

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL COMISSARIAT ARTÍSTIC PER A LA DIRECCIÓ DEL PROGRAMA D' ACTIVITATS DE BARCELONA COM A CONVIDADA D'HONOR A LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA DE L'ANY 2025

1.CONTEXT

L'any 2025, Barcelona serà la Convidada d'Honor de la 39 ena edició de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL) és la fira literària més important en llengua espanyola i una de les més importants del món després de la Fira de Frankfurt. Organitzada per la Universitat de Guadalajara des de l'any 1987 és un dels esdeveniments culturals més importants de l'Amèrica Llatina, alhora que un punt de trobada anual fonamental pel sector editorial en llengua espanyola.

Durant els dies que té lloc la FIL s'organitzen gairebé 3.000 activitats principalment al voltant del llibre que apleguen unes 850.000 persones dins el 43.000m2 dels pavellons on s'ubica la fira. Els esdeveniments de caràcter professional dedicats als agents de la cadena del llibre – s'hi reuneixen prop de 2.000 segells editorials-, es combinen amb activitats per a públic general, principalment presentació de novetats editorials, però també concerts, exposicions i activitats diverses de promoció cultural. Només en l'edició del 2023 hi van participar 750 autors i autores de 49 països diferents.

Des de l'any 1993 la FIL compta amb un Convidat d'Honor el qual té un paper protagonista a l'esdeveniment i hi aporta una programació pròpia alhora que participa també a les activitats que la mateixa fira organitza. Ser Convidat d'Honor vol dir tenir accés a uns dels aparadors culturals més importants de Llatinoamèrica a través de la seva literatura però també de la seva música, el teatre, les arts plàstiques, la gastronomia o el cinema, apropant al públic llatinoamericà una mostra de la seva millor producció actual.

Les activitats que organitza el Convidat d'Honor es realitzen al recinte firal de l'Expo Guadalajara, espai on tenen lloc tant les trobades literàries com les comercials de la indústria editorial. Però, la presència del Convidat d'honor s'estén també a altres espais de la ciutat com museus, centres culturals i galeries d'art de Guadalajara els quals programen activitats on el Convidat d'Honor hi és protagonista.

El convidat d'honor s'haurà d'encarregar de presentar a la Fira de Guadalajara un programa d'activitats multidisciplinari que anirà acompanyat d'una delegació destacada d'escriptors i escriptores, editors, investigadors i artistes els quals es convertiran en els portaveus de la seva cultura davant d'una de les finestres culturals més importants de Llatinoamèrica. Una aposta

que permetrà mostrar l'any 2025 la cultura barcelonina, la seva identitat, la seva riquesa, característiques i particularitats, però també consolidar i establir relacions econòmiques i de negoci en d'altres sectors com el gastronòmic, la divulgació científica, el pensament o l'àmbit tecnològic amb l'Amèrica Llatina.

Per a l'organització de la presència de Barcelona a la FIL es crearà un Comitè d'Organització presidit pel Regidor de Cultura, on a més de la resta d'administracions implicades hi seran convidades les associacions representatives del sector del llibre a la ciutat. Aquest comitè serà l'encarregat de promoure i validar el programa que Barcelona portarà a la FIL el 2025.

L'Institut de Cultura de Barcelona serà l'encarregat de coordinar l'esdeveniment, el qual es coordinarà amb la resta de departaments municipals implicats .

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte privat és la contractació del comissariat artístic per a la direcció del programa d'activitats que l'Ajuntament de Barcelona presentarà a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara l'any 2025. El Comissariat serà el responsable del disseny, execució i supervisió de totes aquelles activitats culturals, artístiques, divulgatives, gastronòmiques i de promoció professional de l'àmbit literari que formen part del programa, tant des de la vessant artística com de la seva gestió.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025 tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

Formen part d'aquest contracte:

2.1. Funcions del Comissariat

Aquest comissariat s'encarregarà de les següents funcions:

- 1) La conceptualització, disseny i definició de la proposta d'activitats culturals, artístiques, divulgatives, gastronòmiques i de promoció professional de l'àmbit literari de la programació de Barcelona com a ciutat Convidada d'Honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara.
- 2) La Direcció de la proposta sota la coordinació de l'Institut de Cultura de Barcelona, depenent de la Gerència d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida.
- 3) La redacció i presentació de la proposta amb un relat coherent que estableixi un fil discursiu entre totes les propostes incloses en la programació.
- 4) La confecció de la proposta de pressupost desglossat per cada una de les activitats previstes en el programa sota la coordinació de l'Institut de Cultura de Barcelona, depenent de la Gerència d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida.
- 5) La definició d'un cronograma de tasques a seguir per part de tots els agents implicats en el projecte.

- 6) La interlocució amb tots els agents implicats, des dels institucionals fins als artístics, garantint-ne una coordinació general.
- 7) La Coordinació i interlocució amb els organitzadors de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara pel que fa a les activitats que s'han d'organitzar, conjuntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona.
- 8) L'establiment d'aliances amb els agents del sector editorial de la ciutat.
- 9) El seguiment i la coordinació de la producció tècnica dels esdeveniments.
- 10) L'assistència a les reunions necessàries per a l'adequada conceptualització i execució de les activitats incloses en el programa.
- 11) La realització dels viatges necessaris per l'adequada conceptualització i execució de les activitats incloses en el programa. Inclou l'assistència a les fires literàries internacionals com per exemple les de Londres, Bolonya, Frankfurt, Buenos Aires i Guadalajara (almenys en dues ocasions, el 2024 per la cerimònia del canvi d'estafeta i el 2025 durant la Fira).
- 12) El seguiment de les activitats durant la seva realització, supervisant el muntatge i el seu desenvolupament.
- 13) L'acompanyament i supervisió en l'elaboració dels materials comunicatius i en la campanya de difusió i premsa, en coordinació amb Departament de Comunicació de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- 14) Atenció als mitjans de comunicació i l'exercici de funcions de relacions públiques pel que fa a la difusió i promoció del programa d'activitats de Barcelona, ciutat convidada a la FIL, en col·laboració amb el Departament de Premsa de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- 15) L'avaluació de les activitats i el projecte en general.
- 15) La redacció d'una memòria amb la síntesi del projecte i la seva l'avaluació.

Institut de Cultura de Barcelona, depenent de la Gerència d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida, serà el responsable del seguiment del contracte, i és a qui correspon la comprovació, la coordinació i la vigilància de la correcta realització dels serveis contractats, i qui haurà de supervisar les prestacions i dictar les instruccions necessàries per assegurar-ne la seva correcta realització.

2.2. Programa d'activitats

La programació que serà a càrrec del Comissariat inclourà:

2.2.1. PROGRAMA LITERARI

El programa literari és la columna vertebral de la participació del Convidat d'Honor a la FIL.

Explicar la realitat de l'actual panorama literari de la ciutat alhora que donar a conèixer el seu patrimoni literari seran els eixos principals del programa que Barcelona portarà a Guadalajara. El Comissariat haurà de confeccionar una programació literària que comptarà amb una delegació d'entre 60 i 80 escriptors i escriptores que representin les diferents generacions i gèneres literaris i mostrin la diversitat del sistema literari de la ciutat.

2.2.2. PAVELLÓ

El Pavelló del Convidat d'Honor de 1.183m² és l'entrada al recinte firal i conté llibreria pròpia, espai per a presentacions, espai de promoció turística, espai de negocis editorials, espai audiovisual i mòduls d'informació. El seu disseny, construcció i ambientació és responsabilitat del Convidat d'Honor.

El Comissariat coordinarà el procés de disseny, construcció i ambientació del pavelló dedicat a Barcelona, juntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

2.2.3. PRESENCIA D'ESPECTACLES AL FORO FIL

Cada una de les nou nits que dura la Fira, el Convidat d'honor ha de programar un espectacle de gran format a l'espai FORO FIL amb una capacitat per a 3.000 persones i amb entrada gratuïta.

El Comissariat s'encarregarà de programar els 9 espectacles amb una proposta representativa del teatre, música i dansa que es produeix actualment a la ciutat.

2.2.4. PARTICIPACIÓ A FIL NEGOCIS

El Comissariat coordinarà, impulsarà i garantirà la presència de representants d'editors, traductors, il·lustradors o agents de drets de la ciutat en les diverses activitats per a professionals que la FIL organitza: Foro Internacional de Editores, Encuentro de Promotores de Lectura, Coloquio Internacional de Bibliotecarios, Programa para Ilustradores, Foro internacional de Edición Universitaria y Académica, Salón de derechos i Foro Internacional de Diseño Editorial.

2.2.5. PARTICIPACIÓ AL FIL NENS

La Fil té un espai amb capacitat per a 700 persones dedicat a la programació infantil on el convidat d'honor hi ha de programar espectacles per a un públic d'entre 3 i 12 anys.

El Comissariat s'encarregarà de la programació d'espectacles per a públic familiar.

2.2.6. PARTICIPACIÓ AL FIL PENSAMENT

La Fil compta amb una programació pròpia dirigida des de la Universitat de Guadalajara on es programen xerrades, conferències, taules rodones i debats sobre temàtiques divulgatives vinculades al pensament contemporani per a públic general.

El Comissariat coordinarà i garantirà la presència d'un grup d'entre 8 i 10 persones representatives del pensament contemporani de la ciutat a les activitats que la FIL Pensament organitzi.

2.2.7. PARTICIPACIÓ AL FIL CIÈNCIA

La FIL compta amb una programació pròpia al voltant de l'àmbit científic a la qual poden participar representants de la comunitat científica barcelonina.

El Comissariat coordinarà i garantirà la presència d'un grup d'entre 8 i 10 persones representatives de l'àmbit científic de la ciutat a les activitats que la FIL Ciència organitzi, en col·laboració amb els departaments de l'Ajuntament de Barcelona encarregats de la promoció científica a la ciutat.

2.2.8. PARTICIPACIÓ AMB PROPOSTES D' ARTS ESCÈNIQUES

El comissariat haurà de programar propostes d'arts escèniques de petit o mig format a diferents espais que la Fil posa a disposició a la ciutat de Guadalajara.

2.2.9. PARTICIPACIÓ AMB MOSTRES D'ARTS VISUALS

El Comissariat haurà de proposar i coordinar les mostres d'art visuals originals i representatives de la ciutat , que poden incloure pintura, escultura, fotografia, instal·lacions o gravats pels museus de Guadalajara.

2.2.10. PARTICIPACIÓ EN EL CICLE DE CINEMA

El Comissariat haurà de coordinar la proposta de llargmetratges rodats recentment, tant de ficció com de documental, que es projectaran en els diferents espais que la FIL proposi fora del recinte firal com la Cineteca o el Cine Foro de Guadalajara.

2.2.11. APARTAT GASTRONÒMIC

El Comissariat coordinarà el disseny de la proposta del festival gastronòmic i el dinar inaugural de la FIL a Guadalajara per a 700 persones. Inclourà la proposta del xef, el disseny del menú gastronòmic, així com el disseny de l'espai i l'ambientació. El xef escollit per realitzar el dinar treballarà amb un equip de cuiners mexicans.

2.2.12 PROGRAMA DE TRADUCCIONS

La FIL és la principal fira literària del món en llengua espanyola. La presència de Barcelona a d'anar acompanyada per un programa de traduccions d'obres en llengua catalana que promogui la presència d'aquests autors i autores en les seves versions en llengua espanyola.

El Comissariat coordinarà i impulsarà un programa d'ajuts al sistema editorial de la ciutat per fer possible que una trentena de traduccions puguin ser presentades a la FIL de l'any 2025.

2.2.12 CREATIVITAT I IMATGE GRÀFICA

Cada any, la FIL treballa amb el Convidat d'Honor en el desenvolupament d'un concepte creatiu rector que es converteix en la imatge de la Fira durant tot l'any, fet que permet una unitat en la comunicació i diferenciar a cada convidat d'honor i la seva cultura.

Per a la creació de la creativitat i la imatge gràfica s'encarregarà al FAD un procés de crida de projectes que ha de permetre seleccionar la imatge i la creativitat que representarà Barcelona a Guadalajara.

El Comissariat coordinarà tot el procés juntament amb els organitzadors de la FIL i l'Institut de Cultura de Barcelona en l'elecció i desenvolupament de la imatge final de Barcelona, ciutat convidada Convidada d'Honor de la FIL.

2.2.13 PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT EDITORIAL

El Comissariat es coordinarà amb el sector editorial de la ciutat per impulsar i garantir la presència del sector editorial i del llibre a la FIL de l'any 2025 que ajudin a la projecció i la internacionalització dels sectors editorials de la ciutat.

3. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

La calendarització de les tasques del comissariat artístic serà definit pel responsable que disegni la Gerència de l'Institut de Cultura de Barcelona, i s'haurà de seguir escrupolosament per al correcte desenvolupament del Programa de Barcelona com a Convidada d'Honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara.

La programació general de les activitats ha de vetllar per la diversitat del sistema literari i editorial, l'equilibri de gènere, així com promoure i garantir el compliment dels diferents drets de les persones, respectant la llibertat d'expressió però no promovent manifestacions racistes, masclistes o excloents d'altres persones.

3.1. Obligacions del promotor

- Marcar les directrius i les línies estratègiques del projecte.
- Validar el programa, els continguts, els materials i qualsevol altre element o producte que resulti del projecte.
- Exercir el control pressupostari del projecte
- L'elaboració d'informes, plecs i altres elements de gestió que siguin necessaris per la realització d'activitats o accions.
- Facilitar la interlocució entre el licitador, els responsables municipals i altres empreses adjudicatàries de serveis i implicades en el projecte.
- Donar suport en la dinamització i implicació dels ponents o entitats relacionades.
- Suggestir temàtiques, activitats i experts per al programa, i facilitar la seva participació
- Prendre la decisió final sobre qualsevol aspecte operatiu que no estigui recollit en el present plec.

4.JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT – PER EXCLUSIVITAT.

L'objecte del contracte s'encarrega a la senyora **Anna Guitart Ferrer** amb DNI 46142739R.

La Sra. Anna Guitart Ferrer és periodista i guionista, especialitzada en literatura i llibres. Té una àmplia experiència dins el món de la comunicació cultural, amb un bagatge professional de més 20 anys d'experiència.

Va començar treballant a Ràdio Barcelona i després al programa *La República*, de Joan Barril, a COM Ràdio. Va formar part de l'equip del documental *Setembres*, de Carles Bosch. Ha treballat com a guionista en programes com *De què va* (Canal 33), *El bocamoll* (TV3) o *Via Llibre* (Canal 33). També ha dirigit la segona temporada del programa *Savis* (Canal 33). El 2015 va començar a presentar la secció de llibres del programa *Tria33* (Canal 33). Des del 2017, presenta i dirigeix el programa literari d'entrevistes *Tot el temps del món* (Canal 33). També col·labora al programa *Tot es mou*, de TV3, a *El matí de Catalunya Ràdio* i al diari Ara, i és assessora editorial de la revista d'història *El món d'ahir*.

L'any 2005 va rebre el Premi del Consell de Benestar Social als Mitjans de Comunicació, en la categoria de ràdio, per una secció de presons, "Vis a vis", dins el programa La República.

L'any 2023 va guanyar el XII Memorial Pere Rodeja, instituït pel Gremi de Llibreters de Catalunya, en reconeixement al seu suport al sector de les llibreries. Durant la pandèmia, va impulsar i crear el moviment #buidemlesllibreries, que va tenir una gran repercussió.

Des d'una vessant acadèmica, és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra.

El seu perfil professional, que la fa estar especialment vinculada a tots els agents del llibre, s'alinea i s'adapta amb les necessitats de disposar d'un agent que coordini artísticament a través d'un comissariat totes les activitats culturals que es desenvoluparan en el marc de la designació de Barcelona com a Convidada d'Honor de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre del 2025.

La decisió de proposar un comissariat artístic està motivada pel caràcter multidisciplinari de la iniciativa. El Convidat d'Honor té un paper protagonista en totes les àrees de l'esdeveniment i Barcelona es compromet a realitzar les següents accions: construcció i ambientació del Pavelló, coordinar i finançar una delegació d'autors que incloguin el màxim de categories i gèneres literaris; divulgar el patrimoni científic aportant-ne continguts i persones referents; garantir una gran representació d'editors, traductors i agents; potenciar el sector de la il·lustració, disseny i nous formats. També es compromet a coordinar amb la Universitat de Guadalajara un programa d'apropament amb el món universitari i acadèmic local; realitzar una proposta d'espectacles per a espectadors d'entre 3 i 12 anys; programar activitats i espectacles d'arts visuals i escèniques; dissenyar el festival gastronòmic i en l'àmbit del cinema, promocionar llargmetratges filmats recentment, tant de ficció com documentals, i el definir el concepte creatiu tant de disseny com de comunicació.

Per això, es demana a la senyora Anna Guitart Ferrer que dirigeixi i desenvolupi una conceptualització general del programa d'activitats que Barcelona presentarà com a Convidada d'Honor de la Fira.

La conceptualització, programació i execució del programa afecten els anys pressupostaris del 2024 i 2025, ja que les tasques de Comissariat del 2024 finalitzarien el 31 de desembre de 2025.

L'Institut de Cultura de Barcelona serà l'encarregat de coordinar l'esdeveniment, el qual es coordinarà amb la resta de departaments municipals implicats .