

LC/JG/OA Exp. 2022/0029423

A les 13 hores i 10 minuts del dia 3 de juliol de 2024, es constitueix convocats en legal forma els seus membres, la Mesa de Contractació de Serveis Generals i Sector Públic, de forma telemàtica. Rest a presidida pel Sr. Carles Barnés Garcia, director de la Direcció de Serveis de Compra Pública de la Diputació de Barcelona i pels vocals: per la Sra. Isidra Guardiola Salinas, com a delegada de la secretària general, per la Sra. Olga Coca Jiménez, com a delegada de l'interventor general, pel Sra. Teresa Reyes Bellmunt, cap de la Secció Tècnica i per la secretària de la Mesa Sra. M. Dolores Carmona Fernández. Es constitueix la present Mesa per a la lectura de l'informe relatiu als criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor, obertura del sobre corresponent als criteris avaluable de forma automàtica i proposta d'adjudicació dels **lots 2, 3 i 4** presentada pels licitadors, en temps i forma assenyalats al Perfil de Contractant de la Diputació de Barcelona, de la contractació relativa al procediment obert amb més d'un criteri d'adjudicació corresponent a les **"Tasques de documentació, fotografia i conservació-restauració del Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA), dividit en 6 lots"**, tot això de conformitat amb allò que disposen els articles 145 al 151, 157 i 326 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

S'aporta a la Mesa de Contractació de Serveis Interns i Sector Públic l'informe tècnic dels criteris de judici de valor, emès per l'Oficina de Patrimoni Cultural, la part del qual interessa diu el següent:

(...)

Informe de valoració dels criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor del procediment obert amb pluralitat de criteris d'adjudicació en relació als lots 2, 3 i 4, relatiu a la contractació dels serveis de "realització de les tasques de documentació, fotografia i conservació restauració del Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA), dividit en 6 lots", aprovat per decret (D 3778) de data 26 de març de 2024 per un pressupost màxim pluriennal de licitació de 99.914,43 €, més 20.982,03 € en concepte de 21 % d'IVA.

En concret dels següents lots:

Lot 2	Treballs de fotografia de les col·leccions del FHADIBA
Lot 3	Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: pintura sobre tela i sobre taula)
Lot 4	Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: obra sobre paper)

En relació a aquests lots 3 i 4, les prestacions previstes corresponen a un contracte privat de serveis i, pel que fa al lot 2, les prestacions previstes corresponen a un contracte administratiu de serveis.

En funció dels lots, el desglossament del pressupost base de licitació dels lots 2, 3 i 4 és el següent:

Lot	Descripció	Pressupost (IVA exclòs)	21% IVA
Lot 2	Treballs de fotografia de les col·leccions del FHADIBA	13.635,00 €	2.863,35 €
Lot 3	Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: pintura sobre tela i sobre taula)	19.834,71 €	4.165,29 €
Lot 4	Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: obra sobre paper)	9.917,43 €	2.082,66 €

Els preus unitaris màxims de licitació, dels lots 2, 3 i 4, s'estableixen pels imports següents:

Lot 2

	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Preu / foto	15,15 €	3,18 €	18,33 €	900 fotos

Lot 3

	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)
Obres 1 i 2	6.611,57 €	1.388,43 €	8.000,00 €
Obra 3 (conjunt)	6.611,57 €	1.388,43 €	8.000,00 €
Obra 4	6.611,57 €	1.388,43 €	8.000,00 €

Lot 4

Vigència inicial	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)

Conjunt 1	3.305,81 €	694,22 €	4.000,03 €
Conjunt 2	3.305,81 €	694,22 €	4.000,03 €
Conjunt 3	3.305,81 €	694,22 €	4.000,03 €

En data 2 de maig de 2024 la Mesa de contractació de Serveis Generals i Sector Públic, va procedir a la sessió d'obertura del sobre A, corresponent a la documentació administrativa.

Prèviament a l'obertura dels sobres, en el mateix acte, va declarar desert el lot 5, donat que no s'havia presentat cap oferta, segons constava al Certificat de l'eina Sobre Digital de la Plataforma de Contractació pública de la Generalitat de Catalunya.

Així mateix, es va rebutjar l'oferta presentada el dia 25-4-2024 a les 14:06:51 pel Sr. Enric Gracia Molina, pel lot 2, segons consta en el Certificat de l'eina Sobre Digital, per haver-la presentat fora del termini establert.

A continuació, va obrir els sobres A, de documentació administrativa, de les següents empreses pels lots 2, 3 i 4:

Lot 2

- Joaquim Farrero Martínez
- Eva Guillamet Garcia
- Ecogeo Consultoria Medioambiental S.L.U
- Isidro Garcia Puntí
- José Irún Sánchez

Lot 3

- Montserrat Puchades Chacón
- Núria Albalat Moles

Lot 4

- Berta Blasi Roig
- Montserrat Puchades Chacón
- Encuadernación Artesanal Calero SL

En data 8 de maig de 2024 la Mesa de contractació de Serveis Generals i Sector Públic va procedir a l'obertura del sobre B corresponent als criteris que depenen d'un judici de valor.

Els criteris que depenen d'un judici de valor per a l'adjudicació **dels lots 2, 3 i 4** d'aquest procediment obert, amb més d'un criteri d'adjudicació, i recollits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars aprovat a l'efecte, són els següents:

ADVERTIMENT

Les propostes no podran incloure enllaços. En el cas que hi constin aquests no es tindran en compte per fer les valoracions de les ofertes.

Lot 2 - Treballs de fotografia de les col·leccions del FHADIBA

Criteris que depenen d'un judici de valor (35%):

Criteri 1: Proposta dels treballs a realitzar fins a 35 punts

A efectes de valoració tècnica de les propostes, els licitadors hauran de presentar una memòria, amb una extensió màxima de 10 pàgines DIN-A4 en tipografia arial 11 i interlineat 1,5. No se'n valorarà el contingut a partir de la pàgina 10 i tampoc la informació que es consideri supèrflua i/o innecessària. En aquesta proposta s'hauran d'especificar els criteris i metodologia generals que es seguiran en l'execució dels treballs descrits al punt 4.1 del PPT i a l'Annex 1. Haurà d'incloure els següents apartats:

1.1. Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic fins a 15 punts

Es valorarà:

- La tècnica: exposició, enfoc, contrast, reflexos (obres amb vidre i/o marc), balanç de blancs, soroll i color de cadascuna de les 10 fotografies.
- La composició: enquadres, tipus de pla, i fons de cadascuna de les 10 fotografies.

1.2. Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions fins a 15 punts

Es valorarà:

- Exposició del procés de preparació, presa de fotografies i posterior tractament d'aquestes.
- Qualitat del material fotogràfic que s'utilitzarà (càmera, trípode, focus, filtres, etc).
- Qualitat del material informàtic que s'utilitzarà (software de retoc de fotografies, ordinador o tauleta).

1.3. Proposta de lliurament dels treballs realitzats fins a 5 punts

Es valorarà:

- La millora del format de lliurament dels materials previst a la clàusula 6 del PPT: temps de finalització de les tasques, més formats de fotografies, resultat final de les fotografies editades al final de cada sessió fotogràfica.
- La proposta de tractament de les imatges per tal de facilitar la seva inclusió a pàgines web.

Lot 3 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: pintura sobre tela i sobre taula)

Lot 4 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: obra sobre paper)

Criteris que depenen d'un judici de valor comuns per als lots 3, 4 i 5 (49%):

Criteri 1: Proposta dels treballs a realitzar fins a 49 punts

A efectes de valoració tècnica de les propostes, els licitadors hauran de presentar una memòria per a cada lot al que es presentin, amb una extensió màxima de 7 pàgines DIN-A4 en tipografia arial 11 i interlineat 1,5. No se'n valorarà el contingut a partir de la pàgina 8 i tampoc la informació que es consideri supèrflua i/o innecessària. Aquesta proposta haurà d'incloure els següents apartats d'acord amb els treballs descrits al punt 4.1 del PPT i als annexos 2, 3 i 4 del PPT.

1.1. Cronograma de la intervenció fins a 10 punts

Es presentarà:

- Proposta del cronograma de la intervenció, tenint en compte els treballs previstos per a cada anualitat del contracte.

Es valorarà:

- L'adequació d'aquest cronograma amb la distribució sistemàtica del temps per a realitzar les diferents fases que comporta la intervenció d'aquestes característiques.

1.2. Experiència i formació del personal adscrit a l'execució del contracte (professionals que duren a terme les tasques, d'acord amb la clàusula 5 del PPT) fins a 25 punts

Es valorarà:

- La millora de l'experiència mínima requerida tant del perfil tècnic com del responsable en les tasques de conservació i restauració de les especialitats de cada lot. Hauran d'aportar els coneixements en tècniques i procediments propis de cadascuna de les especialitats.

Lot 3 – Experiència en conservació-restauració en la especialitat de pintura sobre tela i sobre taula.

Lot 4 – Experiència en conservació-restauració en l'especialitat d'obra sobre paper.

.../...

- La millora de la qualificació mínima requerida tant del perfil tècnic com del responsable, títols de màster o postgraus relacionats amb la conservació-restauració del patrimoni cultural.

Per acreditar aquest apartat caldrà aportar els currículums d'aquest personal degudament signats on es detalli tant l'experiència com la formació.

- 1.3. Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar fins a 10 punts

Es presentarà:

- Proposta del procés de restauració, de les analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar.

Es valorarà:

- La detecció d'incidències i proposta de resolució.
- La proposta de fitxa de les intervencions.
- La proposta de materials i equipaments a emprar.

- 1.4. Condicions i seguretat de l'espai de treball fins a 4 punts

Es valorarà:

- Les condicions de l'espai de treball per sobre del mínim requerit a la clàusula 4.1 PPT. Tenint en compte especialment les mesures i equips de protecció de riscos laborals, i les mesures i equips per a la preservació de les peces que es tractaran en aquestes instal·lacions.

La valoració de les ofertes presentades per les empreses admeses tenint en compte aquests criteris és la següent:

Lot 2 - Treballs de fotografia de les col·leccions del FHADIBA

1. Criteri 1: Memòria dels treballs a realitzar

– Joaquim Farrero Martínez

1.1. Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic

Presenta les 10 imatges requerides que són peces d'obres i objectes patrimonials del FHADIBA que ha fotografiat durant els anys 2020 i 2021 a la Diputació de Barcelona. En totes les imatges hi ha varietat de formats i materials que permeten veure un bon domini de la matèria amb bons enquadraments, captura de detall, balanços de blancs i cromàtics, fons, il·luminació uniforme i control de brillantors i superfícies mats. En les imatges de fotografies o superfícies brillants o amb vidres, que generen molts reflexos, s'observa un bon domini de la tècnica. Les peces de gran format, sempre difícils per les seves dimensions, es presenten fidels a la realitat, amb uniformitat de llum i ben enquadrades. Els resultats finals de les fotografies de les peces semblen satisfactoris ja que s'ajusten als colors reals de les obres, s'observa un bon enquadrament generalitzat, el qual permet un bon perfilat de marcs o peces tridimensionals com les escultures, retallant el perfil sense deformar la peça. A les imatges 5, 6, 7 i 8, el perfilat dels marges podria ser una mica més precís però no es considera un defecte important. Per tot l'exposat la proposta presentada es valora positivament.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 13 punts.

1.2. Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions

El procés de preparació de la presa d'imatges que presenta implica el muntatge del set d'il·luminació que serà diferent en base a les característiques de l'objecte a fotografiar (bidimensional, tridimensional, dimensions, materials brillants o mats...), fet que proporcionarà un

tractament puntual de cada objecte, tractant-lo com a únic i amb les seves característiques particulars.

Pel què fa a les tasques, anomena el què implica però no queda suficientment detallat el procediment que seguirà. Tècnicament, confeccionarà un perfil de color per treballar correctament la postproducció de les imatges de la manera més acurada que li facilitarà aquesta tasca. Treballarà amb monitors calibrats que permeten mantenir la fidelitat del color real una vegada es vegi en pantalla. Proposa enquadrar l'objecte al màxim per tal d'afinar-lo el mínim possible a la postproducció, així es minimitza el risc de deformar la imatge.

El material que presenta és de bona qualitat, suficient per a fer aquestes tasques i que no representi molta infraestructura ja que els formats són molt diferents i a més s'haurà de desplaçar per emplaçaments de la Diputació de Barcelona on hi ha obra exposada i els manca la fotografia. Aquests llocs de vegades poden ser dificultosos d'accés o d'espai insuficient per a fer les fotografies amb la distància pertinent o amb canvis de llum, impossibilitat de posar fons amb la qual cosa hi haurà més procés de postproducció. Així doncs, quan menys material hagi de desplaçar, més adaptable serà a la tasca a fer.

Treballarà amb un software d'edició molt correcte per a la gestió de l'arxiu i un primer procés de revelat. A continuació, processarà els ajustos d'enquadrament i neteja amb un programa professional correcte. Com a diferenciació, proposa l'opció de fer petits retocs de restauració, com esquerdes en marcs o incomplets, fet positiu si la imatge s'ha de mostrar públicament però falseja la realitat de l'estat de conservació de la peça. Treballa amb software llicenciat, pantalla calibrada (ordinador de sobretaula, no portàtil) i tauleta Wacom. Material adient per a fer el retoc.

Per tot l'exposat creiem que l'oferta presentada és positiva pels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 13 punts.

1.3. *Proposta de lliurament dels treballs realitzats*

Ofereix l'opció del fer lliurament de les imatges a mida que es vagin produint, el què permet una bona supervisió periòdica amb el professional i saber si són correctes pel fi que precisem, oferint l'oportunitat de veure-les

conjuntament i poder repetir en la mateixa sessió, si cal, ja que a la Plataforma de Distribució Logística no hi ha problema de tornar a col·locar la peça per a repetir la imatge però en altres espais de la Diputació de Barcelona on s'hi vagi només un dia, estaria bé veure el resultat aproximat, in situ.

Imatges lliurades en alta resolució per poder imprimir amb fidelitat o per veure en gran pantalla. Proposa el lliurament a 25Mp, suficient per aquests formats, encara que la podria lliurar a 47Mp. Amb l'inconvenient del gran espai d'emmagatzematge que representen aquestes dimensions i que amb 25 donen sobradament per aquest tipus de finalitats. També proposa el lliurament en format JPG, malgrat també pot lliurar en format TIFF, ja que l'única cosa que fa aquest format és el seu pes. Arxius configurats en resolució estàndard per impressió e qualitat (300ppi). Aquests consells són ben valorats per guanyar amb espai al servidor de la Diputació de Barcelona.

Planteja seguir amb els formats ja establerts durant feines anteriors per seguir la mateixa línia però amb opció de modificació, si es considerés necessari, fet positiu ja que donaria unitat a les fotografies de la col·lecció.

La proposta general exposada es valora molt favorablement pel lliurament de les fotografies.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 5 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 31 punts.

– Eva Guillamet Garcia

1.1. Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic

Les 10 imatges que adjunta són molt diverses matèricament, el què representa perfectament el tipus de material que haurà de fotografiar: obra gràfica bidimensional, imatges 1, 2 i 10, molt bon detall, el què ofereix la possibilitat d'ampliació ja que es precisa per una bona visualització. Formes irregulars com les imatges 3 i 4, ben retallades. Indumentària, imatge 5, bona opció de col·locar la peça sobre un fons neutre i evitar un

retall de la silueta ja que podria desvirtuar-se el contorn, pintura sobre tela, marcs motllurats i daurats, imatges 5 i 6, bona apreciació del detall i bon siluetejat de la motllura, fins i tot en el forat de la part superior de la cornucòpia. Escultura en pedra i metall i elements de formes diverses, imatges 4, 7 i 8, s'observa molta cura en el retall del contorn ja que són peces molt complicades de treballar i es veu la silueta sencera. També s'observa bon detall en el material de les obres, cosa que ajuda a veure el treball i la tècnica de l'artista

En general, s'observen les imatges retocades i sense reflexos en els daurats, amb siluetes ben retallades o presentant la peça sobre un fons neutre uniforme que permet que l'objecte ressalti i veure bé el contorn, fet que s'ajusta més a la realitat. Objectes amb petits detalls ben definits, molt necessaris en aquest tipus de fotografia i per les aplicacions que tindran, les quals es permeten ampliar sense perdre definició.

Es veu una bona selecció dels fons, els quals s'adapten bé a cada peça mostrant un bon coneixement de contrastos suaus i amb una paleta cromàtica ben escollida per aquest tipus de fotografies.

Es considera que aquesta elecció d'elements és molt adient i representativa per a la proposta de les peces que haurà de fotografiar i del resultat que n'obtindrem.

Per tot l'exposat creiem que la proposta és molt adequada.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 15 punts.

1.2. *Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions*

Té en compte un procés previ de preparació per seguir un procés meticulós per garantir la qualitat de les imatges podent moure's lliurement al voltant de les peces, muntar trípodos necessaris, suports per a les obres i focus, tot col·locat de manera estratègica per il·luminar des de diferents angles, aconseguir una il·luminació uniforme i evitar ombres, s'ajudarà d'un fotòmetre per a mesurar la intensitat de la llum i ajustarà els focus a cada obra, fent proves prèvies. Té en compte el control ambiental per evitar danys a aquestes, tals com la neteja de l'àrea, fluctuacions d'humitat i temperatura, mostrant un coneixement de la matèria i una preocupació pel fons. També procurarà tenir parets i terres de colors neutres per evitar reflexos no desitjats a les imatges.

En la metodologia, anomena que assignarà un número de referència únic a cada peça i anirà fotografiant amb l'ordre que s'estableixi. Fotografiarà en format RAW i des de diversos angles per a detalls i revers, si calgués, per ajudar a proporcionar una documentació completa de l'obra. Finalitzada cada sessió, es revisaran les fotos per assegurar que ha quedat tot documentat i no hi ha error en el registre de referència, a banda que ofereix la possibilitat de realitzar ajustos o fotos addicionals si fos necessari.

Treballa amb un molt bon equip de fotografia preparat per a acomplir diverses funcions, tals com angle ampli, perspectives naturals i nítides, per a retrats amb distància focal més àmplia i zooms com un de gran angular per a espais més reduïts, fet que permet que quan haguem de desplaçar-nos a espais de la Diputació de Barcelona on hi ha obra, no podem tenir tan fàcilment un estudi fix, sinó que haurem d'anar adaptant-nos a l'espai i a les característiques de cada peça.

Disposa de flaixos d'estudi, per una il·luminació uniforme, que es poden ajustar i tenen una il·luminació potent, si cal, i controlable. Per a obtenir una il·luminació encara més acurada i suau disposa de finestres difusores, paraigües i reflectors. Usarà fons de diversos colors seguint una gamma neutra.

Treballarà amb un ordinador portàtil el qual permet la gestió eficient de les imatges, la postproducció i l'edició de les fotografies en el mateix lloc de treball. Fet molt útil per a poder repetir una fotografia durant la mateixa sessió per no manipular la peça en una altra jornada i encara més si estem fotografiant peces que es trobin en emplaçaments on només s'hi anirà una jornada.

En el procés de postproducció, descarregarà les imatges a un programa professional per ajustar exposició, contrast, temperatura del color, nitidesa i altres paràmetres per obtenir una imatge òptima. Utilitzarà calibradors de color per assegurar que aquests siguin fidels a la realitat. Si cal, podrà retocar les imatges per eliminar imperfeccions, ajustar detalls específics o realitzar composicions més complexes.

Totes aquestes observacions s'han tingut en compte molt positivament a l'hora de fer la valoració d'aquest paràmetre.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 15 punts.

1.3. *Proposta de lliurament dels treballs realitzats*

Per al lliurament, ofereix la possibilitat de fer ajustos aplicant perfils de color segons les destinacions de les imatges, impreses o digitals.

Adaptant-se a les necessitats del client, proposa versions en formats TIFF i JPEG amb opcions com fons siluetejat en blanc o altres acordats. Cuidarà bé de les nomenclatures dels arxius i de les metadades, importants per la identificació d'aquests. Sempre pactat amb la nomenclatura ja existent de les obres de la Diputació de Barcelona. .

L'enviament es farà de manera telemàtica amb sistemes que ofereixen una capacitat d'emmagatzematge il·limitada. Planteja continuar amb els formats ja establerts durant feines anteriors per seguir la mateixa línia però amb opció de modificació, si es considerés necessari, fet positiu ja que donaria unitat a les fotografies de la col·lecció.

No comenta res de la proposta de tractament de les imatges per tal de facilitar la seva inclusió a les pàgines web.

La proposta general exposada es valora favorablement pel lliurament de les fotografies-

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 3 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 33 punts.

– Ecogeo Consultoria Medioambiental S.L.U.

1.1. Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic

Segons la clàusula 1.11 del PCAP relativa als criteris d'adjudicació es fa un advertiment exprés: "Les propostes no podran incloure enllaços. En el cas que hi constin aquests no es tindran en compte per fer les valoracions de les ofertes, per la qual cosa, no es pot valorar per remetre a un enllaç per veure la seva proposta relativa a aquest subcriteri."

Per a la presentació de les fotografies han adjuntat un enllaç a la seva web. Aquest fet fa que no es puguin valorar.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 0 punts.

1.2. *Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions*

Parla d'avaluar les condicions de l'espai, la instal·lació de fons i d'il·luminació necessaris pel procés de fotografia adequat a cada peça. Bon equipament lumínic, fotogràfic, amb càmeres que permetin fer fotografies amb alta definició, cartes de balanç de blancs, trípodes, disparadors remots i diferents filtres. Anomena que utilitzarà tècniques fotogràfiques que permetin fer la feina seguint composicions convencionals i presa de fotografies des de diferents angles. El procediment de com arribarà a prendre les imatges queda poc definit.

Faran les fotografies i un cop acabat aquest procés ho enviaran a les seves oficines on realitzaran el procés de retoc amb ordinadors d'altres prestacions softwares professionals i on anomenaran les fotografies a les metadades.

En la postproducció, faran retocs per corregir petites deficiències. Anomena que tindrà en compte paràmetres tals com valors d'exposició, contrast i saturació a més de, en cas que fos necessari, que s'eliminarien imperfeccions o elements no desitjats. Poca valoració al procés de postproducció.

Pel què fa a l'equipament, emprarà elements informàtics d'altres prestacions i programes professionals, però no aclareix com portarà a terme aquest procediment. Adjunta un llistat de material, que a priori sembla molt complert, però no fa èmfasi en la seva aplicació durant la presa de fotografies i tractament d'imatges. No es pot valorar positivament aquest llistat sense saber quina serà la seva utilitat.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 3 punts.

1.3. *Proposta de lliurament dels treballs realitzats*

Una vegada finalitzats els treballs els lliuraran amb un termini màxim de 6 dies i s'exportaran les fotos en les versions requerides. Tot i que és correcte, no tenen en compte aspectes tècnics importants relacionats amb la fotografia de patrimoni cultural, com els perfilats de les imatges, la seva supervisió abans de fer el lliurament definitiu i el seu tractament per incloure-les a la web. Igualment cal tenir en compte que, com la memòria es poc concreta i no han adjuntat les fotografies que els sol·licitaven és difícil entendre-ho sense veure'n exemples. Per tant es considera una proposta limitada.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 2 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 5 punts.

– **Isidro Garcia Puntí**

1.1. *Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic*

No té imatges d'objectes patrimonials dels tres últims anys. Tot i així adjunta 10 imatges d'objectes que bé ho podrien ser en determinats casos, com mobiliari o objectes etnològics que s'especifiquen a l'annex 1 del PPT. Alguns ajuden molt a veure com poden quedar els objectes fotografiats, tals com mobiliari i peces de llar, com les imatges 1, 4, 6, 7, 8, 9 i 10. O les peces de vidre, imatges 2 i 3, molt ben definides i on s'observa clarament el detall d'un material tan delicat com és el vidre. Aquestes imatges podrien servir com a comparativa, tot i això, no es veuen fotografies de quadres, ni obra sobre paper, ni escultures o indumentària, que és el què necessitarem fotografiar, amb la qual cosa, les mostres que presenta no corresponen exactament a objectes del Fons Historicoartístic que s'adjunten al mateix annex, especialment en dibuixos, estampes i pintures.

Aquests objectes patrimonials augmenten la complexitat ja que hi ha detalls que no poden sortir amb reflexes o no ressaltar-los i no en podem fer valoració perquè no en tenim exemples. Les imatges que adjunta, segueixen totes un mateix patró, retall del contorn de la peça sobre un fons blanc, no mostrant cap peça sobre un fons neutre i uniforme.

La proposta presentada no aconsegueix els requisits de fotografia d'elements com els que haurà de fotografiar i, per tant, es considera una proposta limitada.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 7 punts.

1.2. *Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions*

Proposa fer una visita prèvia en els casos que sigui possible per avaluar les obres a fotografiar. A partir d'aquesta anomena que es determinarà l'equip a emprar. De la mateixa manera, anomena que valorarà els

materials compostius que determinaran les fonts de llum, fons, elements com vidres, el material a emprar, flaixos, mida dels reflectors, fons neutres o fons retall... Amb aquesta poca definició, no podem valorar la seva proposta de treball.

Anomena que a partir de les visites, muntarà un estudi fotogràfic portàtil amb trípode, suports, fons neutres, flaix, peus de flaixos, equipament, entenem professional. Captures d'imatge amb càmeres professionals i una vegada tingui la peça col·locada, farà balanç de blancs i situarà un pantone per la primera presa, per obtenir mostra de color de la primera imatge com a guia de treball de postproducció. Una vegada finalitzada la sessió bolcarà imatges en brut al PC fent còpia de seguretat en un disc dur extern. Fet positiu per assegurar que no es perdin les imatges.

Utilització de programes de postproducció adients per obtenir les imatges finals. Anomena amb el material i els procediments que seguirà però queda poc aclarit com portarà a terme la feina.

Considerem una proposta limitada pels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 7 punts.

1.3. *Proposta de lliurament dels treballs realitzats*

Lliurarà les imatges a la persona responsable de fer el seguiment a través de còpies en línia, fet que no es valora perquè no té previst contrastar amb Diputació de Barcelona els treballs realitzats, i ho farà amb un termini de 5 dies. Les tindrà guardades en un disc dur extern com a còpia de seguretat. Ofereix l'opció de lliurar-les amb aquest disc dur a la pròpia seu, si el sistema electrònic generés algun problema puntual. Bona predisposició en el sistema de lliurament però manca concreció i que hagi tingut present que aquestes imatges s'hauran d'emprar per a llocs web o xarxes. Per tant es considera una proposta limitada.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 2 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 16 punts.

– **José Irún Sánchez**

1.1. *Mostra de 10 fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic*

Presenta 10 imatges de característiques similars on es pot valorar la tècnica, l'exposició, enfoc, contrast, reflexos, balanç de blancs, soroll i color, enquadraments, tipus de pla i fons. Escultures de l'artista Bernat Rives, imatges de la 1 a la 7 de colors vius i moltes possibilitat de reflexes ja que són molt brillants. Les peces es troben retallades sobre fons blanc o un fons de color uniforme. Presenta també 3 quadres d'acabat mat, imatges de la 8 a la 10, on es pot veure els detalls de la pintura amb precisió però que com retalla els perfils no permeten veure com treballa els retalls de les vores dels quadres, excepte els dos últims, que els situa sobre un fons uniforme. Tot i així, aquests quadres tenen uns perfils rectes sense tanta complicació com podrien ser els marcs motllurats.

Manquen més exemples de fotografies relacionades amb les peces especificades a l'annex 1 del PPT. Presenta 7 fotografies de peces molt similars i 3 de diferent morfologia. Demostra que domina aquests dos estils quedant limitada la varietat.

Tot i ser correcta, la proposta és limitada.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 7 punts.

1.2. *Metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials, d'objectes historicoartístics i d'objectes tridimensionals de diverses dimensions*

Reconeix que la preservació i difusió del patrimoni exigeix una metodologia precisa en la documentació fotogràfica, fet que es valora positivament.

Proposa una preparació de l'entorn abans d'iniciar les tasques de fotografia, el que demostra una preocupació i cura pel medi on treballarà, fent una neteja de l'àrea deixant un entorn net, lliure de pols ni contaminants que puguin afectar les fotografies, que es valora positivament.

Poca precisió en els aparells d'il·luminació i anomena que portarà un control de temperatura i humitat, fet que el mostra sensible amb la matèria a fotografiar i en l'entorn que es mourà però sense més especificacions.

Tampoc especifica les tècniques, tot i que anomena l'enquadrament, l'enfoc, l'exposició a la llum, el control de color, el balanç de blancs, la profunditat de camp i altres paràmetres per reproduir amb fidelitat els colors de l'objecte. Fa un llarg llistat de l'equip fotogràfic: càmeres,

objectius, il·luminació d'estudi autònom sense necessitat d'electricitat, fet que aniria bé per espais de la Diputació de Barcelona sense possibilitat d'endollar. També anomena que tenen estudi fotogràfic propi i que compten amb diversitat de fonts de llum, atrezzo, fons i altres eines fotogràfiques, que poden ajudar a la millora de presa de fotografies especials. Tot i que ho anomena no especifica com portarà a terme les tasques ni la metodologia, raó per la qual no és valorable.

Contempla el tractament de les imatges amb la utilització d'un software d'edició d'imatges per retocar exposició, color i altres. També l'etiquetatge per assignar metadades a les imatges per identificar els objectes. Cap de les dues coses, però, ens explica com les farà, de manera que tenim poca informació per valorar-ho. La valoració d'aquesta proposta es considera bastant limitada.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 6 punts.

1.3. *Proposta de lliurament dels treballs realitzats*

Lliurament de les fotografies tal i com anomena la clàusula 4.3 del PPT, Les lliurarà ja retocades en dues qualitats dividides en dues carpetes, una en alta i una altra amb qualitat alta però pes més baix per poder enviar-les, si cal, per correu electrònic, penjar en xarxes socials o publicacions web en un termini de 5 dies. Aquesta apreciació és valorada positivament.

Pel que fa a els format de lliurament i resultat final de les fotografies no aporta informació complementaria al que es demana al PPT.

Lliurarà imatges a la tècnica de la Diputació de Barcelona amb el mitjà que s'acordi. Es revisaran conjuntament 10 imatges per verificar que s'han seguit les directrius. La revisió seria interessant fer-la abans de fer el retoc de totes les imatges per veure que es segueix un bon sistema. El fet que es revisin una vegada ja finalitzades pot comportar riscos que s'hagin de retocar si els resultats no són els que es necessitem pel que es considera una proposta poc adient.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 2 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 15 punts.

El resum de la puntuació dels criteris que depenen d'un judici de valor obtinguda per les empreses és el següent:

EMPRESSES	PUNTUACIÓ CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR			PUNTUACIÓ TOTAL
	Criteri 1.1. Mostra 10 fotografies	Criteri 1.2. Metodologia general fotografiat	Criteri 1.3. Proposta lliurament treballs	
Joaquim Farrero Martínez	13	13	5	31
Eva Guillamet Garcia	15	15	3	33
Ecogeo Consultoria Medioambiental S.L.U.	0	3	2	5
Isidro Garcia Puntí	7	7	2	16
José Irún Sánchez	7	6	2	15

Lot 3 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: pintura sobre tela i sobre taula)

1. Criteri 1: Proposta dels treballs a realitzar

– Montserrat Puchades Chacón

1.1. *Cronograma de la intervenció*

No detalla les diferents fases de treball, únicament informa que la dedicació serà de 3 mesos i mig per any. Tot i que es considera un temps adequat, la valoració és parcial atès que es poc precisa.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 3 punts.

1.2. *Experiència i formació del personal adscrit a l'execució del contracte (professionals que duran a terme les tasques, d'acord amb la clàusula 5 del PPT)*

Dins la memòria tècnica, consta que l'equip el forma un tècnic i un operari que ajuda en el moviment de les obres durant els processos de restauració.

Han presentat el CV de la tècnica especialista en restauració, com a document acreditatiu degudament signat, on es detalla de manera exhaustiva la seva trajectòria professional en conservació – restauració de pintura, tant en l'àmbit públic com el privat.

Pel que fa a l'acreditació de la millora de la qualificació mínima, ha realitzat un màster en Conservació fotogràfica, que és una disciplina relacionada amb la conservació – restauració.

Així doncs, es valora bastant adequadament, tant pel que fa a la formació com a l'experiència en l'àmbit dels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 18 punts.

1.3. Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar.

Detecció d'incidències i proposta de resolució: la descripció que fa de l'estat de conservació de les obres i de les seves alteracions és molt genèrica i poc desenvolupada pel que a l'explicació de les patologies que presenten els objectes.

Proposta de la fitxa de les intervencions: descripció adequada de la proposta i del procés d'intervenció, enumerant els diversos passos a seguir i adjuntant també un model propi de fitxa tècnica de les intervenció de conservació – restauració.

Proposta de materials i equipaments a emprar: enumeració adequada de materials i equipaments per dur a terme la intervenció, amb excepció dels processos de neteja de la pintura que proposa que es facin amb dissolvents químics, procediment que no es considera idoni per aquest tipus d'intervencions.

La proposta general presentada dels treballs a realitzar és valora positivament.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 6 punts.

1.4. Condicions i seguretat de l'espai de treball

S'informa dels materials de protecció personal, fet que es valora com adequat.

Es valoren com a adequades les millores de les condicions de l'espai de treball enumerades que comprenen l'extracció i renovació d'aire i l'alarma que detecta les variacions climàtiques.

Informen que el taller compleix amb els paràmetres mediambientals adequats per les obres però no descriu quins son els mitjans per aquest control ambiental i per tant, pel que fa a aquest aspecte, no aporten cap més informació addicional al que ja diu el PPT.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 2 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 29 punts.

– **Núria Albalat Moles**

1.1. Cronograma de la intervenció

Detalla molt adequadament l'assignació de les diferents fases del treball en funció del temps disponible (30 mesos en total):

- Objecte N1 i N2 (2024), a raó de 4 mesos de treball en total (restauració dels quadres, 2 setmanes cadascun; intervenció del marc, 6 setmanes cadascun)
- Conjunt N3 (2025), 5 mesos de treball en total
- Objecte N4 (2026), 6 mesos de treball

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 8 punts.

1.2. Experiència i formació del personal adscrit a l'execució del contracte (professionals que duran a terme les tasques, d'acord amb la clàusula 5 del PPT)

Experiència exhaustiva en la conservació-restauració de les obres objecte del contracte (pintura sobre tela i sobre taula), tant dins de l'àmbit públic com privat, tal i com informa a la Memòria i en el CV que adjunta, degudament signat, Aquesta trajectòria permetrà que els treballs a realitzar

a les obres proposades per restaurar serà portada a terme de forma eficient.

Disposa d'experiència docent en la matèria objecte del contracte en l'àmbit universitari i de grau superior, amb l'ensenyament pràctic dins del taller de conservació – restauració de pintura i de fusta. Fet que es valora positivament.

Pel que fa a la justificació de la millora de la qualificació mínima, no aporta informació dins la Memòria tècnica, pel que no es pot valorar aquest paràmetre.

Per tot l'exposat la proposta presentada es valora favorablement pels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 15 punts.

- 1.3. *Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar.*

Detecció d'incidències i proposta de resolució: es valora la descripció real de les incidències que presenten les obres, de les seves alteracions i patologies, i la diagnosi de l'estat de conservació, resultat que fa que es consideri com a molt adequada.

Proposta de la fitxa de les intervencions: descripció adequada de la proposta i del procés d'intervenció, tenint en compte les patologies detectades, tot i que no aporta un model propi de fitxa tècnica.

Proposta de materials i equipaments a emprar: enumeració molt adequada dels materials i equipaments que proposa aplicar, especialment pel que fa a la proposta de neteja de la pintura sobre tela amb sistemes aquosos, dins dels compromisos de mínima intervenció i de la utilització de productes reversibles i sostenibles.

La proposta general presentada dels treballs a realitzar és valora força positivament.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 8 punts.

1.4. *Condicions i seguretat de l'espai de treball*

No es detallen les condicions de l'espai de treball dins de la Memòria tècnica, per la qual cosa no es pot valorar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 0 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 31 punts.

El resum de la puntuació dels criteris que depenen d'un judici de valor obtinguda per les empreses és el següent:

EMPRESSES	PUNTUACIÓ CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR				PUNTUACIÓ TOTAL
	Criteri 1.1. Cronograma	Criteri 1.2. Experiència i formació	Criteri 1.3. Proposta procés restauració	Criteri 1.4. Condicions i seguretat espai	
Montserrat Puchades Chacón	3	18	6	2	29
Núria Albalat Moles	8	15	8	0	31

Lot 4 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: obra sobre paper)

1. Criteri 1: Proposta dels treballs a realitzar

Berta Blasi Roig

1.1. *Cronograma de la intervenció*

Fan una proposta detallada i ordenada dels treballs a realitzar en cadascuna de les fases, amb un càlcul de 2 a 3 setmanes de temps d'intervenció per cada conjunt duta a terme per dos tècnics i direcció. Preveuen realitzar la recollida de les obres a l'agost-setembre i començar amb l'execució de la feina a partir de setembre 2024 i pel que fa als anys 2025 i 2026 es començaria als mesos de març-abril.

En resum, la proposta presentada té en compte els treballs previstos amb l'adequació al temps.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 10 punts.

1.2. Experiència i formació del personal

Experiència exhaustiva en la conservació-restauració de les obres objecte del contracte (obra sobre paper), tant dins de l'àmbit públic com privat, tal i com informa a la Memòria i en els currículums complets presentats. Aquesta trajectòria permetrà que els treballs a realitzar a les obres proposades per restaurar serà portada a terme de forma eficient.

Pel que fa a la justificació de la millora de la qualificació mínima, una de les tècniques de màster en Conservació-Restauració de patrimoni bibliogràfic, disciplina relacionada a l'àmbit específic d'aquest contracte.

Per tot l'exposat, la proposta presentada es valora favorablement pels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 18 punts.

1.3. Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar

Informe de 7 criteris d'intervenció abans d'exposar la proposta d'intervenció i metodologia. Aquest recull de criteris s'ha tingut en compte molt positivament a l'hora de fer la valoració d'aquest apartat per la seva qualitat.

Descripció adequada de la proposta i del procés d'intervenció, tenint en compte les patologies detectades i les tècniques de les obres. El fet que preveuen realitzar un registre en un full de càlcul també s'ha tingut en compte molt positivament a l'hora de fer la valoració d'aquest apartat perquè resulta una manera molt eficient de documentar.

Al procés de tractament d'eliminació de reparacions anteriors/cintes engomades proposen realitzar-lo mecànicament, tèrmicament o amb dissolvents gelificats. L'ús d'aquests possibles materials ofereix un millor control del tractament i com a resultat, s'ha valorat com a qualitat tècnica i molt idoni pel tractament de les obres.

A cada tractament de la intervenció detallen els productes a emprar. A més, inclouen llistat de materials com també del mobiliari i instrumental a utilitzar.

S'informa en detall de la distància i tipus de vehicle pel transport. Tot i que no es tracti d'un element a valorar, es considera un valor afegit.

La proposta s'adequa perfectament a les tasques a realitzar i es valora molt positivament.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 10 punts.

1.4. *Condicions i seguretat de l'espai de treball*

L'espai de treball i mesures de seguretat es valora molt adequat atès que a la memòria inclou imatges del taller, mobiliari específic i detalla i il·lustra els aparells pel control ambiental com a mesura de preservació de les obres que es tractaran.

Les càmeres de videovigilància queden sense valorar atès que es tracta d'una informació que consta a la pàgina 8 i per tant, queda fora del límit de l'extensió que es permet per la memòria. En aquesta mateixa pàgina hi ha informació dels sistemes de seguretat que tampoc es valoren i que ja es contemplen als mínims requerits al PPT.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 3 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 41 punts.

– **Montserrat Puchades Chacon**

1.1. *Cronograma de la intervenció*

No detalla les diferents fases de treballs, únicament proposen una dedicació de 2 mesos per any. Tot i que es considera un temps adequat la valoració és parcial atès que és poc precisa.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 3 punts.

1.2. *Experiència i formació del personal*

Dins la memòria tècnica, consta que l'equip el forma un tècnic i un operari que ajuda en el moviment de les obres.

Han presentat un CV de la tècnica especialista en restauració-on es detalla la seva trajectòria professional en conservació – restauració, tant en l'àmbit públic com el privat.

Pel que fa a la justificació de la millora de la qualificació mínima, ha realitzat un màster en Conservació fotogràfica, que és una disciplina relacionada amb la conservació – restauració.

Així doncs, es valora bastant adequadament, tant pel que fa a la formació com a l'experiència en l'àmbit dels treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 15 punts.

1.3. *Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar*

Proposta de resolució ben estructurada tot i que molt genèrica i poc desenvolupada pel que fa a l'explicació de les patologies que presenten les obres.

Descripció adequada de la proposta i del procés d'intervenció amb els diversos passos a seguir tot i que molt poc precisos i sense fer esment de les tècniques de les obres. Adjunta un model propi de fitxa tècnica de les intervenció de conservació – restauració però està orientada per pintura sobre tela.

A cada tractament de la intervenció detallen els productes a emprar els quals serien suficients. A la proposta no es contempla l'ús de dissolvents aplicats gelificats. No inclou el llistat del conjunt ni l'equip instrumental.

La proposta es considera adequada a les tasques a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 5 punts.

1.4. *Condicions i seguretat de l'espai de treball*

S'informa dels materials de protecció personal, fet que es valora com adequat.

Es valoren com a adequades les millores de les condicions de l'espai de treball enumerades que comprenen l'extracció i renovació d'aire i l'alarma que detecta les variacions climàtiques.

Informen que el taller compleix amb els paràmetres mediambientals adequats per les obres però no descriu quins son els mitjans per aquest control ambiental i per tant, no aporten cap més informació addicional al que ja diu el PPT.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 2 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 25 punts.

– **Encuadración Artesanal Calero SL**

1.1. *Cronograma de la intervenció*

No especifica el cronograma, només s'esmenta que el termini d'entrega dels treballs serà de 30 mesos a partir de la signatura del contracte que és la informació existent al PPT. Aquest apartat no es pot valorar.

Puntuació de l'oferta:

S'ha valorat en 0 punts.

1.2. *Experiència i formació del personal*

Experiència detallada en la conservació-restauració de les obres objecte del contracte (obra sobre paper), tant dins de l'àmbit públic com privat, tal i com informa a la Memòria i en els currículums presentats. Aquesta trajectòria permetrà que els treballs a realitzar a les obres proposades per restaurar serà portada a terme de forma eficient.

Els tècnics i la coordinadora que desenvoluparien el projecte són especialistes en document gràfic amb la formació mínima requerida, que no s'ha tingut en compte a l'hora de valorar la millora de la qualificació mínima requerida.

Per tot l'exposat, es considera un equip adequat per als treballs a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 14 punts.

1.3. *Proposta del procés de restauració, analítiques a realitzar i metodologia. Inclou materials de conservació i equipament a emprar*

Proposta de resolució ben estructurada i descrita amb claredat desenvolupada pel que fa a l'explicació de les patologies que presenten les obres i tenint en compte les tècniques de les obres.

S'informa que el treball serà de mínima intervenció enfocada a la estabilització de les obres tot i que algun tractament de taques que proposa seria valorable en relació a aquest aspecte.

A cada tractament de la intervenció detallen els productes a emprar els quals serien suficients. A la proposta no es contempla l'ús de dissolvents aplicats gelificats. A més, inclouen llistat de materials, productes i instrumental a utilitzar.

La proposta en conjunt, es considera força adequada a les tasques a realitzar.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 7 punts.

1.4. *Condicions i seguretat de l'espai de treball*

Es descriu els materials de protecció personal que es valora com adequat.

S'esmenta que el taller compta amb totes les mesures de seguretat necessàries pel desenvolupament de l'activitat però no inclou imatges, tipus de mobiliari, mitjans de control ambiental,...En definitiva, no aporten cap més informació addicional al que ja diu el PPT.

Puntuació de l'oferta

S'ha valorat en 1 punts.

Puntuació total de l'oferta del criteri 1

S'ha valorat en 22 punts.

El resum de la puntuació dels criteris que depenen d'un judici de valor obtinguda per les empreses és el següent:

EMPRESSES	PUNTUACIÓ CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR				PUNTUACIÓ TOTAL
	Criteri 1.1. Cronograma	Criteri 1.2. Experiència i formació	Criteri 1.3. Proposta procés restauració	Criteri 1.4. Condicions i seguretat espai	
Berta Blasi Roig	10	18	10	3	41
Montserrat Puchades Chacón	3	15	5	2	25
Encuadernación Artesanal Calero SL	0	14	7	1	22

Un cop realitzada la valoració dels criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor del procediment obert amb pluralitat de criteris d'adjudicació relatiu a la contractació dels serveis de realització de "Tasques de documentació, fotografia i conservació-restauració del fons historicoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA), dividit en 6 lots", dels lots 2, 3 i 4", la sotassinat Gerent de Serveis de Cultura proposa a la Mesa de contractació de Serveis Generals i Sector Públic el present informe.

Aquest document ha estat signat electrònicament per Aurèlia Cabot Mota, cap de l'Oficina de Patrimoni Cultural.

(...)

A continuació es procedeix a l'obertura del sobre C dels lots 2, 3 i 4 de les empreses admeses, corresponent a l'oferta econòmica i resta de criteris automàtics, el qual ofereix el resultat següent:

Es presenten al LOT 2:

El Sr. **JOAQUIN FARRERO MARTINEZ**, amb DNI XXXXXXXXX, el qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR
	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Preu unitari ofert (IVA exclòs)
Preu / foto	15,15 €	13

- Proposició tècnica de criteris automàtics

criteri 3: Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Experiència en fotografia d'estudi	Oferta del licitador (marca amb una X*)
Superior a 4 any i fins a 5 anys	
Superior a 5 anys i fins a 6 anys	
Superior a 6 anys	X

Experiència en tasques d'edició de bases de dades i inclusió de les imatges en la seva presentació en línia	Oferta del licitador (marcar amb una X*)
Fins a 1 any	
Superior a 1 any i fins a 3 anys	
Superior a 3 anys	X

* Marcar amb una X l'opció que ofereix el licitador (en el cas que ofereixi ampliació dels anys d'experiència del perfil tècnic respecte del mínims fixats a la clàusula 1.10 del PCAP). En el cas que no marqui cap casella o marqui més d'una dins de cada requadre, s'entendrà que no ofereix cap millora en cap dels dos àmbits d'experiència i obtindrà 0 punts en aquest criteri.

criteri 4: Formació complementària addicional a la mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Titulació addicional del perfil tècnic adscrit al contracte	Indicar el número de titulacions ofertes pel licitador*
Màster	
Postgrau	X

*Indicar el nombre de títols de postgrau o màster relacionats amb fotografia i tractament d'imatges per a presentacions en pàgines web i aplicacions del perfil tècnic que ofereix el licitador. En el cas que ho deixi en blanc o no indiqui el número de titulacions o indiqui qualsevol altre símbol diferent a un número, s'entendrà que no ofereix cap titulació i obtindrà 0 punts en aquest criteri. En cap cas podrà puntuar per sobre del total establert al criteri.

La Sra. **EVA GUILLAMET GARCIA**, amb DNI XXXXXXXXX, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR
	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Preu unitari ofert (IVA exclòs)
Preu / foto	15,15 €	12,98

- Proposició tècnica de criteris automàtics

Criteri 3: Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Experiència en fotografia d'estudi	Oferta del licitador (marca amb una X*)
Superior a 4 any i fins a 5 anys	
Superior a 5 anys i fins a 6 anys	
Superior a 6 anys	X

Experiència en tasques d'edició de bases de dades i inclusió de les imatges en la seva presentació en línia	Oferta del licitador (marcar amb una X*)
Fins a 1 any	
Superior a 1 any i fins a 3 anys	
Superior a 3 anys	X

* Marcar amb una X l'opció que ofereix el licitador (en el cas que ofereixi ampliació dels anys d'experiència del perfil tècnic respecte del mínims fixats a la clàusula 1.10 del PCAP). En el cas que no marqui cap casella o marqui més d'una dins de cada requadre, s'entendrà que no ofereix cap millora en cap dels dos àmbits d'experiència i obtindrà 0 punts en aquest criteri.

Criteri 4: Formació complementària addicional a la mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Titulació addicional del perfil tècnic adscrit al contracte	Indicar el número de titulacions ofertes pel licitador*
Màster	
Postgrau	X

*Indicar el nombre de títols de postgrau o màster relacionats amb fotografia i tractament d'imatges per a presentacions en pàgines web i aplicacions del perfil tècnic que ofereix el licitador. En el cas que ho deixi en blanc o no indiqui el número de titulacions o indiqui

qualsevol altre símbol diferent a un número, s'entendrà que no ofereix cap titulació i obtindrà 0 punts en aquest criteri. En cap cas podrà puntuar per sobre del total establert al criteri.

L'empresa **ECOGEO CONSULTORÍA MEDIOAMBIENTAL S.L.U**, amb NIF B47734686, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR
	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Preu unitari ofert (IVA exclòs)
Preu / foto	15,15 €	12,72 €

- Proposició tècnica de criteris automàtics

Criteri 3: Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Experiència en fotografia d'estudi	Oferta del licitador (marca amb una X*)
Superior a 4 any i fins a 5 anys	
Superior a 5 anys i fins a 6 anys	
Superior a 6 anys	X

Experiència en tasques d'edició de bases de dades i inclusió de les imatges en la seva presentació en línia	Oferta del licitador (marcar amb una X*)
Fins a 1 any	
Superior a 1 any i fins a 3 anys	X
Superior a 3 anys	

* Marcar amb una X l'opció que ofereix el licitador (en el cas que ofereixi ampliació dels anys d'experiència del perfil tècnic respecte del mínims fixats a la clàusula 1.10 del PCAP). En el cas que no marqui cap casella o marqui més d'una dins de cada requadre, s'entendrà que no ofereix cap millora en cap dels dos àmbits d'experiència i obtindrà 0 punts en aquest criteri.

Criteri 4: Formació complementària addicional a la mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Titulació addicional del perfil tècnic adscrit al contracte	Indicar el número de titulacions ofertes pel licitador*
Màster	
Postgrau	

**Indicar el nombre de títols de postgrau o màster relacionats amb fotografia i tractament d'imatges per a presentacions en pàgines web i aplicacions del perfil tècnic que ofereix el licitador. En el cas que ho deixi en blanc o no indiqui el número de titulacions o indiqui qualsevol altre símbol diferent a un número, s'entendrà que no ofereix cap titulació i obtindrà 0 punts en aquest criteri. En cap cas podrà puntuar per sobre del total establert al criteri.*

El Sr. **ISIDRO GARCÍA PUNTÍ** amb DNI XXXXXXXXXX, el qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR
	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Preu unitari ofert (IVA exclòs)
Preu / foto	15,15 €	13,8

- Proposició tècnica de criteris automàtics

Criteri 3: Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Experiència en fotografia d'estudi	Oferta del licitador (marca amb una X*)
Superior a 4 any i fins a 5 anys	
Superior a 5 anys i fins a 6 anys	
Superior a 6 anys	X

Experiència en tasques d'edició de bases de dades i inclusió de les imatges en la seva presentació en línia	Oferta del licitador (marcar amb una X*)
Fins a 1 any	
Superior a 1 any i fins a 3 anys	
Superior a 3 anys	X

** Marcar amb una X l'opció que ofereix el licitador (en el cas que ofereixi ampliació dels anys d'experiència del perfil tècnic respecte del mínims fixats a la clàusula 1.10 del PCAP). En el cas que no marqui cap casella o marqui més d'una dins de cada requadre, s'entendrà que no ofereix cap millora en cap dels dos àmbits d'experiència i obtindrà 0 punts en aquest criteri.*

Criteri 4: Formació complementària addicional a la mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Titulació addicional del perfil tècnic adscrit al contracte	Indicar el número de titulacions ofertes pel licitador*
Màster	
Postgrau	1

**Indicar el nombre de títols de postgrau o màster relacionats amb fotografia i tractament d'imatges per a presentacions en pàgines web i aplicacions del perfil tècnic que ofereix el licitador. En el cas que ho deixi en blanc o no indiqui el número de titulacions o indiqui qualsevol altre símbol diferent a un número, s'entendrà que no ofereix cap titulació i obtindrà 0 punts en aquest criteri. En cap cas podrà puntuar per sobre del total establert al criteri.*

El Sr. **JOSÉ IRÚN SÁNCHEZ** amb DNI XXXXXXXXX, el qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

OFERTA DEL LICITADOR		
	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Preu unitari ofert (IVA exclòs)
Preu / foto	15,15 €	12,00 €

- Proposició tècnica de criteris automàtics

Criteri 3: Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Experiència en fotografia d'estudi	Oferta del licitador (marca amb una X*)
Superior a 4 any i fins a 5 anys	

Superior a 5 anys i fins a 6 anys	
Superior a 6 anys	X

Experiència en tasques d'edició de bases de dades i inclusió de les imatges en la seva presentació en línia	Oferta del licitador (marcar amb una X*)
Fins a 1 any	
Superior a 1 any i fins a 3 anys	
Superior a 3 anys	X

** Marcar amb una X l'opció que ofereix el licitador (en el cas que ofereixi ampliació dels anys d'experiència del perfil tècnic respecte del mínims fixats a la clàusula 1.10 del PCAP). En el cas que no marqui cap casella o marqui més d'una dins de cada requadre, s'entendrà que no ofereix cap millora en cap dels dos àmbits d'experiència i obtindrà 0 punts en aquest criteri.*

Criteri 4: Formació complementària addicional a la mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte (per sobre del mínim establert a la clàusula 1.10 del PCAP)

Titulació addicional del perfil tècnic adscrit al contracte	Indicar el número de titulacions ofertes pel licitador*
Màster	
Postgrau	

**Indicar el nombre de títols de postgrau o màster relacionats amb fotografia i tractament d'imatges per a presentacions en pàgines web i aplicacions del perfil tècnic que ofereix el licitador. En el cas que ho deixi en blanc o no indiqui el número de titulacions o indiqui qualsevol altre símbol diferent a un número, s'entendrà que no ofereix cap titulació i obtindrà 0 punts en aquest criteri. En cap cas podrà puntuar per sobre del total establert al criteri.*

Es presenten al LOT 3:

La Sra. **MONTSERRAT PUCHADES CHACÓN** amb DNI XXXXXXXXXX, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR	
	Preu màxim (IVA exclòs)		Preu ofert (IVA exclòs)
Obres 1 i 2	6.611,57 €		6.325,40€
Obra 3 (conjunt)	6.611,57 €		6.325,40€
Obra 4	6.611,57 €		6.325,40€

La Sra. **NURIA ALBALAT MOLES**, amb DNI XXXXXXXXX, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR	
	Preu màxim (IVA exclòs)		Preu ofert (IVA exclòs)
Obres 1 i 2	6.611,57 €		6.400
Obra 3 (conjunt)	6.611,57 €		6.400
Obra 4	6.611,57 €		6.600

Es presenten al LOT 4:

La Sra. **BERTA BLASI ROIG**, amb DNI XXXXXXXXX, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR	
	Preu màxim (IVA exclòs)		Preu ofert (IVA exclòs)
Conjunt 1	3.305,81 €		2.975,23 €
Conjunt 2	3.305,81 €		2.975,23 €
Conjunt 3	3.305,81 €		2.975,23 €

La Sra. **MONTSERRAT PUCHADES CHACÓN** amb DNI XXXXXXXXX, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR	
	Preu màxim (IVA exclòs)		Preu ofert (IVA exclòs)
Conjunt 1	3.305,81 €		3.119,20€
Conjunt 2	3.305,81 €		3.119,20€
Conjunt 3	3.305,81 €		3.119,20€

L'empresa **ENCUADERNACION ARTESANAL CALERO SL**, amb NIF B87235719, la qual presenta la següent oferta:

- Proposició econòmica:

		OFERTA DEL LICITADOR	
	Preu màxim (IVA exclòs)		Preu ofert (IVA exclòs)
Conjunt 1	3.305,81 €		2610
Conjunt 2	3.305,81 €		2610
Conjunt 3	3.305,81 €		2610

Els criteris automàtics per a l'adjudicació d'aquest procediment obert i recollits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars aprovat a l'efecte són els següents:

Lot 3 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: pintura sobre tela i sobre taula)

Lot 4 - Treballs de conservació-restauració de les col·leccions del FHADIBA (especialitat: especialitat: obra sobre paper)

Criteris avaluable de forma automàtica per als lots 3, 4 i 5 (51 %)

Criteri 2: Preu fins a 51 punts

La puntuació s'ha d'assignar en funció de les baixes que comporten les ofertes vàlidament presentades respecte al tipus de licitació, i pot suposar que no s'assigni la màxima puntuació a cap oferta.

S'assignaran 0 punts a les ofertes iguals al preu de licitació IVA exclòs i la màxima puntuació a l'oferta que es trobi en algun dels supòsits següents:

- Quan concorri només un licitador, l'oferta presentada.
- Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en 20 unitats percentuals a l'oferta més elevada.
- Quan concorrin tres licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà per al còmput d'aquesta mitjana l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a aquesta mitjana.
- Quan concorrin quatre o més licitadors, la que sigui inferior en 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de totes les ofertes. No obstant, si hi ha ofertes que siguin superiors a aquesta mitjana en més de 10 unitats percentuals, es calcularà una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en aquest supòsit. En tot cas, si el nombre de les ofertes que resten és inferior a tres, la nova mitjana es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

En cas que es presenti una oferta més baixa que la calculada en qualsevol dels supòsits anteriors, se li assignarà la màxima puntuació. Si existeix més d'una oferta en la mateixa situació, s'assignarà la màxima puntuació a la més baixa de totes.

A efectes del càlcul de la màxima puntuació, en cas que es presentin individualment a la licitació empreses que pertanyin al mateix grup, en els termes establerts en l'article 42.1 del Codi de comerç, per als càlculs es tindrà en compte, únicament, l'oferta més baixa.

La resta d'ofertes es puntuaran en funció de les baixes de manera proporcional.

En tot cas, la Diputació de Barcelona es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions més avantatjoses en relació qualitat-preu d'acord amb els criteris assenyalats o a declarar-lo desert en els termes d'allò que disposa l'article 150.3 LCSP.

La puntuació de les empreses presentades i admeses és la següent:

LOT 3

EMPRESSES	Preu ofert Obres 1 i 2	Preu ofert Obres 3 (conjunt)	Preu ofert Obra 4	Total Oferta	Diferencia	Punts Criteri 1: Preu
-----------	---------------------------	------------------------------------	----------------------	--------------	------------	--------------------------

MONTSERRAT PUCHADES CHACON	6.325,40	6.325,40	6.325,40	18.976,20	858,51	10,15
NURIA ALBALAT MOLES	6.400,00	6.400,00	6.600,00	19.400,00	434,71	5,14
Llindar				15.520,00	4.314,71	51,00

EMPRESSES	Criteri 2: JUDICI VALOR	TOTAL PUNTUACIÓ	ORDRE	Suma altres criteris
MONTSERRAT PUCHADES CHACON	29	39,15	1	29
NURIA ALBALAT MOLES	31	36,14	2	31

LOT 4

EMPRESSES	Preu ofert Conjunt 1	Preu ofert Conjunt 2	Preu ofert Conjunt 3	Total Oferta	Diferencia	Punts Criteri 1: Preu
BERTA BLASI ROIG	2.975,23	2.975,23	2.975,23	8.925,69	991,74	24,23
MONTSERRAT PUCHADES CHACÓN	3.119,20	3.119,20	3.119,20	9.357,60	559,83	13,68
ENCUARDENACION CALERO	2.610,00	2.610,00	2.610,00	7.830,00	2.087,43	51,00
Llindar				7.833,99	2.083,44	50,90

EMPRESSES	Criteri 2: JUDICI VALOR	TOTAL PUNTUACIÓ	ORDRE	Suma altres criteris
BERTA BLASI ROIG	41	65,23	2	41
MONTSERRAT PUCHADES CHACÓN	25	38,68	3	25
ENCUARDENACION CALERO	22	73,00	1	22

Per al lot 2

Es comunica als assistents que les ofertes, **lot 2**, es trametran a l'Oficina de Patrimoni Cultural per tal que s'elabori el corresponent informe tècnic. Així mateix, la secretària de la Mesa comunica que la data en la què es reunirà la Mesa per proposar a l'òrgan de contractació competent l'adjudicació de l'esmentada contractació que es recollirà a l'Ordre del Dia de la Mesa de Contractació de Serveis Generals i Sector Públic i es publicarà a la corresponent licitació del Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona amb una antelació mínima de dos dies a la data de la seva celebració.

Pel lot 3

Es comprova en aquest mateix acte que cap oferta **al lot 3** es troba incursa en presumpció d'anormalitat.

De conformitat amb el que estableixen en els articles del 145 al 151, 157 i 326 de la LCSP, i l'article 25 del Reial Decret 817/2009, de 8 de maig pel qual es desenvolupa parcialment la LCSP, la Mesa considera oportú per unanimitat proposar a l'òrgan competent l'adjudicació mitjançant procediment obert amb més d'un criteri d'adjudicació corresponent a les “**Tasques de documentació, fotografia i conservació-restauració del Fons Históricoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA), dividit en 6 lots**”, a la següent empresa, i pel lot 3, d'acord amb la seva oferta:

LOT 3: Empresa **MONTSERRAT PUCHADES CHACÓN** amb NIF XXXXXX:

- Proposició econòmica:

	Preu ofert (IVA exclòs)	Tipus % IVA	Import IVA	Total preu ofert (IVA inclòs)
Obres 1 i 2	6.325,40€	21	1.328,33	7.653,73
Obra 3 (conjunt)	6.325,40€	21	1.328,33	7.653,73
Obra 4	6.325,40€	21	1.328,33	7.653,73

Pel Lot 4

Es comprova en aquest mateix acte, que l'oferta de l'empresa **ENCUADERNACION CALERO SL** es troba incursa en presumpció d'anormalitat.

De conformitat amb el que estableix l'article 149 de la **LCSP**, la Mesa acorda requerir a l'empresa **ENCUADERNACION CALERO SL** per tal que justifiqui la seva oferta. La justificació podrà referir-se, entre d'altres, a l'estalvi que permeti el procediment d'execució del contracte, les solucions tècniques adoptades, les condicions excepcionalment favorables de que disposi per executar la prestació, la innovació i originalitat de les solucions

proposades, el respecte d'obligacions que resultin aplicables en matèria mediambiental social o laboral, o la possible obtenció d'una ajuda de l'Estat.

Es comunica als assistents a l'acte que, les corresponents justificacions es trametran a l'Oficina de Patrimoni Cultural, per tal que s'elabori el corresponent informe tècnic. Així mateix, la secretària de la Mesa comunica que la data en la què es reunirà la Mesa per proposar a l'òrgan de contractació competent l'adjudicació de l'esmentada contractació que es recollirà a l'Ordre del Dia de la Mesa de Contractació de Serveis Interns i Sector Públic i es publicarà a la corresponent licitació del Perfil de contractant de la Diputació de Barcelona amb una antelació mínima de dos dies a la data de la seva celebració.

Essent les 13 hores i 40 minuts, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

Metadades del document

Núm. expedient	2022/0029423
Tipus documental	Acta
Títol	Acta lectura informe JV+aut+adj lots 2, 3 i 4 FHADIBA
Codi classificació	D0509SE01 - Privats obert

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Maria Dolores Carmona Fernández (TCAT)	Secretaria Mesa de Contractació	Signa	05/07/2024 09:05
Carles Manel Barnés Garcia (TCAT)	President/a Mesa de Contractació	Signa	05/07/2024 12:28

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
6c2e85a82e62626e7144	https://seuelectronica.diba.cat	

