



INFORME INTERN

Adreçat a: Àrea d'Organització, Contractació i Secretaria

Emès: Servei de Cultura – Escola Municipal de les Arts

Motiu: informar del resultat de la valoració del sobre B plica EMA

ANTECEDENTS

Primer.- El passat 21 de juny de 2024 es procedeix a l'obertura del sobre B - Criteris subjectius que depenen d'un judici de valor, amb una puntuació màxima de 49 punts i mínima de 25 punts.

Es presenten tres empreses:

- Jan BCS
- Contrapunt
- Nascor

Segon.- Les propostes presentades han d'explicitar **una d'acció artística comunitària** a desenvolupar a Sta. Perpètua de Mogoda que tingui com a base els principis que fonamenten l'EMA. La proposta ha de contenir descripció de:

- 1 Contingut de la proposta
- 2 Objectiu o objectius de l'acció
- 3 Relació dels objectius amb els principis que fonamenten l'EMA
- 4 Aportació de l'acció proposada a la pràctica artística interdisciplinària
- 5 Col·lectius participants
- 6 Procés i temporalitat
- 7 Indicadors d'impacte

Cada apartat té una puntuació màxima de 7.

Tercer.- Per a la definició de concepte d'acció comunitària o projecte comunitari es pren com a referència la donada en el marc del Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles de Música de la Diputació de Barcelona (CCIEM):

S'entén per projecte comunitari aquell que s'adreça a un col·lectiu específic preexistent que inicialment no és el de la pròpia escola, amb l'objectiu d'impulsar processos que afavoreixen el seu desenvolupament educatiu, cultural i/o social mitjançant la pràctica musico-artística ("fer música"). En aquests projectes, la música és l'eina per afavorir aquesta transformació, no una finalitat en si mateixa. Els projectes es poden desenvolupar tant a les instal·lacions de l'escola com fora i tenen continuïtat més enllà d'una activitat puntual. Els projectes comunitaris poden ser de llarga o curta durada.

L'EMA transfereix aquesta definició a les diferents àrees que la formen a més a més de la música.



Quart.- Per al judici de valor de les propostes presentades és imprescindible tenir en compte:

Els valors de l'EMA

- La democratització de la pràctica artística i la igualtat d'oportunitats, a través de polítiques econòmiques que possibilitin el Tothom . La pràctica artística és un dret .
- *Jo construeixo el meu camí*, L'individu al centre de l'acció, atenent els seus interessos, motivacions i capacitats
- La interdisciplinarietat basada en el treball per projectes
- Viure junts. Escola inclusiva i constructora de comunitat

Els objectius de l'EMA

- Afavorir una experiència artística més diversa, més rica.
- Possibilitar el contacte amb els diferents llenguatges artístics i, per tant, assolir una millor comprensió, així com un gaudi estètic més gran.
- Ampliar les possibilitats vitals (creixement personal). Un ensenyament interdisciplinari obre portes a més persones amb interessos diferents.
- Afavorir l'èxit per a tothom, ja que tothom pot fer art. La capacitat creativa és universal.
- Proporcionar experiències amb grups socials més diversos. L'art ajuda a construir comunitat, donant la possibilitat d'arribar a un grup social més gran i de ser més equitatius.
- Impulsar plantejaments innovadors en l'àmbit docent i organitzatiu dels centres. Això comporta un coneixement compartit més gran, i amplia la mirada dels docents.
- Afavorir la facultat d'abordar de forma global els reptes que planteja la vida.
- Possibilitar la participació a tothom, sense necessitat de coneixements previs, perquè s'amplien les formes d'intervenció artística.
- Facilitar espais de participació i cocreació.
- Afavorir el treball de valors basats en la riquesa de la diversitat i la pluralitat.
- Donar eines per a entendre i practicar els llenguatges artístics contemporanis.

FETS

Cinquè.- Sobre els continguts, participants i les especialitats proposades:

- A- Les tres empreses concursants ajusten les seves propostes als continguts demanats amb diferent nivell de concreció i desenvolupament
- B- És diferent el nombre d'especialitats artístiques presents en cada proposa:
 - JAN BCS: Dibuix urbà i Audiovisuals
 - NASCOR: Pintura Mural, performance de moviment i percussió comunitària
 - CONTRAPUNT: Teatre, Dansa, Música, Plàstiques, Fotografia, Cinema, Vídeoart, Còmic, Arts Literàries i Producció d'espectacles
- C- Els col·lectius a qui s'adrecen divergeixen tant en la tipologia com en l'abast



Sisè.- Sobre el concepte d'interdisciplinarietat, hom pot tenir diferents interpretacions del mateix que es poden resumir en:

- Els participants de l'acció es divideixen en grups que s'expressen cadascun d'ells en un sol llenguatge artístic; aquest paradigma es situa més proper a la multidisciplinarietat
- Tots els participants de l'acció no es limiten a un llenguatge sinó que al llarg de l'acció utilitzen diferents llenguatges artístics; aquesta concepció seria la més propera a allò interdisciplinari

En les propostes presentades s'observa diferent gradació entre aquests dos paràmetres.

RESULTAT

Una vegada feta l'anàlisi de les propostes presentades la puntuació final que en resulta del judici de valor és:

	CONTINGUT DE LA PROPOSTA	OBJECTIUS	RELACIÓ OBJ. AMB PRINCIPIS EMA	APORTACIÓ INTERDISCIP.	COL·LECTIUS PARTICIPANTS	PROCÉS I TEMPORALITAT	INDICADORS D'IMPACTE	TOTAL
JAN BCS	4	6	7	5	6	5	4	37
NASCOR	2,5	2	2	1	2	2	2	13,5
CONTRAPUNT	4	6	7	6,5	6	6	6	41,5