

INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA IDONEÏTAT DEL SEU OBJECTE

És objecte d'aquest contracte formalitzar la contractació dels serveis de docència per a la realització d'una assignatura obligatòria i una d'optativa del grau professional dels ensenyaments de música i de les activitats de direcció dels assajos i concerts de la Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona pel curs escolar 2024/25.

El Decret 25/2008, "del grau professional dels ensenyaments de música", estableix una sèrie d'assignatures obligatòries i altres d'optatives, per a les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen en aquest estudis.

Entre les assignatures optatives – establertes en la planificació acadèmica del curs 2024/25– hi ha "*Dances històriques*" i "*Música i moviment*," agrupades a "*Música i dansa*".

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona no disposa en la plantilla de professorat ni l'Institut Municipal d'Educació a la seva borsa de treball, del professorat especialista per a impartir aquestes especialitats.

D'acord amb aquesta organització i necessitats, es proposa la contractació de professionals a través de la present candidatura oberta per l'assignatura optativa de "Música i dansa" per al curs 2024/25.

El Decret 25/2008, "del grau professional dels ensenyaments de música", estableix com a una de les especialitats del currículum la de "Orquestra/Banda/Conjunt". D'acord amb el mateix decret, la pràctica orquestral té "*com a finalitat essencial la pràctica instrumental col·lectiva...*". Entre les agrupacions que ha creat el CMMB, hi ha l'Orquestra Simfònica i la Banda, obertes als alumnes d'entre 3er i 6è curs.

La direcció d'orquestra simfònica i de la banda va ser assumida per un funcionari de plantilla fins la seva jubilació (any 2015). L'equip docent del CMMB va valorar la possibilitat de cobrir la plaça a través de la contractació de personal extern atès que:

- Permetia incorporar professionals experts de prestigi reconegut.
- La selecció d'un director/directora d'orquestra i banda és complexa.

Hores d'ara, l'experiència es satisfactòria i molt ben valorada per l'alumnat. Es per això que es proposa mantenir-ho almenys durant curs 2024/25.

D'acord amb aquesta organització i necessitats, s'ha de contractar els serveis de docents del col·laborador/a i director/a de la Banda, amb demostrada experiència en la seva trajectòria professional i en coneixement i direcció del repertori prèviament establert.

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenibles següents:

- Comunicació inclusiva
- Puntuació màxima del preu com a criteri d'adjudicació (no excedeix de 35 punts)

Codi CPV proposat : 80400000-8 (Serveis d'ensenyament per a adults i altres serveis d'ensenyament).

1 – JUSTIFICACIÓ DEL PREU

L'estimació dels costos del contracte s'ha calculat prenent com a referència els barems previstos per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya de 2022 (publicat el 01/01/2022).

Els preus de sortida del contracte són diferents segons si és del lot de direcció de Banda o el lot de docent col·laborador.

Els preus de sortida del lot de **Direcció de Banda** està dividits en dues parts:

- **Hores d'assajos i reunions:** Amb un preu màxim de 125,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Sessions de concerts:** Amb un preu màxim de 920,00€ / sessió. Aquest preu està dins del barem 4B corresponent a Direcció d'esdeveniments de mestratges i postgraus.

Els preus de sortida del lot de **Docent Col·laborador** estan dividits en dues parts:

- **Hores lectives:** Amb un preu màxim de 75,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Hores de reunió:** Amb un preu màxim de 30,00€ / hora. Aquest preu està dins del barem 3M corresponent a Tutories de seguiment en activitats d'aprenentatge.

Activitat formativa exempta d'IVA segons l'article 20.1 apartat novè de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'impost sobre el Valor Afegit.

El contracte es divideix en dos lots diferenciats, un per a la direcció de l'agrupació de Banda i un altre per a la docència de l'assignatura optativa.



Lot 1 – Direcció Banda curs 2024-2025

Per a la direcció de Banda del curs 2024/25, la previsió d'assajos i reunions i sessions de concert és de 33 assajos de dues hores cadascun (66h totals), 6 hores de reunions i 6 sessions de concerts.

Període: 16 Setembre 2024 – 6 Juny 2025

Preu contracte Banda: 14.520,00 €

Lot 2 – Docent Col·laborador “Música i dansa” curs 2024-2025

Per a la docència de les assignatures “Danses tradicionals catalanes”, “Danses històriques” i “Música, moviment i expressió corporal” del curs 2024/25, la previsió d'hores lectives i hores de reunió és de 114 hores de classes (3 hores setmanals del curs lectiu) + 12 hores de reunions.

Període: 16 Setembre 2024 – 6 Juny 2025

Preu contracte docent “Música i dansa”: 8.910,00 €

A partir de les hores per assajos, reunions i concerts dels directors d'agrupacions musicals i les hores lectives i de reunions del docents col·laboradores, i el cost de les despeses generals, s'estableix un cost total del servei per a la suma dels dos lots de 23.430,00 €.

Desglossament per anys i lots:

Lot 1 – Direcció Banda curs 2024-2025			
Any 2024	4.920,00 €	Any 2025	9.600,00 €

Lot 2 – Docent Col·laborador “Música i dansa” curs 2024-2025			
Any 2024	3.495,00 €	Any 2025	5.415,00 €

TOTAL Any 2024	8.415,00 €	TOTAL Any 2025	15.015,00 €
-----------------------	-------------------	-----------------------	--------------------

Lot 1	Assaig i reunions	Preu/hora	Total	Concerts	Preu/hora	Total	TOTAL LOT1
Director de Banda	72 hores	125,00 €/h	9.000,00€	6	920 €	5.520,00 €	14.520,00 €

Lot 2	Hores lectives	Preu/hora	Total	Hores reunions	Preu/hora	Total	TOTAL LOT2
Docent Col·laborador “Música i dansa”	114 hores	75,00 €/h	8.550,00 €	12	30,00 €/h	360,00 €	8.910,00 €

TOTAL 2 LOTS	23.430,00 €
---------------------	--------------------

2 – VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat per cadascun dels lots del contracte és el següent:

(Valor prestació + 20 % modificació sobre valor prestació + valor pròrroga.)

- **Lot 1.** 14.520,00 € + 2.904,00 € + 14.520,00 € = **31.944,00 €**
- **Lot 2.** 8.910,00 € + 1.782,00 € + 8.910,00 € = **19.602,00 €**

VEC: 23.430,00 € + 4.686,00 € + 23.430,00 € = **51.546,00 €**

3 – TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

La durada dels servei s'adequarà segons els lots al calendari del curs 2024/25. En el plec tècnic s'adjunta com a Annex 1 els calendaris orientatius del curs. L'inici del curs escolar s'estima en data 16 de setembre de 2024 i finalitza en data 6 de juny de 2025.

Es preveu la pròrroga, de forma independent per a cadascun dels lots, per un termini màxim de d'un curs escolar corresponents als serveis docents del següent curs escolar 2025/26 amb un preavís de dos mesos abans de la finalització del contracte.

4 – PROCEDIMENT PER ADJUDICAR EL CONTRACTE

S'opta pel procediment obert per garantir que tot docent interessat pugui presentar una proposició, i que el contracte es pugui adjudicar en base als criteris d'adjudicació que proposem per ser incorporats en el plec.

5 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PROPOSATS

LOT 1 DIRECTOR DE LA BANDA

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte del lot 1 de direcció de la Banda, són els següents:

5.1 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.2 Criteris automàtics: fins a 40 punts.

Aspectes a valorar	Puntuació(*)
Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors (1).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestr/bandes joves (2).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestr/bandes professionals (3).	10 p.
Experiència com a professor de direcció (4).	10 p.

	Aspectes a valorar	Fórmula de càlcul (*)	Punts
(1)	Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors	Entre 1 i 10 concerts.	1 p.
		Entre 11 i 30 concerts. Més de 30 concerts.	3 p. 5 p.
		2 centres diferents. Més de 3 centres diferents.	2 p. 5 p.
(2)	Experiència en direcció d'orquestr/bandes joves	Entre 1 i 10 concerts. Entre 11 i 30 concerts. Més de 30 concerts.	1 p. 3 p. 5 p.
		2 agrupacions diferents no públiques. Més de 2 agrupacions diferents no públiques.	1 p. 2 p.
		Per agrupacions de titularitat pública.	3 p.
(3)	Experiència en direcció d'orquestr/bandes professionals	Entre 1 i 10 concerts. Entre 11 i 30 concerts. Més de 30 concerts.	1 p. 3 p. 5 p.
		2 agrupacions diferents. 3 agrupacions diferents. Més de 3 agrupacions diferents.	1 p. 2 p. 5 p.
(4)	Experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda	En centre públic superior fins 2 cursos. En centre públic superior més de 2 cursos.	2 p. 5 p.
		Màster classes de direcció. Més de 15h . Màster classes de direcció. Més de 45h.	1 p. 2 p.
		Màster classes de direcció: Més de 60h.	5 p.

5.3 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines. Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

0 Programació de la Banda

1. Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.
2. Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2024/25. Organització dels assajos.
3. Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació.
4. Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències.

		Puntuació
(1)	Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.	Fins 12 punts
(2)	Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2023/24.	Fins 12 punts
(3)	Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació	Fins 10 punts
(4)	Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències	Fins 6 punts

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

- ✓ **MOLT DEFICIENT** = 0 punts
- ✓ **DEFICIENT** = 25% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **ACCEPTABLE** = 50% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **SATISFACTORI** = 75% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **MOLT SATISFACTORI** = 100% de la puntuació de cada apartat

Puntuació total dels criteris de valoració: 100 punts

LOT 2 DOCENT COL·LABORADOR "MÚSICA I DANSA"

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte del lot 2 són els següents:

5.1 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.2 Criteris automàtics: fins a 40 punts.

Aspectes a valorar	Puntuació (*)
Experiència docent en danses històriques en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència docent en música i moviment en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Formació acadèmica en música i dansa del candidat	20 p.

(*) Formula de càlcul	Hores	Punts
Experiència docent en danses històriques en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 3 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 4 i 6 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 7 cursos acadèmics	10 p.
Experiència docent en música i moviment en centres públics i reconeguts	Entre 1 i 3 cursos acadèmics	1 p.
	Entre 4 i 6 cursos acadèmics	4 p.
	Més de 7 cursos acadèmics	10 p.
Formació acadèmica del candidat	Per 1 titulació o més en dansa	6 p.
	Per 1 titulació o més en música	6 p.
	Per més de 4 cursos especialitzats en dansa	4 p.
	Per més de 4 cursos especialitzats en música i moviment	4 p.

5.3 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines. Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

Programació de Música i dansa

1. Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional.
2. Proposta curricular i objectius de les assignatures "*Dances històriques*" i "*Música i moviment*".
3. Proposta d'organització de les classes.
4. Criteris d'avaluació de les assignatures.

		Puntuació
(1)	Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional.	Fins 10 punts
(2)	Proposta curricular i objectius de les assignatures " <i>Dances històriques</i> " i " <i>Música i moviment</i> ".	Fins 10 punts
(3)	Proposta d'organització de les classes.	Fins 10 punts
(4)	Criteris d'avaluació de les assignatures.	Fins 10 punts

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

- ✓ **MOLT DEFICIENT** = 0 punts
- ✓ **DEFICIENT** = 25% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **ACCEPTABLE** = 50% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **SATISFACTORI** = 75% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **MOLT SATISFACTORI** = 100% de la puntuació de cada apartat

Puntuació total dels criteris de valoració: 100 punts

6 – JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

De conformitat amb allò previst a l'article 145.3 de la Llei de contractes del Sector Públic, procedeix la valoració de més d'un criteri d'adjudicació, per no concórrer l'excepció prevista en aquest precepte.

Els criteris d'adjudicació escollits contemplen, a més del preu, tot el ventall d'aspectes relatius a l'execució del contracte que s'estimen rellevants per a la més òptima realització d'aquest i que en conseqüència impliquen en conjunt la millor relació qualitat-preu.

7 – SUBROGACIÓ DE PERSONAL

NO procedeix



8 – TERMINI DE GARANTIA REQUERIT

NO cal fixar termini de garantia atesa la naturalesa i característiques de la prestació objecte del contracte.

9 – PÒLISSA DE RESPONSABILITAT CIVIL I COBERTURA D'AQUESTA

NO procedeix.

10 – POSSIBLES MODIFICACIONS EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE QUE COMPORTIN AUGMENT O DISMINUCIÓ DE L'IMPORT DEL CONTRACTE

Les causes previstes i precises de modificació del contracte per al lot 1 , increment fins al 20%, són les següents:

Lot 1:

- Necessitat de reforçar els assajos amb hores extra per qüestions tècniques musicals.
- Es pot produir la necessitat de realitzar una sessió de concert extraordinària no inclosa en la previsió inicial degut a la pròpia naturalesa del curs escolar.

Lot 2:

- Modificació d'hores lectives i hores de tutoria per adaptar-se a les possibles modificacions de la previsió que consta en Annex 1 del plec tècnic.

11 – CONDICIÓ ESPECIAL D'EXECUCIÓ (art. 202 LCSP)

- Tot el contingut del pla docent i la seva execució haurà de ser reflex de la voluntat de realitzar un ensenyament igualitari indistintament del gènere i la sexualitat de l'alumnat. La docència pràctica emprada pels directors escollits haurà d'estar basada en un llenguatge inclusiu. Es proposa, per tant, afegir la clàusula de comunicació inclusiva, com a condició especial d'execució.

12 – NOM DEL TÈCNIC/A RESPONSABLE

Manuel Iglesias Noguero. Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

13 – MEMBRES DE LA MESA

- Alícia Aguilera Martínez, presidenta de la Mesa.
- David Olmedo Guerrero, substitut/a del Sra. Aguilera.
- Manuel Iglesias Noguero, membre de la Mesa.
- Lleonard Castelló Moya, substitut del Sr. Iglesias

14 – SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb l'article 215.2 lletra e) de la LCSP no es pot subcontractar l'activitat de docència objecte d'aquest contracte.

15 – CESSIÓ del contracte

NO es permet

16 – REQUISITS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Solvència econòmica:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un import igual o superior als següents valors segons el lot:

- Lot 1. 14.520,00 €
- Lot 2. 8.910,00 €

Per acreditar aquest requisit, caldrà aportar certificació bancària conforme s'han percebut aquests ingressos. S'opta per fixar com a solvència econòmica l'import equivalent a una anualitat mitjana per tal de promoure la concurrència a la licitació.

Solvència tècnica:

El responsable de l'execució del contracte ha de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

- Lot 1
- Títol Superior de Música
- Lot 2
- Títol Superior de Dansa o de Música

Aquest requisit s'acreditarà mitjançant les titulacions acadèmiques i professionals de la persona que executarà el contracte.

17 – DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

L'objecte del contracte es divideix en els lots següents:

Lot núm.	Especialitat	Pressupost de licitació
1	Direcció de Banda curs 2024/25	14.520,00 €
2	Docent Col·laborador "Música i dansa" curs 2024/25	8.910,00 €

L'adjudicació per lots vindrà condicionada pels criteris d'adjudicació fixats al plec de clàusules administratives particulars. Els licitadors podran presentar ofertes per més d'un lot. En cas que un mateix licitador obtingués la major puntuació en més d'un lot, només podrà resultar adjudicatari d'un únic lot. Es proposarà l'adjudicació al contracte indicat pel licitador com a preferent.

L'empat entre licitadors proposats com a adjudicatari al mateix lot, es dirimirà per sorteig.



18 – FACTURACIÓ

A efectes de facturació, es dividirà en tres factures. La primera al desembre 2024, la segona al mes de març i la tercera al finalitzar tota la activitat docent planificada per el curs. S'indicarà el nombre d'hores d'assaig i reunions, i el nombre de concerts (en el cas del lot 1) i d'hores lectives i d'hores de reunions (en el cas del lot 2).

19 – GARANTIA

D'acord amb la previsió de l'article 107.1 LCSP, no es requereix constituir garantia definitiva per la naturalesa de la prestació, la previsió de tres únics pagaments, i la durada del mateix.

20 – CONTACTE AMB MENORS D'EDAT

El licitadors hauran de presentar el certificat de delictes de naturalesa sexual conforme no tenen antecedents.

21 – PROTECCIÓ DE DADES

El licitadors únicament tindran accés als noms i cognoms dels/de les alumnes. Les dades personals dels alumnes seran gestionades pel CMMB.

Manuel Iglesias
Director del CMMB

Alícia Aguilera
Directora de Centres de l'IMEB