

ANNEX A L'ACTA DE LA PRIMERA REUNIÓ DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DEL CoNCA (OBERTURA SOBRES A) DESIGNADA PER A L'ADJUDICACIÓ DELS SERVEIS DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ D'UN PROJECTE AUDIOVISUAL PER A LA DIFUSIÓ DELS PREMIS NACIONALS DE CULTURA 2024 EN DIFERENTS CANALS

INFORME VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTIUS A JUDICI DE VALOR EN LA LICITACIÓ DEL SERVEI DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ D'UN PROJECTE AUDIOVISUAL PER A LA DIFUSIÓ DELS PREMIS NACIONALS DE CULTURA 2024 EN DIFERENTS CANALS (EXP. CONCA-2024-40/ K0745 G647 4/2024)

Es valoren les propostes dels licitadors respecte dels criteris subjectes a un judici de valor d'acord amb els criteris de valoració següents:

1.- Criteris subjectes a un judici de valor (màxim 45 punts) amb el desglossament següent:

Proposta artística i creativitat (21 punts): es valora la qualitat artística i cultural i el format de la proposta, expressada en el guió, l'estructura dels continguts i el format visual de totes les peces. Es valora que el projecte tingui un estil creatiu propi i que alhora s'adeqüi als objectius del projecte audiovisual format per sis peces, als diferents formats i canals, que s'adeqüi al format i al llenguatge multidifusió, i sigui fàcilment aplicable als diferents suports, la qualitat de la realització de les peces, així com el resultat visual, tant l'originalitat del format com l'adequació a la finalitat del projecte.

Capacitat de la proposta d'atreure un públic ampli (6 punts): el projecte ha de ser concebut, tant pel que fa als continguts com a la forma, per a ser divulgatiu, per arribar a una audiència àmplia i multicanal, amb un llenguatge atractiu i entenedor que impliqui la ciutadania i tingui potencial per generar impacte i notorietat.

Programa de treball (5 punts): adequació i coherència del projecte al calendari i recursos disponibles. Es valora que el calendari de treball presentat sigui complet, realista i prevegi totes les tasques pròpies de les peces audiovisuals, objecte de la licitació, amb un equilibri entre quantitat i qualitat dels recursos, tant humans com tècnics, destinats a l'execució de la proposta artística presentada. Amb una planificació acurada que garanteixi els lliuraments parcials i finals a temps.

Mèrits de l'equip artístic i tècnic (màxim 13 punts) amb el desglossament següent:

○ **Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la direcció del conjunt de les peces audiovisuals:** es valora la idoneïtat de la persona proposada per al projecte pel seu estil i trajectòria (4 punts). La puntuació es ponderarà de la manera següent:
No idònia: 0 punts; relativament idònia: 1 punt; idònia: 2 punts; considerablement idònia: 3 punts i molt idònia: 4 punts.

○ **Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la direcció i conducció de les entrevistes en profunditat:** es valora la idoneïtat de la persona proposada per al projecte pel seu bagatge i trajectòria (4 punts). La puntuació es ponderarà de la manera següent:

No idònia: 0 punts; relativament idònia: 1 punt; idònia: 2 punts; considerablement idònia: 3 punts i molt idònia: 4 punts.

- **Mèrits de la resta de l'equip, tant artístic com tècnic** previst per a l'execució de la proposta. Es valora que s'aporti una millora qualitativa significativa per a la seva execució (5 punts).

Proposta artística i creativitat (màxim 21 punts)

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

Es tracta d'una proposta amb un plantejament correcte. La idea no destaca per la seva originalitat ni en el llenguatge ni en l'estructura. Malgrat considerar positivament que les persones a retratar participin de manera activa i des dels llocs on treballen, el fet que la persona que conduirà les entrevistes no aparegui en cap moment en pantalla li pot restar interès, fer les peces previsibles i planes. No inclou proposta musical, que també podria ser una línia estètica de referència. Es troba a faltar menció a les peces de l'entorn digital així com documentació gràfica que permeti visualitzar la proposta conceptual que plantegen per escrit, el tipus de realització i la línia estètica per poder atorgar una millor puntuació a aquest criteri de valoració.

Valoració: 11,70 punts

Quepo, SCCL

En la seva globalitat s'ha considerat un projecte coherent en la idea i sòlid en el plantejament, així com afí a l'encàrrec en general tot i poc novedós. El projecte està treballat i reflexionat acuradament. Els diferents ingredients tenen sentit individualment i estan ben entrellaçats en el conjunt, amb un bon tractament narratiu i proposta estètica, senzilla i efectiva. Genera dubtes el risc que implica la voluntat de controlar el discurs que exigeix molt encert en l'execució així com la incorporació a la narrativa d'unes veus receptores del llegat.

Valoració: 14,40 punts

UTE GrocAE

En termes generals, es considera un projecte treballat i ben desenvolupat, coherent en la idea i plantejament. S'estima que és un projecte amb substrat. El tractament de la imatge és molt cuidat. Resulta atractiu el format i el tractament narratiu plantejat atorgant tot el pes a la conducció de les entrevistes, transitant entre els guardonats, sense prendre protagonisme. En aquest sentit és una proposta que concorda amb l'esperit i la voluntat d'acció del CoNCA per donar relleu als Premis Nacionals de Cultura. Genera dubtes però la idoneïtat de repetir elements i el risc que implica la incorporació de cinc personatges amb personalitat molt marcada, d'aquí que no se li atorgui major puntuació.

Valoració: 14,30 punts

Fractal Films, SL

En la seva globalitat s'ha considerat un projecte coherent en la idea i molt sòlid en el plantejament, així com molt afí a l'encàrrec de posar l'obra al centre. El concepte sobre el que se sustenta el projecte el llegat material i immaterial és atractiu i la proposta de la música és un valor artístic per sí mateix. S'estima que la petjada de la persona pensada per conduir les entrevistes pot aportar un to fresc, natural i atractiu al projecte. Es considera una proposta que concorda amb l'esperit i la voluntat d'acció del CoNCA. Caldria però donar major agilitat als guions.

Valoració: 18,00 punts

Japonica Films, SL

Es considera una proposta artística original, creativa i innovadora en la forma amb moltes possibilitats tant estètiques com de contingut que pot concordar amb l'esperit i la voluntat d'acció del CoNCA. Es valora positivament la proposta de realització combinant formats i textures diferents així com l'escena final. Genera dubtes l'escena de creació conjunta. El to distès que pot aportar la conducció de les entrevistes és positiu sempre i quan no perdi el rigor necessari pel tipus de projecte. La proposta musical és suggerent i un valor artístic per si mateix. Donen molt de pes al grafisme, generant-ne de nou, aspecte que s'estima innecessari ja que els Premis ja disposen de la seva pròpia gràfica.

Valoració: 17,10 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

En termes generals, malgrat tenir una vocació divulgativa, es considera una proposta artística amb un plantejament clàssic i un tractament de continguts convencional amb risc de ser pla. Se sustenta en un bon treball de la imatge, una imatge cuidada i preciosista que genera dubtes a nivell de realització. L'enfocament és molt rítmic i potser no és del tot adequat per les entrevistes en profunditat. En aquest sentit, inclou errors i tòpics que denoten poca sensibilitat amb el projecte i en alguns casos una visió molt allunyada de la realitat dels Premis Nacionals de Cultura. Es considera que la proposta no està prou ben travada en el seu conjunt per assolir amb escreix els objectius del CoNCA i obtenir així major puntuació.

Valoració: 11,00 punts

Digital Films Produccions, SLU

En la seva globalitat s'ha considerat un projecte coherent en la idea i molt sòlid en el plantejament, així com molt afí a l'encàrrec de posar l'obra al centre. Es considera una proposta que concorda amb l'esperit i la voluntat d'acció del CoNCA tot i no ser excessivament novedosa. Les referències i propostes visuals són detallades, s'estimen elegants i denoten un estil atractiu. La música és un ingredient artístic de gran valor per sí mateix. El concepte sobre el que se sustenta el projecte, aquells viatges als orígens i les influències fonament del projecte és engrescador. Genera dubtes la viabilitat de l'escena final, fent coincidir totes les persones guardonades.

Valoració: 18,60 punts

BWorld Productions, SL

El projecte se sustenta en una imatge visual molt potent i creativa, amb una estructura clara i és sense dubte una proposta trencadora. És positiu la tria del tipus de localitzacions que fan país sempre i quan no encotilli el guió. S'estima però que tot apunta a un esquema conceptual que genera dubtes i s'atorga massa pes a la persona proposada per conduir les entrevistes que, tot i tenir un perfil fresc i dinàmic, genera dubte que no pugui entorpir la relació entre l'audiència i les persones guardonades, protagonistes reals del projecte.

Donen molt de pes al grafisme, generant-ne de nou, aspecte que s'estima innecessari ja que els Premis ja disposen de la seva pròpia gràfica.

Valoració: 16,60 punts

We are RV Films, SL

La proposta presentada parteix d'un plantejament convencional que ens porta de manera orgànica a l'origen dels processos. El tractament narratiu ens acompanya en l'univers del guardonat de la mà d'una gran coneixedora del sector cultural a descobrir pel gran públic. S'estima interessant el tractament visual proposat i molt detallat amb exemples. La proposta musical jazzística és interessant i aporta valor artístic a la proposta per sí mateix. És una proposta que concorda força amb l'objectiu del CoNCA.

Valoració: 14,60 punts

Lab Creative Studio, SL

Es considera un projecte treballat acuradament, ben estructurat i amb un plantejament sòlid però lineal i poc innovador. Els diferents ingredients tenen sentit individualment i estan ben estructurats en diferents blocs narratius, com un viatge artístic. La proposta de la música és un valor artístic per sí mateix. En aquest sentit és una proposta que concorda força amb l'esperit i la voluntat d'acció del CoNCA per donar relleu als Premis Nacionals de Cultura. Planteja dubtes la manca d'atreviment de la proposta.

Valoració: 14,60 punts

Green Market Spain, SL

És una proposta que pot ser interessant en el seu plantejament inicial però està poc madurada. Alguns dels ingredients proposats poden ser engrescadors individualment però no estan prou ben travats en el conjunt. Es considera que deixa molts aspectes importants oberts, la qual cosa genera més dubtes que certeses i s'allunya d'un estil creatiu propi, principal aspecte que es valora en aquest apartat. Les entrevistes se sustenten en una pregunta punyent i misteriosa la qual cosa resulta suggerent però difícil de mantenir com a referent. L'estètica que sosté el relat no es considera del tot escaient. D'altra banda, proposa guionar les respostes en algun cas la qual cosa pot portar a forçar situacions que desnaturalitzin els guardonats.

Valoració: 11,90 punts

Capacitat de la proposta d'atreure un públic ampli (6 punts):

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

Es considera una proposta amb capacitat insuficient d'atraure a un públic ampli amb la documentació aportada malgrat tenir-ne tota la intenció de connectar amb el públic a través de la narrativa visual.

Valoració: 2,60 punts

Quepo, SCCL

Proposta pensada per a un públic més especialitzat pel propi plantejament tot i que es considera que pot generar impacte per la cerca de la bellesa en el conjunt.

Valoració: 3,70 punts

GrocAE

Es considera una proposta amb gran capacitat d'atraure un públic ampli tant per la línia narrativa com estètica plantejades.

Valoració: 4,00 punts

Fractal Films, SL

És la proposta que s'estima amb major capacitat per atraure a un públic ampli, pel seu dinamisme tant en el plantejament en general com pel llenguatge utilitzat.

Valoració: 4,40 punts

Japonica Films, SL

Es considera una proposta totalment pensada per un públic ampli i transversal, tant a nivell de continguts com de forma.

Valoració: 4,30 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

Es considera una proposta que no té capacitat suficient d'atraure a un públic ampli pel seu enfocament general i estructura, no queda prou clar el to del projecte per atorgar millor puntuació.

Valoració: 2,90 punts

Digital Films Produccions, SLU

Es considera un projecte amb gran capacitat d'atraure un públic ampli pel joc que planteja d'anar desevellant guardonats això com la capacitat de la persona proposada per conduir les entrevistes.

Valoració: 4,00 punts

BWorld Productions, SL

Es considera un projecte amb gran capacitat d'atraure un públic ampli per l'impacte visual que pot generar.

Valoració: 4,10 punts

We are RV Films, SL

Projecte amb una proposta amb risc de ser plana, no destaca especialment per generar impacte en una audiència àmplia.

Valoració: 3,00 punts

Lab Creative Studio, SL

Projecte amb una proposta que tant per llenguatge com per plantejament pot generar impacte en una audiència àmplia sobretot per ser visualment atractiu.

Valoració: 3,70 punts

Green Market Spain, SL

Es considera una proposta que apunta la intenció de tenir en compte aquest aspecte, però no destaca per la seva capacitat real d'atreure un públic ampli i transversal.

Valoració: 2,90 punts

Programa de treball (5 punts):

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

La proposta de calendari és fiable ja que descriu les grans accions a desenvolupar però podria ser més detallat. Caldria revisar la fase de postproducció, els lliuraments de definitius no es pot allargar. La proposta inclou els recursos tècnics i humans necessaris per dur a terme una proposta d'aquestes característiques.

Valoració: 3,70 punts

Quepo, SCCL

Es valora molt positivament el grau de planificació del treball presentat, al saber-se realista i basada en l'experiència viscuda. Realitza una descripció detallada de l'execució del servei en totes les seves fases. L'equip inclou tots els perfils professionals, tant creatius com tècnics necessaris pel bon desenvolupament de la peça. A més disposa folgadamente dels recursos tècnics necessaris per al bon desenvolupament d'aquesta, comptant amb la complicitat de l'equip habitual de la productora així com incorporant perfils complementaris. Es valora positivament que desenvolupi l'anàlisi de riscos i imprevistos en el projecte.

Valoració: 4,60 punts

GrocAE

Es valora molt positivament el grau de planificació del treball presentat, al saber-se realista i basada en l'experiència viscuda. Caldria ajustar però la intensitat de treball de la fase inicial. Disposen dels recursos humans i tècnics adients per al bon desenvolupament de la proposta presentada en el temps disponible d'execució. L'equip inclou els principals perfils professionals necessaris per al bon desenvolupament d'un projecte d'aquestes característiques. Es valora positivament que inclogui un protocol que garanteixi la resolució d'imprevistos.

Valoració: 4,30 punts

Fractal Films, SL

Es valora molt positivament el grau de planificació del treball presentat, al saber-se realista i basada en l'experiència viscuda. Inclou els recursos tècnics necessaris per a la bona execució del projecte. L'equip inclou tots els perfils professionals, tant creatius com tècnics per garantir el bon desenvolupament de les peces.

Valoració: 4,60 punts

Japonica Films, SL

Es valora positivament el grau de planificació del pla de treball plantejat. Inclou un calendari detallat i els recursos tècnics destinats s'ajusten al projecte. Potser caldria preveure una sessió més de rodatge per la sessió conjunta.

L'equip previst inclou els perfils professionals necessaris per a una bona execució de la proposta presentada.

Valoració: 4,10 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

Aquesta proposta presenta una estructura de pla de treball sense especificar temps a dedicar a cada fase, la qual cosa en dificulta una millor valoració. Caldria revisar la intensitat de la fase inicial d'execució del projecte. L'equip inclou els principals perfils professionals necessaris per al bon lideratge d'un projecte d'aquestes característiques però no en detalla els perfils professionals més tècnics de so i postproducció per tal de garantir-ne el bon desenvolupament i obtenir així una major puntuació. Disposa folgadamente dels recursos tècnics necessaris per desenvolupar la proposta.

Valoració: 3,40 punts

Digital Films Produccions, SLU

Es valora positivament el grau de planificació del pla de treball plantejat, ja que es realitza una descripció molt detallada de l'execució del servei en totes les seves fases. Un programa de treball que resulta molt creïble. L'equip inclou tots els perfils professionals, tant creatius com tècnics necessaris pel bon desenvolupament del projecte i també compten amb els recursos tècnics necessaris pel desenvolupament d'aquest.

Valoració: 3,90 punts

BWorld Productions, SL

Es valora positivament el programa de treball presentat. Aquesta proposta descriu les grans accions a desenvolupar, pròpies de la producció d'un projecte d'aquestes característiques. Manca els recursos tècnics destinats per a l'execució de la proposta.

L'equip artístic i tècnic inclou els perfils adients per a una bona execució de la proposta presentada.

Valoració: 3,70 punts

We are RV Films, SL

Es valora positivament el grau de planificació del pla de treball plantejat. Inclou un calendari amb les principals fites a assolir i caldria detallar alguns apartats. Es valora positivament comptar amb més dies de rodatge per prevenció tenint en compte que es tracta d'un projecte de producció intensiva. Els recursos tècnics destinats s'ajusten al projecte a realitzar.

L'equip previst inclou els perfils professionals necessaris per a una bona execució de la proposta presentada.

Valoració: 4,10 punts

Lab Creative Studio, SL

Es valora positivament el programa de treball presentat al ser molt acurat. Aquesta proposta descriu les grans accions a desenvolupar, pròpies de la producció d'un projecte d'aquestes característiques. A més incorporen mesures mediambientals en el procés de treball. Caldria avançar l'inici de l'execució del projecte. .

L'equip inclou tots els perfils necessaris, tant per nombre com per trajectòria, que n'asseguri el bon desenvolupament i compten amb pla de riscos, important en processos intensius de treball.

Valoració: 4,30 punts

Green Market Spain, SL

Calendari de producció molt sintètic, recull les principals accions recollides en plecs, obvia aspectes importants com són les peces de l'entorn digital, les transcripcions, la correcció de textos que són importants per al projecte. En aquest sentit, caldria major detall per obtenir major puntuació.

L'equip inclou els principals perfils professionals necessaris per al bon desenvolupament d'un projecte d'aquestes característiques.

Valoració: 3,70 punts

Mèrits de l'equip artístic i tècnic (màxim 13 punts) amb el desglossament següent:

-Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la direcció del conjunt de peces audiovisuals

(No idònia: 0 punts; Relativament idònia. 1 punt; Idònia: 2 punts; Considerablement idònia. 3 punts i Molt idònia: 4 punts).

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

Es considera idònia tant la trajectòria com la projecció de la direcció proposada.

Valoració: 2,00 punts

Quepo, SCCL

Es considera molt idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per assumir la direcció del projecte.

Valoració: 4,00 punts

GrocAE

Es considera molt idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per assumir la direcció del projecte.

Valoració: 4,00 punts

Fractal Films, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la direcció.

Valoració: 3,00 punts

Japonica Films, SL

Es considera molt idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per assumir la direcció del projecte.

Valoració: 4,00 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

Es considera idònia tant la trajectòria com la projecció de la direcció proposada.

Valoració: 2,00 punts

Digital Films Produccions, SLU

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de les persones proposades per a la direcció.

Valoració: 3,00 punts

BWorld Productions, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la direcció.

Valoració: 3,00 punts

We are RV Films, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la direcció.

Valoració: 3,00 punts

Lab Creative Studio, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la direcció.

Valoració: 3,00 punts

Green Market Spain, SL

Es considera idònia tant la trajectòria com la projecció de la direcció proposada.

Valoració: 2,00 punts

-Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la conducció de les entrevistes en profunditat

(No idònia: 0 punts; Relativament idònia. 1 punt; Idònia: 2 punts; Considerablement idònia. 3 punts i Molt idònia: 4 punts).

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

Es considera idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 2,00 punts

Quepo, SCCL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

GrocAE

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

Fractal Films, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

Japonica Films, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

Es considera relativament idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 1,00 punts

Digital Films Produccions, SLU

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

BWorld Productions, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

We are RV Films, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

Lab Creative Studio, SL

Es considera considerablement idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 3,00 punts

Green Market Spain, SL

Es considera idònia tant la trajectòria com la projecció de la persona proposada per a la conducció de les entrevistes.

Valoració: 2,00 punts

-Mèrits de la resta de l'equip tant artístic com tècnic (màxim 5 punts)

La valoració dels licitadors és la següent:

Creueta 119 Estudi Creatiu, SL

Compta amb un equip multidisciplinar, amb perfils adequats al projecte. Es considera que tenen un perfil més tècnic que creatiu amb experiència en treballs de mitjà abast. S'estima interessant la mirada marcada per valors com la diversitat, la inclusió i la sostenibilitat que pot aportar l'equip proposat.

Valoració: 3,20 punts

Quepo, SCCL

L'equip de treball que proposa inclou els perfils professionals adequats per realitzar el projecte proposat i la majoria han treballat junts anteriorment, la qual cosa és molt positiva. A més, s'estima molt interessant la mirada social que pot aportar l'equip proposat.

Valoració: 4,40 punts

GrocAE

Compta amb els perfils creatius i tècnics necessaris pel projecte. Es valora molt positivament l'equip artístic i tècnic proposat per aquest projecte, han treballat junts anteriorment amb solvència contrastada la qual cosa és molt positiva. S'estima interessant la mirada amb perspectiva de gènere que pot aportar l'equip proposat.

Valoració: 4,30 punts

Fractal Films, SL

Compta amb els perfils creatius i tècnics imprescindibles pel projecte. Es valora molt positivament l'equip artístic i tècnic proposat per aquest projecte per la seva vàlua i la seva trajectòria individual en projectes d'envergadura similar i la seva projecció de futur.

Valoració: 4,20 punts

Japonica Films, SL

L'equip de treball que proposa és adequat per realitzar el projecte proposat tant a nivell creatiu com tècnic, amb trajectòries apropiades i pels treballs previs compartits. Tot i que en algun cas amb major experiència en altres camps que el pròpiament cultural i en alguns casos jugant altres rols.

Valoració: 3,60 punts

Telson Servicios Audiovisuales, SLU

L'equip de treball proposat és correcte per realitzar el projecte plantejat i han treballat junts anteriorment la qual cosa és positiva, ara bé, només llisten les principals responsabilitats que se'n

deriven de manera genèrica i està lluny de la realitat dels Premis Nacionals de Cultura i per tant no seria el més adequat.

Valoració: 2,90 punts

Digital Films Produccions, SLU

Compta amb els perfils creatius i tècnics adequats al projecte. Es valora molt positivament l'equip artístic i tècnics proposat per aquest projecte per les trajectòries individuals que tot i no ser molt extenses, compten amb bona projecció de futur.

Valoració: 4,10 punts

BWorld Productions, SL

Compta amb els perfils creatius i tècnics adequats al projecte presentat per la seva vàlua i la seva trajectòria en l'audiovisual cultural. No obstant això, manca documentació respecte a alguns perfils, per atorgar millor puntuació a aquest criteri.

Valoració: 3,40 punts

We are RV Films, SL

L'equip de treball que proposa és adequat per realitzar el projecte presentat tant a nivell tècnic com creatiu, amb trajectòries joves però apropiades. Tot i que en algun cas amb major experiència en altres camps que el pròpiament cultural.

Valoració: 3,50 punts

Lab Creative Studio, SL

Compta amb els perfils creatius i tècnics adequats al projecte. Es valora positivament l'equip proposat pel lideratge apuntat en altres projectes de característiques similars.

Valoració: 3,70 punts

Green Market Spain, SL

Es considera que l'equip proposat en conjunt no és el més adequat per tirar endavant la producció del projecte audiovisual dels Premis en el seu conjunt al considerar que no tenen prou experiència en projectes afins, malgrat la trajectòria individual d'alguns professionals.

Valoració: 3,00 punts

RESUM DE LA VALORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ SUBJECTA A CRITERIS DE VALORACIÓ SUBJECTIVA

Com a resum, la valoració de la mesa és la següent:

Empresa	Total criteris subjectes a judici de valor (màxim, 45 punts)	Proposta artística i creativitat (21 punts)	Capacitat de la proposta per atreure públic ampli (6 punts)	Programa de treball (5 punts)	Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la direcció del projecte audiovisual 0,1,2,3 o 4 (4 punts)	Trajectòria i projecció de la persona proposada per assumir la direcció i conducció entrevistes 0,1,2,3 o 4 (4 punts)	Mèrits de la resta de l'equip tant artístic com tècnic previst per l'execució de la proposta (5 punts)
Creueta 119 Estudi Creatiu, SL	25,20	11,70	2,60	3,70	2,00	2,00	3,20
Quepo, SCCL	34,10	14,40	3,70	4,60	4,00	3,00	4,40
GrocAE	33,90	14,30	4,00	4,30	4,00	3,00	4,30
Fractal Films, SL	37,20	18,00	4,40	4,60	3,00	3,00	4,20
Japonica Films, SL	36,10	17,10	4,30	4,10	4,00	3,00	3,60
Telson Servicios Audiovisuales, SLU	23,20	11,00	2,90	3,40	2,00	1,00	2,90
Digital Films Produccions, SLU	36,60	18,60	4,00	3,90	3,00	3,00	4,10
BWorld Productions, SL	33,80	16,60	4,10	3,70	3,00	3,00	3,40
We are RV Films, SL	31,20	14,60	3,00	4,10	3,00	3,00	3,50
Lab Creative Studio, SL	32,30	14,60	3,70	4,30	3,00	3,00	3,70
Green Market Spain, SL	25,50	11,90	2,90	3,70	2,00	2,00	3,00

El licitador **Creueta 119 Estudi Creatiu, SL** ha obtingut 25,20 punts sobre un total de 45.

El licitador **Quepo, SCCL** ha obtingut 34,10 punts sobre un total de 45.

El licitador **UTE GrocAE** ha obtingut 33,90 punts sobre un total de 45.

El licitador **Fractal Films, SL** ha obtingut 37,20 punts sobre un total de 45.

El licitador **Japonica Films, SL** ha obtingut 36,10 punts sobre un total de 45.

El licitador **Telson Servicios Audiovisuales, SLU** ha obtingut 23,20 punts sobre un total de 45.

El licitador **Digital Films Produccions, SLU** ha obtingut 36,60 punts sobre un total de 45.

El licitador **BWorld Productions, SL** ha obtingut 33,80 punts sobre un total de 45.

El licitador **We are RV Films, SL** ha obtingut 31,20 punts sobre un total de 45.

El licitador **Lab Creative Studio SL** ha obtingut 32,30 punts sobre un total de 45.

El licitador **Green Market Spain, SL** ha obtingut 25,50 punts sobre un total de 45.

Joan Torrent Pérez
Director i president de la Mesa

Gemma Carbonell
Coordinadora dels Premis Nacionals de Cultura