat, si bé el termini màxim perquè el licitador justifiqui la seva oferta no pot superar els 5 dies hàbils des de l'enviament de la comunicació corresponent". En els mateixos termes ho disposa la clàusula 34 del plec de clàusules administratives particulars.

En aquest sentit, l'article 149 de la LCSP disposa el següent: "[...]4. Quan la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació hagi identificat una o diverses ofertes incurses en presumpció d'anormalitat, ha de requerir al licitador o licitadors que les hagin presentat i donar-los un termini suficient perquè justifiquin i desglossin raonadament i detalladament el baix nivell dels preus, o de costos, o qualsevol altre paràmetre sobre la base

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

del qual s'hagi definit l'anormalitat de l'oferta, mitjançant la presentació d'aquella informació i els documents que siguin pertinents a aquests efectes.

[...]

1. La mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació ha d'avaluar tota la informació i documentació proporcionada pel licitador dins de termini i, en cas que es tracti de la mesa de contractació, ha d'elevat de manera motivada la corresponent proposta d'acceptació o rebuig a l'òrgan de contractació. En cap cas no s'ha d'acordar l'acceptació d'una oferta sense que la proposta de la mesa de contractació en aquest sentit estigui motivada degudament.”

En conseqüència, la Mesa de contractació acorda requerir a la licitadora Marina Puig Betriu, al licitador Ramon Carol Romera i a l'empresa Ipanema Films S.CP, a fi i efecte, de que, en un termini màxim de 5 dies hàbils a comptar des de l'enviament de la comunicació, justifiqui i desglossi raonada i detalladament el baix nivell dels preus o costos, o qualsevol altre paràmetre en base el qual hagi definit l'oferta presentada per tal de justificar la viabilitat de la seva proposició objecte de la licitació.

Una vegada els licitadors esmentats responguin al requeriment efectuat, la Mesa valorarà de forma motivada si es considera o no justificada la viabilitat de les proposicions, i en conseqüència, proposarà a l'òrgan de contractació la seva acceptació o rebuig. En cas de ser acceptades, la Mesa procedirà de conformitat amb el que preveu l'article 159.4 de la LCSP en relació amb la clàusula 26 del plec de clàusules administratives particulars. En cas de no ser acceptada la mesa proposarà l'exclusió de l'empresa de la licitació.

La data d'aquest document és la que consta en l'encapçalament. Les signatures electròniques dels membres de la Mesa, tenint en compte que la reunió s'ha fet per videoconferència, només donen conformitat al contingut del document.

I sense cap més assumpte que tractar a les 10 hores es dona per acabat aquest acte, del qual s'estén la present acta, per deixar-ne constància i que firmen els membres de la Mesa.

14. La Mesa de contractació detecta que incorren en presumpció d'anormalitat d'acord amb els paràmetres establerts a l'apartat T els licitadors classificats Marina Puig Betriu (LOT1), Ramon Carol Romera (LOT 2) i Ipanema Films S.CP (LOT 2). En conseqüència es va fer requeriment en data 28 de maig de 2024 per què justifiquessin i desglossessin de forma raonada i detallada el baix nivell de preu.
15. En data 1 de juny de 2024 la licitadora Marina Puig Betriu, va presentar via registre electrònic municipal (ATCE1827GC) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.
16. En data 3 de juny de 2024 el licitador Ramón Carol Romera, va presentar via registre electrònic municipal (ATCE1827SQ) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.
17. En data 3 de juny de 2024 l'empresa Ipanema Films SCP va presentar via registre electrònic municipal (ATCE18287P) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.

18. En data 11 de juny de 2024 la Cap de Comunicació emet informe tècnic referent a la justificació de les baixes amb presumpció d'anormalitat dels licitadors requerits.
19. La mesa de contractació es va reunir en data 12 de juny de 2024 acceptant la documentació rebuda, relativa a la baixa anormal en base a l'informe de la Cap de comunicació i fent proposta de classificació, que consta a l'acta extraordinària de valoració de baixa anormal que es transcriu a continuació:

ACTA EXTRAORDINÀRIA VALORACIÓ OFERTA VALORS ANORMALS

A les 10:00 hores del dia 12 de juny de 2024, es reuneix en convocatòria telemàtica per Google Meet la Mesa de Contractació designada en aquest procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada de l'acord marc per la contractació "Prestació dels serveis de producció audiovisual (fotografia i vídeo) de l'Ajuntament de Sabadell", la Mesa es reuneix per formular la proposta de classificació

Codi Expedient Perfil del Contractant: 94,95/2024

- *La Sra. Pilar Fernandez Viñas, Cap del Servei de Comunicació que actua com a Presidenta en substitució de la Coordinadora de Presidència i Projectes estratègics.*
- *La Sra. Nathalie Henríquez Távora, Cap de Programa de Difusió i Eines Comunicatives, que actua com a vocal.*
- *La Sra. Laura Porras Mármol, Tècnica Superior en Dret, que actua com a vocal en substitució de l'Interventor General.*
- *La Sra. Elena Hinojo Navarro, Tècnica superior en dret, que actua com a vocal en substitució del Secretari General i com a secretària de la mesa.*

En data 10 de maig de 2024, la Mesa de Contractació de conformitat amb allò que preveu l'article 159.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) en relació amb l'article 27 del plec de clàusules administratives particular, va procedir a avaluar les ofertes presentades i les va classificar, d'acord amb el següent:

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
MARINA PUIG BETRIU	45,06	37	82,06
ANA MAS TALENS	32,83	46	78,83
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	35,90	42	77,90
BERTA TIANA ALSINA	34,10	43	77,10
SERGI PANIZO HEREDIA	35,01	36	71,01
IPANEMA FILMS S.C.P	40,63	28	68,63
ANNA ALUART GOMEZ	36,02	23	59,02
RAMON CAROL ROMERA	35,78	20	55,78
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	32,80	14	46,80

En conseqüència classificar al LOT 1 en aquest ordre als següents licitadors:

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

- Marina Puig Betriu
- Ana Mas Talens amb
- Juan Manuel Peláez Molina
- Berta Tiana Alsina amb

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
IPANEMA FILMS S.C.P.	50,32	37	87,32
MEDIA INFO SBD 2010	41,59	45	86,59
RAMON CAROL ROMERA	47,51	38	85,51
JOSE PEREZ GONZALEZ	40,19	18	58,19

En conseqüència classificar al LOT 2 en aquest ordre als següents licitadors:

- Ipanema Films S.C.P
- Media Info SBD 2010
- Ramon Carol Romera
- Jose Perez Gonzalez

La Mesa, en l'acta del dia 10 de maig de 2024, va posar de manifest el següent:

De conformitat amb l'oferta presentada per la licitadora Marina Puig Betriu (LOT1), el licitador Ramon Carol Romera (LOT 2) i l'empresa Ipanema Films S.CP (LOT 2) es detecta que incorren en presumpció d'anormalitat d'acord amb els paràmetres establerts a l'apartat T del quadre resum (annex 1 del plec de clàusules administratives particulars). En aquest sentit, l'article 159.4 de la LCSP disposa: "En cas que l'oferta del licitador que hagi obtingut la millor puntuació es presumeixi que és anormalment baixa perquè es donen els supòsits que preveu l'article 149, la mesa, un cop dutes a terme les actuacions que recullen els punts 1r i 2n anteriors, ha de seguir el procediment que preveu l'article esmentat, si bé el termini màxim perquè el licitador justifiqui la seva oferta no pot superar els 5 dies hàbils des de l'enviament de la comunicació corresponent". En els mateixos termes ho disposa la clàusula 34 del plec de clàusules administratives particulars.

En aquest sentit, l'article 149 de la LCSP disposa el següent: "[...]4. Quan la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació hagi identificat una o diverses ofertes incurses en presumpció d'anormalitat, ha de requerir al licitador o licitadors que les hagin presentat i donar-los un termini suficient perquè justifiquin i desglossin raonadament i detalladament el baix nivell dels preus, o de costos, o

qualsevol altre paràmetre sobre la base del qual s'hagi definit l'anormalitat de l'oferta, mitjançant la presentació d'aquella informació i els documents que siguin pertinents a aquests efectes.

[...]

2. La mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació ha d'avaluar tota la informació i documentació proporcionada pel licitador dins de termini i, en cas que es tracti de la mesa de contractació, ha d'elevat de manera motivada la corresponent proposta d'acceptació o rebuig a l'òrgan de contractació. En cap cas no s'ha d'acordar l'acceptació d'una oferta sense que la proposta de la mesa de contractació en aquest sentit estigui motivada degudament.”

En conseqüència, la Mesa de contractació acorda requerir a la licitadora Marina Puig Betriu, al licitador Ramon Carol Romera i a l'empresa Ipanema Films S.CP, a fi i efecte, de que, en un termini màxim de 5 dies hàbils a comptar des de l'enviament de la comunicació, justifiqui i desglossi raonada i detalladament el baix nivell dels preus o costos, o qualsevol altre paràmetre en base el qual hagi definit l'oferta presentada per tal de justificar la viabilitat de la seva proposició objecte de la licitació.

Una vegada els licitadors esmentats responguin al requeriment efectuat, la Mesa valorarà de forma motivada si es considera o no justificada la viabilitat de les proposicions, i en conseqüència, proposarà a l'òrgan de contractació la seva acceptació o rebuig. En cas de ser acceptades, la Mesa procedirà de conformitat amb el que preveu l'article 159.4 de la LCSP en relació amb la clàusula 26 del plec de clàusules administratives particulars. En cas de no ser acceptada la mesa proposarà l'exclusió de l'empresa de la licitació.

1. VALORACIÓ DE LA JUSTIFICACIÓ DE LA TEMERITAT

En conseqüència, en data 28 de maig de 2024 es va requerir a la licitadora Marina Puig Betriu, al licitador Ramón Carol Romera i a l'empresa Ipanema Films SCP, amb, a fi i efecte, de que, en un termini màxim de 5 dies hàbils a comptar des de l'enviament de la comunicació, justifiquessin i desglossessin de forma raonada i detallada el baix nivell dels preus o costos, o qualsevol altre paràmetre en base el qual hagin definit les ofertes presentades.

En compliment de l'esmentat requeriment, i a l'empara dels articles 149.4 i 159.4 de la LCSP:

- Marina Puig Betriu, va presentar via registre electrònic municipal (ATCE1827GC) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.
- Ramón Carol Romera, va presentar via registre electrònic municipal (ATCE1827SQ) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.
- Ipanema Films SCP va presentar via registre electrònic municipal (ATCE18287P) i dins del termini assenyalat a l'efecte, la documentació justificativa requerida, i que consta a l'expedient.


Així mateix, l'article 149.4 de la LCSP en relació al procediment a tramitar davant d'ofertes anormalment baixes preveu que en el procediment s'haurà de demanar l'assessorament tècnic del servei corresponent.

En conseqüència, la Cap de Comunicació va emetre informe tècnic en data 11 de juny de 2024, que es transcriu en la seva integritat:

INFORME TÈCNIC REFERENT A LA JUSTIFICACIÓ DE LA BAIXA AMB PRESSUMPCIÓ D'ANORMALITAT ALS LOTS 1 I 2 DE L'ACORD MARC PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS DE "PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL (FOTOGRAFIA I VÍDEO) DE L'AJUNTAMENT DE SABADELL"

En relació a l'acord marc de referència, de conformitat amb l'oferta presentada per la licitadora Marina Puig Betriu (LOT1), el licitador Ramon Carol Romera (LOT 2) i l'empresa Ipanema Films S.CP (LOT 2) es detecta que incorren en presumpció d'anormalitat d'acord amb els paràmetres establerts a l'apartat T del quadre resum (annex 1 del plec de clàusules administratives particulars). En aquest sentit, l'article 159.4 de la LCSP disposa: "En cas que l'oferta del licitador que hagi obtingut la millor puntuació es presumeixi que és anormalment baixa perquè es donen els supòsits que preveu l'article 149, la mesa, un cop dutes a terme les actuacions que recullen els punts 1r i 2n anteriors, ha de seguir el procediment que preveu l'article esmentat, si bé el termini màxim perquè el licitador justifiqui la seva oferta no pot superar els 5 dies hàbils des de l'enviament de la comunicació corresponent". En els mateixos termes ho disposa la clàusula 34 del plec de clàusules administratives particulars.

En aquest sentit, l'article 149 de la LCSP disposa el següent: "[...]4. Quan la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació hagi identificat una o diverses ofertes incurses en presumpció d

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18100M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

l'anormalitat, ha de requerir al licitador o licitadors que les hagin presentat i donar-los un termini suficient perquè justifiquin i desglossin raonadament i detalladament el baix nivell dels preus, o de costos, o qualsevol altre paràmetre sobre la base del qual s'hagi definit l'anormalitat de l'oferta, mitjançant la presentació d'aquella informació i els documents que siguin pertinents a aquests efectes.

[...]

6. La mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació ha d'avaluar tota la informació i documentació proporcionada pel licitador dins de termini i, en cas que es tracti de la mesa de contractació, ha d'elevat de manera motivada la corresponent proposta d'acceptació o rebuig a l'òrgan de contractació. En cap cas no s'ha d'acordar l'acceptació d'una oferta sense que la proposta de la mesa de contractació en aquest sentit estigui motivada degudament.”

La valoració de les ofertes presentades pels licitadors correspon als conceptes que segons les bases de licitació s'han valorat de conformitat amb els criteris objectius que es determinen al plec.

Feta la valoració de les ofertes presentades pels licitants, les puntuacions obtingudes són les següents:

LOT 1 “Realització i edició de reportatges fotogràfics”

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
MARINA PUIG BETRIU	45,06	37	82,06
ANA MAS TALENS	32,83	46	78,83
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	35,90	42	77,90
BERTA TIANA ALSINA	34,10	43	77,10
SERGI PANIZO HEREDIA	35,01	36	71,01
IPANEMA FILMS S.C.P	40,63	28	68,63
ANNA ALUART GOMEZ	36,02	23	59,02
RAMON CAROL ROMERA	35,78	20	55,78
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	32,80	14	46,80

En conseqüència classificar al LOT 1 en aquest ordre als següents licitadors:

- Marina Puig Betriu
- Ana Mas Talens
- Juan Manuel Peláez Molina
- Berta Tiana Alsina amb

LOT 2 “Creació, producció i edició de vídeos”

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
IPANEMA FILMS S.C.P.	50,32	37	87,32
MEDIA INFO SBD 2010	41,59	45	86,59
RAMON CAROL ROMERA	47,51	38	85,51
JOSE PEREZ GONZALEZ	40,19	18	58,19

En conseqüència classificar al LOT 2 en aquest ordre als següents licitadors:

- Ipanema Films S.C.P
- Media Info SBD 2010
- Ramon Carol Romera
- Jose Perez Gonzalez

L'oferta presentada per la licitadora Marina Puig Betriu (LOT1), el licitador Ramon Carol Romera (LOT 2) i l'empresa Ipanema Films S.CP (LOT 2) incorre en presumpció d'anormalitat.

Un cop requerit als licitadors a fi i efecte, de que, justifiquin i desglossin raonada i detalladament el baix nivell dels preus o costos, o qualsevol altre paràmetre en base el qual hagi definit l'oferta presentada per tal de justificar la viabilitat de la seva proposició i havent respost els licitadors al requeriment efectuat presentant la justificació dins del termini atorgat a l'efecte, s'informa al respecte.

Analitzant la justificació presentada per la licitadora Marina Puig Betriu pel LOT 1 (residència propera a Sabadell, fet que disminueix els costos de transport, disposició en propietat del material tècnic professional sense necessitat de llogar-lo, i també disposició d'un espai fotogràfic on treballar, permeten justificar l'oferta de serveis amb preus competitiu) es considera justificat el valor anormal o desproporcionat ofertat.

En el cas del licitador Ramon Carol Romera (LOT 2) la proposta a la justificació aportada al requeriment de baixa anormal fa constar que hi ha hagut un error en la comprensió de les unitats de mesures establertes i que per tant, els preus que ha fet constar a l'Annex 4 són erronis ja que serien superiors, i com a conseqüència s'estaria modificant l'oferta presentada inicialment i per tant, es proposa la seva exclusió.

Per últim, el licitador Ipanema Films S.CP (LOT 2), presenta justificació basada en tenir ubicació a Sabadell, i per tant els costos de transport són baixos; disposen de material professional propi sense costos de lloguer, així com estudi propi per dur a terme tasques audiovisuals. Destaquen també el fet de tenir experiència professional en l'àmbit audiovisual, cosa que els permet optimitzar els diferents processos i reduir costos operatius. En base a això, es considera justificat el valor anormal o desproporcionat ofertat.


Raó per la qual es proposa als licitadors Marina Puig Betriu pel LOT 1 i Ipanema Films S.CP (LOT 2), com a classificats de l'esmentat acord marc.

En conseqüència la mesa acorda acceptar la documentació rebuda en base a l'informe tècnic de data 11 de juny de 2024 i, per tant, declara admesa en aquesta licitació la proposició presentada per Marina Puig Betriu i Ipanema Films SCP.

I respecte al licitador Ramon Carol Romera la mesa acorda la seva exclusió de la classificació acordada per la mesa en data 10 de maig de 2024 ja que ha realitzat una modificació de l'oferta presentada inicialment.

2. PROPOSTA DE CLASSIFICACIÓ

D'acord amb l'article 150 i 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i amb els criteris de valoració establerts als plecs, la Mesa de contractació classifica per ordre decreixent les ofertes presentades, resultant el següent:

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

LOT 1 "Realització i edició de reportatges fotogràfics"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
MARINA PUIG BETRIU	45,06	37	82,06
ANA MAS TALENS	32,83	46	78,83
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	35,90	42	77,90
BERTA TIANA ALSINA	34,10	43	77,10
SERGI PANIZO HEREDIA	35,01	36	71,01
IPANEMA FILMS S.C.P	40,63	28	68,63
ANNA ALUART GOMEZ	36,02	23	59,02
RAMON CAROL ROMERA	35,78	20	55,78
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	32,80	14	46,80

En conseqüència classificar al LOT 1 en aquest ordre als següents licitadors:

- Marina Puig Betriu
- Ana Mas Talens
- Juan Manuel Peláez Molina
- Berta Tiana Alsina amb

LOT 2 "Creació, producció i edició de vídeos"

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
IPANEMA FILMS S.C.P.	50,32	37	87,32
MEDIA INFO SBD 2010	41,59	45	86,59
JOSE PEREZ GONZALEZ	40,19	18	58,19

En conseqüència classificar al LOT 2 en aquest ordre als següents licitadors:

- Ipanema Films S.C.P

- *Media Info SBD 2010*
- *Jose Perez Gonzalez*

La Mesa de contractació, a la vista de la classificació de les ofertes presentades i un cop comprovades les ofertes, acorda per unanimitat elevar la proposta de classificació corresponent a l'òrgan de contractació, per tal que adopti els acord pertinents.

I sense cap més assumpte que tractar a les 10:30 hores del dia 12 de juny 2024 es dona per acabat aquest acte, del qual s'estén la present acta, per deixar-ne constància i que firmen electrònicament els membres de la Mesa en dia diferent al de la seva celebració.

20. En data 21 de juny de 2024, la responsable jurídica de l'expedient informa favorablement la proposta tècnica, atès que aquesta s'ajusta al règim jurídic aplicable.
21. Aquest expedient no està subjecte al règim fiscalització prèvia en tractar-se d'un acord de classificació.


Fonaments de Dret

És d'aplicació la normativa següent:

- a) Els articles 107, 145, 146, 150 a 155, 326, 219 a 222 i disposició addicional segona de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- b) La clàusula 27 del Plec de Clàusules Administratives Particulars del contracte.
- c) El Decret d'alcaldia 14885/2023, de 27 d'octubre, publicat al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 10 de novembre.

D'aquesta regulació són destacables les següents consideracions jurídiques:

1. Els articles 145 i 146, de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, del Contracte del Sector Públic, en endavant (LCSP), que estableixen la regulació dels criteris de valoració.
2. L'article 150 de la Llei 9/2017 regula la classificació d'ofertes i l'adjudicació del contracte. L'òrgan de contractació ha de classificar per ordre decreixent les proposicions presentades. En el seu apartat segon, s'estableix que una vegada aprovada la proposta de classificació de la mesa de contractació o en el seu defecte, l'òrgan de contractació, el servei corresponent requerirà al licitador que hagi presentat la millor oferta perquè en el termini de 10 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la recepció del requeriment, presenti la documentació justificativa establerta a la clàusula 36 del PCAP, llevat que s'hagi presentat la certificació del Registre Oficial de Licitadors, juntament amb la garantia definitiva. Finalment, en el seu apartat 3, estableix que l'òrgan de contractació adjudicarà el contracte dins dels cinc dies hàbils següents a la recepció de la documentació. En els procediments negociats, de diàleg competitiu i d'associació per a la innovació, l'adjudicació concretarà i fixarà els termes definitius del contracte.
3. Els articles 150 a 155 de la LCSP, relatius a la classificació, l'adjudicació i la publicació del contracte.
4. L'article 326 de la LCSP, detalla les funcions de la mesa de contractació, com a òrgan d'assistència tècnica especialitzada de l'òrgan de contractació.

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

5. Els articles 107 i següents de la LCSP estableixen les normes relatives a la garantia definitiva i a la seva constitució.
6. Els articles 219 a 222 de la LCSP estableixen les normes aplicables als Acords Marc.
7. La clàusula 27 del plec de clàusules administratives particulars del present expedient de contractació detalla la documentació que ha de presentar l'empresa que hagi presentat millor oferta, previ requeriment, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la recepció del requeriment.
8. La disposició addicional segona de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), disposa que li correspon a l'alcalde o alcaldessa, com a òrgan de contractació, aquells contractes administratius el valor estimat dels quals no superi el 10% del recursos ordinaris del pressupost ni, en qualsevol cas, la quantia de sis milions d'euros, inclosos els de caràcter plurianual quan la seva duració no sigui superior a quatre anys, eventuais pròrrogues incloses sempre que l'import acumulat de totes les seves anualitats no superi ni el percentatge indicat, referit als recursos ordinaris del pressupost del primer exercici, ni la quantia assenyalada.
9. En virtut del decret d'alcaldia 14885/2023, de 27 d'octubre, publicat al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 10 de novembre, que diu que les atribucions conferides per la legislació de contractes del sector públic a l'alcaldesa i que excedeixin de les atribucions conferides als regidors delegats i als tinentes d'alcaldesa respecte dels contractes de valor estimat superior a 140.000 euros, sempre que la durada no sigui superior a 4 anys, correspondran a la Junta de Govern Local, excepte les relatives a l'aprovació dels actes previs a l'adjudicació dels contractes per la Junta de Govern Local, com són la classificació per ordre decreixent de les ofertes i el requeriment al licitador que hagi presentat l'oferta amb la millor relació qualitat-preu, que correspon als tinentes d'alcaldesa amb delegació genèrica.
10. La resolució del tinent d'alcaldesa de l'Àrea de Presidència i Projectes Estratègics cal que es refereixi a la classificació motivada de les ofertes presentades, així com al requeriment a l'empresa proposada com a adjudicatària perquè aporti la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils, comptadors des de l'endemà d'haver rebut el requeriment.

En virtut del que precedeix i en exercici de les competències delegades per Decret de l'Alcaldia núm. 14885/2023, de 27 d'octubre de 2023, de delegació de competències als Tinentes d'Alcaldesa i Regidors, publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 10 de novembre de 2023,

RESOLC:

Primer. Excloure al licitador **Ramon Carol Romera** del **Lot 2** “Creació, producció i edició de vídeos” de la licitació de l’acord marc anomenat “**Prestació dels serveis de producció audiovisual (fotografia i vídeo) de l’Ajuntament de Sabadell**”, ja que ha realitzat una modificació de l’oferta presentada inicialment, motiu que consta a l’acta de 12 de juny de 2024.

Segon. Aprovar la classificació de les proposicions presentades en el procediment obert subjecte a regulació harmonitzada de l’acord marc “**Prestació dels serveis de producció audiovisual (fotografia i vídeo) de l’Ajuntament de Sabadell**”, dividit en lots, d’acord amb els criteris de valoració establerts en els plecs que han estat objecte de ponderació i l’acta de la Mesa de contractació de data 12 de juny de 2024:

LOT 1 “Realització i edició de reportatges fotogràfics”

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
MARINA PUIG BETRIU	45,06	37	82,06
ANA MAS TALENS	32,83	46	78,83
JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA	35,90	42	77,90
BERTA TIANA ALSINA	34,10	43	77,10
SERGI PANIZO HEREDIA	35,01	36	71,01
IPANEMA FILMS S.C.P	40,63	28	68,63
ANNA ALUART GOMEZ	36,02	23	59,02
RAMON CAROL ROMERA	35,78	20	55,78
JOAN ROCA DE VIÑALS BUSQUETS	32,80	14	46,80


L’Annex 1 del Plec de Clàusules administratives particulars estableix que el nombre d’empresaris màxim a seleccionar respecte al Lot 1 és de 4 empresaris, en conseqüència:

Classificar en **primer lloc** del Lot 1 “*Realització i edició de reportatges fotogràfics*” a **MARINA PUIG BETRIU**, amb NIF 45985169G.

FOTOGRAFIES D'ACTES INSTITUCIONALS			FOTOGRAFIES D'ESTUDI			REPORTATGES FOTOGRAFICS			FOTOGRAFIES D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS
1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora
120,00 €	160,00 €	220,00 €	120,00 €	160,00 €	220,00 €	80,00 €	160,00 €	200,00 €	180,00 €

Classificar en **segon lloc** del Lot 1: “*Realització i edició de reportatges fotogràfics*” a **ANA MAS TALENS**, amb NIF 52155019N.

FOTOGRAFIES D'ACTES	FOTOGRAFIES D'ESTUDI	REPORTATGES FOTOGRAFICS	FOTOGRAFIES
---------------------	----------------------	-------------------------	-------------

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

INSTITUCIONALS									D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS
1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora
140,00 €	255,00 €	300,00 €	140,00 €	255,00 €	300,00 €	115,00 €	215,00 €	285,00 €	185,00 €

Classificar en **tercer lloc** del Lot 1: “Realització i edició de reportatges fotogràfics” a **JUAN MANUEL PELÁEZ MOLINA**, amb NIF 33898917E.

FOTOGRAFIES D'ACTES INSTITUCIONALS			FOTOGRAFIES D'ESTUDI			REPORTATGES FOTOGRÀFICS			FOTOGRAFIES D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS
1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora
125,00 €	215,00 €	305,00 €	125,00 €	215,00 €	305,00 €	100,00 €	200,00 €	270,00 €	180,00 €

Classificar en **quart lloc** del Lot 1: “Realització i edició de reportatges fotogràfics” a **BERTA TIANA ALSINA**, amb NIF 34766194S.

FOTOGRAFIES D'ACTES INSTITUCIONALS			FOTOGRAFIES D'ESTUDI			REPORTATGES FOTOGRÀFICS			FOTOGRAFIES D'OBRA D'ART O OBJECTE PER SER REPRODUÏDES EN PUBLICACIONS
1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora	2 hores	3 hores	1 hora
144,63 €	235,54 €	305,79 €	144,63 €	235,54 €	305,79 €	115,70 €	187,60 €	243,80 €	198,35 €

LOT 2 “Creació, producció i edició de vídeos”

LICITADOR	Total criteris fórmula	Total criteris judici de valor	Puntuació Total
IPANEMA FILMS S.C.P.	50,32	37	87,32
MEDIA INFO SBD 2010	41,59	45	86,59
JOSE PEREZ GONZALEZ	40,19	18	58,19

L'Annex 1 del Plec de Clàusules administratives particulars estableix que el nombre d'empresaris màxim a seleccionar respecte al Lot 2 és de 4 empresaris, en conseqüència:

Classificar en **primer lloc** del Lot 2 "Creació, producció i edició de vídeos" a **IPANEMA FILMS S.C.P.**, amb NIF J66214982

GRAVACIÓ		EDICIÓ / POSTPRODUCCIÓ / MUNTATGE			CAMPANYES INSTITUCIONALS	GRAVACIÓ I EMISSIÓ EN STREAMING D'ACTES	VÍDEO ANIMAT
1 jornada	1/2 jornada	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	Reportatge	Vídeos turístics i/o promocionals	Paquets de vídeos que resumeixen un major nombre d'activitats concentrades en una sola convocatòria	Fins a 3 hores	Tècnica d'animació: vídeos curts amb àudio, veu en off i música
75,00 €	60,00 €	120,00 €	150,00 €	175,00 €	2.600,00 €	600,00 €	825,00 €

Classificar en **segon lloc** del Lot 2: "Creació, producció i edició de vídeos" a **MEDIA INFO SBD 2010.**, amb NIF B65256505

GRAVACIÓ		EDICIÓ / POSTPRODUCCIÓ / MUNTATGE			CAMPANYES INSTITUCIONALS	GRAVACIÓ I EMISSIÓ EN STREAMING D'ACTES	VÍDEO ANIMAT
1 jornada	1/2 jornada	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	Reportatge	Vídeos turístics i/o promocionals	Paquets de vídeos que resumeixen un major nombre d'activitats concentrades en una sola convocatòria	Fins a 3 hores	Tècnica d'animació: vídeos curts amb àudio, veu en off i música
80,00 €	64,00 €	140,00 €	180,00 €	210,00 €	3.220,00 €	720,00 €	1.200,00 €

Classificar en **tercer lloc** del Lot 2: "Creació, producció i edició de vídeos" a **JOSE PEREZ GONZALEZ.**, amb NIF 43425470K

GRAVACIÓ		EDICIÓ / POSTPRODUCCIÓ / MUNTATGE			CAMPANYES INSTITUCIONALS	GRAVACIÓ I EMISSIÓ EN STREAMING D'ACTES	VÍDEO ANIMAT
1 jornada	1/2 jornada	Vídeos curts de recull de l'activitat municipal	Reportatge	Vídeos turístics i/o promocionals	Paquets de vídeos que resumeixen un major nombre d'activitats concentrades en una sola convocatòria	Fins a 3 hores	Tècnica d'animació: vídeos curts amb àudio, veu en off i música
82,50 €	66,00 €	148,50 €	190,00 €	214,50 €	3.305,00 €	743,00 €	1.239,00 €

CODI DE VERIFICACIÓ	 4Y6W 5H15 731P 3J09 0DFM				
EXPEDIENT NÚM.	COM/2024/14	DOCUMENT NÚM.	COM18I00M1	DATA	25-06-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Projectes Estratègics				
UNITAT	Comunicació				
ASSUMPTE	ACORD MARC Serveis fotogràfics i videos				

Tercer. Requerir als licitadors classificats, perquè en el termini de DEU dies hàbils a comptar des de l'endemà de la recepció del requeriment, presentin la documentació següent:

Documentació relativa a la personalitat i representació del contractista

1. Document Nacional d'Identitat contractista o persona que legalment el representi.
2. Si es tracta de persona jurídica l'escriptura de constitució de la societat i estatuts socials vigents, degudament inscrits en el Registre competent.
3. En el cas de concórrer en representació d'una persona natural o jurídica caldrà portar, a més, el poder notarial suficient.

Relativa a la solvència del contractista

Els documents justificatius de solvència exigida al plec de clàusules administratives en relació a l'apartat O de l'Annex 1 (Quadre Resum).

Relativa al compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social

1. Certificació administrativa positiva d'estar al corrent de les obligacions tributàries exigides en els paràgrafs b), c) i d) de l'article 13.1 del RGLCAP, expedida per l'òrgan competent de l'administració tributària estatal, la data de la qual haurà de ser, en qualsevol cas, inferior als sis mesos anteriors a l'últim dia del termini per presentar les proposicions.
2. Document acreditatiu d'estar donat d'alta a l'IAE en l'exercici corrent o, l'últim rebut degudament abonat, en l'epígraf corresponent a l'objecte del contracte i en relació amb les activitats que realitzi en la data de presentació de les proposicions.
3. Certificació administrativa positiva d'estar al corrent de les obligacions de Seguretat Social de l'article 14.1 del RGLCAP, expedida per l'òrgan competent i en iguals termes que recull l'apartat b) anterior.

Pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil

Còpia de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per l'import mínim de l'apartat AG del l'Annex 1 (Quadre Resum), que haurà de mantenir-se vigent durant tot el període del contracte i fins que es compleixi el termini de garantia, i còpia del rebut d'estar al corrent de pagament d'aquesta.

L'annex 5 i 6 dels plecs de clàusules administratives relatiu al compromís d'adscripció de mitjans i la declaració de subcontractació de caràcter personal.

Quart.- Advertir als licitadors requerits que la manca de compliment de tot l'indicat en els apartats anteriors, dins el termini establert, serà causa per entendre la seva oferta retirada i s'adoptin les mesures legals pertinents. Tanmateix, de conformitat amb l'article 150.2 de la LCSP s'adverteix expressament que de no complimentar-se adequadament el requeriment en el termini esmentat, s'exigirà el 3% del pressupost base de licitació en concepte de penalitat.

Cinquè.- Notificar els presents acords als licitadors proposats amb la indicació que es tracta d'un acte de tràmit, no susceptible d'impugnació.

I perquè consti, signo aquest decret.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica