



PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS I DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS PER L'ACTUACIÓ MUSICAL DE L'ARTISTA "MALA RODRIGUEZ"

PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

EXP. NÚM. 2024-5920

ÍNDEX

Clàusula 1.- Objecte del contracte, CPV, no divisió en lots, responsable del contracte i justificació de la necessitat. 3

Clàusula 2.- Naturalesa del contracte, règim jurídic i justificació del procediment negociat sense publicitat. 4

Clàusula 3.- Òrgan de contractació..... 5

Clàusula 4.- Pressupost base, valor estimat, preu del contracte i pagament..... 5

Clàusula 5.- Revisió del preu. 6

Clàusula 6.- Finançament 7

Clàusula 7.- Durada i requeriments tècnics de l'actuació..... 7

Clàusula 8.- Garantia provisional i definitiva..... 7

Clàusula 9.- Aspectes objecte de negociació..... 7

Clàusula 10.- Principals característiques de l'actuació 8

Clàusula 11.- Tramitació ordinària de l'expedient, procediment d'adjudicació i justificació del candidat únic..... 8

Clàusula 12.- Requisits de capacitat i aptitud del candidat i solvència. 9

Clàusula 13.- Modificacions del contracte. 10

Clàusula 14.- Tramitació electrònica de la licitació: presentació telemàtica d'ofertes..... 10

Clàusula 15.- Documentació a presentar pel licitador, forma i contingut de les proposicions 10

Clàusula 16.- Inexistència de Mesa de contractació. 13

Clàusula 17.- Fases del procés negociador. 13

Clàusula 18.- Adjudicació del contracte. 14

Clàusula 19.- Formalització del contracte..... 15

Clàusula 20.- Condicions tècniques generals: 15

Clàusula 21.- Condicions especials d'execució..... 16

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Clàusula 22.- Penalitzacions.....16

Clàusula 23.- Resolució del contracte.....17

Clàusula 24.- Força major17

Clàusula 25.- Cessió.....18

Clàusula 26.- Subcontractació18

Clàusula 27.- Jurisdicció competent18

ANNEX NÚM.1 Rider tècnic20

ANNEX NÚM.2 Reli o rolece32

ANNEX NÚM. 3 Tramitació electrònica de l'expedient de licitació33

ANNEX NÚM.4 Model de declaració responsable.....34

ANNEX NÚM.5 Declaració de designació d'interlocutor i persona habilitada per rebre notificacions37

ANNEX NÚM. 6 Declaració de confidencialitat.....38

ANNEX NÚM.7 Proposició econòmica i tècnica39

ANNEX NÚM. 8 Principis ètics i regles de conducta als quals els licitadors i els contractistes han d'adequar la seva activitat en les seves relacions en l'àmbit de la contractació pública amb el sector públic de catalunya.41

ANNEX NÚM.9 Model tipus normalitzat de la declaració relativa al compliment de les normes de prevenció de riscos laborals.....43

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Clàusula 1.- Objecte del contracte, CPV, no divisió en lots, responsable del contracte i justificació de la necessitat.

1.- El present plec té per objecte regular la contractació de l'artista "MALA RODRIGUEZ" per a la seva actuació el dia 24 d'agost de 2024, a les 22:30 hores, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

2.- D'acord amb el Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, el CPV aplicable a la present contractació és:

Codi número 92312120-8 Serveis artístics de grups de cantants.

3.- Segons l'informe tècnic de justificació de la necessitat i idoneïtat de la contractació de l'artista "MALA RODRIGUEZ", emès per la Cap de l'àrea de serveis a les persones, donada la naturalesa i l'objecte del contracte, no és possible la seva divisió en lots.

En aquest sentit s'informa que es tracta d'una única unitat funcional que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. La naturalesa d'aquesta prestació impedeix que pugui ser executada de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4.- L'Ajuntament designarà com a responsables del contracte a la Cap de l'àrea de serveis a les persones; Marta Gili Lorente, i, la Cap de serveis de Cultura i Patrimoni; Elena Vilalta Gómez, amb les funcions previstes a l'article 62 LCSP.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

- a) Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.

5.- La justificació de la necessitat es fa constar a l'informe tècnic abans esmentat, emès per la Cap de l'àrea de serveis a les persones, del qual se n'extrau el següent:

"La festa major de Ripollet és un dels esdeveniments més esperats de l'any, en aquest sentit, el 23, 24, 25 i 26 d'agost de 2024, les entitats locals i l'Ajuntament de Ripollet, mitjançant la Comissió de Festa Major, ofereixen una intensa programació cultural, amb activitats musicals, populars i participatives.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





En el programa de Festa Major 2024 destaca, per la seva importància, la programació musical a l'espai del Brollador del Parc dels Pinetons, en el marc d'aquesta celebració, l'Ajuntament ofereix actuacions musicals, cadascuna de les nits de la festa i en els seus recintes principals...

... l'artista MALA RODRIGUEZ té un destacat reconeixement i prestigi internacional i per les característiques de les seves creacions musicals i artístiques al llarg dels anys ha adquirit un segell propi de referència en el panorama musical actual nacional i internacional. Per tant, l'esmentat concert es considera artísticament adient per dinamitzar la programació cultural adreçada al públic general atès que s'adequa a la demanda popular tramesa a través de les comissions municipals creades a l'efecte.”

Clàusula 2.- Naturalesa del contracte, règim jurídic i justificació del procediment negociat sense publicitat.

1- D'acord amb l'establert a l'article 17 i 25.1.b) aquest contracte es configura com un contracte privat de serveis, i es regirà per aquest Plec de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques.

2.- Quant a la preparació i adjudicació del contracte, ambdues parts queden expressament sotmeses a la següent normativa:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP).
- Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP).
- Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de Contractes del Sector Públic (RLCSP).
- Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.

3.- Quant als efectes, modificació i extinció del contracte, són d'aplicació les normes de dret privat, segons estableix l'art. 26.2 de la LCSP.

4.- Constitueix objecte del contracte una actuació artística singular, essent impossible promoure la concurrència, de manera que, d'acord amb el estableix l'article 168.a). 2º de la LCSP, el contracte s'adjudicarà pel procediment negociat sense publicitat amb l'únic candidat possible, al representant per a l'actuació en Ripollet, ARTÍSTIC EVENTS, SL C/ Santiago, 46B 08290 Cerdanyola del Vallès, NIF B-62477831. La referida societat té la disponibilitat dels servei de l'artista per a poder-la oferir a l'Ajuntament de Ripollet.

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





L'informe jurídic i de contractació 50/06, d'11 de desembre de 2006, de la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat estableix que "els contractes amb artistes, grups musicals, companyies de teatre o similars han de mantenir la qualificació de contractes privats sense promoure la concurrència en aquells supòsits en els que no es contracti directament amb ells sinó inclús que el contracte se celebri amb empreses que actuïn com els seus representants, si declaren que aquesta representació l'ostenta amb caràcter d'exclusiva. Segueix establint que els criteris d'aquesta Junta quant a la contractació d'artistes o grups musicals o de teatre qualificant-los com a contractes privats i admetent la utilització del procediment negociat sense publicitat en aquells supòsits en que concorri causa justificativa de tal procediment, principalment per raons artístiques en les quals no sigui possible promoure la concurrència (informes de 30 de maig i 18 de desembre de 1996 i de 2 e maig de 1998 expedients 35/96, 67/96 i 4/98)."

Clàusula 3.- Òrgan de contractació.

D'acord amb la Disposició addicional segona, correspon a l'alcalde les competència com a òrgan de contractació respecte dels contractes de serveis quan el seu valor estimar no superi el 10 per cent dels recursos ordinaris del pressupost (com és el cas que ens ocupa) ni, en qualsevol cas, la quantia de sis milions d'euros, inclosos els de caràcter plurianual quan la seva duració no sigui superior a quatre anys, eventuais pròrrogues incloses.

Clàusula 4.- Pressupost base, valor estimat, preu del contracte i pagament.

1.- El pressupost base d'aquest contracte és de 25.200,00 € més el 21% d'IVA (5.292,00€) el que fa un total de **30.492,00 €** (trenta mil quatre-cents noranta-dos euros). Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, incloent-hi el raider d'hospitalitat a l'artista.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat. Per tant, l'espectacle es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

La contractació d'un artista té un caixet determinat per la pròpia productora o promotora de l'espectacle per l'actuació objecte de contractació, el qual fa referència a la retribució estipulada per la realització de l'espectacle. Val a dir que aquest caixet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferent aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, aforament i previsió d'assistents, etc.)

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de què es contracta la realització d'un espectacle concret i no d'altres, del que per raons òbvies el candidat és l'únic que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del PBL en atenció al caixet determinat i com a límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

2.- El valor estimat del contracte és de 25.200,00 €, IVA exclòs. Atès que aquest import és inferior a 221.000,00 €, IVA exclòs, el present contracte privat de serveis no està subjecte a regulació harmonitzada.

3.- El preu del contracte, al que s'afegirà l'IVA al tipus vigent en el moment de la prestació del servei, serà el que resulti de la negociació a la baixa a partir de l'oferta econòmica formulada.

4.- D'acord amb la legislació vigent, la factura es presentarà per mitjans electrònics en la plataforma de facturació electrònica de Generalitat de Catalunya e-Fact. El codi DIR que haurà d'incorporar la factura electrònica és el següent:

Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
L01081803	L01081803	L01081803

La factura detallarà el servei prestat ja realitzat així com tota la informació que sol·liciti el responsable de la realització del mateix.

L'Ajuntament de Ripollet abonarà al contractista l'import de la factura dins dels terminis legals previstos a l'article 198 de la LCSP i a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat de les operacions comercials, que es comptaran des de la data de la seva presentació.

Clàusula 5.- Revisió del preu.

D'acord amb l'establert a l'article 103 de la LCSP el preu d'aquest contracte:

- a) No serà objecte de revisió periòdica i predeterminada en tant que es tracta d'un contracte de serveis i no hi ha inversió a recuperar en un període igual o superior a cinc anys.
- b) No serà objecte de revisió periòdica no predeterminada, ni de revisió no periòdica, perquè durant la duració del contracte no es preveuen variacions significatives en el cost de la mà d'obra.

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiEs
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Clàusula 6.- Finançament

La despesa derivada d'aquesta contractació es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 309 338 226092 Programa de Festa Major, del pressupost municipal per a l'exercici de 2024.

Clàusula 7.- Durada i requeriments tècnics de l'actuació.

- 1.- La durada d'aquest contracte serà única i exclusivament per a l'actuació de l'artista el dia 24 d'agost de 2024, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.
- 2.- L'actuació de l'artista començarà a les 22:30 h del dia 24 d'agost de 2024, i tindrà una durada mínima de 50 minuts. La durada total de l'actuació serà la que resulti de la negociació amb el candidat únic.
- 3.- L'ajuntament de Ripollet es farà càrrec dels requeriments tècnics de l'actuació descrits a l'ANNEX 1 "Rider tècnic I d'hospitalitat del concert de MALA RODRIGUEZ" i "Condicions artístiques i rider hospitalitat"

Clàusula 8.- Garantia provisional i definitiva

D'acord amb l'establert a l'art. 107. 1 segon paràgraf de la LCSP, s'exceptua la constitució de garantia definitiva per tractar-se d'un contracte privat de serveis inclòs a l'art. 25.1.a), punts 1r i 2n, ja que es considera una contractació puntual amb inici i finalització el mateix dia i no es preveuen incidències durant l'execució del contracte que facin necessària la constitució de la garantia definitiva.

Clàusula 9.- Aspectes objecte de negociació.

Els punts o aspectes econòmics i tècnics objectes de negociació en la valoració de les ofertes seran els següents:

- **Millora en la durada de l'actuació:** la durada mínima de l'actuació serà de 50 minuts. Serà objecte de negociació l'augment, en minuts, d'aquesta durada mínima. Serà rebutjada la proposta de durada de l'espectacle que sigui inferior a la durada mínima establerta.
- **Millora en l'oferta econòmica:** per obtenir estalvi econòmic per a l'ajuntament es negociarà l'oferta econòmica en relació a la oferta que realitzi l'artista respecte a la durada de l'actuació. Serà rebutjada l'oferta econòmica que excedeixi del pressupost de licitació.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





En la fase de negociació es tractaran de millorar els aspectes anteriorment indicats i, amb posterioritat a aquesta negociació, el candidat presentarà la seva oferta definitiva.

Justificació dels criteris de negociació: El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu. Respecte a la durada de l'espectacle es considera que és un criteri de negociació adequat i idoni en relació a l'objecte del contracte, atès que la durada mínima assegura un número rellevant d'actuacions musicals i la seva negociació a l'alça sempre comportarà un increment d'aquestes actuacions.

Clàusula 10.- Principals característiques de l'actuació

L'Ajuntament de Ripollet organitza la Festa Major de Ripollet 2024. En la programació està inclosa l'actuació de l'artista "MALA RODRIGUEZ", prevista el dia 24 d'agost de 2024 a les 22:30 h, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet, amb entrada gratuïta.

Aquesta contractació tindrà una durada mínima de 50 minuts.

Clàusula 11.- Tramitació ordinària de l'expedient, procediment d'adjudicació i justificació del candidat únic.

1.- L'expedient de contractació es tramita de forma ordinària i el contracte s'adjudicarà pel procediment negociat sense publicitat, amb un únic candidat, d'acord amb els articles 168.a). 2º i 170.2 de la LCSP, que habilita aquest procediment, per raons artístiques, o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, que només pugui encomanar-se a un empresari determinat.

2.- En aquest cas, l'únic candidat amb qui negociar és ARTÍSTIC EVENTS, SL C/ Santiago, 46B 08290 Cerdanyola del Vallès, NIF B-62477831, segons l'informe tècnic emès per la cap de l'àrea de Serveis a les Persones, en tant que promotor i representant artístic, disposa de l'exclusivitat de la representativitat dels serveis de l'artista per a la seva actuació a Ripollet.

Clàusula 12.- Requisits de capacitat i aptitud del candidat i solvència.

1.- El candidat estarà facultat per a contractar sempre que:

- Tingui personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar, d'acord amb el que preveuen els articles 65 i 66 de la LCSP.

Signatura 1 de 3
Marta Gili Lorente

11/07/2024

Cap d'Àrea de servei a les Persones

Signatura 2 de 3
Ma. Isabel Siles Ruiz

14/07/2024

Tècnica Contractació MSiles

Signatura 3 de 3
Cristina Cabruja Sagré

15/07/2024

Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





- No estigui inhabilitat per a contractar d'acord amb l'ordenament jurídic, ni incurs en algun motiu d'exclusió d'acord amb la normativa en matèria de contractació pública o en alguna de les causes de prohibició de contractar recollides a l'article 71 de la LCSP.

- Acrediti la solvència requerida en els termes que s'indiquen més endavant.
- Tingui l'habilitació empresarial o professional que, si escau, sigui exigible per dur a terme la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Aquests requisits s'han de complir en tot moment fins a l'adjudicació i formalització del contracte.

2.- *Solvència econòmica i financera del candidat:*

- Volum anual de negocis, referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims disponibles, haurà de ser al menys una vegada i mitja el valor estimat del contracte. El volum de negocis s'acreditarà per mitjà dels seus comptes anuals aprovades i dipositades al Registre Mercantil o al registre oficial en el que hagi de figurar inscrit.
Quan, per raons justificades, l'empresari no pugués facilitar les referències sol·licitades, podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació presentada que sigui considerada com a suficient per l'òrgan de contractació.

3.- *Solvència professional o tècnica del candidat:*

- Relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix l'objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. Es considerarà acreditada la solvència tècnica si als últims tres anys hagin realitzat almenys tres treballs similars a l'objecte del contracte, o bé,
- Dossier artístic de l'espectacle.

La documentació acreditativa de la solvència és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELI o en el ROLECE, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que inclou (model ANNEX 2).

Clàusula 13.- Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Clàusula 14.-Tramitació electrònica de la licitació: presentació telemàtica d'ofertes

D'acord amb la Disposició addicional quinzena LCSP, la presentació d'ofertes es realitzarà mitjançant la utilització de mitjans electrònics.

La Plataforma de serveis de contractació pública de la Generalitat de Catalunya (d'ara endavant, PSCP) permet als òrgans de contractació habilitar la presentació telemàtica d'ofertes per a aquells procediments que no requereixen ensobrat de les proposicions (per exemple, per menors, procediments negociats sense publicitat, contractes basats en acords marc i el procediment simplificat sumari).

Així doncs, en la present licitació, les proposicions es presentaran en la forma, termini i lloc indicats a l'anunci de licitació, mitjançant la presentació telemàtica d'ofertes, que es troba al perfil del contractant (trobarà més indicacions a l'ANNEX NÚMERO 3).

S'estableix l'obligatorietat de l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, inclusives les que correspongui realitzar a les empreses licitadores i/o candidates com la presentació d'ofertes. Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que en derivin per mitjans exclusivament electrònics.

Clàusula 15.- Documentació a presentar pel licitador, forma i contingut de les proposicions

L'Òrgan de Contractació invitarà a presentar una sol·licitud de participació juntament amb la seva oferta al licitador, amb qui negociarà els aspectes que s'indicaran més endavant a aquest plec.

L'empresa convidada a participar a la licitació, quan s'admeti la tramitació electrònica i així es faci constar, ha de presentar la seva sol·licitud de participació i oferta electrònicament mitjançant l'enllaç de "presentació d'ofertes" accessible des de l'espai de licitació dins el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Ripollet, allotjat a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública.

El termini de presentació de proposicions serà de 15 dies naturals des de la data en què l'empresa licitadora rebi la invitació a participar en el procediment.

En el present procediment només s'admetran les ofertes que es presentin a través de presentació telemàtica d'ofertes, que es troba en el perfil del contractant.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Tanmateix, i tenint en compte que només pot optar a aquest contracte un únic licitador, el termini de presentació de proposicions es considerarà conclòs quan aquest hagi presentat la seva oferta.

Els documents que integrin l'oferta s'hauran de presentar en format pdf (extensió .pdf), i tots hauran d'estar signats electrònicament.

Les proposicions són secretes i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per part de l'empresa licitadora del contingut del present plec i del plec de prescripcions tècniques, així com l'autorització a l'Òrgan de Contractació per consultar les dades que recullen el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) o el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic (ROLECE), o les llistes oficials d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea, si s'escau.

L'empresa licitadora no pot subscriure cap proposta en UTE amb d'altres si ho ha fet individualment o figurar en més d'una unió temporal. La infracció d'aquestes normes dona lloc a la no-admissió de cap de les propostes que hagi subscrit.

Poden presentar proposicions, que han de ser úniques, les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i no estiguin incurses en cap prohibició de contractar.

La totalitat de documentació que es presenti a la licitació haurà de:

- donar compliment al PCAP i PPT.
- estar redactada en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya;
- anar degudament signada pel licitador;
- ser original o degudament autenticada;

I haurà de presentar-se en UN ÚNIC (1) SOBRE TELEMÀTIC, d'acord amb l'art. 159.6c) LCSP, dins del qual s'inclourà, una relació numerada dels documents en ell inclosos, així com la pròpia documentació que es detalla a continuació.

Les proposicions hauran de tenir una validesa mínima de 3 mesos, comptats a partir de la data d'obertura de les mateixes. Passat aquest termini, o aquell superior indicat per cada licitador en la seva proposta, sense que l'Ajuntament de Ripollet hagi acordat l'adjudicació del contracte o la resolució del procediment en un altre sentit, els licitadors admesos tindran dret a retirar la seva proposició, sempre i quan ho sol·licitin així per escrit a l'Ajuntament. Les proposicions que no siguin retirades s'entendran vàlides i vinculants per al licitador a tots els efectes previstos en aquest Plec de Clàusules.

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	1/10/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





No seran admeses, en cap cas, les propostes d'aquelles persones en les quals concorrin algunes de les circumstàncies previstes en l'article 71 LCSP, Prohibicions de contractar.

La presentació de proposicions implica l'acceptació incondicionada per les empreses licitadores o candidates del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Quedaran excloses del procediment les proposicions que no estiguin signades electrònicament o aquelles que incorreguessin en causa d'exclusió d'acord amb la normativa i jurisprudència aplicables. En concret també seran considerades excloses aquelles ofertes que no continguin pronunciament exprés per part dels licitadors quan ha estat establert aquest requeriment al PCAP o el PPT i el seu tenor no sigui susceptible d'esmena.

Els licitadors hauran de presentar un ÚNIC SOBRE TELEMÀTIC, que contindrà els següents documents:

1).- De conformitat amb l'establert al *Reglamento de Ejecución (UE) 2016/7 de la Comisión, de 5 de enero de 2016, l'exigència del DOCUMENT EUROPEU ÚNIC DE CONTRACTACIÓ* –DEUC–, constitueix una càrrega administrativa innecessària si tan sols hi ha un participant predeterminat i, per tant, queda substituït pel document que s'adjunta al present PCAP com a ANNEX 4 MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE.

Aquest MODEL consisteix en una declaració actualitzada de l'empresa interessada, en substitució de la documentació acreditativa d'aquests requisits, que confirmi que l'empresa compleix els mateixos, per tal de poder participar en el procediment de licitació, i més concretament: que compta amb les condicions d'aptitud exigides, incloses la de no estar incurs en prohibició de contractar, que compleix amb els requisits de solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, així com la resta dels criteris de selecció i requisits de participació que estableixin els plecs de contractació.

2).- Haurà de ser designat un representant de l'empresa que serà l'interlocutor amb l'ajuntament als efectes de gestió administrativa de la present licitació, que ostenti els deguts poders de representació, segons el model que recull l'ANNEX 5 del present PCAP.

3).- D'acord amb l'article 76.2 LCSP, el licitador haurà de presentar el compromís formal d'adscriure els mitjans personals i materials necessaris per executar la prestació contractual.

4).- Declaració de confidencialitat. ANNEX 6.

5).- Oferta susceptible de negociació

Segons els **aspectes econòmics i tècnics objecte de negociació** que s'indiquen a la clàusula 9, seguint el model establert a l'ANNEX 7.

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





L'òrgan de contractació podrà demanar als licitadors que presentin la totalitat o part de la documentació justificativa en qualsevol moment del procediment quan resulti necessari per garantir el correcte desenvolupament d'aquest.

Clàusula 16.- Inexistència de Mesa de contractació.

D'acord amb el que estableix l'article 326.1 de la LCSP, en aquest procediment negociat sense publicitat no es constituirà mesa de contractació.

Clàusula 17.- Fases del procés negociador.

a. Fase d'avaluació de l'oferta

Un cop finalitzat el termini de presentació d'ofertes, les tècniques de contractació, amb el suport de la responsable del contracte, examinarà, en un acte no públic, la totalitat de la documentació administrativa de l'oferta relativa als requisits previs i determinarà si l'oferta compleix els requisits per a poder ser admesa.

Si s'observessin defectes esmenables en els documents presentats, es comunicarà al licitador afectat, concedint un termini de tres dies naturals perquè puguin ser esmenats aquests defectes.

Seguidament revisarà la proposició efectuada pel licitador i determinarà els aspectes de la seva oferta susceptibles de negociació amb el candidat als efectes de poder ser millorats per aquest.

b. Fase de negociació

Les tècniques de Contractació, juntament amb la responsable del contracte, conformaran la comissió negociadora i procedirà a negociar amb el candidat aquells aspectes que hagi considerat negociables, deixant-ne la necessària constància a l'expedient de contractació, amb les diferents actes que s'aniran aixecant al llarg del procediment.

A aquests efectes, la negociació es realitzarà via correu electrònic a l'adreça que el licitador hagi indicat a efectes de notificacions, sol·licitant-li que presenti la seva oferta definitiva amb la incorporació de les millores dels aspectes a negociar, en un termini màxim de tres dies hàbils.

De la fase de negociació es deixarà constància documental a l'expedient. A aquests efectes, la responsable del contracte aixecarà acta de la mateixa.

c. Fase de valoració definitiva

La comissió negociadora avaluarà l'oferta definitiva presentada pel licitador i, si considera que s'ha donat correcte compliment al contingut dels plecs i a la fase de negociació, formularà proposta d'adjudicació a l'òrgan de contractació.

Signatura 1 de 3
Marta Gili Lorente
11/07/2024
Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3
Ma. Isabel Siles Ruiz
14/07/2024
Tècnica Contractació MSiies
Signatura 3 de 3
Cristina Cabruja Sagré
15/07/2024
Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





En aquesta proposta es deixarà constància de quina fou la proposta inicial, els aspectes que s'han negociat i els aspectes millorats en la proposta definitiva.

L'oferta definitiva haurà de ser coherent amb els posicionaments mantinguts pel candidat durant la sessió de negociació celebrada, essent rebutjats aquells extrems o elements que els contradiguin. Els termes d'aquesta oferta definitiva es reflectiran a l'acord d'adjudicació i al document de formalització del contracte.

Seguidament es requerirà a l'empresa, si s'escau, que aporti els compromisos necessaris per a procedir a l'adjudicació del contracte, o aquella altra documentació que no es trobi en el RELI o ROLECE en cas que el licitador hi estigui inscrit, i a que aporti la documentació requerida en el termini de 10 dies hàbils i, posteriorment, procedir a l'adjudicació del contracte.

Clàusula 18.- Adjudicació del contracte.

Un cop presentada la documentació exigida per a la present licitació, l'òrgan de contractació acordarà l'adjudicació del contracte a l'empresa proposada com a adjudicatària, dins del termini de 5 dies hàbils següents a la recepció de dita documentació.

La licitació podrà quedar deserta si la proposició definitiva no fos admissible d'acord amb els criteris que figuren en aquest plec. La declaració, en el seu cas, que aquest procediment ha quedat desert es publicarà en el perfil de contractant.

La resolució d'adjudicació del contracte es notificarà a l'empresa licitadora mitjançant notificació electrònica a través de l'e-NOTUM, si s'escau, i es publicarà en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació dins del termini de 15 dies, indicant el termini en què s'haurà de procedir a la formalització del contracte.

A aquest efecte, s'enviarà, a l'adreça de correu electrònic –i, en cas que s'hagi informat, al telèfon mòbil– que les empreses licitadores hagin designat en presentar les seves proposicions, un avís de la posada a disposició de la notificació.

Clàusula 19.- Formalització del contracte

1.- El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització, que s'haurà d'efectuar dins els 15 dies hàbils següents a aquell en què el candidat rebi la notificació de l'adjudicació, d'acord amb allò que disposa l'article 153.3 de la LCSP.

Simultàniament amb la signatura del contracte, l'adjudicatari haurà de signar el plec de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques, que revesteixen caràcter contractual.

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
--	-------------------------------------	------------	------------	-----------------------------	--	------------	-----------------------

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





2.- Si no es formalitzés el contracte en el termini anteriorment esmentat per causes imputables a l'adjudicatari, l'Ajuntament de Ripollet li exigirà una penalitat del 3% del pressupost base del contracte, IVA exclòs.

3.- En cas que el contracte s'elevi a escriptura pública, les despeses aniran a càrrec del contractista.

Clàusula 20.- Condicions tècniques generals:

El contractista està obligat a:

- a. Organitzar, coordinar i executar els aspectes tècnics i artístics que, conforme al present plec i l'oferta definitiva, siguin necessaris per a l'actuació de l'artista així com portar a terme la realització de l'espectacle en totes les seves fases, i assumir els costos i retribucions dels elements materials i personals necessaris per la producció.
- b. Complir i fer complir, amb caràcter previ a l'inici de l'actuació, les obligacions en matèria laboral, fiscals i de Seguretat Social, especialment les relacionades amb l'afiliació, salut laboral i prevenció de riscos laborals. D'acord amb l'article 308.2 de la LCSP, el personal adscrit a l'execució no tindrà en cap cas, ni sota cap concepte, vinculació laboral o funcional amb l'Ajuntament de Ripollet.
- d. Designar una persona responsable del contracte que s'encarregarà, entre d'altres funcions que li siguin encomanades per l'adjudicatari, del compliment dels termes que consten a la declaració responsable sobre prevenció de riscos laborals (ANNEX 9), d'impartir les instruccions necessàries per a l'execució del contracte i de fer d'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el responsable municipal del contracte.
- e. Complir amb els horaris i condicions pactades amb l'Empresa per tal de poder realitzar l'espectacle en condicions òptimes.
- f. L'adjudicatari serà responsable de qualsevol desperfecte que pogués causar-se en bens de propietat municipal, ocasionats per algun dels membres integrants o acompanyants de l'artista MALA RODRIGUEZ.
- g. La seguretat i custòdia dels equips mentre romanguin al recinte de l'actuació serà responsabilitat de l'adjudicatari.
- h. L'adjudicatari no podrà alienar ni substituir bens adscrits a l'actuació sense autorització expressa de l'Ajuntament.
- i. Si l'actuació fos suspesa abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable al contractista, aquest vindrà obligat a abonar a l'Ajuntament el 25 % del caixet.
Si l'actuació fos suspesa durant els set (7) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable al contractista, aquest vindrà obligat a abonar a l'Ajuntament el 50 % del caixet.

Signatura 3 de 3	Secretària accidental
Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024
Signatura 2 de 3	Tècnica Contractació MSiles
Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024
Signatura 1 de 3	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente	11/07/2024

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Si l'actuació fos suspesa el mateix dia de l'actuació per causa imputable al contractista, aquest vindrà obligat a abonar a l'Ajuntament el 100 % del caixet.

j. Si l'actuació fos suspesa abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest vindrà obligat a abonar al contractista el 25 % del caixet.

Si l'actuació fos suspesa durant els set (7) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest vindrà obligat a abonar al Contractista el 50 % del caixet.

Si l'actuació fos suspesa el mateix dia de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest vindrà obligat a abonar al Contractista el 100 % del caixet.

Clàusula 21.- Condicions especials d'execució.

No s'estableixen per no ser preceptiu, d'acord amb el que determina el paràgraf segon de l'article 26.2 de la LCSP.

Clàusula 22.- Penalitzacions.

D'acord amb allò que preveu l'article 192 de la LCSP, el present PCAP preveu penalitzacions pel cas de compliment defectuós de l'objecte contractual. S'imposaran penalitats al contractista que s'especifiquen a continuació independentment del rescabament per danys i perjudicis:

- Incompliments/compliments defectuosos **molt greus**: d'un 6,01 per cent fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació.
- Incompliments/compliments defectuosos **greus**: d'un 3,01 per cent fins a un 6 per 100 del preu del contracte.
- Incompliments/compliments defectuosos **lleus**: fins a un 3 per 100 del preu del contracte.

La graduació de l'incompliment dependrà de la gravetat de les conseqüències, la reiteració, i el dol en la seva causació.

La imposició de penalitzacions no exclou la responsabilitat per danys i perjudicis ni la possible resolució del contracte, ni tampoc no eximirà el contractista de l'obligació que legalment li incumbeix pel que fa a la correcció dels defectes.

Clàusula 23.- Resolució del contracte

D'acord amb l'article 26 de la LCSP, les normes de dret privat son les aplicables respecte als efectes i extinció d'aquest tipus de contracte.

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



Subsidiàriament, seran aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 i 313 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als articles 212 i 213 de la LCSP.

Com a clàusula específica de resolució s'estableix l'incompliment de les normes ètiques (ANNEX 8 d'aquest plec).

La resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert a l'article 191 de la LCSP i l'article 109 del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, RGLCAP, 1098/2001.

Clàusula 24.- Força major

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major.

S'entendrà com a supòsit de força major: incendis, catàstrofes naturals, actes vandàlics o de terrorisme, vaga dels serveis públics, vaga del personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es puguin evitar.

La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

S'incoarà d'ofici o a instància de part el procediment corresponent de conformitat amb la Llei.

Clàusula 25.- Cessió

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

Clàusula 26.- Subcontractació

Atenent a l'objecte contractual, únicament es permetrà la subcontractació amb els artistes musicals d'acompanyament a l'artista principal o bé, amb els seus agents, quedant obligats únicament davant el contractista que assumirà la responsabilitat de l'execució del contracte davant l'Ajuntament.

Clàusula 27.- Jurisdicció competent

L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a conèixer de les qüestions litigioses que es suscitin en relació a la preparació i adjudicació d'aquest contracte.

Signatura 1 de 3
Marta Gili Lorente
11/07/2024
Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3
Ma. Isabel Siles Ruiz
14/07/2024
Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3
Cristina Cabruja Sagré
15/07/2024
Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Ajuntament de Ripollet
Carrer de Balmes, 2
08291 Ripollet
Barcelona
Tel. 935 04 60 00
ripollet.cat

ANNEX NÚM.1 RIDER TÈCNIC

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiSes	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
--	------------	--	---	------------	-----------------------------	--	------------	-----------------------

Responsable Producció Tècnica Siles, Miguel Angel Negro

móbil: +34 619 23 17 29
mail: miguelangelnegro@gmail.com

powered by
 LA CAJA NEGRA MADRID



MALA RODRIGUEZ - TOUR 2024



RIDER TÈCNICO Nº 01/24 10/03/2024

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



MALA RODRÍGUEZ - TOUR 2024



RIIDER TÈCNIC N° 01/24 10/03/2024

FOH

SISTEMA DE PA.

Sistema Line Array processado, preferiblemente tipo: d&b (Series V, J, KSL, GSL), L-Acoustics (K2, K3 o Kara II), Adamson (S10, E-15 o E-12), Meyer (Leo, Lyon o Leopard). El sistema deberá estar perfectamente ajustado en fase y frecuencia antes de la prueba de sonido. La cantidad será la necesaria para cubrir homogéneamente la longitud del recinto con una presión de 110-115 dB. Mínimo 7 Elementos de Array por lado + 1 Elemento de Downfill. (Mínimo 8 Elementos de Array en total por lado). La Configuración de Subgraves será en modo Cardioid. Si no, la configuración será en Stack con Arco Electrónico, cubriendo toda la distancia entre arrays, siendo la cantidad de éstos dependiendo de la distancia entre ellos (frecuencia de corte).

FRONT - FILL

Preferiblemente de la misma marca que el equipo, pero con una dispersión adecuada para cortas distancias, tipo: d&b Serie Y, Meyer UPA, Nexo P515. El Frontfill será alimentado desde un envío mono desde la mesa de PA. La cantidad será la necesaria para cubrir homogéneamente la distancia entre arrays con una presión de 110-115 dB. (2 o 4 Unidades en stack de dos en dos).

CONSOLA

Consola Digital: 01 @ YAMAHA CL5 ('Actualizada').

STAGE RACK

01 @ YAMAHA RIO 32/24 D2. Situados al Lado Derecho del Escenario, según Plano de Escenario.

CONTROL


La Mesa de PA., si no hay condicionantes especiales, debe ir en el suelo ó en una estructura de no más de 40 cm. de alta, y a una distancia entre 1 a 2 veces el ancho del escenario (nunca más allá de 25 metros). El equipo de luces, sonido y backline deben tener toma de tierra separadas. El cableado de corriente y señal no atravesaran al escenario, quedando éste siempre totalmente libre. Se necesitará un StageBox con Entradas necesarias según Lista de canales y con 16 Retornos Mínimo para Envíos de monitores desde PA hacia escenario, más las necesarias por parte del Equipo de PA. (24 Salidas/Retornos de escenario). En caso de compartir escenario con otros artistas, todo el material empleado por MALA RODRÍGUEZ (Microrfonía, ples y soportes de micros, Dis, sub-cajeteines y cableado), no se compartirán ni se desplazaran una vez finalizada la prueba de sonido.

Se necesitará un Técnico de Sonido Asistente con posibilidad de Operar en caso necesario , y un Técnico de Sistemas para ajuste y configuración del equipo.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3	Cristina Cabruja Sagré	Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3	Ma. Isabel Siles Ruiz	Cap d'Àrea de servei a les Persones	1/07/2024	Signatura 1 de 3	Marta Gili Lorente
-----------------------	------------	------------------	------------------------	-----------------------------	------------	------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------	------------------	--------------------

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3	Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3	Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3	Marta Gili Lorente

MONITORES

CONSOLA

Consola Digital: 01 @ YAMAHA CL5 - Control Remoto (Router Wifi + iPad) en Escenario.

SISTEMA DE MONITORES

- 02 @ Sistema Sidefill, uno en cada lado del Escenario, en Configuración L-R, preferiblemente tipo Meyer UPQ ó d&b Serie Y o V - Satelites + d&b V GSub .
- 02 @ Sistema Sistema Stage - Monitor de Suelo, preferiblemente tipo d&b M4.
- 05 @ Sistemas de Monitorización In Ear IEM para MALA RODRIGUEZ, SPARE y ESCUCHA TÉCNICO, Sennheiser IEW300 IEM G3 o Shure PSM1000. Sistemas Completos: Emisores + Petacas + Splitters + Antenas externas.

BACKLINE / INSTRUMENTOS

- 06 @ Cajas de inyección activas D.I. con atenuación y levitador de tierra, BSS ART133 o Countryman, en caso necesario, a disposición. Situadas en Control de Audiovisuales/MON.

STAGE RACK

- 01 @ YAMAHA RIO 32/24 D2. Situados al Lado Derecho del Escenario, según Plano de Escenario.

Se necesitará un Técnico de Sonido Operador de Monitores y Un Asistente de Escenario - Microfonista y Técnico de Sistemas RF para ajuste y configuración del Equipo IEMs.

SISTEMAS MICROFONIA INALÁMBRICA

SISTEMA DE MICROFONIA INALÁMBRICA PARA ARTISTA

- 03 @ Sistemas de Microfonia Inalámbrica Digital Shure UDXD con Cápsulas Dinámicas Hipercardioides KSM8. Sistemas Completos: Emisores + Petacas + Splitters + Antenas externas.

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





LISTA DE CANALES ENTRADA - FOH

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	PIE	PATCH	OBSERVACIONES
1	SPDX L	Caja Inyección DI Radial 48 o similar	-	FOH - MON	Pad/Trigger-Batería
2	SPDX R	Caja Inyección DI Radial 48 o similar	-	FOH - MON	Pad/Trigger-Batería
3	CAJA	Shure Beta 57	Pie Jirafa Pequeño	FOH - MON	Percusión
4	PANDERO CUADRADO	Shure Beta 57	Pie Jirafa Pequeño	FOH - MON	Percusión
5	OH L	AKG 414 o Similar	Pie Jirafa Alto	FOH - MON	Aéreo Batería
6	OH R	AKG 414 o Similar	Pie Jirafa Alto	FOH - MON	Aéreo Batería
7	KEYS L	Caja Inyección DI Radial 48 o similar	-	FOH - MON	Salida Interface Ordenador
8	KEYS R	Caja Inyección DI Radial 48 o similar	-	FOH - MON	Salida Interface Ordenador
9	GUITARRA ELECTRICA	Caja Inyección DI Radial 48 o similar	-	FOH - MON	Guitarra
10	FLAUTA / VOCES	Shure Beta 58	Pie Jirafa	FOH - MON	Instrumento Viento / Voz Coros
11	BASES L	XLR Balanced Directo	-	FOH - MON	Base Musical - Stereo
12	BASES R	XLR Balanced Directo	-	FOH - MON	Base Musical - Stereo
13	LEAD VOCAL L - FX	XLR Balanced Directo	-	FOH - MON	Señal de Voz Procesada procedente de la Apollo con Efectos FX - Stereo
14	LEAD VOCAL R- FX	XLR Balanced Directo	-	FOH - MON	Señal de Voz Procesada procedente de la Apollo con Efectos FX - Stereo
15	CLICK	XLR Balanced Directo	-	MON	SOLO MON !!! Señal exclusiva Para Sistema de Monitoraje IEM
16	ORDENES	XLR Balanced Directo	-	MON	SOLO MON !!! Señal exclusiva Para Sistema de Monitoraje IEM
17	LTC	XLR Balanced Directo	-	FOH	SOLO FOH !!! Señal Código de Tiempo para LTC IN de Mesa Iluminación
18	VOX SPARE	Shure AXIENT - Shure KSM8	Recto - Base Redonda	FOH - MON	Señal de Voz Dry de Reserva
MIC 1	VOX MALA	Shure U1X2 - Shure KSM8	Recto - Base Redonda	APOLLO	Salida Directa desde el Receptor hasta la Entrada 1 de la Apollo !!!
MIC 2	VOX INVITADO	Shure U1X2 - Shure KSM8	Recto - Base Redonda	APOLLO	Salida Directa desde el Receptor hasta la Entrada 2 de la Apollo !!!

Signatura 1 de 3
Marta Gili Lorente

Cap d'Àrea de servei a les
Persones

11/07/2024

Signatura 2 de 3
Ma. Isabel Siles Ruiz

14/07/2024

Tècnica Contractació MS/les

Signatura 3 de 3
Cristina Cabruja Sagré

15/07/2024

Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original






LISTA DE CANALES SALIDA - MONITORES

ENVIO	MUSICO	INSTRUMENTO	SISTEMA	TIPO	CANTIDAD	EQ	OBSERVACIONES
1 - 2	JUAN	Bateria	In Ear	Stereo	1 @ IEM	Paramétrico 4 + Gráfico 31	01 @ Shure PSM1000
3 - 4	MARI	Guitarra/teclados /Fautu	In Ear	Stereo	1 @ IEM	Paramétrico 4 + Gráfico 31	01 @ Shure PSM1000
5 - 6	MALA RODRIGUEZ	Artista	In Ear	Stereo	1 @ IEM	Paramétrico 4 + Gráfico 31	01 @ Shure PSM1000
7 - 8	SPARE	Spare - Invitado	In Ear	Stereo	1 @ IEM	Paramétrico 4 + Gráfico 31	01 @ Shure PSM1000
9 - 10	MIGUEL	Técnico Monitores	In Ear	Stereo	1 @ IEM	Paramétrico 4 + Gráfico 31	01 @ Shure PSM1000
11 - 12	MONITOR	Vox - Stage	Monitor Suelo	Stereo	2 @ WEDGE	Paramétrico 4 + Gráfico 31	02 @ d&B M4
13 - 14	SIDEFILL	Stage - Dancers	Sist. Satellite + Sub	Stereo	2 @ SAT + SUB	Paramétrico 4 + Gráfico 31	02 @ d&B V7P + VGSsub

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Técnica Contractació MSiles	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
--	------------	-------------------------------------	---	------------	-----------------------------	--	------------	-----------------------

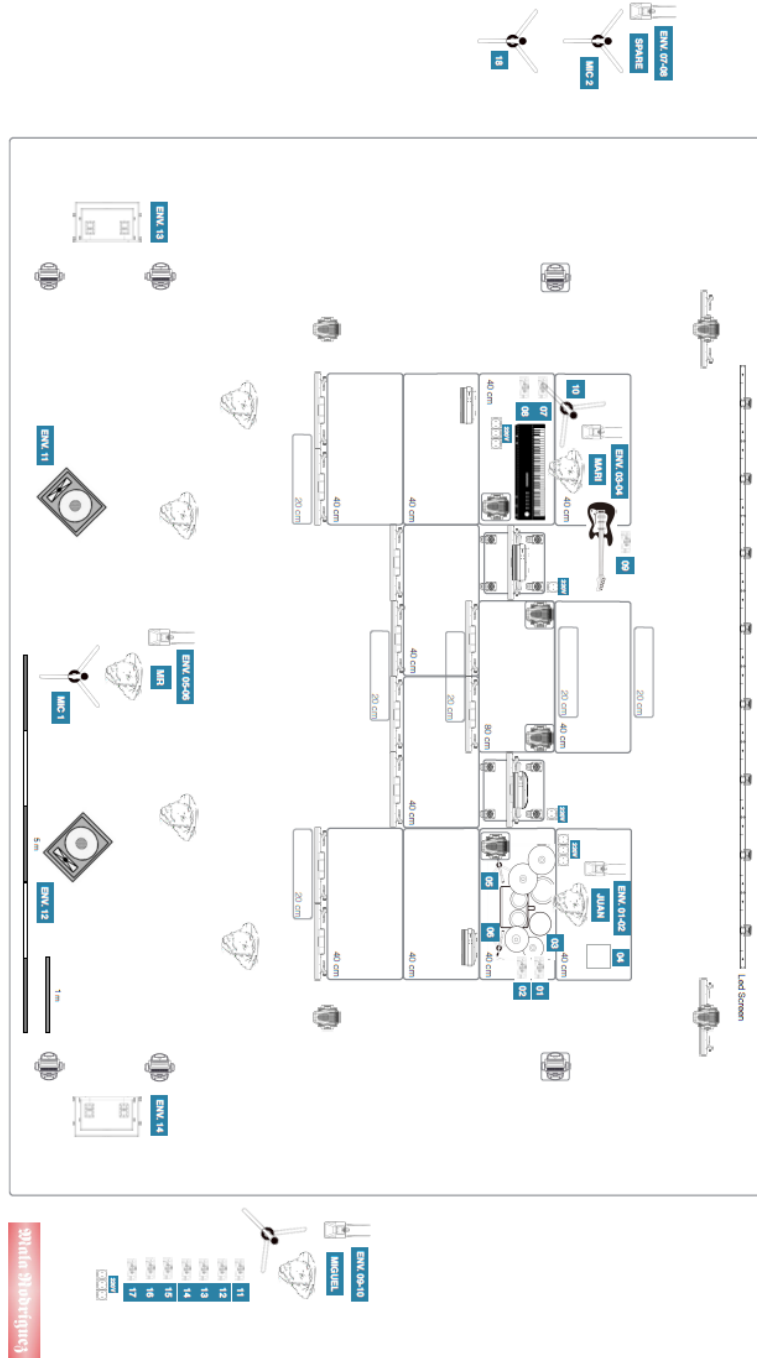
Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiies	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
--	------------	-------------------------------------	---	------------	-----------------------------	--	------------	-----------------------



PLANO ESCENARIO - TARIMAS

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ESCENARIO

MEDIDAS - DIMENSIONES

Se necesita una **Plataforma de Escenario de 14x12m de dimensiones mínimas**, con Espacio Útil en Escenario de 12x10m como mínimo, libre de estructuras y material técnico.

CARACTERÍSTICAS

- Escenario Estructura Layher de 15,42 m de Ancho x 12,85 metros de Profundidad, a 1,80 metros de Altura. 2 Alas de sonido de 2,57 x 5,14 metros a 1,80 metros de Altura. 2 Torres Laterales Layher de de 2,57 x 12,85 metros a una Altura de 10 metros de Altura con 2 vigas IPN en sentido perpendicular a línea de escenario para el colgado de motores de equipos de sonido de PA. Peso: 6000KG c/u. Barandilla de Seguridad. Rampa de Carga y Descarga. 2 Escaleras de acceso con peldaño liso, una por la parte trasera más cercana a camerinos, otra en el lado contrario, al lateral - trasera del escenario. - Faldón de tela negra para perímetro de escenario. 18 metros de Valla antivallanca. Valla seguridad perimétrica en todo el recinto. Control de Sonido de 4 x 3 metros a 0,40 metros de altura a 20 metros del escenario. Control de Iluminación de 4 x 3 metros a 0,80 metros detrás del control de Sonido. Puesto de Cañon de Seguimiento Estructura Layher 2,57 x 2,57 metros a 4 metros de Altura.

CORRIENTE

- 1 @ Toma de Corriente de 125A Trifásica para Iluminación y Video. Trasera Centro del Escenario. Grupo Electrogenero de 150CV, en caso necesario.
- 1 @ Toma de 63A Trifásica para Sonido en Costado Derecho del Escenario.
- 3 @ Toma de 16A monofásico independiente de Sonido, Iluminación y Video en FOH.
- 3 @ Toma de 16A monofásico para Cañon de Seguimiento, situado en Plataforma, detrás de FOH.
- 2 @ Tomas de electricidad necesarias según Plano de Escenario, con toma de tierra e independiente de las tomas de corriente de luces, sonido y Backline. El cableado de corriente y señal no atravesaran al escenario, quedando éste siempre totalmente libre.

CABLEADO

Se necesitan 2 @ Cables CAT5e - Cat6 nombrados (*Según Sistema implementado) del 1 al 2, desde el control FOH hasta el Stage Rack situado en el costado derecho del escenario, 100 metros de Longitud máxima. - Se necesita cableado XLR, cañones y mangueras para la conexión de toda la microfonia y cajas hasta los Stage Rack de Previos, según Plano de Escenario.

ATREZZO - TARIMAS

Se necesitan 12 @ **Tarimas Guji** o Similar en el escenario: 11 @ **Tarimas a 40cm de Altura y 01 @ Tarima a 80cm de Altura. Telas Negras para ocultación de cableado. Todas las tarimas deben estar perfectamente aseguradas y unidas perfectamente mediante uniones de sujeción, ya que se baila encima de ella. Serán: (*Mirar Plano Escenario),**

- 02 @ Tarimas Rosco o Similar de 2x1m a 40 cm de Altura, para Teclados situada a la derecha del Escenario según Plano de Escenario.
- 02 @ Tarimas Rosco o Similar de 2x1m a 80 cm de Altura, para Batería situada a la izquierda del Escenario según Plano de Escenario.
- 06 @ Tarimas Rosco o Similar de 2x1m a 40 cm de Altura, para Plataforma Delantera según Plano de Escenario.
- 01 @ Tarimas Rosco o Similar de 2x1m a 80 cm de Altura, y 01 @ Tarimas Rosco o Similar de 2x1m a 40 cm de Altura detrás, para Escalera Central, según Plano de Escenario.

Se necesitan 02 @ **Pies de Micro Rectos con Base Redonda** en el escenario, 5 @ **Pies de Micro de Jirata** en el escenario (según Plano de Escenario), más los necesarios para de Antenas de microfonia y sistemas IEM, El resto de Pies de micrófono, según Lista de Canales

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3	Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3	Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3	Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones	1/07/2024	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	15/07/2024	Secretària accidental	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré
--	------------	-------------------------------------	-----------	------------	-----------------------------	---	------------	-----------------------	--

- (*) **IMPORANTANTE (*)** - Sistema totalmente ajustado y operativo a la llegada acordada para la Prueba de Sonido.
- EFFECTOS FX**
- CONFETTI**
- 04 ☉ Cañones de Confetti. Se dispararán 2 veces, al comienzo y al final del Show.
- CO2**
- 04 ☉ Salidas CO2. Se necesitarán bombonas de CO2 necesarias para disparos suficientes para todo el Show.
- FUEGO**
- 04 ☉ Máquinas de Chorro de Fuego. Se necesitará material fungible necesario para disparos suficientes para todo el Show.
- Se necesitará un Técnico de Efectos FX - Responsable del Material. Personal necesario montaje.
- (*) **IMPORANTANTE (*)** - Los Controles de Efectos y FX del Espectáculo, irán situados en el Escenario, en el CONTROL de MONITORES

VIDEO

PANTALLA


- 01 ☉ Pantalla de Led IP65 Pitch 4mm - 8 metros de Ancho x 4 metros de Alto - 32 Metros Cuadrados. Formato 16:9.
- 01 ☉ Estructura de Volado, 128 módulos - 1100Kg Aprox. A 2 metros de Altura desde el suelo a la parte más baja de la Pantalla. Centrada y por delante de Telón de Fondo.

CARACTERÍSTICAS

- 01 ☉ Sistema Media Master Pro - Escalador. Situado en Control de MONITORES.
- 01 ☉ Ordenador Apple Macbook Pro con Reproductor de Visuales - Programa de Ajuste o Similar, y Programa Reproductor VJ, proporcionado por "La Artista"
- 01 ☉ Mangueras, splitters, matrices de video, cableado y conexiones necesarias para un correcto funcionamiento del sistema.
- 01 ☉ Cable HDMI desde el Escalador del sistema hasta el Reproductor de Visuales, proporcionado por Equipo Técnico Local - Producción Local.
- 01 ☉ Técnico Asistente de Video competente.
- 01 ☉ Personal necesario para Montaje de Pantalla Led.

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





IL·LUMINACIÓ

ESTRUCTURA

- 01 ⊗ Puente Truss Liec QD40 de 12 Metros, para Iluminación Frontal a 8 Metros de Altura, según Plano Iluminación. Peso a Volar: 120Kg Aprox. **COTA: -0.5m**
- 01 ⊗ Puente Truss Liec QD40 de 12 Metros, para Iluminación Central a 7 Metros de Altura, según Plano Iluminación. Peso a Volar: 150Kg Aprox. **COTA: +6.0m**
- 01 ⊗ Puente Truss Liec QD40 de 12 Metros, para Iluminación Contra a 6 Metros de Altura, según Plano Iluminación. Peso a Volar: 150Kg Aprox (+ Peso Truss/Pantalla: 1250Kg aprox en Total en caso de Volado en mismo Truss). **COTA: +9.0m**
- 01 ⊗ Puente Truss Liec QD40 de 10 Metros, para Pantalla de Led a 5 Metros de Altura, según Plano Iluminación. Peso a Volar: 1.100Kg Aprox.
- 08 ⊗ Motor Elevación Verifinde 11n + Controlador de Motores.
- 02 ⊗ Motor Elevación Verifinde 11n para Truss Pantalla Led.
- En caso de no poder volar los Trusses, se necesitará Sistema Ground Support equivalente:
- 01 ⊗ Estructura Ground Support Liec 12x8m con Puente Intermedio. Bulón 52x52 - Patas Estructurales 40x40. Estructuras tipo truss debidamente homologadas.
- (*) Estructuras, Infra, dimmers, Cableado de Corriente y Señal para todo el Sistema, etc necesarios para el correcto funcionamiento de todo el sistema.

CABLEADO

- Sistema de señal adecuado entre el FOH y el escenario.
- 2 Líneas de **Cat6 para Artnet, entre escenario y FOH.**
- 2 Líneas de DMX de reserva, entre escenario y FOH.
- Protector de cable tipo yellow jacket desde el escenario al FOH

CORRIENTE

- 01 ⊗ Toma de 125A trifásica para Iluminación y Video. Trasera Centro del Escenario.
- 01 ⊗ Toma de 63A trifásica para Sonido. Costado derecho del Escenario.
- 03 ⊗ Toma de 16A monofásico independiente de Sonido, Iluminación y Video en FOH.
- 03 ⊗ Toma de 16A monofásico para Cañones de Seguimiento, situado en Platatorma.

CONTROL

- 01 ⊗ Consola Iluminación Avolites Trian Mobile o superior, actualizada a Versión V16.
- 04 ⊗ Sistemas de Intercom entre FOH, Cañones y Escenario.


IL·LUMINACIÓ VOLADA

- 16 ⊗ Spot - Beam CMV: Robe Megapointe, Clay Paky M4thos, Robe BMFL WashBeam o similar, 10 unidades en Truss de Contra, y 06 unidades en Truss Central.
- 12 ⊗ Wash de Led: Robe Spider, Clay Paky A-Leda B Eye K10, Martin Quantum Wash o similar, 06 unidades en Truss de Contra y 08 unidades en Truss Central.
- 09 ⊗ Led Panel: SGM 07, Martin Atomic Led o similar, 09 unidades en Truss Central.
- 08 ⊗ Spot 1200: Robe BMFL Blade, Martin Encore o similar, 08 unidades en Truss Frontal.
- 06 ⊗ Cegadoras: 4 Lite de Cuatro Lámparas, 06 unidades en Truss Frontal.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3	Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3	Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3	Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3	Cristina Cabruja Sagré
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 2 de 3	Ma. Isabel Siles Ruiz
Metadades	11/07/2024	Signatura 1 de 3	Marta Gili Lorente

El Personal serà Professional i con experiencia contrastada en este tipo de trabajo

- 04 ⊗ Personas de Carga y Descarga. Para Descarga de Maternal Backline a la Llegada del Grupo a la Prueba de Sonido.
- 04 ⊗ Personas de Carga y Descarga. Para Carga de Material Backline a la Finalización del Show.

PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA

PERSONAL AUXILIAR

El Artista aporta un Técnico de Iluminación Operador durante el Show. Se necesitará un Técnico de Iluminación Asistente. Personal necesario montaje.

OTROS

- 01 ⊗ Canton de Seguimiento Aramis de 2500 Watts o Similar.
- 01 ⊗ Operador de Canton durante el Show, y Punto de Corriente.
- 02 ⊗ Smoke Factory Tour Haze, o similar.
- Taldón Negro de fondo suficiente para aforar toda la trasera del escenario.
- Oscuridad total durante el concierto

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN TRASERA Y SUELO

- 02 ⊗ Descuelgues Laterales de 3 Niveles, según Plano de Iluminación, a ambos lados de la Pantalla de Led.

- 06 ⊗ Spot - Beam CMT: Robe MegaPointe, Clay Paky Mythos, Robe BMFL WashBeam o similar, 03 unidades en cada uno de los 02 Descuelgues Laterales a la Pantalla de Led.

- 04 ⊗ Pointe: Robe Pointe, Clay Paky Sharpy o similar. 08 unidades sobre suelo y entarriado, según "Plano", Flighcases necesarios para ponerlos en Stack y Telas Negras.

- 06 ⊗ Wash de Led: Robe Spider, Clay Paky A-Leda B Eye K10, Martin Quantum Wash o similar. Colocadas a modo de calles, 3 unidades en cada lado del Stage.

- 02 ⊗ Estructura de Calle sobre Carro a Ruedas de 2 Metros. Aportado por la Producción del Artista en España Peninsular.

- 04 ⊗ Led Panel: ACME Thunder, SGM Q7, Martin Atomic Led o similar. 01 unidad en Bandera en cada Tótem. Aportado por la Producción del Artista en España Peninsular.

- 16 ⊗ Barra Led - Strobo: ACME PixelLine IP, Clay Paky Tambora Line100 o Similar. Según Plano de Iluminación de Suelo. Aportado por la Producción del Artista en España Peninsular.

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

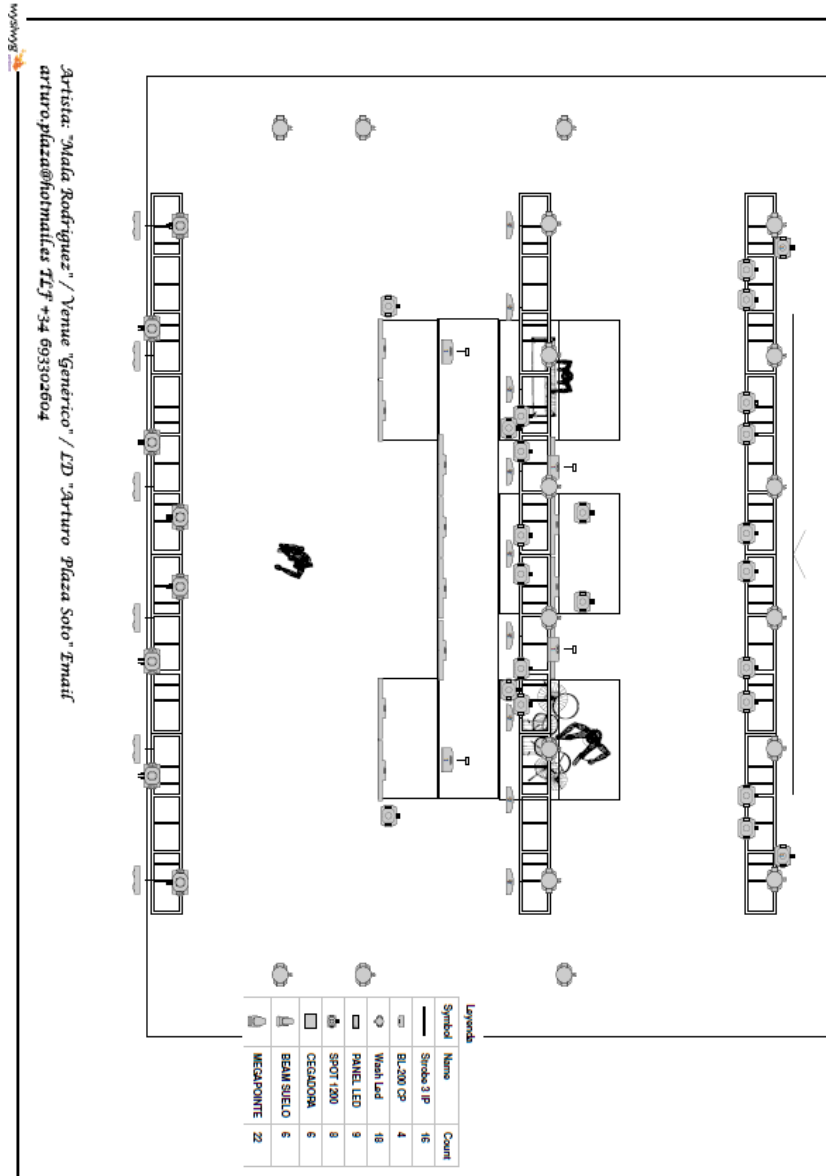
Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





PLANOS IL·LUMINACIÓ

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MS/les	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
--	------------	-------------------------------------	---	------------	-----------------------------	--	------------	-----------------------



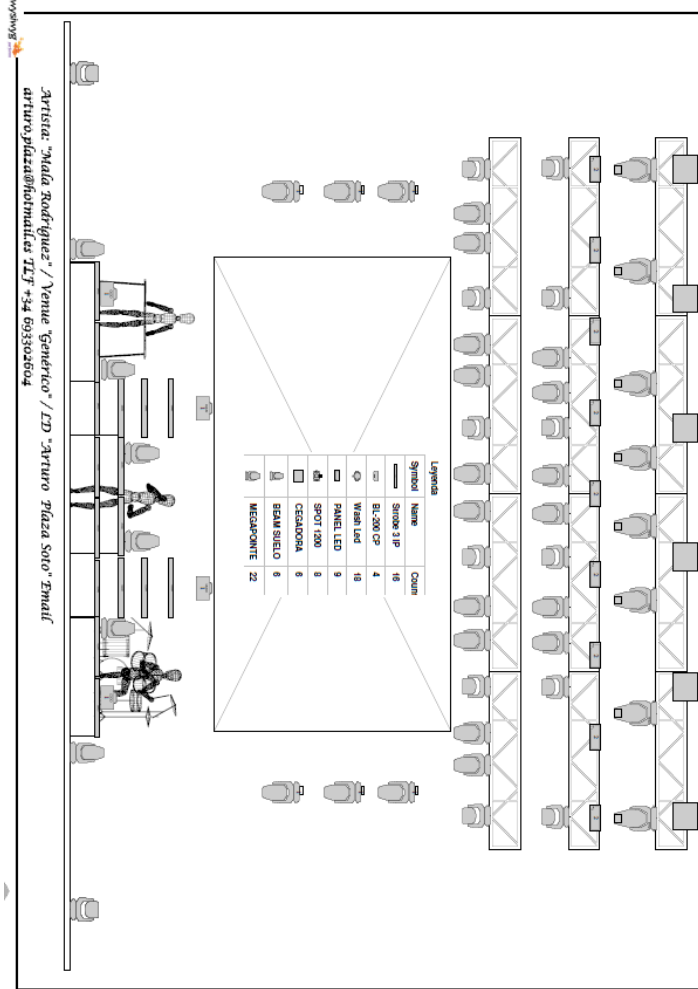
Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original






Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MS/les
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ANNEX NÚM.2 RELI O ROLECE

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA PLENA VIGÈNCIA DE LES DADES QUE INCLOU EL REGISTRE DE LICITADORS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (RELI) O EL REGISTRE OFICIAL DE LICITADORS I EMPRESES CLASSIFICADES DE L'ESTAT (ROLECE). (NOMÉS SI S'ESCAU)

....., amb DNI númeroen nom i representació de la societat, amb CIF....., en relació al contracte privat de serveis per a l'actuació de el dia 24 d'agost de 2024, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

Que les dades que consten en el Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya o en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades de l'Estat són plenament vigents (*en el supòsit que no sigui així, indicar quines dades són vigents i quines no ho són, aportant els documents acreditatius de les dades no vigents*).

Lloc, data, signatura (segell) de l'empresa candidata

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ANNEX NÚM. 3 TRAMITACIÓ ELECTRÒNICA DE L'EXPEDIENT DE LICITACIÓ

Les empreses licitadores hauran de presentar la documentació que conformi la seva oferta, en el termini màxim que s'assenyala a l'anunci de licitació, mitjançant la presentació telemàtica d'ofertes, que es troba al perfil del contractant de la Generalitat de Catalunya, i que serà accessible a través de la invitació que rebrà el licitador:

https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/cap.pscp?reqCode=viewDetail&idCap=9680487

Podeu trobar una guia de presentació telemàtica d'ofertes, a l'adreça web següent:

<https://suport-licitacions.aoc.cat/hc/ca/articles/4417886433809-Presentaci%C3%B3-telem%C3%A0tica-d-ofertes-guia-d-%C3%BA>

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ANNEX NÚM.4 MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

....., amb DNI númeroen nom i representació de la societat....., en relació al contracte privat de serveis per a l'actuació de l'artista "MALA RODRIGUEZ" el dia 24 d'agost de 2024, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

- a) Que compleixo amb tots el requisits de capacitat, solvència o classificació exigits en els plecs reguladors, de conformitat amb el que es preveu a l'article 140 de la LCSP.
- b) Que, en tant que promotor no organitzador, té la disponibilitat dels serveis de "MALA RODRIGUEZ", a través de negoci jurídic intern, per a poder-la oferir a l'Ajuntament de Ripollet i obligar-se com a contractista.
- c) Que em comprometo a acreditar documentalment davant l'òrgan de contractació, en el cas de ser requerit, tots i cadascun dels extrems requerits per la Llei i el plec, amb anterioritat a l'adjudicació, en el termini atorgat a l'efecte.
- d) Que estic facultat/ada per a contractar amb l'Ajuntament de Ripollet, ja que, tenint capacitat d'obrar, no estic comprés en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar establertes en l'article 71 de la LCSP.
- e) Que estic al corrent en el compliment de les meves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que estableixen els articles 13 i 14 del RGLCAP. També estic al corrent de deutes amb l'Ajuntament de Ripollet i l'Agència Tributària de Catalunya.
- f) Que no compto amb 50 o més treballadors
 Que sí compto amb 50 o més treballadors i compleixo el requisit que almenys el 2 per cent són treballadors amb discapacitat, de conformitat amb l'article 42 del Reial Decret Legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei General de drets de les persones amb discapacitat i llur inclusió social, en les condicions que es determinen reglamentàriament.
 Que no compto amb més de 250 treballadors
 Que sí compto amb més de 250 treballadors i compleixo amb l'obligació de tenir un pla d'igualtat conforme amb el que disposa l'article 45 de la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat de dones i homes.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente
-----------------------	------------	--	-----------------------------	------------	---	-------------------------------------	------------	--

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	




- g) Que ni aquesta empresa, ni cap dels membres dels seus òrgans de govern i administració, estan compresos en les causes d'incapacitat i incompatibilitat per contractar amb les Corporacions locals.
- h) Que l'empresa compleix tots els requisits i obligacions exigits per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
- i) Que la informació i documents aportats són de contingut absolutament cert.
- j) Que autoritzo a l'Ajuntament de Ripollet a obtenir directament dels òrgans administratius competents les dades o documents registrals i els relatius a les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social que es requereixin per procedir, si s'escau, a l'adjudicació del contracte.
- k) Que no m'he donat de baixa de l'Impost sobre Activitats Econòmiques.
- l) Que, en relació a tota la documentació que presento per participar en aquesta contractació que contingui dades de caràcter personal de persones físiques (treballadors, personal tècnic, col·laboradors, etc.), garanteixo que he obtingut prèviament el consentiment de les persones afectades per facilitar la referida informació a l'Ajuntament de Ripollet, amb la finalitat de tramitar el present procediment.
- m) Que, en cas de resultar adjudicatari, m'obligo al compliment de tot el que estableix la Llei orgànica de protecció de dades de caràcter personal, el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i el Reial decret 1720/2007, així com a mantenir la confidencialitat de tota aquella informació a la qual tingui accés en l'execució del contracte en els termes previstos a les seves clàusules.
- n) Que a efectes de notificacions facilito la següent adreça de correu electrònic per a totes les comunicacions que hagi de rebre per part de l'Ajuntament de Ripollet:
- o) Que les persones que participaran en la fase de negociació del contracte en representació de l'empresa són les que es relacionen a continuació:
 - Nom i cognoms:
 - DNI:
 - Càrrec:
 - Nom i cognoms:
 - DNI:

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Ajuntament de Ripollet



Ajuntament de Ripollet
Carrer de Balmes, 2
08291 Ripollet
Barcelona
Tel. 935 04 60 00
ripollet.cat

- Càrrec

Lloc, data, signatura (segell) de l'empresa candidata

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



ANNEX NÚM.5 DECLARACIÓ DE DESIGNACIÓ D'INTERLOCUTOR I PERSONA HABILITADA PER REBRE NOTIFICACIONS

En/Naamb DNI núm.expeditamb domicili, a efectes de notificació a..... al carrer núm.pis.....telèfon de contacte..... que actuo en nom propi (o en representació de)

EXPOSO:

Que en relació a la licitació convocada per l'Ajuntament de Ripollet per al **CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS PER L'ACTUACIÓ MUSICAL DE L'ARTISTA "MALA RODRIGUEZ" DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:**

Que en nom propi (o en representació de...) faig constar que conec i accepto les notificacions d'esmenes de deficiència de documentació, així com qualsevol altre notificació derivada del present procés de licitació.

Tanmateix designo al Sr/a..... amb DNI núm....., telèfon..... i correu electrònic.....com a interlocutor de l'empresa amb l'Ajuntament de Ripollet.

A de de 2024.

Signat, (signatura i segell de l'empresa)

La subscripció de la present declaració suposa que el licitador disposa del certificat electrònic de persona física o jurídica escaient, reconeguts legalment pel desplegament dels efectes jurídics que comporten les notificacions electròniques.

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ANNEX NÚM. 6 DECLARACIÓ DE CONFIDENCIALITAT

El senyor/la senyora..... amb DNI..... en nom propi o en representació de l'empresa declara sota la seva responsabilitat, com a licitadora de l'expedient que (*):

- Cap document i/o informació té el caràcter de confidencial
- Els documents i/o la informació que es detalla seguidament tenen caràcter confidencial (enumerar els documents):

1.
2.
3.
4.

Les circumstàncies o els motius en què es fonamenta aquesta declaració per a cadascun dels documents i/o informacions detallats són les/els següents:

- Document 1.....
- Document 2.....
- Document 3.....
- Document 4.....

I perquè consti, signo aquesta declaració,
(lloc i data)
Signatura

(*) Posar una creu on correspongui

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



ANNEX NÚM.7 PROPOSICIÓ ECONÒMICA I TÈCNICA

....., amb DNI númeroen nom i representació de la societat, amb CIF....., presenta proposició econòmica i tècnica per al contracte privat de serveis per a l'actuació de "MALA RODRIGUEZ" el dia 24 d'agost de 2024, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

Que partint del següent pressupost base del contracte:

PRESSUPOST BASE DEL CONTRACTE			
	IMPORT	IVA 21%	TOTAL
SERVEI ARTÍSTIC	25.200,00 €	5.292,00 €	30.492,00 €

Formula la següent oferta econòmica:

OFERTA ECONÒMICA			
	IMPORT	IVA 21%	TOTAL
SERVEI ARTÍSTIC,.... €,.... €,.... €

NOTA:

- Si l'oferta supera el pressupost base del contracte serà rebutjada.

PROPOSICIÓ TÈCNICA

Termes de la proposició tècnica:

- La durada de l'actuació de l'artista serà de minuts.

NOTA:

Signatura 3 de 3
Cristina Cabruja Sagré
15/07/2024
Secretària accidental

Signatura 2 de 3
Ma. Isabel Siles Ruiz
14/07/2024
Tècnica Contractació MSiles

Signatura 1 de 3
Marta Gili Lorente
11/07/2024
Cap d'Àrea de servei a les Persones





- La durada mínima establerta al plec de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques és de 50 minuts.

Lloc, data, signatura (segell) de l'empresa candidata

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





ANNEX NÚM. 8 PRINCIPIS ÈTICS I REGLES DE CONDUCTA ALS QUALS ELS LICITADORS I ELS CONTRACTISTES HAN D'ADEQUAR LA SEVA ACTIVITAT EN LES SEVES RELACIONS EN L'ÀMBIT DE LA CONTRACTACIÓ PÚBLICA AMB EL SECTOR PÚBLIC DE CATALUNYA.

D'acord amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les administracions i els organismes compresos en l'àmbit d'aplicació d'aquesta llei han d'incloure, en els plec de clàusules contractuals i en les bases de convocatòria de subvencions o ajuts, els principis ètics i les regles de conducta als quals han d'adequar l'activitat els contractistes i les persones beneficiàries, i han de determinar els efectes d'un eventual incompliment d'aquests principis.

En compliment d'aquesta previsió legal, es fan públics els principis ètics i les regles de conducta als quals els licitadors i els contractistes han d'adequar la seva activitat en les seves relacions contractuals en l'àmbit de la contractació pública del sector públic de Catalunya.

Aquests principis i regles de conducta han d'ésser inclosos en tots els plec de clàusules o documents reguladors de la contractació. Així mateix, i de conformitat amb l'article 3.5 de la Llei 19/2014, els contractes del sector públic han d'incloure les obligacions dels adjudicataris de facilitar informació establertes per aquesta llei, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència.

1.- Els licitadors i els contractistes han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment o la relació contractual. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

2.- Amb caràcter general, els licitadors i els contractistes, en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:

a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objectes dels contractes.

b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.

c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.

Secretària accidental	15/07/2024	Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré
Tècnica Contractació MSiles	14/07/2024	Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz
Cap d'Àrea de servei a les Persones	11/07/2024	Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





3.- En particular, els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Comunicar immediatament a l'òrgan de contractació les possibles situacions de conflicte d'interessos.
- b) No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en l'adjudicació del contracte.
- c) No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges per a ells mateixos o per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en un procediment contractual.
- d) Respectar els principis de lliure mercat i de concurrència competitiva i abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència, com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) No utilitzar informació confidencial, coneguda mitjançant el contracte i/o durant la licitació, per obtenir, directament o indirectament, un avantatge o benefici.
- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.
- g) Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- h) Denunciar els actes dels quals tingui coneixement i que puguin comportar una infracció de les obligacions contingudes en aquesta clàusula.

L'incompliment de les obligacions contingudes a l'apartat anterior per part dels licitadors o contractistes s'ha de preveure com a causa, d'acord amb la legislació de contractació pública, de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



ANNEX NÚM.9 MODEL TIPUS NORMALITZAT DE LA DECLARACIÓ RELATIVA AL COMPLIMENT DE LES NORMES DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

El senyor/a, amb DNI. núm. en nom propi/en representació de la Societat....., amb CIF núm. domiciliada a

Declaro sota la meva responsabilitat que el licitador, en relació als seus treballadors, compleix estrictament amb les mesures de prevenció de riscos laborals establertes per la normativa vigent, incloses les obligacions en matèria de formació i vigilància de la salut.

Em comprometo a aportar la documentació necessària i suficient que ho justifiqui.

I, perquè així consti, signo aquesta declaració.

(Data i signatura)

(Segell de l'empresa licitadora)

Signatura 3 de 3 Cristina Cabruja Sagré	15/07/2024	Secretària accidental
Signatura 2 de 3 Ma. Isabel Siles Ruiz	14/07/2024	Tècnica Contractació MSiles
Signatura 1 de 3 Marta Gili Lorente	11/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	51280e7de0a94f41b23b2752fe623fe1001
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

