



**INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DE LES OFERTES PRESENTADES PEL SERVEI DE GESTIÓ, EXECUCIÓ I SEGUIMENT DELS PROGRAMES D'ACTIVITATS CULTURALS DE LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA .**

**LOT 1 : ACTIVITATS TERRITORIALS**

**Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor**

**S'ha presentat 1 oferta que han acreditat la documentació administrativa requerida i que correspon a l'empresa AIRUN, SERVEIS CULTURALS.**

**La valoració de les ofertes s'ha realitzat en base als criteris establerts en la clàusula 10 del Plec de Clàusules Administratives Particulars, que diu literalment:**

**A.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ, L'AVALUACIÓ DELS QUALS DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR. Fins a 50 punts. Aquets són aplicables tant al Lot 1 com al Lot 2**

L'extensió màxima de la proposta tècnica, per a cada lot, no podrà excedir de 25 pàgines, amb tipus de lletra Arial 11 i interlineat simple. El que excedeixi d'aquesta extensió no es podrà valorar. No es tindran en compte les portades, separadors ni índex o similars.

**OFERTA TÈCNICA A PRESENTAR**

**A.1.- Model d'intervenció i plantejament del programa d'activitats a les biblioteques . El cas de Barcelona. Fins a 12 punts.**

L'empresa licitadora haurà d'exposar la manera en què es pretén desenvolupar el projecte i l'aproximació que es vol fer d'acord amb els paràmetres definits al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) per promoure la programació cultural a les biblioteques i adaptar-lo a les característiques de la ciutat de Barcelona.

Aquest apartat haurà de recollir el marc i el plantejament teòric en què es sustenta el projecte presentat i que queda reflectit en els plans i mesures de govern així com els objectius generals i específics que es persegueixen.

Es valoraran els elements següents:

Aspectes a valorar	Nivell d'adequació del model d'intervenció i plantejament del programa d'activitats		
	Alt	Adequat	Insuficient
Coherència de la	6	3	0



proposta			
Adequació a la realitat de Barcelona	6	3	0

### Coherència de la proposta en relació a objectius i línies d'actuació:

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació pel que fa a la coherència**, la que incorpori una descripció absolutament detallada i encertada del marc teòric i conceptual en que s'inscriuen les línies de programació cultural, i en concret, si estan totalment alineats amb els objectius descrits en el Plec Tècnic.
- Es considerarà una proposta **adequada** aquella que recull els elements requerits i que planteja una correcte descripció del marc teòric i conceptual en que s'inscriuen les línies de programació cultural i tenen relació amb els objectius descrits en el plec tècnic .
- Es considerarà una proposta **insuficient** aquella que té mancances substancials respecte al marc teòric i conceptual de les línies de programació cultural . La proposta no s'adapta als objectius marcats en el plec tècnic.

### Adequació a la realitat de Barcelona

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació** aquella que descriu perfectament i de manera totalment encertada els principals plans i mesures de govern, quedant totalment recollida la realitat de Barcelona.
- Es considerarà una proposta **adequada** aquella que descriu els principals plans i mesures de govern, de forma correcte però sense desenvolupar-les en la seva totalitat i/o oblidant algunes que es consideren substancials, quedant parcialment recollida la realitat de Barcelona.
- Es considerarà una proposta **insuficient** aquella que conté mancances importants en la tria dels principals plans i mesures de govern i / o les que recull no son adients a la realitat de Barcelona.

### A.2.- Proposta de programació cultural d'activitats . Fins a 16 punts.

La licitadora haurà de proposar un projecte de programació cultural general per un any tenint en compte el volum de biblioteques (Annex 2 del PPT) i la tipologia de les activitat descrites en l'Annex 1 del PPT.

La proposta d'activitats culturals haurà d'especificar : la tipologia d'activitat, a qui va dirigida, la seva justificació, els objectius a aconseguir i com es recull la visió de gènere, interculturalitat i de diversitat. Tanmateix especificarà la quantitat i la dimensió de les activitats adaptades a les característiques descrites en el Plec de prescripcions tècniques.

Es valoraran els elements següents:

Aspectes a valorar	Proposta de programació cultural d'activitats		
	Alt	Adequat	Insuficient



Qualitat i aplicabilitat de la proposta d'activitats culturals	8	4	0
Equilibri de la proposta de programació culturals	8	4	0

## Qualitat i aplicabilitat de la proposta de programació cultural d'activitats

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació** aquella que descriu una programació cultural d'activitats de manera totalment detallada i molt encertada. No oblida cap dels punts demanats i ho fa de manera molt adient, coherent i ajustada i aplicable a la realitat.
- Es considerarà una proposta **adequada** aquella que descriu una programació cultural d'activitats de forma correcte. Descriu els punts demanats i la seva aplicabilitat és adient, però no està suficientment detallat.
- Es considerarà una proposta **insuficient** aquella que descriu una programació d'activitats cultural de forma poc completa i poc detallada. Oblida alguns dels apartats demanats i /o aquests no s'ajusten a la realitat.

## Nivell d'equilibri de la proposta de programació d'activitats

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació** aquella que en la seva programació d'activitats té en compte els diferents públics, disciplines i formats, de manera molt ajustada i coherent, aconseguint una representació molt equilibrada i adequada entre totes elles.
- Es considerarà una proposta **adequada** aquella que en la seva programació d'activitats té en compte els diferents públics, disciplines i formats, de manera ajustada i coherent, aconseguint una representació correcte entre la majoria d'aquestes, però no de totes.
- Es considerarà una proposta **insuficient** aquella en la seva programació d'activitats no té en compte els diferents públics, disciplines i formats, no aconseguint una programació ajustada i equilibrada .

### A.3.- Proposta de planificació, seguiment i avaluació del servei. Fins a 22 punts.

En aquest apartat s'ha de descriure com es pretén planificar el servei durant el període d'un any. Caldrà especificar les tasques que s'han de dur a terme en els diferents moments que configuren la planificació integral que contingui totes les tasques prèvies, executives, de seguiment i de valoració del projecte, tenint en compte el volum de biblioteques Annex 2 i la tipologia de les activitats descrites en l'Annex 1 del Plec de prescripcions tècniques (PPT).

Aquesta planificació ha de quedar també reflectida en un cronograma.

L'empresa licitadora haurà de dissenyar una proposta per al procés de seguiment i avaluació del projecte, tot especificant el sistema d'indicadors quantitatius i/o qualitius, les fonts i metodologies de recollida d'informació i els protocols per al seu tractament.



Aspectes a valorar	Proposta de planificació, seguiment i avaluació del servei.		
	Alt	Adequat	Insuficient
Descripció i adequació de la <b>Planificació</b>	11	5,5	0
Descripció i adequació del <b>Seguiment i l'Avaluació</b>	11	5,5	0

## Nivell de descripció i adequació de la Planificació

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació** aquella planificació que està molt ben definida i molt detallada, especificant de manera molt encertada cada fase que configura la planificació del servei en el període d'un any. Totes les tasques descrites s'adeqüen perfectament a l'objecte d'aquest contracte.  
El cronograma presentat reflexa i situa correctament en el temps totes les accions de cada fase, sent totes elles realistes en forma i temps.
- Es considerarà una proposta **adequada** aquella planificació que està correctament definida, però que no està prou detallada i/o no desenvolupa alguna fase suficientment. Totes les tasques descrites s'adeqüen a l'objecte d'aquest contracte.  
El cronograma presentat reflexa i situa correctament en el temps totes les accions de cada fase.
- Es considerarà una proposta **insuficient** aquella planificació que no està ben definida i obvia elements cabdals en cada fase que configura el servei de gestió, execució i seguiment d'activitats culturals a les biblioteques. El cronograma presentat no es suficientment detallat i/o no s'adjunta.

## Nivell de descripció i adequació del Seguiment i l'Avaluació

- Es considerarà una proposta **d'alt nivell d'adequació**, aquella que descriu i justifica de forma molt clara i totalment adequada una graella d'indicadors quantitius i qualitius, protocols de recollida i una proposta d' informes i memòries, que permetin dur a terme el seguiment i l'avaluació de la programació cultural al llarg d'un any.  
Així mateix, descriu una proposta de seguiment totalment ajustada en temps, continguts, objectius i agents implicats totalment adequada i plausible.
- Es considerarà una proposta **adequada**, aquella que descriu i justifica correctament una graella d'indicadors quantitius i qualitius, protocols de recollida i una proposta d' informes i memòries, que permetin dur a terme el seguiment i l'avaluació de la programació cultural al llarg d'un any.  
Així mateix, descriu una proposta de seguiment ajustada en temps, continguts, objectius i agents implicats adequada i plausible.
- Es considerarà una proposta **insuficient**, aquella que no descriu i ni justifica de correctament una graella d'indicadors quantitius i qualitius, protocols de recollida i



una proposta d'informes i memòries, que permetin dur a terme el seguiment i l'avaluació de la programació cultural al llarg d'un any.

Així mateix, no descriu una proposta de seguiment i si ho fa, aquesta es insuficient i no adequada.

Puntuació total d'aquests criteris (sobre electrònic B) : 50 punts

## **B.-VALORACIÓ DE LES PROPOSTES PRESENTADES**

### **➤ AIRUN , SERVEIS CULTURALS**

#### **A.1.- Model d'intervenció i plantejament del PROGRAMA D'ACTIVITATS A LES BIBLIOTEQUES. El cas de Barcelona. Fins a 12 punts.**

##### **Coherència de la proposta: 6 punts**

Desenvolupament molt precís del marc teòric, sobre la base del Pla Director de Biblioteques de Barcelona 2030. Molt coherent i encertat el model d'intervenció amb una estratègia definida i detallada ,tant en els seus objectius més generals com en els més específics. Perfectament descrit el marc teòric on s'inscriu les actuacions culturals i la seva aplicabilitat a la realitat de la ciutat de Barcelona.

##### **Adequació a la realitat de Barcelona: 6 punts**

Anomena i resumeix de manera molt detallada tots i cadascun dels referents normatius existents a l'ecosistema on s'inscriuen les polítiques culturals a la Biblioteca Pública, tant del marc local (ciutat de Barcelona) com nacional i internacional. No oblida cap referència i incorpora també el Manifest de l'Unesco (2022) sobre la missió d'una biblioteca pública. Mostra un coneixement exhaustiu del marc teòric . Mostra un coneixement detallat del marc local on s'inscriuen les activitats culturals a la ciutat de Barcelona.

#### **A.2.- Proposta de programació cultural d'activitats. Fins a 16 punts .**

##### **Qualitat i aplicabilitat de la proposta de programació cultural d'activitats : 4 punts**

Proposa una programació molt correcte . Atenent a criteris de qualitat, seguint el model descrit en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) i els Annexos 1 i 2.

Totes les accions proposades estan programades atenent a la globalitat i al coneixement de les 40 biblioteques que conformen la xarxa . Programació que s'adequa molt bé a les dinàmiques de les biblioteques i ofereix una proposta a cadascuna de les 40 biblioteques que conformen la xarxa. En la proposta de programació faltaria exposar més exemples en cada una de les tipologies exposades , tot i així, la proposta exposada està ben resolta.



**Equilibri de la proposta de programació cultural : 8 punts.**

Proposta detallada que mostra un equilibri entre les diverses tipologies d'activitat que estan estipulades en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) .

Descripció, molt ben pautaada amb blocs específics d'activitats per adults, d'activitats literàries-escèniques i musicals , i activitats infantils . No oblidant una programació que pot estructurar-se en funció del calendari d'esdeveniments. Incorpora a través de les especialitzacions de les biblioteques actuacions adequant-se a la realitat de les biblioteques. Proposa accions ben definides i amb un bon equilibri entre la innovació i les accions clàssiques d'una biblioteca .

**A.3.- Proposta de planificació , seguiment i avaluació del servei. Fins 22 punts.**

**Descripció i adequació de la planificació: 11 punts**

Planificació acuradament detallada i complerta. Desenvolupa en tres fases la planificació i la metodologia a dur a terme (posada en marxa, execució i tancament) . Hi ha una descripció amplia , contrastada amb experiència , de tots els aspectes de planificació que comporta la gestió de les programacions culturals a les 40 biblioteques. Incorpora tasques dels perfils professionals participants, perfectament descrites , així com, l'organigrama de l'empresa per satisfer adequadament l'encàrrec del contracte.

Acompanya un cronograma detallat amb cada una de les seves fases i ben adequat i realista a la temporalitat demanada.

**Descripció i adequació del seguiment i l'avaluació: 5,5 punts**

Descrui de manera correcte la metodologia de seguiment i avaluació. Es troba a faltar una ampliació i una enumeració més exhaustiva dels indicadors d'avaluació. Tot i així, incorpora una metodologia molt correcte en l'objectiu de proporcionar eines d'informació en tot el desenvolupament del projecte .

**PUNTUACIÓ FINAL del Servei de gestió, execució i seguiment dels programes d'activitats culturals de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona Lot 1.**

	PUNTUACIÓ FINAL
AIRUN	40,5

Daniel Gelabert  
Muntané - DNI  
[Redacted] (SIG)  
(SIG)

Signat digitalment  
per Daniel Gelabert  
Muntané - DNI  
[Redacted] (SIG)  
Data: 2024.07.03  
14:18:22 +02'00'