

Núm. contracte: 006-24000806

Direcció sol·licitant: Direcció de Programes Culturals Propis

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL COMISSARIAT ARTÍSTIC PER A LA DIRECCIÓ DEL PROGRAMA D'ACTIVITATS DE BARCELONA COM A CONVIDADA D'HONOR A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA DE L'ANY 2025

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte privat és la contractació del comissariat artístic per al disseny, programació i direcció del programa d'activitats que l'Ajuntament de Barcelona presentarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara l'any 2025. El Comissariat serà el responsable del disseny, execució i supervisió de totes aquelles activitats culturals, artístiques, divulgatives, gastronòmiques i de promoció professional de l'àmbit literari que formen part del programa, tant des de la vessant artística com de la seva gestió.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025 tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

Formen part d'aquest contracte:

2. FUNCIONS DEL COMISSARIAT

Aquest comissariat s'encarregarà de les següents funcions, entre d'altres descrites al PPT:

- 1) La conceptualització, disseny i definició de la proposta d'activitats culturals, artístiques, divulgatives, gastronòmiques i de promoció professional de l'àmbit literari de la programació de Barcelona com a ciutat Convidada d'Honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara.
- 2) La Direcció de la proposta sota la coordinació de l'Institut de Cultura de Barcelona, depenent de la Gerència d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida.
- 3) L'establiment d'aliances amb els agents del sector editorial de la ciutat.
- 4) L'assistència a les reunions necessàries per la adequada conceptualització i execució de les activitats incloses en el programa.
- 5) El seguiment i la coordinació de la producció tècnica dels esdeveniments.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni dels mitjans personals ni materials per realitzar el comissariat artístic per a la direcció del programa de les activitats que Barcelona presentarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara l'any 2025, es proposa iniciar el present procediment de contractació artística mitjançant adjudicació directa.

Divisió en lots: D'acord amb l'article 99.3 LCSP, l'objecte del contracte no s'ha dividit en lots ja que l'adjudicació del contracte pel procediment negociat per exclusivitat per raons artístiques no ho fa viable ja que al realitzar les tasques una única empresa es garanteix la coherència artística de l'acte.

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà des de la data següent a la de formalització del contracte fins al 31 de desembre de 2025.

D'acord al Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible, en l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

- Comunicació inclusiva

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La forma d'adjudicació que es proposa és el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un comissariat artístic que suposa la creació d'una obra artística única, com és la proposta artística original i inèdita del disseny, programació i direcció del programa d'activitats que l'Ajuntament de Barcelona presentarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara l'any 2025

Fonaments: D'acord amb la Llei 9/2017 de 08 de novembre de 2017 de Contractes del Sector Públic, l'article 168.a.2, assenyalava que "els òrgans de contractació podran adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense prèvia publicació d'un anunci de licitació en els contractes d'obres, subministraments, serveis, cessions d'obres i serveis en els casos en que només puguin ser encomanats a un empresari determinat, per alguna de les següents raons, que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no existeixi competència per raons tècniques; o que precedeixi la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de la propietat intel·lectual i industrial".

Les activitats que cal dur a terme per desenvolupar aquest comissariat descrites a l'apartat **2.2** del PPT requereixen d'un disseny artístic i una planificació global que estableixi un fil connector i un discurs coherent que expliqui la presència de Barcelona a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara. Així mateix es requereix d'una programació cultural d'alta qualitat, entre la qual cal tenir en compte una especial atenció a la diversitat de gèneres que expliquin la realitat de l'actual panorama literari i artístic de la ciutat alhora que doni a conèixer el seu patrimoni literari ja que aquests seran els eixos principals del programa que Barcelona presentarà a Guadalajara.

Per aquest motiu es requereix d'un Comissariat que des d'aquesta vessant artística, pugui desenvolupar el projecte sota la coordinació de l'Institut de Cultura de Barcelona, amb un grau de qualitat exigible a una capital cultural com Barcelona. La singularitat del projecte i la seva vessant multidisciplinària, fa imprescindible la tasca d'una direcció artística experta en l'àmbit de la programació literària i cultural.

La Sra. **Anna Guitart Ferrer** té una àmplia experiència dins l'àmbit de la programació cultural i, concretament en el sector literari i editorial, on ha desenvolupat la major part de la seva carrera professional. La Sra. Anna Guitart Ferrer és periodista i guionista, especialitzada en literatura i llibres. Té una àmplia experiència dins el món de la comunicació cultural, amb un bagatge professional de més de 20 anys d'experiència.

Va començar treballant a Ràdio Barcelona i després al programa *La República*, de Joan Barril, a COM Ràdio. Va formar part de l'equip del documental *Setembres*, de Carles Bosch. Ha treballat com a guionista en programes com *De què va* (Canal 33), *El bocamoll* (TV3) o *Via Llibre* (Canal 33). També ha dirigit la segona temporada del programa *Savis* (Canal 33). El 2015 va començar a presentar la secció de llibres del programa *Tria33* (Canal 33). Des del 2017, presenta i dirigeix el programa literari d'entrevistes *Tot el temps del món* (Canal 33). També col·labora al programa *Tot es mou*, de TV3, a *El matí de Catalunya Ràdio* i al diari Ara, i és assessora editorial de la revista d'història *El món d'ahir*.

L'any 2005 va rebre el Premi del Consell de Benestar Social als Mitjans de Comunicació, en la categoria de ràdio, per una secció de presons, "Vis a vis", dins el programa *La República*.

L'any 2023 va guanyar el XII Memorial Pere Rodeja, instituït pel Gremi de Llibreters de Catalunya, en reconeixement al seu suport al sector de les llibreries. Durant la pandèmia, va impulsar i crear el moviment #buidemlesllibreries, que va tenir una gran repercussió.

Des d'una vessant acadèmica, és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra.

Amb base a tot l'anteriorment exposat, i en atenció a les determinacions artístiques que des de l'Ajuntament es precisen per la conceptualització i direcció del programa d'activitats que Barcelona presentarà com a Convidada d'Honor a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, es considera justificat i fonamentat adjudicar el servei, mitjançant el procediment previst en l'article 168 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, de 08 de novembre de 2017, a la Sra. **Anna Guitart Ferrer**, amb NIF 46142739R ja que creiem que és la professional que millor pot donar cobertura a aquest servei ja que té una dilatada i contrastada experiència professional en la difusió i programació cultural centrada en l'àmbit literari i editorial.

El seu perfil professional, que la fa estar especialment vinculada a tots els agents del llibre, s'alinea i s'adapta amb les necessitats de disposar d'un agent que dirigeixi i coordini artísticament a través d'un comissariat totes les activitats culturals que es desenvoluparan en el marc de la designació de Barcelona com a Convidada d'Honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre del 2025.

Un agent capaç de desplegar un relat sòlid i coherent que acompanyi la campanya comunicativa que presentarà Barcelona com a Convidada d'Honor de la FIL i de realitzar una graella de programació extensa adreçada a les diverses tipologies de públics i franges d'edat de la FIL, i a més, tingui un coneixement específic de la realitat literària i del mercat editorial des d'una àmplia diversitat de sectors, des d'una vessant tant acadèmica i conceptual com també pràctica i professional.

Per tot l'indicat en els paràgrafs anteriors, tenint en compte la suma d'aquestes capacitats, a més de la seva formació i la seva àmplia i excepcional trajectòria professional, es considera el seu perfil adequat, pel que es precisa que el contracte sigui adjudicat a la senyora **Anna Guitart Ferrer amb NIF46142739R**, mitjançant procediment negociat sense publicitat per representació artística única, a l'empara de l'article 168a)2n de la Llei 9/2017, de contractes del Sector públic, per ser qui pot donar cobertura a aquestes prestacions, tal com s'exposa en els paràgrafs anteriors d'aquesta clàusula, ja que es tracta d'una conceptualització artística única.

Procediment: Amb base a tot l'anteriorment exposat i en atenció a les determinacions artístiques que des de l'Ajuntament es precisen per la direcció i conceptualització del programa d'activitats que Barcelona presentarà com a Convidada d'Honor a la Fira Internacional de Llibre de Guadalajara, es considera justificat i fonamentat adjudicar el servei, mitjançant el procediment previst en l'article 168 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, de 08 de novembre de 2017, a la Sra. **Anna Guitart Ferrer amb NIF 46142739R** objecte del contracte per ser la professional que pot donar cobertura a aquest servei ja que requereix d'una direcció artística única que posi en valor el sector literari i editorial de Barcelona així com el cultural, gastronòmic, científic i de pensament contemporani que es fa a la ciutat.

D'acord amb l'establert a l'article 25 de la LCSP, aquest contracte té naturalesa de contracte privat de l'Administració Pública i se sotmet a la legislació de contractes del sector públic i al Plec de clàusules administratives generals de l'Ajuntament de Barcelona en quant a la seva preparació i adjudicació, i pel que fa als seus efectes, modificació i extinció se sotmet al dret privat.

També li és d'aplicació el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, pel qual es reconeix la clàusula essencial dels contractes públics municipals que el contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.

Atès el contingut i característiques d'aquest contracte, i d'acord amb l'art. 168.a.2, la tramitació d'aquest contracte serà ordinària per procediment negociat sense publicitat per exclusivitat per raons artístiques.

De conformitat amb el punt 5.2 de la Instrucció municipal de 15 de març de 2018 d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del Sector Públic, s'informa que es compleixen els principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera tot d'acord amb la previsió de l'apartat 3 de la disposició addicional tercera de la LCSP atès que, la posició pressupostària 0700 22719 43336 va ser aprovada pel Plenari en el marc del Pressupostos de l'Ajuntament pel 2020.

4.- PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE I VALOR ESTIMAT

Indicar càlcul del pressupost total del contracte desglossat segons el model següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024				65.000,00	21	13.650,00	78.650,00
2025				65.000,00	21	13.650,00	78.650,00
Import total							157.300,00

El pressupost del contracte és determina per la totalitat del costos, i l'estimació que s'ha realitzat respon al desglossament següent:

	Import €
ANY 2024	
Conceptualització, disseny i redacció del primer document del programa cultural i del pressupost	9.600 €
Organització, coordinació, interlocució i primeres reunions amb el sector literari, agents implicats en el programa d'activitats i els organitzadors de la FIL	6.500 €
Realització dels viatges i desplaçaments necessaris per l'elaboració del programa cultural. Inclou Viatges a Madrid a les fires literàries de Londres i Bolonya.	4.000 €
Seguiment i coordinació del procés d'elaboració del disseny de la imatge de Barcelona 2025	4.000 €
Seguiment i coordinació del programa de traduccions	4.000 €
Definició de les tasques i funcions de l'Oficina Tècnica encarregada de gestionar els participants i la logística del programa cultural que es presentarà a la FIL	2.700 €
Redacció i presentació de la primera proposta del programa d'activitats del Foro FIL	5.600 €
Redacció i presentació de la primera proposta del programa d'exposicions	5.600 €
Presentació de la primera proposta d'autors i autores que participaran al programa literari de la FIL	7.700 €
Presentació i coordinació de les activitats de	3.500 €

Barcelona a la FIL 2024 a Guadalajara (cerimònia de relleu)	
Assistència i coordinació amb altres fires literàries per l'elaboració del programa de la FIL 2025	2.500 €
Conceptualització i encàrrec del disseny del pavelló Barcelona 2025 a la FIL	4.000 €
Disseny del programa d'activitats definitiu de Barcelona 2025	5.300 €
ANY 2025	
Coordinació, interlocució i assistència a les reunions establertes amb l'equip organitzador de la FIL a Barcelona	4.500 €
Definició i presentació del programa literari definitiu	15.000 €
Tancament i presentació de la proposta gastronòmica, del cicle de cinema, del Foro FIL, del FIL Pensament i del FIL Ciència.	6.500 €
Tancament i presentació del programa professional	5.000 €
Atenció als mitjans de comunicació, preparació del material de difusió i assistència a les rodes de premsa i exercici de funcions de relacions públiques	3.500 €
Proposta d'implantació del programa cultural a la FIL de Guadalajara	12.000 €
Seguiment, coordinació, supervisió i direcció dels participants i les activitats incloses en el programa cultural i professional a la FIL 2025	10.700 €
Realització dels informes d'avaluació, indicadors i memòria	7.800 €
TOTAL	130.000 €

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC).El valor estimat del contracte és de 130.000,00€.

Any	Pressupost net prestació
2024	65.000,00
2025	65.000,00
TOTAL	130.000,00

5.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 40.000,00 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

D'acord amb l'article 87.1.b) LCSP, atesa la naturalesa del contracte i la complexitat de l'encàrrec que requereix diferents fases, de disseny de la programació, sessions de seguiment i posterior desplaçament per a la direcció artística a Guadalajara, per acreditar la solvència tècnica cadrà declarar el compromís de suscriure una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import igual o superior a 130.000 euros, que caldrà acreditar en el moment de la formalització del contracte.

6. CPV DEL CONTRACTE

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary): 92312000-1 Serveis artístics

Criteris d'adjudicació

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

7. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

8. FACTURACIÓ

L'ICUB efectuarà el pagament a l'adjudicatari de l'import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura un cop executada cada una de les fases del contracte, amb el lliurable corresponent a cada fase, i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona.*

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures amb els conceptes de les tasques realitzades que s'indiquen:

Any 2024

Maig 2024

- Conceptualització, disseny i redacció del primer document del programa cultural i del pressupost
- Organització, coordinació, interlocució i reunions amb el sector literari, agents implicats en el programa d'activitats i els organitzadors de la FIL
- Realització dels viatges i desplaçaments necessaris per l'elaboració del programa cultural. Inclou viatges a Madrid i a les fires literàries de Londres i Bolonya

Juny 2024

- Seguiment i coordinació del procés d'elaboració del disseny de la imatge de Barcelona 2025
- Seguiment i coordinació del programa de traduccions
- Definició de les tasques i funcions de l'Oficina Tècnica encarregada de gestionar els participants i logística del programa cultural que es presentarà a la FIL

Octubre 2024

- Redacció i presentació de la primera proposta d'espectacles i activitats del Foro FIL
- Redacció i presentació de la primera proposta del programa d'exposicions
- Presentació de la primera proposta d'autors i autores que participaran al programa literari de la FIL

Desembre 2024

- Presentació i coordinació de les activitats de Barcelona a la FIL 2024 a Guadalajara (cerimònia de relleu)
- Assistència i coordinació amb altres fires literàries per l'elaboració del programa de Barcelona a la FIL 2025
- Conceptualització i encàrrec del disseny del pavelló Barcelona 2025 a la FIL
- Disseny del programa d'activitats definitiu de Barcelona 2025

Any 2025

Febrer 2025

- Coordinació, interlocució i assistència a les reunions establertes amb l'equip organitzador de la FIL a Barcelona
- Definició i presentació del programa literari definitiu

Maig 2025

- Tancament i presentació de la proposta gastronòmica, del cicle de cinema, de les activitats del Foro FIL, de les activitats del FIL Pensament i les del FIL Ciència

Juliol 2025

- Tancament i presentació del programa professional
- Atenció als mitjans de comunicació, preparació del material de difusió i assistència a les rodes de premsa i exercici de funcions de relacions públiques

Octubre 2025

- Proposta d'implantació del programa cultural de Barcelona al pavelló i a la FIL de Guadalajara
- Seguiment, coordinació, supervisió i direcció dels participants i les activitats incloses en el programa cultural i professional durant la FIL 2025

Desembre 2025

- Realització de l'informe d'avaluació, indicadors i memòria

A cada factura s'especificaran les feines fetes conforme al llistat relacionat.

9. CAUSES DE MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions

10. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística i la direcció haurà d'anar a càrrec de la professional en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis.

11. GARANTIA

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte un comissariat artístic com és el disseny, programació i direcció artística de la Fira internacional del llibre de Guadalajara de l'any 2025, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

12. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Comunicació inclusiva.

L'empresa contractista ha de garantir,

- Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
- L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
- En les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

13. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

El Director de Programes Culturals Propis, Sr. Esteve Caramés i Boada, és el responsable del contracte.

14.CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

De caràcter social:

- Comunicació inclusiva.

L'empresa contractista ha de garantir,

- Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.

- L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

- En les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.