



**CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR, PER A  
L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE L'EXECUCIÓ DE PROGRAMA  
D'ACTIVITATS AL CASTELL DE TORRE BARÓ AL DISTRICTE DE NOU BARRIS, Nº  
CONTRACTE 24000657**

Una vegada obert el sobre A, les empreses presentades han estat:

- LAVOLA 1981, SAU - A58635269
- LA SISIKA, S.L - B56968043

El sistema de valoració de cadascun dels criteris que depenen d'un judici de valor serà el següent:

**A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR, FINS A 40  
PUNTS**

**A.1. Per la proposta d'activitats de serveis i cicles culturals, FINS A 10 PUNTS.**

El Castell de Torre Baró té una ubicació i un entorn molt propici per funcionar com a espai alternatiu per a activitats culturals. Amb un mirador que ofereix vistes a 360°, sovint ha acollit concerts que han gaudit de molt bona rebuda per part de la ciutadania. Per aquest motiu, s'incorpora en el plec la demanda de programar activitats culturals en les activitats de l'equipament. En aquest sentit, a més de programar concerts, el projecte presentat ha d'incloure diversitat en la tipologia d'activitats, que poden incloure titelles, obres de teatre o microteatre, recitals poètics i altres, sempre i quan l'espai del que es disposa sigui l'adequat.

L'oferta presentada ha de reflectir el treball i la col·laboració amb el territori, ja sigui amb entitats o amb equipaments, o bé amb la participació d'artistes del barri i del Districte en general. A més, el projecte inclou una proposta desglossada per tipologia de públics, d'entre els quals destaca el públic familiar, així com una proposta pensada tenint en compte activitats inclusives, ja sigui pel que fa el públic com els artistes.

**A.2. Per la presentació d'un pla de formació als treballadors, FINS A 10 PUNTS.**

Es valorarà la qualitat de la proposta de formació als treballadors/res per sobre de l'exigit en el plec de prescripcions tècniques, que tinguin a veure amb l'objecte del contracte, tenint en compte la seva adequació a les funcions i responsabilitats que hauran de dur a terme, i es considerarà especialment excel·lent aquella proposta que tingui en compte la perspectiva de gènere, l'especialització en l'atenció al públic, en la gestió de xarxes socials, en dinamització mediambiental, i en dinamització cultural, depenent de les categories professionals.



**A.3 Per la millora de la proposta d'activitats i tallers mediambientals i relacionades amb la promoció de la biodiversitat i la sostenibilitat, FINS A 10 PUNTS.**

El Castell de Torre Baró és un equipament de Districte inclòs dins la Xarxa d'Equipaments Ambientals de Barcelona i, com a tal té entre les seves funcions principals la difusió de la cultura de la sostenibilitat, centrada sobretot en el coneixement i divulgació de la biodiversitat del territori, aprofitant la seva situació a l'entrada del Parc Natural de Collserola.

Així doncs, la proposta presentada ha d'incloure una bateria de tallers i itineraris, entre altres, a través dels quals es pugui fer difusió de la biodiversitat de l'entorn, dels valors de sostenibilitat i del respecte al medi ambient en general.

**A.4. Per la proposta de suport al calendari festiu, FINS A 10 PUNTS.**

El projecte haurà d'incloure un treball amb les entitats i associacions del territori, així com amb els equipaments i departaments municipals corresponents. En aquest sentit, des de l'equipament s'haurà de treballar amb tots aquests agents per dinamitzar i liderar activitats i tallers en determinades dates del calendari festiu del barri, el Districte i la ciutat, però també s'haurà de treballar per col·laborar amb aquests mateixos agents per donar suport a les celebracions i dies assenyalats del calendari, sempre que sigui possible i es pugui compatibilitzar amb l'activitat pròpia del Castell.

Atenent als criteris i la puntuació de referència, a continuació aportem un quadre resum de les puntuacions atorgades i la seva motivació:

**PUNTUACIÓ FINAL:**

| APARTATS   | PUNTUACIÓ<br>PARCIAL DE<br>REFERENCIA | LAVOLA<br>1981, SAU | LA SISMIKA,<br>S.L |
|--|---------------------------------------|---------------------|--------------------|
|  |                                       | Puntuació           | Puntuació          |
| A.1. Per la proposta d'activitats de serveis i cicles culturals, fins a 10 punts.  | 10                                    | 7                   | 6                  |
| A.2. Per la presentació d'un pla de formació als treballadors, fins a 10 punts.  | 10                                    | 6                   | 5                  |
| A.3 Per la millora de la proposta d'activitats i tallers mediambientals i relacionades amb la promoció de la biodiversitat i la sostenibilitat, fins a 10 punts. | 10                                    | 7,5                 | 3                  |
| A.4. Per la proposta de suport al calendari festiu, fins a 10 punts.   | 10                                    | 7                   | 3                  |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>                             | <b>27,5</b>         | <b>17</b>          |



### CONCLUSIÓ:

La puntuació en els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor és la següent:

- LAVOLA 1981, SAU: **27,5 PUNTS**
- LA SISMIKA, S.L: **17 PUNTS**

### JUSTIFICACIÓ I MOTIVACIÓ DE LA VALORACIÓ

#### A.1. Per la proposta d'activitats de serveis i cicles culturals, fins a 10 punts.

El Castell de Torre Baró té una ubicació i un entorn molt propici per funcionar com a espai alternatiu per a activitats culturals. Amb un mirador que ofereix vistes a 360°, sovint ha acollit concerts que han gaudit de molt bona rebuda per part de la ciutadania. Per aquest motiu, s'incorpora en el plec la demanda de programar activitats culturals en les activitats de l'equipament. En aquest sentit, a més de programar concerts, el projecte presentat ha d'incloure diversitat en la tipologia d'activitats, que poden incloure titelles, obres de teatre o microteatre, recitals poètics i altres, sempre quan l'espai del que es disposa sigui l'adequat.

L'oferta presentada ha de reflectir el treball i la col·laboració amb el territori, ja sigui amb entitats o amb equipaments, o bé amb la participació d'artistes del barri i del Districte en general. A més, el projecte inclou una proposta desglossada per tipologia de públics, d'entre els quals destaca el públic familiar, així com una proposta pensada tenint en compte activitats inclusives, ja sigui pel que fa al públic com als artistes.

#### **Activitats de promoció i suport a la creació cultural, incloent la programació d'espectacles, actuacions i cicles culturals**

#### **LAVOLA 1981, SAU - A58635269**

La proposta que ofereix l'empresa està diferenciada per tipologia de públics amb estratègies diferents en funció de criteris, la qual cosa permet enfocar millor la programació i la difusió.

Tot i la confidencialitat parcial, en concret els punts 2.2 i 2.3.d'aquest apartat, es pot dir que l'oferta de Lavola és molt completa i variada, amb propostes diversificades i adequada a la tipologia d'equipament. La proposta és estable i amb diferents propostes d'arts escèniques i/o culturals. Fan una oferta calendaritzada adient i diferenciada segons els espais, la qual cosa es valora favorablement, ja que les propostes s'adeqüen als espais de forma correcta i proporcional.



Respecte a la metodologia de relació amb altres agents i entitats, plantegen tres tipus de relació segons les expectatives de col·laboració mútua, que va des del intercanvi d'informació, l'intercanvi de materials fins a realitzar activitats de manera conjunta i co creant que es concretarà en una fitxa. Aquestes coordinadors estan planificades en un calendari d'acció per mesos on també es preveu l'avaluació. La proposta d'enfats i serveis amb qui treballar és molt exhaustiva i adient i segons els barris i àmbits. La relació inclou entitats que treballen per la inclusió de persones en risc i de diversitat funcional. La programació d'activitats va acompanyada d'una proposta d'avaluació quantitativa i qualitativa, la qual no descrivim en detall, ja que es un dels apartats confidencials. Es troba a faltar la proposta de col·laboració amb el MUHBA i els criteris d'interacció amb els agents del territori. També el servei de visites que no està explicat de forma concreta, sobre tot en quant l'organització del personal. Per tot l'indicat se li atorguen 7 punts.

#### LA SISMIKA, S.L - B56968043

La proposta és correcta però falta concreció i desenvolupament. Si bé la tipologia i exemplificació de les activitats és molt correcta, així com i la metodologia de treball amb les entitats manca una explicació del treball amb altres equipaments, amb el PN Collserola i amb el MUHBA.

Pel desenvolupament del projecte té en compte la coordinació i vinculació amb agents del territori i proposa accions conjuntes així com m també grups emergents locals, la qual cosa es valora molt positivament. Descriu el servei de visites tant de l'interior com de l'exterior.

El servei d'exposicions diferencia entre exposicions amb reserva i sense necessitat segons vagin acompanyades o no de visites. Per a rebre propostes proposen diferents canals i descriuen el procés de selecció. Fan una proposta de creació de contingut digital que es valora molt positiu per la seva originalitat i la idoneïtat per a connectar amb públic jove. Fan una proposta d'Atalala Cultural que, tot i ser interessant falta concreció en el desenvolupament del mateix.

D'altra banda, la part d'avaluació és molt sintètica i poc detallada.

Per tot l'exposat se li atorguen 6 punts.

#### A.2. Per la presentació d'un pla de formació als treballadors, fins a 10 punts

Es valorarà la qualitat de la proposta de formació als treballadors/res per sobre de l'exigir en el plec de prescripcions tècniques, que tinguin a veure amb l'objecte del contracte, tenint en compte la seva adequació a les funcions i responsabilitats que hauran de dur a terme. Es considerarà especialment excel·lent aquella proposta que tingui en compte la perspectiva de gènere, l'especialització en l'atenció al públic, en la gestió de xarxes socials, en dinamització mediambiental, en dinamització cultural, depenent de les categories professionals.



### Qualitat del pla de formació

#### LAVOLA 1981, SAU - A58635269

Tot i que aquest punt és confidencial, es pot dir que la seva oferta proposa un pla de treballadors amb un bon nivell de coneixement del projecte i el programa, que inclou una formació inicial i continua, diferenciada per perfils professionals tot i que falta una correcta motivació o justificació de la mateixa.

La proposta inclou un calendari de formació que és molt correcte, atenent al volum de la programació en algunes etapes de l'any. Les temàtiques són adequades. La proposta va acompanyada d'una avaluació. **La proposta és correcta i se li atorguen 6 punts.**

#### LA SISMIKA, S.L - B56968043

El pla de formació presentat és correcte, malgrat la proposta es basa molt en la demanda i l'opinió dels treballadors/res. El calendari d'implementació de la formació està ben exemplificat, però no es distingeix la formació segons el lloc de treball sinó de manera molt genèrica.

Pel que fa la tipologia de formació, les temàtiques són correctes, però no estan centrades en els temes culturals i mediambientals que permetin un reciclatge i actualització a l'equip.

**Per aquest motiu, la puntuació per a aquest apartat és de 5 punts.**

**A.3. Per la millora de la proposta d'activitats i tallers mediambientals i relacionades amb la promoció de la biodiversitat i la sostenibilitat, fins a 10 punts.**

El Castell de Torre Baró és un equipament de Districte inclòs dins la Xarxa d'Equipaments Ambientals de Barcelona i, com a tal, té entre les seves funcions principals la difusió de la cultura de la sostenibilitat, centrada sobretot en el coneixement i divulgació de la biodiversitat del territori, aprofitant la seva situació a l'entrada del Parc Natural de Collserola. Així doncs, la proposta presentada ha d'incloure una bateria de tallers interactius, entre altres, a través dels quals es pugui fer difusió de la biodiversitat de l'entorn, dels valors de sostenibilitat i del respecte al medi ambient en general.



**Servei de dinamització mediambiental**

**LAVOLA 1981, SAU - A58635269**

La seva proposta es basa en el compromís ciutadà per la sostenibilitat, 2024-2034, a partir del qual adaptaran la programació, es coordinaran amb el parc de Collserolà i oferirà una programació per arribar a diferents públics, dissenyant una programació especial per a centres escolars i altre per a públic en general. La coordinació amb Casa de l'Aigua, XEAB, escoles i CRP, i PN Collserola està molt ben desenvolupada.

En aquest cas, part de la proposta és confidencial, però recull una oferta molt variada tant pel que fa la tipologia d'activitats com de destinataris. Així mateix, recull una proposta de treball amb entitats, centres i amb Collserola, i una calendarització de la metodologia de treball al llarg de la durada del contracte.

L'explicació de les diferents activitats i tipologies i del públic destinatari, així com la calendarització, és molt correcta. Es troba a faltar la concreció de la coordinació amb equipaments culturals del barri i amb les entitats. El desenvolupament de les activitats inclusives resulta correcta, tot i que no es concreta l'atenció a persones amb necessitats auditives o visuals.

**La proposta és molt correcta i la puntuació és de 7,5 punts.**

**LA SISMIKA, S.L - B56968043**

El projecte fa una proposta de dinamització ambiental correcta però molt poc detallada. Si bé la metodologia i la tipologia d'activitats estan definides i ben exemplificades, així com el calendari i la proposta d'avaluació, manca una descripció més concreta de les tipologies d'activitats, així com del treball amb altres equipaments i agents.

També el treball amb el Consorci per a la realització d'activitats està molt poc explicat, a nivell de metodologia i de concreció teòrica, i pràcticament apareix només en un exemple. La proposta inclou diferents públics però no es concreta com es portarà a terme. Es una proposta correcta però molt generalista. La proposta inclou un treball amb escoles que es valora positivament així com la celebració de diferents dies entorn la natura i el medi ambient. Inclouen un servei de préstec per a escoles que és valora com a interessant tot i que falta desenvolupar com es portarà a terme. Proposen una fitxa d'activitats bàsica per l'obtenció de la informació segons el públic a qui va dirigida: escoles o població general. La proposta d'avaluació és bàsica i poc desenvolupada.

Pel que fa l'apartat d'activitats inclusives, no es menciona en aquest apartat.

**Per aquest motiu aquest apartat rep una puntuació de 3 punts.**



**A.4. Per la proposta de suport al calendari festiu, fins a 10 punts.**

El projecte haurà d'incloure un treball amb les entitats i associacions del territori, així com amb els equipaments i departaments municipals corresponents. En aquest sentit, des de l'equipament s'haurà de treballar amb tots aquests agents per dinamitzar i liderar activitats i tallers en determinades dates del calendari festiu del barri, el Districte i la ciutat, però també s'haurà de treballar per col·laborar amb aquests mateixos agents per donar suport a les celebracions i dies assenyalats del calendari, sempre que sigui possible i es pugui compatibilitzar amb l'activitat pròpia del Castell.

**Suport al calendari festiu**

**LAVOLA 1981, SAU - A58635269**

Aquest punt de la oferta presentada també inclou alguns subapartats que són confidencials.

En aquest cas, la proposta és ajustada al que es demana en el plec, tot i que es podria haver desenvolupat més la proposta d'activitats. La part que fa referència a la metodologia està molt ben descrita i detallada, tant pel que fa a la metodologia en si, com pel que fa les entitats. De la mateixa manera, la descripció del calendari està molt ben exemplificada amb una proposta molt correcta. Diferencien entre activitats liderades des del Castell i les de suport a altres agents del territori.

**La proposta és molt correcta i la puntuació és de 7 punts.**

**LA SISMIKA, S.L - B56968043**

L'oferta presentada descriu una proposta molt bàsica, basada només en exemples de celebracions del calendari festiu concretes. Manca una explicació més generalitzada de com seria la metodologia de treball, amb quines entitats parlarien a nivell general. No es fa una distinció entre com treballarien les activitats liderades pel propi Castell, i les de suport i liderades per altres entitats i agents, ni tampoc com respondrien en cas de participar a sol·licitud del Districte.

**Per aquest motiu la puntuació per a aquest apartat és de 3 punts.**

Mercedes San Segundo  
Referent d'Equipaments Culturals  
Districte de Nou Barris



**Ajuntament  
de Barcelona**

Direcció de Serveis a les Persones i al Territori  
Districte de Nou Barris  
Ajuntament de Barcelona

Vist i plau

**Pilar Moros Lozano**

Coordinadora de Serveis a les  
Persones i Territori

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.