



**INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DE L'ACTUACIÓ MUSICAL DE L'ARTISTA "MALA RODRÍGUEZ.**

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis.

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat.

Vocabulari comú de contractes públics (CPV) aplicable:

Codi número 92312120-8 Serveis artístics de grups de cantants.

**1. Antecedents**

El 23, 24, 25 i 26 d'agost de 2024, les entitats locals i l'Ajuntament de Ripollet, mitjançant la Comissió de Festa Major, CFM, ofereixen una intensa programació cultural, amb activitats musicals, populars i participatives, per a la celebració de la Festa Major. Entre d'elles aquest any ha estat programada l'actuació de l'artista MALA RODRÍGUEZ.

**2. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida.**

Des del departament de Cultura s'ha confeccionat un programa d'activitats culturals que es durà a terme durant els dies de la Festa Major. Aquestes activitats tenen per objectiu la difusió cultural, la promoció de les arts i d'una bona oferta cultural, lúdica i festiva dirigida a tots els segments de població, i que constitueix una oferta descentralitzada que arriba a tots els barris del municipi.

Aquesta programació es treballa amb la Comissió de Festa Major, que te com a competència fer una proposta de programació de Festa Major d'acord amb els criteris previstos en la seva pròpia normativa, i que són:

- Fomentar i donar suport a una Festa Major participativa i que arribi a tota la ciutadania de Ripollet, per tal que tothom pugui sentir que és la seva Festa Major.
- Incrementar la participació donant protagonisme a les entitats locals i convidant als veïns i veïnes a ocupar l'espai públic, descentralitzant espais d'activitats dins de les possibilitats i generant nous fluxos connectats entre aquestes activitats.
- Equilibrar les propostes d'activitats amb una oferta ampla, variada i que arribi a tots els segments d'edat.
- Treballar tots aquells aspectes relacionats amb els seus elements identitaris i tradicionals de la Festa Major d Ripollet.
- Treballar una Festa Major amb criteris de sostenibilitat i cura de l'entorn.

Signatura 1 de 1	10/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente		

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





- Treballar una Festa Major inclusiva, igualitària, sense discriminacions ni agressions de gènere i lgtbifòbiques.
- Proposar mecanismes participatius que permetin avaluar els resultats de la Festa Major.

La CFM té entre les seves atribucions la de dictaminar i aprovar la proposta de programació que elaborarà al llarg de tot l'any.

En el programa de festa major 2024 destaca, per la seva importància, la programació musical a l'espai del Brollador del Parc dels Pinetons; en el marc d'aquesta celebració, l'Ajuntament ofereix actuacions musicals, cadascuna de les nits de la festa i en els seus recintes principals.

Una de les actuacions proposades per la Festa Major 2024 és el concert de l'artista "MALA RODRÍGUEZ" per a la seva actuació el dissabte dia 24 d'agost de 2024, a les 22:30 hores, al recinte del Brollador del Parc dels Pinetons de Ripollet.

El contracte a que es refereix el present informe té per objecte una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol en els termes que figuren a l'article 168.a.2) de la LCSP. Tot això d'acord amb l'Informe 36/2018, de la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat.

L'espectacle que es proposa contractar és un concert de l'artista "MALA RODRÍGUEZ", que consisteix en una producció pròpia creada per l'equip artístic de MALA RODRÍGUEZ representada pel promotor ARTÍSTIC EVENTS, SL C/ Santiago, 46B 08290 Cerdanyola del Vallès, NIF B-62477831. L'artista té un destacat reconeixement i prestigi internacional i per les característiques de les seves creacions musicals i artístiques al llarg dels anys ha adquirit un segell propi de referència en el panorama musical actual nacional i internacional. Per tant, l'esmentat concert es considera artísticament adient per dinamitzar la programació cultural adreçada al públic general atès que s'adequa a la demanda popular tramesa a través de les comissions municipals creades a l'efecte.

"**María Rodríguez Garrido** (Jerez de la Frontera, Cadis; 13 de febrer de 1979), coneguda artísticament com **Mala Rodríguez**, és una cantant espanyola de rap. Fins a la data compta amb 200.000 còpies certificades, convertint-se així en una de las artistes en Espanya del gènere rap amb més vendes.

La Mala és coneguda pel seu peculiar estil "aflamencado", que porta molt present pel seu origen romaní andalús. En el disc Malamarismo col·labora amb l'artista romaní de flamenc Raimundo Amador i en el seu quart treball, Dirty Bailarina, col·labora amb la cantora Estrella Morente en el tema «Patito Feo»

Àlbums d'estudi

- [Lujo ibérico](#) (2000) Disc d' Or (67 000 copias vendidas)

Signatura 1 de 1  
Marta Gili Lorente  
10/07/2024  
Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





- [Alevosía](#) (2003) Disc d' Or (60 000 copias vendidas)
- [Malamarismo](#) (2007)
- [Dirty Bailarina](#) (2010)
- [Bruja](#) (2013)
- [MALA](#) (2020)
- [Amor y odio](#) (2021)
- Un mundo raro (2024)

Premis

- 2007 - Premi MTV Latinoamérica a l'artista promesa de l'any
- 2010 - Premi Grammy Latino a la millor can o urbana per «No pidas perdón»
- 2013 - Premi Grammy Latino al millor  lbum urban peor Bruja
- 2019 - Premi Nacional de las M sicas Actuales” - Font: wikipedia.

L'espectacle serà de lliure accés, i estar  subjecte a les disposicions normatives de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, i, en general, a aquella legislació que sigui d'aplicació a una activitat d'aquesta naturalesa, incloses les mesures en matèria de salut pública que siguin vigents al territori de Catalunya en el moment de la seva execució.

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es proposa designar com a responsable del contracte a la Cap de l' rea de serveis a les persones; Marta Gili Lorente i la Cap de serveis de Cultura i Patrimoni; Elena Vilalta G mez.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

- Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.

**3. Objecte del contracte.**

D'acord amb l'establert a l'article 17 i 25.1.b) aquest contracte es configura com un contracte privat de serveis.

Signatura 1 de 1	Cap d'�rea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente	10/07/2024

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Uri de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





L'objecte és la contractació de la realització de l'espectacle musical de l'artista "MALA RODRÍGUEZ a la Festa Major de 2024, la representació exclusiva del qual al municipi l'ostenta ARTÍSTIC EVENTS SL.

Pel que fa a la justificació de l'exclusivitat, la societat ARTISTIC EVENTS SL ostenta la representativitat en exclusiva per a poder oferir l'actuació a Ripollet, i obligar-se com a contractista, essent impossible promoure la concurrència.

L'actuació de "MALA RODRÍGUEZ" tindrà lloc el dissabte 24 d'agost de 2024, amb un horari mínim de 50 minuts, susceptible de ser ampliat en virtut de la negociació resultant de la licitació.

**4. Justificació de divisió en lots.**

L'objecte del contracte, com a tal espectacle musical no és susceptible de dividir-se en lots. Es tracta d'una única unitat funcional que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. La naturalesa d'aquesta prestació impedeix que pugui ser executada de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

**5. Pressupost base de la licitació.**

El pressupost base d'aquest contracte és de 25.200,00 € més el 21% d'IVA (5.292,00€) el que fa un total de **30.492,00 €** (trenta mil quatre-cents noranta dos euros). Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, incloent-hi el rider d'hospitalitat als artistes.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat. Per tant, l'espectacle es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

La contractació d'un artista té un caixet determinat per la pròpia productora o promotora de l'espectacle per l'actuació objecte de contractació, el qual fa referència a la retribució estipulada per la realització de l'espectacle. Val a dir que aquest caixet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferents aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, aforament i previsió d'assistents, etc.) i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de què es contracta la realització d'un espectacle concret i no d'altres, del que per raons òbvies el candidat és l'únic

Signatura 1 de 1  
Marta Gili Lorente  
10/07/2024  
Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del PBL en atenció al caixet determinat i com a límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

## 6. Imputació pressupost municipal.

La despesa derivada d'aquesta contractació es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 309 338 226092 Programa de Festa Major, del pressupost municipal de l'exercici 2024.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

## 7. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP).

El valor estimat del contracte és de 25.200,00 €, IVA exclòs. Atès que aquest import és inferior a 221.000,00 €, IVA exclòs, el present contracte privat de serveis no està subjecte a regulació harmonitzada.

## 8. Procediment negociat i criteris de negociació

### Procediment negociat sense publicitat

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

En concret, i en virtut de l'article 168.a) 2 de la LCSP, aquest contracte es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat.

Els punts o aspectes econòmics i tècnics objectes de negociació en la valoració de les ofertes seran els següents:

- Millora en la durada de l'actuació:** la durada mínima de l'actuació serà de 50 minuts. Serà objecte de negociació l'augment, en minuts, d'aquesta durada mínima. Serà rebutjada la proposta de durada de l'espectacle que sigui inferior a la durada mínima establerta.
- Millora en l'oferta econòmica:** per obtenir estalvi econòmic per a l'ajuntament, es negociarà l'oferta econòmica en relació a la oferta que realitzi l'artista respecte a la durada de l'actuació. Serà rebutjada l'oferta econòmica que excedeixi del pressupost de licitació.

Signatura 1 de 1	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente	10/07/2024

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





En la fase de negociació es tractaran de millorar els aspectes anteriorment indicats i, amb posterioritat a aquesta negociació, el candidat presentarà la seva oferta definitiva.

Justificació dels criteris de negociació: El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu. Respecte a la durada de l'espectacle es considera que és un criteri de negociació adequat i idoni en relació a l'objecte del contracte, atès que la durada mínima assegura un número rellevant d'actuacions musicals i la seva negociació a l'alça sempre comportarà un increment d'aquestes actuacions.

**9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera del candidat únic.**

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Acreditació de la **solvència financera i econòmica** del licitador:

Volum anual de negocis, referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims disponibles, haurà de ser al menys una vegada i mitja el valor estimat del contracte. El volum de negocis s'acreditarà per mitjà dels seus comptes anuals aprovades i dipositades al Registre Mercantil o al registre oficial en el que hagi de figurar inscrit.

Quan, per raons justificades, l'empresari no pugués facilitar les referències sol·licitades, podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant qualsevol altra documentació presentada que sigui considerada com a suficient per l'òrgan de contractació.

Acreditació de la **solvència professional o tècnica** del licitador:

- Relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix l'objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat, dels mateixos. Es considerarà acreditada la solvència tècnica si als últims tres anys hagin realitzat almenys tres treballs similars a l'objecte del contracte, o bé,
- Dossier artístic de l'espectacle.

La documentació acreditativa de la solvència és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELI o en el ROLECE, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que s'haurà d'incloure al PCAP.

Signatura 1 de 1	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente	10/07/2024

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració    Estat d'elaboració: Original





**10. Modificacions del contracte.**

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

**11. Pagament de factures.**

D'acord amb la legislació vigent, la factura es presentarà per mitjans electrònics en la plataforma de facturació electrònica de Generalitat de Catalunya e-Fact. El codi DIR que haurà d'incorporar la factura electrònica és el següent:

Oficina comptable tramitadora	Òrgan gestor	Unitat
L01081803	L01081803	L01081803

La factura detallarà el servei prestat ja realitzat així com tota la informació que sol·liciti el responsable de la realització del mateix.

L'Ajuntament de Ripollet abonarà al contractista l'import de la factura dins dels terminis legals previstos a l'article 198 de a LCSP i a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat de les operacions comercials, que es comptaran des de la data de la seva presentació.

**12. Revisió de preus.**

D'acord amb l'establert a l'article 103 de la LCSP el preu d'aquest contracte:

- a) No serà objecte de revisió periòdica i predeterminada en tant que es tracta d'un contracte de serveis i no hi ha inversió a recuperar en un període igual o superior a cinc anys.
- b) No serà objecte de revisió periòdica no predeterminada, ni de revisió no periòdica, perquè durant la duració del contracte no es preveuen variacions significatives en el cost de la mà d'obra.

**13. Garanties (article 106 a 108 LCSP)**

D'acord amb l'establert a l'art. 107. 1 segon paràgraf de la LCSP, s'exceptua la constitució de garantia definitiva per tractar-se d'un contracte privat de serveis inclòs a l'art. 25.1.a), punts 1r i 2n.

**14. Subcontractació (article 215 LCSP).**

Atenent a l'objecte contractual, únicament es permetrà la subcontractació amb els artistes musicals d'acompanyament a l'artista principal o bé, amb els seus

Signatura 1 de 1  
Marta Gili Lorente  
10/07/2024  
Cap d'Àrea de servei a les Persones

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració    Estat d'elaboració: Original





agents, quedant obligats únicament davant el contractista que assumirà la responsabilitat de l'execució del contracte davant l'Ajuntament.

**15. Cessió del contracte (article 214 LCSP).**

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

**16. Suspensió i Resolució del contracte.**

D'acord amb l'article 26 de la LCSP, les normes de dret privat son les aplicables respecte als efectes i extinció d'aquest tipus de contracte.

Subsidiàriament, seran aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 i 313 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als articles 212 i 213 de la LCSP.

Com a clàusula específica de resolució s'estableix l'incompliment de les normes ètiques que es detallen al PCAP.

La resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert a l'article 191 de la LCSP i l'article 109 del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, RGLCAP, 1098/2001.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquet contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major. S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes natural, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

S'incoarà d'ofici o a instància de part el procediment corresponent de conformitat amb la Llei.

Ripollet, a data de la signatura electrònica

Signatura 1 de 1	10/07/2024	Cap d'Àrea de servei a les Persones
Marta Gili Lorente		

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:	
Codi Segur de Validació	d4b6d29febb749f4bf308c9f34c93a82001
Url de validació	<a href="https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp">https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp</a>
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

